

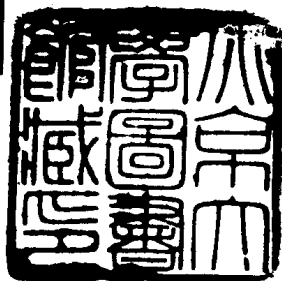


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

子部  
第二三五冊





魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



EB53/07

# 四庫全書存目叢書·子部二三五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.375 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

# 子部第二三五冊目次

## 子部·類書類

### 三體撫韻不分卷

〔清〕朱昆田輯

北京師範大學圖書館藏清鈔本 原缺庚青蒸三韻用上海圖書館藏清鈔本配補

.....一

### 文獻通考節貫十卷

〔清〕周宗濂輯

南京圖書館藏清乾隆十五年竹友草堂刻本

.....五七八

### 考古畧八卷補五卷(一)

〔清〕王文清輯

上海圖書館藏稿本

.....七〇一



香銅	佩銅	百鍊銅	有帶銅	龍銅	昆吾銅	萬物為銅	收陽銅	五京	王體	寶重	銀重	著重	鍊重	鈞重	鐵重	流重	芝重	沛重	紫重
香銅 香銅入中長橋出。○	百鍊銅 口舌不長橋出。○	有帶銅 蘇秋熟盡人司。○	龍銅 柳深元。○	昆吾銅 玉製到清。○	萬物為銅 萬物為銅。○	收陽銅 利氣到。○	五京 五京。○	王體 王體。○	寶重 寶重。○	銀重 銀重。○	著重 著重。○	鍊重 鍊重。○	鈞重 鈞重。○	鐵重 鐵重。○	流重 流重。○	芝重 芝重。○	沛重 沛重。○	紫重 紫重。○	紫重 紫重。○
凡銅	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中	江心丹中
凡銅 凡銅。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○	江心丹中 江心丹中。○

初重	包重	雲重	限子	海重	宮重	十香	八某	板桐	王體	龍門	松栢	丹陽	朱然	悲落	保重	停重
初重 初重。○	包重 包重。○	雲重 雲重。○	限子 限子。○	海重 海重。○	宮重 宮重。○	十香 十香。○	八某 八某。○	板桐 板桐。○	王體 王體。○	龍門 龍門。○	松栢 松栢。○	丹陽 丹陽。○	朱然 朱然。○	悲落 悲落。○	保重 保重。○	停重 停重。○
初重 初重。○	包重 包重。○	雲重 雲重。○	限子 限子。○	海重 海重。○	宮重 宮重。○	十香 十香。○	八某 八某。○	板桐 板桐。○	王體 王體。○	龍門 龍門。○	松栢 松栢。○	丹陽 丹陽。○	朱然 朱然。○	悲落 悲落。○	保重 保重。○	停重 停重。○
初重 初重。○	包重 包重。○	雲重 雲重。○	限子 限子。○	海重 海重。○	宮重 宮重。○	十香 十香。○	八某 八某。○	板桐 板桐。○	王體 王體。○	龍門 龍門。○	松栢 松栢。○	丹陽 丹陽。○	朱然 朱然。○	悲落 悲落。○	保重 保重。○	停重 停重。○



馬孔新桐 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	木重 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	鑿筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	弦筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	歌筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	越筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	迎筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	文筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	三體 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	太筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	官筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	秋筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	驛筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	夜筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	碧荷筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	脫筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	黃洞地筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	端金 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	訟筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
牛重 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	十二筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	餐筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	釣筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	香筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	此竹書筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	遠筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	秋筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	五筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	梧筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	筠筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	梭毫為錄 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	穿筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	村筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	碧筒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○				

翠洞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	羅洞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	鴻洞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	方樟 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	赤金 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	主體 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	茶中 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	通中 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	述中 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	龍坐 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	清長 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	深衣 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	發忠 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○						
總洞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○			明體 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○			雙中 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	玉未 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	花落 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	紛中 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	情中 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	楚東 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○							



射守宮	黃宮	楊宮	竹狀蘭宮	張宮	大屈方	月以方	拓方	下方	三雙龍	牙輔竹彈方	龍血方	紫檀方	虛方	習謝方	挑方	角端方	柳方	盤方	八札方
祝前相切難有凌雲狀 不度東方○○○	蘇執浩浩制○○○	集現○○○先上賦	集集集○○○開雲	集集集○○○文靜當	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三	集集集○○○初三
貴壯宮	珠宮	牛宮	張宮	梧宮	號方	絳沈方	紫芳方	獲方	秦弓	月方	玉彈方	戴光方	楊葉方	竹枝方	唐方	秋方	明方	鶴血調方	
王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	王下服○○○	

蒲菊宮	大向美衣間日上○○○
張宮	張字其玉庭後秋○○○
少陽宮	為敬送春所重正字何 書後從學各集○○○
蘭宮	為後從學各集○○○
伏宮	魏照○○○羅村相
軒宮	軒字其玉庭後秋○○○
宇宮	樂訓坊間註○○○
玉新	對米殿○○○對米善
三雙龍	石介論陽○○○
老雄	生游難難江左○○○即
紫雄	對米殿○○○對米善
單雄	對米殿○○○對米善
高雄	為敬送春所重正字何 書後從學各集○○○
瑞光雄	為敬送春所重正字何 書後從學各集○○○
故雄	為敬送春所重正字何 書後從學各集○○○
高虎雄	為敬送春所重正字何 書後從學各集○○○
選寧	為敬送春所重正字何 書後從學各集○○○

雕宮	唐太宗○○○靜能為
方殿閣宮	唐太宗○○○靜能為
御微表宮	唐太宗○○○靜能為
紫宮	唐太宗○○○靜能為
洞宮	唐太宗○○○靜能為
紅守宮	唐太宗○○○靜能為
九宮	唐太宗○○○靜能為
出群雄	杜育凡今謂是○○○
阿雄	陸龜蒙○○○晉已打
棄雄	李中○○○樂益崇
大雄	李中○○○樂益崇
兕雄	屈宋子魏魏分焉○○○
陸雄	陸龜蒙○○○晉已打
整熊	唐太宗○○○靜能為
璇宮	唐太宗○○○靜能為





[illegible]

馴乳	去思普〇〇之醴醴	浮龜駕風	謝朓〇〇〇〇非泳	夜楓	去思芳懷若〇〇	周雲	簡文川至遊〇〇	康宜	李綱頌化吳今鳥〇〇	羅鄧	李白沈魂氏〇〇	主優恭肅		窮陸	楊維普執拂以〇〇〇	寧羅	即浩水聲先者驚〇〇	蒼空	吳萊天台山落石管窠 歌天台高山池〇〇	對東虛空	謝朓〇〇〇〇知庵	雙空	貫休一詩〇〇〇	方空	王安石春衫猶未着〇〇 杜之戰者又斷塵輝有	曉桃	〇〇楊煥蝶句眉雙珠柳
箕風	起昭〇〇動人	萬春	沈子安歌羅實易觀題小			居瑞	飲豐 蘇頌唐恩方〇〇家 近若〇〇							家隆	選〇〇異事			紫空	蘇舜欽詩超人〇〇	若空	李遠贈得詩與石岡莊〇 同	藍空	吳日休〇〇含秋亮	帆側	囊空 蘇轍〇〇〇〇楚知	聲摩	空 李賀歌詩作賦〇〇〇

寧空	交信已夕賦詩條案而實	如蟻印空	居易非堅非久
奇空	離愈仰見定元持	察承慶空	張衡勝大純騎
底空	郭璞塔燈傳備才	白銀樓空	謝天
八空	右花人靈獨就	饒空	徐仲懷懷亮
藏空	陸亮人湖石所奇者		
井公	金家謝身詩	洛公	陸亮人
松公	杜牧僧寒	嵩公	陳子昂如何
小松公	陸亮人湖石所奇者	大洞公	陳子昂如何
三樓律韻			
鏡湖公	度日休莫作	上公	范成大
詩公	徐補	黃公	蘇軾
杜公	陸游	戴公	梅堯臣
釣瑣公	陸游	耿公	陸游
北公	陸游	仁公	陸游
田公	李純甫	白公	公
水勃公	陸游	蒙公	楊
離為王	陸游	而工	陸游
天工郭泰	陸游	行安工	陸游

水工	曹唐	蘇工	方干
備工	劉禹錫	赴工	陸游
均工	黃庭堅	需工	杜牧
刺功	陸游	唐功	王
木功	楊	王	陸游
王	陸游	吳下	陸游
墨蒙	陸游	冥蒙	陸游
遊蒙	陸游	微蒙	陸游
賽蒙	陸游	呼蒙	陸游
敵工	陸游	渝工	陸游
春工	陸游	園工	陸游
醫工	陸游	淡工	陸游
天無功	陸游	禪功	陸游
進大功	陸游	綠蒙	陸游
草蒙	陸游	雲蒙	陸游
春蒙	陸游	酒蒙	陸游

[illegible]

翡翠龍 李賀莫謂英黃臣休	合歡龍 八相志為支頤壽翡翠	珠龍 白馬日采祥野實○○○ 蹟又鳴	鐘龍 張衡其竹則○○是是	雙龍 萬子頭○○冷翠翠	凡解 孟郊我書挂屋梁不遇此	此解 一作律陽惜神智微○○	三體雜韻	勇龍 五忠○○傷火鐵美有	前龍 元懷他離漸○○	破盤 陸游○○玉和翰官念	瓏瓏 梅堯臣宮榜玉桂柯葉何	瓏瓏 ○○朔月也人歸愈○○	瓏 元懷他離漸○○	珍瓏 元懷休道○○唱我詩	十首
麝龍 馬祖常竹棘含水留○○	鸛龍 嚴忌為寫皇作○○分	箱籠 滿堂吟○○以揭櫺竹	牢籠 左思○○百王	鄭衛聲 徐集孫舉世○○○	對面聲 元稹游衍閑心樂詩古	雲煙籠 韓愈星月撐天○○○						冬瓏 李賀八蠻○○透天四	鴻瓏 李賀○○數於御會		





傲底紅	西湖蓮心○○○	特玩紅	石居雲雲雲雲雲
碧間紅	石居雲雲雲雲雲	梨葉紅	石居雲雲雲雲雲
藕鴻	石居雲雲雲雲雲	蓮鴻	石居雲雲雲雲雲
笑鴻	石居雲雲雲雲雲	重鴻	石居雲雲雲雲雲
蚊鴻	石居雲雲雲雲雲	懶歸鴻	石居雲雲雲雲雲
飛鴻	石居雲雲雲雲雲	波鴻	石居雲雲雲雲雲
騰波截鴻	石居雲雲雲雲雲	凌鴻	石居雲雲雲雲雲
萬人英	石居雲雲雲雲雲		
主體標韻			
遙紅	石居雲雲雲雲雲	德紅	石居雲雲雲雲雲
玉紅	石居雲雲雲雲雲	宛紅	石居雲雲雲雲雲
紛紅	石居雲雲雲雲雲	錦紅	石居雲雲雲雲雲
蛇紅	石居雲雲雲雲雲	寫紅	石居雲雲雲雲雲
烟紅	石居雲雲雲雲雲	惜紅	石居雲雲雲雲雲
挑紅	石居雲雲雲雲雲	輕紅	石居雲雲雲雲雲
雄紅	石居雲雲雲雲雲	屈紅	石居雲雲雲雲雲
美人紅	石居雲雲雲雲雲	仙紅	石居雲雲雲雲雲
春紅	石居雲雲雲雲雲	紫紅	石居雲雲雲雲雲

一映	石居雲雲雲雲雲	獨瑞映	石居雲雲雲雲雲
神叢	石居雲雲雲雲雲	驚然叢	石居雲雲雲雲雲
粉叢	石居雲雲雲雲雲	茶叢	石居雲雲雲雲雲
望叢	石居雲雲雲雲雲	本叢	石居雲雲雲雲雲
談叢	石居雲雲雲雲雲	華叢	石居雲雲雲雲雲
楚叢	石居雲雲雲雲雲	碧叢	石居雲雲雲雲雲
夢叢	石居雲雲雲雲雲	金叢	石居雲雲雲雲雲
直叢	石居雲雲雲雲雲	合叢	石居雲雲雲雲雲
主體標韻			
兩叢	石居雲雲雲雲雲	販海叢	石居雲雲雲雲雲
負叢	石居雲雲雲雲雲	浪叢	石居雲雲雲雲雲
故叢	石居雲雲雲雲雲	山叢	石居雲雲雲雲雲
紫叢	石居雲雲雲雲雲	所叢	石居雲雲雲雲雲
黃叢	石居雲雲雲雲雲	愁叢	石居雲雲雲雲雲
入叢	石居雲雲雲雲雲	僧叢	石居雲雲雲雲雲
渭叢	石居雲雲雲雲雲	漫叢	石居雲雲雲雲雲

牛增 <small>商人機括用</small> ○○○	芳蕙 <small>昔唐詩馬燧上</small> ○○○ 大官蕙 <small>陸游美增用</small> ○○○	編目制蕙 <small>元稹寄崔呈</small> ○○○ 然物○○○	煙蕙 <small>魏文孺字在</small> ○○○ 試小妓斯鼓詩	鳳頭蕙 <small>吳師道題贈奇舉</small> ○○○ 詩既即夢併○○○	豹斑蕙 <small>段成式</small> ○○○ 不能擊	三體撫韻	麝香蕙 <small>元好問東華</small> ○○○ 和道○○○	千金蕙 <small>李巨川馬詩</small> ○○○	雲蕙 <small>前文載學際</small> ○○○	龍蕙 <small>李商隱雜人唱龍曉</small> ○○○	琴聰 <small>蘇軾上柯</small> ○○○ 與蜜味	星聰 <small>史曰休問詩小</small> ○○○ 正○○○
香蕙 <small>李賀瑞唐卷</small> ○○○	眠色蕙 <small>左思浣溪米</small> ○○○ 也素神地	金籠與 <small>皮曰休行馬不動塵</small> ○○○ 滿機○○○	馬聰 <small>李九齡西照</small> ○○○ 底幼○○○	驕聰 <small>宋曰到勒</small> ○○○ 掠草	越子聰 <small>韓琦題高麗行看</small> ○○○ 引護○○○	鮑氏聰 <small>鮑司謀歌</small> ○○○ 三人						

勢樂天通	三秦記凡注蛇盤馬	無通	因務南沒入蒙之海北至
通通	陳造○○○報問	莽通	王安石人間榮願時○○○
馬通	梅堯臣老圃書天時○○○ 為熙熙為天天也		
所愛	左思○○○依寶 木細枝		
楚地樓	蘇軾詩蘇軾詩○○○	海探	秦觀○○○蘇軾詩又陸詩 綿州市○○○
鐵駿	蘇軾詩青然絲尾驢○○○	駝駿	白居易詩馬○○○詩
高驪	蘇軾詩青然絲尾驢○○○		
主體推前			
斷髮	梅堯臣詩葉葉如○○○		
三蛟	郭璞○○○蝦江形似蛤		
客從	楊雄詩高軒走○○○兮	龍從	蘇軾詩山氣○○○兮石城峻
旋蓬	李白詩御楚漢如○○○	子蓬	李白詩○○○
蓮蓬	黃庭堅詩春芳手聊	仙蓬	陸游○○○蘇軾詩玉霄東
閑蓬	陳造詩魚到○○○	驚蓬	孟郊○○○無還振

主蓬	於中蟠久得。因不陽。
別蓬	別向觀堂遠。以。分。
鳴蓬	未成同幾表財。
安蓬	日昔為輕葉。深柱庫。
織蓬	此收。腹膝臨。
閣蓬	花柳之影地。夜焚家。
搭蓬	花然机得物。如葉依低半。
青竹詩蓬	百野春。白。
主體提前	
柳惺惺	九橫欄花脂淡。
蓬蓬	夏高輪罪訓。白雲。
九秋蓬	白。易。靜。根。散。作。
幽蓬	謝曉致性就。
雨蓬	霜和。溪岸卧蓬吹。
青蓬	絲傳揭起。上岸頭。
開蓬	陸游。柳聲若。
荷蓬	史日休懷家。上枝。
翠蓬	錢起。月照淺蓬一。





博境	陸游行僧相識○	運境	裴古王集○伯牙○
經境	陸游○黃○	定境	陸游○下○
押號境	陸游○	厥境	陸游○
聖華境	陸游○	及時境	陸游○
人定境	陸游○	臥境	陸游○
夢境	陸游○	下堂境	陸游○
喝境	陸游○	春境	陸游○
苦南境	陸游○		
龍境	陸游○		
主體搖韻			
酒龍	陸游○	街燭龍	陸游○
李虎頭龍	陸游○	陸龍	陸游○
歌龍	陸游○	春龍	陸游○
葉龍	陸游○	烟龍	陸游○
鍾龍	陸游○	宿龍	陸游○
梅龍	陸游○	雄龍	陸游○
藥龍	陸游○	鈴龍	陸游○
龍	陸游○	王邑雌龍	陸游○
蛇骨龍	陸游○	白耳龍	陸游○

鴻龍	陸游○	儒龍	陸游○
嫩龍	陸游○	玉龍	陸游○
蒼龍	陸游○	琥珀龍	陸游○
白燕龍	陸游○		
谷磬溪龍	陸游○	冬春	陸游○
鳴春	陸游○	鳴春	陸游○
三春	陸游○	借春	陸游○
皆融春	陸游○	鳴春	陸游○
主體搖韻			
眠春	陸游○	水月春	陸游○
驚春	陸游○	霜山	陸游○
送松	陸游○	刺松	陸游○
烟松	陸游○	景松	陸游○
風松	陸游○	墨石小松	陸游○
斜松	陸游○	代塵松	陸游○
凡生松	陸游○	鹿尾松	陸游○
落松	陸游○	隱士松	陸游○
水松	陸游○		

白浪浪 元雅度霞紅 漫漫原津 ○○○	沈溶 日易相如 ○○○ 連綿	鴻溶 對句○○○ 瀾而海濤	油溶 元結過○○○ 分清都聞	天溶 英葉一點明 眼刺○○○	紫溶 皮日休元柳 先生數○○○	越備 李賀柳惲 里夏有琥珀 自深○○○ 能種瓜	鬼瀾 潘岳枕○○○ 其猶否	水露○○○	三體舊韻	魚鱗 楚辭○○○ 鰓休魚易枕 知常字又柳 宗元桂江秋	鰓鱗 日易相如○○○ 鰓乾鰓 魚有之米 穀以輕而黑	白輕 衣白居易元 九以○○○ 見寄詩蘇軾 文布素○○○ 入李賀峽西 澗○○○	粉壩 陳襄華善上 ○○○	倭蟠 郭璞○○○ 北翼而擊 揮狀如黃龍 魚翼出入有 光	音餘家
-----------------------------	-------------------------	---------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------------------	---------------------	-------	------	--	---------------------------------------	--	--------------------	--	-----

向綢封	盧全各詩。○○○	揀封	蘇能茶詩。○○○
不封	白香易。○○○	短封	蘇能茶詩。○○○
遠封	陳造聖詩。○○○	寶封	陳造聖詩。○○○
魏封	鄭清之宋高平。○○○	落封	李仙傳。○○○
依酒	如詩。○○○	忍酒	封。○○○
馬封	王。○○○	泥封	白香易。○○○
貨封	勒封。○○○	心封	徐孝。○○○
堆	。○○○	邊	。○○○
三	。○○○	金	。○○○
半	。○○○	氣	。○○○
抹	。○○○		
笑	。○○○		
吟	。○○○		
吟	。○○○		
斯	。○○○		
俊	。○○○		

巧	。○○○	秋	。○○○
雞	。○○○	腰	。○○○
鴈	。○○○	井	。○○○
三	。○○○	馬	。○○○
馬	。○○○	孫	。○○○
海	。○○○	水	。○○○
水	。○○○	板	。○○○
板	。○○○	削	。○○○
流	。○○○	雙	。○○○

花峯	獨秋及暮取。○贈達人	姑峯	許敬宗雪詩。○映仙館
德峯	王兄。○來聖堂	錦峯	深。○天賜。○胡前六集
隋峯	李洞古栢詩。○子落。○	龍峯	謝康樂。○抗高館
玉峯	鮑照層水。○	驚嶽	難峯。○厚後主。○青松院
灰堆峯	陶宗儀。○。○前野	三危峯	謝惠連。○不攻九機
桐峯	白帶子。○。○文輝十	主簿峯	黃庭堅。○王翁。○。○
監墨水峯	韓愈。○。○。○合	歸結屋	了。○。○。○上
三三曲	六峯。○。○。○。○	小崇峯	萬天氏。○。○。○
三三曲	六峯。○。○。○。○	思峯	謝惠連。○。○。○
三三曲	六峯。○。○。○。○		
山數雲霞。○。○			
辨峰	度信。○。○。○。○	紫峰	判。○。○。○。○
失的點峰	張載。○。○。○。○	點峰	伍。○。○。○。○
丹注面。○		開峰	張。○。○。○。○
蛇峰	蘇。○。○。○。○	首峰	張。○。○。○。○
文峰	度。○。○。○。○	投峰	張。○。○。○。○
馬峰	滿。○。○。○。○		

昌手	陳造。○。○。○。○	水媒	蜂。○。○。○。○
東腰	蜂。○。○。○。○	崇峰	九。○。○。○。○
華	羊。○。○。○。○	單踪	即。○。○。○。○
書踪	即。○。○。○。○	三三曲	六。○。○。○。○
檢蹤	王。○。○。○。○	虎蹤	見。○。○。○。○
鹿蹤	見。○。○。○。○	班題	之。○。○。○。○
銀	羊。○。○。○。○	羊	羊。○。○。○。○
沙	羊。○。○。○。○	新	羊。○。○。○。○
湯峰	陸。○。○。○。○	霜峰	江。○。○。○。○
右	飛。○。○。○。○	露踪	用。○。○。○。○
展蹤	賈。○。○。○。○	墨蹤	梅。○。○。○。○
休	蹤。○。○。○。○	關	蹤。○。○。○。○
鹿	蹤。○。○。○。○	紫	羊。○。○。○。○

鹿養萃 唐月量魚分子風極	五芽 史日休。春草種媒場
陸機萃 史日休。內凡毛	白芽 史日休。九寶馬物老類
蒲茸 陸龜蒙。永露有佳	芽 李自隱。風嬌入。原
翠芽 同宗陸庭前並種。○	菲芽 韓愈。共計時
柳芽 陶宗儀地部。○羅梵塔	華芽 潘岳詩香。○
駝駝 韓愈頭得然柏和。○	
平莖 劉余性落。○	
主位推韻	
龍柳 陸龜蒙。村送客。○	蓮柳 和章性地理。○
草芽 劉子榮。入翠蘿	托芽 范成大。入林下
冷節 李洞。和雪詩	九節 黃潛更詩平生。○
翠芽 江淹北。雲耕。○	
蓮柳 謝朓。○歌。○	
幽 杜牧。○	來 賈島。○

放嘴 陸游。望老翁歸。○	松嘴 劉翕。不。○
天嘴 方。○	
列嘴 黃海詩。○	
翠片 歐陽修。○	
電眼 陸游。○	
草機 杜秋。○	
主位推韻	
玉珠 陸游。○	

三 江	長江 白。吾為黃鶴。○。○。七。里。灘。	稽江 孟知。○。○。事。蹟。同。	王江 蘇。然。不。和。○。○。是。飲。酒。 自注。○。○。陳。州。道。人。	伯淮 李江。贈。光。載。○。○。與。○。○。	長綱橫江 錦。愈。○。○。○。○。漁。客。	禁江 李綱。江。版。出。洗。○。○。中。 風。波。險。惡。不。可。行。謂。之。○。	甬江 觀。照。涼。炯。兮。○。○。	弄珠江 唐詩。○。○。上。草。無。日。 不。算。美。矣。	圭壑雜韻	抗江 李商隱。秋。晚。北。○。○。	綠江 白居易。馬。河。頭。朱。樓。底。都。降。 ○。前。	下江 郭璞。二。地。○。○。似。蟹。而。 山。十。二。月。	菱江 江失。桂。梓。及。晚。更。○。○。及。 初。月。	蘇江 陸。屯。交。麻。鞋。跡。○。○。	烏龍江 陶。宏。遠。展。轉。○。○。○。	牽江 莊。軾。珍。禽。異。產。爭。○。○。
十江 錦。愈。○。○。隔。分。萬。山。頭。	姚江 陸。游。○。○。誰。肯。整。烟。津。	勾踐江 林。寬。○。○。○。○。頭。月。	碎江 孟。知。唐。濕。○。○。吃。	韻海文江 歐。陽。九。派。宗。○。○。七。 字。排。○。○。	蕙江 葉。甫。肌。靈。訪。○。○。	帝江 王。維。侍。神。靡。於。○。○。○。 如。黃。囊。大。足。田。翼。澤。泥。真。 西。目。能。謝。歌。壽。天。山。袖。也。一。 曰。鼓。神。或。作。瑞。江。	楓江 許。渾。沈。回。極。○。○。	天江 李。賀。○。○。碎。碎。銀。沙。路。 天。河。也。	造江 左。思。謁。魏。選。風。俱。厲。○。○。	題江 鄭。惠。連。薄。送。離。○。○。	樟江 元。稹。○。○。冬。草。枯。	魚江 蘇。軾。何。人。得。高。獨。○。○。				









青壁枝 <small>古詩 主此○○○</small>	出輪枝 <small>李嶠中秋詩何人傳其 桂不長○○○</small>	葉枝 <small>周亮工詩家日職○○○</small>	難心枝 <small>三十則花釋○○○</small>	月宮枝 <small>不噴洞松獨看○○○</small>	桂頰枝 <small>楚辭折○○○而桂風</small>	瓊枝 <small>楚辭折石鏡臺金月曜蓋 霜枝○○○</small>	亞枝 <small>杜荀鶴○○○</small>	性枝 <small>杜荀鶴○○○</small>	三體搖韻 <small>張元公為雜詩○○○</small>	鳳凰枝 <small>張元公為雜詩○○○</small>	小折枝 <small>張元公為雜詩○○○</small>	謀玉宅 <small>曹唐詩○○○</small>	燕當宅 <small>九張詩○○○</small>	三雅宅 <small>皮有吾長難○○○</small>	交鵬接宅 <small>詩云</small>	蘭荷宅 <small>皮有吾長難○○○</small>	癡眠 <small>蘇軾詩○○○</small>
玉笑枝 <small>王建詩○○○</small>	三十一枝 <small>趙飛天上高島月餘 葉分明○○○</small>	十枝 <small>葉思恭詩○○○</small>	耐凍枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	覺枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	白雪宅 <small>青然枝○○○</small>	帶女枝 <small>趙飛詩○○○</small>	兒枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	山枝 <small>趙飛詩○○○</small>	心悅宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	拂面枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	風宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	漏宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	柳宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	柳宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	柳宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	柳宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	柳宅 <small>蘇軾詩○○○</small>

才壯枝 <small>白居易詩○○○</small>	紅枝 <small>李賀詩○○○</small>	清船枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	符協枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	吳宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	王體搖韻 <small>張元公為雜詩○○○</small>	鼎宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	銅匠枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	浸以枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	遠宅 <small>蘇軾詩○○○</small>	口吻枝 <small>蘇軾詩○○○</small>
關祥枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>	懷多枝 <small>蘇軾詩○○○</small>



秋 張美。一龍老有味。	一秋 黃廷聖百年寸。
樵 秋 刊登。校上。	春 秋 蘇執相邀留。
龍 秋 荷克。對。老。	
中 秋 安日。休。開。。	文 秋 陳老。無。人。動。
唐 秋 揚。池。池。池。。	嶺 秋 左。思。捷。以。江。湖。
錦 秋 蘇。輝。年。芳。入。	
梅 秋 李。水。清。新。。	
三體撫龍	
竹 秋 杜。南。。	博 秋 韓。念。南。。
雲 秋 張。衛。阿。印。。	餘 秋 日。居。馬。東。由。
福 秋 展。京。河。深。制。之。	秋 秋 潘。品。高。
雙 秋 張。衛。。	
孤 秋 蘇。愈。不。義。見。	
四 秋 郭。集。。	曹 秋 日。居。馬。東。由。
性 秋 陸。清。。	以 秋 王。十。期。名。望。

黃 秋 王。十。期。名。望。	即 官 碑 李。瑞。。
樵 秋 李。瑞。。	詩 秋 。
新 秋 桂。夾。陽。碑。。	玉 碑 陳。老。之。對。從。來。秋。
曹 秋 趙。汝。越。。	破 碑 死。公。趙。觀。進。士。趙。名。碑。
李 秋 劉。老。碑。。	刻 。
幻 秋 杜。南。。	祖 師 碑 雲。城。碑。高。大。月。行。出。
孝 秋 碑 杜。南。。	芒 碑 吳。王。見。山。雨。濕。
十 秋 碑 杜。南。。	樹 碑 韓。由。取。。
走 秋 王。十。期。名。望。	
三體撫龍	
前 秋 李。瑞。。	碑 隋 吳。王。。
蘇 秋 日。居。馬。東。由。	
鏗 秋 王。十。期。名。望。	報 奇 蘇。執。相。邀。留。
矢 秋 。	祖 奇 天。金。在。非。小。大。天。金。中。少。
火 秋 。	環 奇 。
現 秋 。	二 奇 。
窮 秋 。	



雲儀	雲馬標○○	
既燒	陸老榮助苦煩○○	
不可渡	梅光臣數通○○	
魁皮	史日休堅應就觀骨文	
枯樹皮	阮鳴驥若○○	
白猿皮	日易得戰○○	
雞子火	柳光臣調理喉滑○○	
三仙提藥		
紫檀皮	歐陽惜○○○秋御案	
治皮	杜牧居王若怡○○○諭安	
梳皮	史何人敢弄矣○○○此	
酒舞皮	晉杜榮舞歌第古裝	
鐵龍	楚謝舉保壓壓錄○○	
銀匙	白若易○○○封寄池	
流匙	杜甫王德潤○○	
留皮	日易易上增全聖地山未	
射皮	史何人敢弄矣○○○此	
榴皮	蘇軾至用○○○錄來華	
東林	沈文壁	
紫皮	杜甫首書○○○因明毛	
肥皮	王十朋上蔡張師好小	
微皮	杜甫首書○○○因明毛	

玉篋	李商隱○○○不動便門	
險筆兒	柳曾我謂此輩廣長	
巧兒兒	柳曾我謂此輩廣長	
白粉兒	柳曾我謂此輩廣長	
粉兒兒	柳曾我謂此輩廣長	
留兒	柳曾我謂此輩廣長	
射兒	柳曾我謂此輩廣長	
小蘇兒	王十朋命名柳敏○○	
三仙提藥		
橫天細兒	蘇軾○○○○○使	
黃兒兒	蘇軾○○○○○使	
鴈兒	蘇軾○○○○○使	
柏浪兒	蘇軾○○○○○使	
長頭兒	蘇軾○○○○○使	
射兒	蘇軾○○○○○使	
屏兒	蘇軾○○○○○使	
紅顏兒	蘇軾○○○○○使	
羅兒	蘇軾○○○○○使	
素兒	蘇軾○○○○○使	
竹兒	蘇軾○○○○○使	
廣兒	蘇軾○○○○○使	
衡兒	蘇軾○○○○○使	
引方兒	蘇軾○○○○○使	
粉兒	蘇軾○○○○○使	
顯兒	蘇軾○○○○○使	
吞兒	蘇軾○○○○○使	
鶴兒	蘇軾○○○○○使	
踏浪兒	蘇軾○○○○○使	
狂兒	蘇軾○○○○○使	
雪兒	蘇軾○○○○○使	
細兒	蘇軾○○○○○使	
孝兒	蘇軾○○○○○使	
管兒	蘇軾○○○○○使	
黃兒	蘇軾○○○○○使	
夢兒	蘇軾○○○○○使	







東新  
隋觀以事歸人  
手

張朝也

胡爲斯臨河效鄭來歸來。

看可彌何晏悠悠○○○

玉參差。陸游雙成獨奏。

女沙彌 白居男十四○○○

蜀雄	采南文編偶傳○○	山雄	陳造渠侯燿最亮○○
故雄	沈約單雄隱○○	采雄	元煥慈烏飲啄頗廣○○
蓋之	游漁之歌樂子期牙○○	洪游	陸機陸雲峻岷川越○○
細游	陸機含風結○○	春游	吳均鏡野拂○○
杖游	游兒言約制弄○○	樂游	李顯窮寵壽○○
魏游	類延之超故○○		
三體排韻		三體排韻	
日本	敬憐愈歸舍○○○		
書池	李端○○李見昭	官池	陳師道○○下見昭
盆池	陸游獨立無○○○又轉會	水精池	蘇軾○○○產紅蓮
本池	陸龜蒙水芝須帶○○	荷池	黃滔金網隔○○
家池	白居易○○動作怒身到	朝沙池	宋務光懷故○○○
碗	嶺外池○○○○○	貧池	白居易○○○亦有狂
壁池	白居易○○○○○	杯池	李賀○○○○○
蒸池	白居易○○○○○	影	池上宮昭僊珠散○○○
尾池	白居易○○○○○	懸池	張說○○○○○

重池	王恩潤山如○○○	陰池	張衡林如標高寒火○○
有水	一池○○○○○	夏池	庾信雲臺入○○○
菱池	白居易○○○○○	白家	池○○○○○
梁池	白居易○○○○○	神池	○○○○○
九折	池○○○○○	銅池	○○○○○
空池	○○○○○	鉢池	○○○○○
異池	○○○○○	高池	○○○○○
描池	○○○○○	寢池	○○○○○
三體排韻		三體排韻	
高池	○○○○○	髮池	○○○○○
淨池	○○○○○	趣池	○○○○○
飲池	○○○○○		
悅池	○○○○○		
銀柳	○○○○○	臥柳	○○○○○
碧葉	○○○○○	白玉	○○○○○

曲荷規	楚辭會類詩耳○○○	冲規	唐無都大隱山○○○
壯上規	王樂元為○○○	月規	簡文錄澤到雲氣青山
一規	陸游○○○寒玉挂珠月	青規	劉子粹末經見○○○
詩杜詩來	五印○○○昔安說	一病一寒	勒活之○○○○○
變尺	宋玉蕭瑟分掌木格來	白楊早落	寒草前衰
蘇童	張衡蘇野○○○		
脂鵝	宋玉蕭瑟○○○		
三體推韻			
竊脂	蘇軾○○○方無端	水脂	王安石制贈池紙詩意
蓋脂	王安石○○○清翠著	流脂	杜甫描來○○○美米句
頭指	杜牧○○○足始何會	柏葉柏脂	古詩馬笑○○○人
面脂	宋元三月桃花合○○○		
巢夷	李由雲整情○○○	留夷	居原山○○○與楊車分
雨蟻	左思○○○山蟻		

乳葬	張師費雲聖摩○○○		
薄漢	王廷甫却負我而○○○		
細師	黃庭堅○○○登長類	冠師	蘇軾柳子虎詩更待
船師	蘇軾柳子虎詩更待	商有作	○○○
天師	蘇軾柳子虎詩更待	螺師	黃庭堅但得○○○春大
宿師	蘇軾柳子虎詩更待	鈕師	蘇軾柳子虎詩更待
符師	蘇軾柳子虎詩更待	獵家師	賈休錄像皮黃向
泉師	蘇軾柳子虎詩更待	卜師	蘇軾柳子虎詩更待
三體推韻			
詠誠師	張師費雲聖摩○○○	風師	陳造○○○奇講家又羅
老蓋師	杜甫昨使常稱○○○	上蔡獵師	王十朋○○○
句讀師	黃河額我古為○○○	溪師	蘇軾柳子虎詩更待
市師	陳師道○○○信手無	小師	蘇軾柳子虎詩更待
釣師	郭子洽江頁○○○	煨芋師	范成大老來○○○
阿師	陳造備盡○○○行脚僧	兩師	號○○○山神石雲子河
段師	九橫琵琶玄宗海非賢	雷師	蘇軾柳子虎詩更待
落髮師	清塞長懷○○○		
海遊師	沈入滄浪○○○		









雲離	五庭弱跡馬。○久純	望雲離	無機。○○○歌園人知
屍離	蘇軾嚴徐不敢連。○	聚馬歌	
馬王	家王道人。○此音玉		
此惟	劉何西施。○于北宮		
此音	此音此惟呼雄切又音		
三體推韻			
雷推	蘇軾雨雹散。○	神推	溫庭。○。○擊空寒寒
熟推	張栻道今到二相	玉線推	陳齊道山歌。○。○
指推	陳造。○。○水莊		
陽批	教習張望道如。○		
重性	性思。○。○而		
标标	王延壽使張。○。○		

牛機切			
五之	蘇軾最之生。○。○	遠之	宋南平機遠。○。○
山笑	水芝。○。○	地仙	芝。○。○
草芝	陸游。○。○	白芝	楊敬之。○。○
熟芝	李賀。○。○	變插	焚芝。○。○
蘭芝	古。○。○	同本	芝。○。○
三體推韻		龍角	層芝。○。○
星芝	運。○。○	九芝	芝。○。○
螢火	芝。○。○	紫芝	芝。○。○
石脂	芝。○。○	茶脂	芝。○。○
怡怡	王。○。○	熙怡	芝。○。○
安怡	芝。○。○		
結結	芝。○。○		



京示 <small>王褒漢低細今。</small>	持順 <small>溫庭筠含新下語空。</small>	點頭 <small>謝嗣宗吟孫子詩要皆。</small>	愕胎 <small>班固難輕迅與像後情。</small>	好胎 <small>屈原賦子涕而。</small>	驚時 <small>劉禹錫。柳先白。</small>	三體提韻	娃時 <small>唐王柳處風無力。</small>	射四時 <small>南唐詩石龍日為箭。</small>	染時 <small>張翥餘風足。</small>	牛巷 <small>鷓鴣詩杜牧。</small>	松樹 <small>宋王樹分若。</small>	露微疑 <small>鮑照教若。</small>
	桂順 <small>陸游劉忍。都得相。</small>	脫順 <small>蘇軾。手笑。</small>	驀胎 <small>馬融留脈。</small>		蘭時 <small>陸機散。佳。</small>		姦時 <small>宋王必先。齊。四。</small>	破瓜時 <small>張翥碧玉。</small>		羊棧 <small>鷓鴣詩劉翥。</small>		

崑崙 <small>左思爾其山澤則。○ 堯光</small>	驚驚 <small>宋王衍九約其角。○ 驚驚語利貌音疑之</small>	涼葉 <small>陸相思。居易。時。雞。○ 為且。○。○。○。○。○</small>	挂思 <small>陸龜蒙家覽物正。○。○</small>	重思 <small>陸龜蒙家都都香指字。○。○</small>	春司 <small>既然。○。送雨來。權。○</small>	三體提韻	中司 <small>曹司中送魏中丞。○。○ 校紫</small>	鳳絲 <small>溫庭筠瑞瑞自。○。○</small>	粉然 <small>秋庭驚鳥詩明卿。○。○ 荷紫水</small>	散然 <small>李商隱。○。○。○。○。○ 德得。○。○。○。○。○</small>	素然 <small>李商隱。○。○。○。○。○ 純。○。○。○。○。○</small>	漁然 <small>鮑如如。○。○。○。○。○</small>	疊雲 <small>散然。李商隱。王右軍詩。○ 亂消飛蕩底</small>	驚然 <small>李商隱。○。○。○。○。○</small>
端疑 <small>王延壽對對對。○</small>	狂驚 <small>馬融九華。○。○。○。○ 發安也。○。○。○。○</small>	寒相 <small>思思思思思思思思。○ 特數者摘得。○。○。○</small>	相思 <small>思思思思思思思思。○ 思思思思思思思思</small>	裁悲 <small>裁悲裁悲裁悲裁悲。○。○ 思思思思思思思思</small>	八霞 <small>司司司司司司司司。○</small>	清切 <small>司司司司司司司司。○ 曹林。○。○。○。○</small>	倚浪 <small>然然然然然然然然。○ 榮元相結</small>	野蘭 <small>之然。○。○。○。○。○ 秋東。○。○。○。○</small>	商然 <small>李商隱。○。○。○。○。○ 發。○。○。○。○。○</small>	藍然 <small>曹司。○。○。○。○。○ 曹。○。○。○。○。○</small>	寒然 <small>李商隱。○。○。○。○。○ 李。○。○。○。○。○</small>	晴然 <small>杜商然。○。○。○。○。○</small>	女然 <small>李商隱。○。○。○。○。○</small>	秋然 <small>劉商然。○。○。○。○。○ 思思思思思思思思</small>



分題 諸實運來裝障。○		南題 唐清風起。○	
江題 漁釣。○ 鳴鳥。○		香茶 陸龜蒙詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
貢公茶 張翥 張翥 張翥 張翥		密期 唐詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
樓茶 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		九期 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
燈期 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		潮期 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
松期 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		寒期 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
三體 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		青女三秋節黃姑七日期	
星期 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		茗旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
前期 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		提旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
白鶴旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		紫粉旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
一旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		桂旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
鮮旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		珠旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
酒市旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		鸛尾紅旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
茶旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		流	
弄旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩			
自注 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩			

信旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		紅旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		關旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
秋千旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		芙蓉旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
直言旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		虞旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
成旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		燕尾旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
素旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		鸛旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
春旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		小青旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
懸旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		命旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
三體 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		算旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
休旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		會旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
僧旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		枯旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
對旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		劇旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
黑旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		宮旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
覆旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		果旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
陰旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		兩旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
玉旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩		雙旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩	
半旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩			
臘勝旗 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩 陸羽詩			



連詞	能照急來○○○又省日	招詞	蘇軾○○○周咏桂生處
齊詠詞	李人昔年空道○○○	雙桓	劉魯交輝○○○暖似春
三體排韻		裁戶剪基	太家省天○○○舊山
楊柳	先古之規東應祥	大冠若箕	政仗強○○○○○修
梁基	楊柳先古之規東應祥	仁祠	曉助○○○宮絕境溪明
子策	陸龜蒙少小不好弄道	毛簷	會華尚壯功德如○○○
連詞	能照急來○○○又省日	貓聲	王今古意蕩盡無○○○
齊詠詞	李人昔年空道○○○	三體排韻	
楊柳	先古之規東應祥	裁戶剪基	太家省天○○○舊山
梁基	楊柳先古之規東應祥	大冠若箕	政仗強○○○○○修
子策	陸龜蒙少小不好弄道	仁祠	曉助○○○宮絕境溪明
連詞	能照急來○○○又省日	毛簷	會華尚壯功德如○○○
齊詠詞	李人昔年空道○○○	貓聲	王今古意蕩盡無○○○

鍾詞	謝眺毛坤少○○○	范哥楚詞	庾信芳樹吟○○○
乾詞	馬懷素○○○乙酉光	制詞	唐詩○○○雲卷紙
挑葉詞	張翥挑葉渡江詞	勸詞	白居易冬來有○○○
山詞	陸龜蒙焦子詩步帶○○○	散散詞	韓偓來用○○○
好句詞	白居易天不與對詩	蠻子詞	白居易夜舞吳娘曲
相思詞	謝惠連抽子○○○	十辭	李商隱○○○不可則
春詞	孟郊問俗○○○	圓辭	韓愈○○○欲得學桂
支辭	范仲淹之故衣○○○	樹惠辭	柳宗元留連○○○
裁辭	李商隱詩來○○○	妍辭	白居易才子與○○○
英辭	蓬○○○洞金石	三體排韻	
叢初	柳宗元○○○古木疎	五顏詞	韓愈馬黃香○○○
儒初	唐詩清江遠○○○	吹簫廟鼓	張初詩澤級山注
口祝心祠	黃滔○○○	水行逢	○○○
梵王祠	陶宗儀前頭即美○○○	此聲	王延壽前芳○○○
仁祠	曉助○○○宮絕境溪明	毛簷	會華尚壯功德如○○○
僧字也	○○○	貓聲	王今古意蕩盡無○○○









變妃 王褒于其殿西施巧○○○ 非注	川妃 元好問好曉○○○周之靈	五白 四排趙汝地或某呼○○○	斐斐 劉向似江離之○○○	排排 司馬相如紛紛○○○！衣	芳菲 曹曹五月落雨空○○○	主體 據韻	香菲 祝嘏松簪餘下片○○○	白雲 霏張翥取魚分在期滿	衣霏 吳均花露共○○○	衣菲 蕭子範林野雅○○○	芳菲 唐唐○○○其獨章	飲芳 食菲解金○○○而○○○	七飛 路荀王漫道曉丹止○○○ 又王褒咏石三時曉丹○○○
吉妃 唐唐何之使小臣石○○○ 而巳伊尹為股也	錦排 蕭子顯杜鵑城竹城○○○				烟霏 謝金出入馬下前○○○	山霏 蕭子範常所滿濁○○○	輕霏 霏來葛仲秋于野分○○○	春霏 張良臣一首○○○排詩衣	春菲 神運指華自○○○	足下 無菲古集府	新菲 非謝初燕○○○	六飛 張翥依嶺三飲處開整○○○	沈謝雙飛 白石居易○○○ 二岐七○○○出

他飛 島通○○○安可招	七飛 曹植著解沈水散根○○○	飛飛 沈約錄為○○○危不下	伏飛 門官名○○○掌心對者	名飛 石崇自便○○○	群飛 陸龜蒙○○○方辨別	綺飛 唐元帝蛾蟬競花影望臺	雲飛 白居易何并解水閣今日	珠飛 王四○○○沈瑄珠	三體 據韻	片飛 曹松○○○深接著	城飛 陸游○○○欲橫閣	仙飛 皮日休○○○傳嚴可	天飛 謝金武富為子言○○○	瓊飛 劉希○○○挂不遠	黎新 唐人石且為島○○○自注	雨衣 許深自剪青萍鐵○○○	秋衣 戴叔倫雨葉補○○○
粉落 椒飛劉為錫○○○○○知	驚沙 坐飛○○○張遂自散○○○	玉花 飛陸游錄漢帝地瑞清處	紅飛 孫觀湖映曉而○○○	餘飛 杜荀起詩江江如明遠秋	玉女 窈窕○○○文信子於○○○	荒飛 皮信按蓬蓬之○○○	堊飛 謝上建凡○○○	琉璃 排劉存成南瑞錄○○○	荻飛 陸游湖上平華翠作周正	漁飛 陸游湖上平華翠作周正	泉飛 李商隱并元詩同言謝○○○	船飛 李商隱并元詩同言謝○○○	園飛 劉希○○○著沈沈更晚			亮衣 李山甫蘭自同飛機○○○	沽衣 羅隱○○○送酒暖

紫檀衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	大衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
雙中衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	丹霞衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
燕布衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	禪食衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
金縷衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	萬里衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
電衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	蜀錦地衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
樹披衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	雲多觸衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
金縷刺衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	淚染衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
青錦地衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	瓦油衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
峭窄衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	三體擔簾	○ ○ ○ ○ ○ 王香
生絨衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	子衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
新衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	月羽霜衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
折衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	抽衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
地衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	羽華衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
少齊人衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	帶帶衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
靴靴衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	瘴衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
舊衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	雲雲衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
錦襖換裝衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	青雲衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
士庶學究科當特有此結	○ ○ ○ ○ ○ 王香	魚鱗衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香

黃縷衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	幅衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
藤衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	接續衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
絕國衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	連綿衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
堆衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	裂衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
壞衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	回田衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
器器衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	菊衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
奴衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	立仗衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
淡薄衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	賢衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
校衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	一標衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
同衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	惠衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
香衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	促偏衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
緋衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	謝衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
天衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	手衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
五時衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	打越衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
祝衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	澤衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
歸職生衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	陸生衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
醉柳衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	刺手鉤衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
水衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香	金縷生衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香
短布單衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香		
苗衣	○ ○ ○ ○ ○ 王香		

定衣	即寒寒寒	藕苗衣	方干竹灣松樹
芋衣	李廷趙移鋪利	耳衣	李所修趙
三衣	實山寒日眼	樓衣	穿虛山中極元藏
暖衣	飛藉身未揭	七條衣	飛藉飛藉
畫夾衣	杜收暗窗	襦衣	飛起花象點
卧衣	實山風林透	婦塔衣	陸游已著山林
片佛衣	五印李以	白蕉衣	白居易風象
絮衣	項斯林還不	看花衣	王廷敷雙
山衣	陸應季	我衣	杜牧風暖
戎衣	陸游風如畫	翠衣	陸游又扶金元個
三體擔頭		雲衣	蘇軾記得金龜
御臘衣	蘇軾項留	竹露衣	白居易妙中草優
合衣	元機方成	女真衣	鄭谷驚時麻姑乞典
劫菴衣	陸游今情	綈衣	劉長卿
撇衣	皮日休	全衣	沈約
泣衣	鮑照衫服	生衣	白居易又脫
三對衣	白居易歲宴	緇衣	陸游
山履田衣	白居易	蒙衣	陸游明年又悅
百家衣	陸游文章最忌	五方衣	振振肉人初著
疎衣	實山	厚衣	陸康未寒思
寶衣	皮日休		

雲衣	制向服○○之被披介	雲衣	謝靈運御路之○○
凉衣	古詩遠颺海客子子冬服○○	懸衣	古藥店逐視行上無○○
蓮葉衣	北國明帝風動秋扇傳香飄○○○○		
迴難依	鮑照長安○○○○	相因依	及藥果為○○○
牛尾棉	蘇武馬種麥竹旺家已作○○○○明年家熟去	粉薄綢棉	制多文觀地規○○○
棉裝			
屑布	陸潤○○一葉情正午		
主僥據韻			
蒸蹄	蘇軾北方各人服○○	江豚海棉	折環更則○○○○
封棉	石原○○是封		
蒼綿	楊雄施○○疏厚辟醜淳		
合棉	張耐微○○而增慈	嗟唏	魏金瓶子之新可○○
屋中棉	賈島暖室○○○		
嗟歎	留聲至今憂生漢末又結若為漢帝○○	增歎	宋玉惜懷○○○分薄寒之中人
畧歎	制向行水○○替有可	快歎	制向留哀○○○心離離兮

離秋 制衣成○○○以仙傳	注秋 江地○○○東都外
選勝 皆舍○○○就逢迎	選相勝 古詩引順○○○
露欲晞 謝莊月既及兮○○○	慶雲晞 凡福思若○○○
不暇晞 榮秋施榮承則停凝露	露未晞 張附家賦醉言歸主楸
東晞 滋恩陽側照○○○佩玉華	
布華 陸游挂冠還○○○	周章 直日和孔壁林遺義○○○
三 斷草 新秋實○○○格隨隨人奔	
密帳溫帳 李商隱○○○真珠帳	瓊帳 皮日休○○○自迴旋
佩帳 屈原擬又充大○○○	
瑞閣 班固立舍人於○○○	長生閣 陸機後林短世間萬步
望閣 傅咸明明則○○○	仙閣 謝靈運○○○雅樂長
諸閣 沈佺期○○○登四皓	脩閣 吳榮○○○數線明
香閣 杜荀山并轉襄器掛殿閣	

高揮 潘岳林香翠而○○○	武功貌 傅玄文雅狀○○○
鴻輝 潘岳林香翠而○○○	花打圓 陳造雜家酒好○○○
城輝 潘岳林香翠而○○○	獵圓 皮信山村落○○○
春輝 潘岳林香翠而○○○	歌圓 宋妻城人閑道○○○
黃輝 潘岳林香翠而○○○	符威 項斯先俗有○○○
青輝 潘岳林香翠而○○○	素威 張衡左青園以難○○○
寅輝 潘岳林香翠而○○○	面輝 潘岳子範腰帶供○○○
寅輝 潘岳林香翠而○○○	蘭輝 潘岳子範腰帶供○○○
方輝 潘岳林香翠而○○○	方輝 潘岳子範腰帶供○○○
施輝 潘岳林香翠而○○○	施輝 潘岳子範腰帶供○○○
素輝 潘岳林香翠而○○○	素輝 潘岳子範腰帶供○○○
高揮 潘岳林香翠而○○○	高揮 潘岳林香翠而○○○

春華	蕭有財贈詩二月〇〇動	高華	張對若大游鶴〇〇
櫻徽	照探袖解〇〇	中徽	白若馬何人解變〇〇上
十三徽	廣金五音大伴〇〇〇	碧徽	元保鳴琴為〇〇
照徽	有徽〇〇運轉風水更出	珠徽	刺存瑞霞花玉勝耀〇〇
唱徽	幽遠鏡鏡〇〇對弄琴	桂徽	張對若大游鶴〇〇上
瑟徽	白若馬何人解變〇〇	為桂	香機為徽
琴徽	張對若大游鶴〇〇	泛徽	元保〇〇切為明蕭蕭
綠徽	潘若其而則有元光紫雲	防徽	陰龜藻〇〇遊無窮事
王徽	潘若其而則有元光紫雲	唱徽	王潘為君中夕促〇〇
純徽	潘若其而則有元光紫雲	容徽	張對若大游鶴〇〇
高徽	陸機清霄遠〇〇	容徽	張對若大游鶴〇〇
媛徽	蘇軾游士長歌〇〇	柳龍陶歸	白若馬何人解變〇〇
媛徽	蘇軾游士長歌〇〇	張起維歸	日未西〇〇
媛徽	蘇軾游士長歌〇〇	送特歸	宋玉山臨水兮〇〇
媛徽	蘇軾游士長歌〇〇	忘歸	曾根機〇〇之夫承紫
媛徽	蘇軾游士長歌〇〇	向明歸	丁仙守歲客愁當
媛徽	蘇軾游士長歌〇〇	媛徽	蘇軾游士長歌〇〇

山魚	蘇軾游士長歌〇〇	淮魚	方子如小捕可約〇〇
恩魚	蘇軾游士長歌〇〇	十二網魚	陳陶〇〇〇〇
雨燕風魚	蘇軾游士長歌〇〇	又魚	方子如小捕可約〇〇
渡魚	蘇軾游士長歌〇〇	婦魚	蘇軾游士長歌〇〇
鐘魚	蘇軾游士長歌〇〇	子魚	蘇軾游士長歌〇〇
裴魚	蘇軾游士長歌〇〇	衣魚	蘇軾游士長歌〇〇
輪魚	蘇軾游士長歌〇〇	左魚	蘇軾游士長歌〇〇
蘇魚	蘇軾游士長歌〇〇	饒魚	蘇軾游士長歌〇〇
胡魚	蘇軾游士長歌〇〇	齊魚	蘇軾游士長歌〇〇
僧魚	蘇軾游士長歌〇〇	時魚	蘇軾游士長歌〇〇
錄魚	蘇軾游士長歌〇〇	蒼葉魚	蘇軾游士長歌〇〇
包魚	蘇軾游士長歌〇〇	白魚	蘇軾游士長歌〇〇
刺史魚	蘇軾游士長歌〇〇	同隊魚	蘇軾游士長歌〇〇
張魚	蘇軾游士長歌〇〇	游魚	蘇軾游士長歌〇〇
琴高魚	蘇軾游士長歌〇〇	播魚	蘇軾游士長歌〇〇
鯨魚	蘇軾游士長歌〇〇	鰣魚	蘇軾游士長歌〇〇
五魚	蘇軾游士長歌〇〇	香鴈魚	蘇軾游士長歌〇〇
光魚	蘇軾游士長歌〇〇	桂鈞魚	蘇軾游士長歌〇〇

凡魚	李曰魚類不成龍歸來伴	尺魚	陸龜夢渡上三年學
一水魚	李曰昔作○○○今成	叙魚	韓偓黑龍金堂水○○○玉
鮒魚	李曰魚中則鮒最○○○	開魚	李曰○○○得瑞字
伏梁魚	楊物○○○	書魚	蘇軾何異○○○紫雲閣
紅尾魚	陳遠湖江日十更變無	紅鱗魚	崔若蘭看底○○○
舊魚	杜南清江安○○○春兩餘	重魚	杜南楚人○○○不重為法
六六魚	王十朋中有○○○	鮒魚	陳遠東遠南頭解分
長魚	杜南素補○○○	橫堅魚	杜南昔如○○○
被控魚	陰隱庭昇龍泉龍池	赤蟹白魚	陳必微○○○今相
映魚	花公趙若僧來○○○	琴魚	江蘇張傳仙仙美○○○
<b>主體標語</b>		<b>主體標語</b>	
重魚	蘇軾○○○何若漢臣	鯨魚	梅光臣何當助○○○
重水湖之○○○		鯨魚	尺出南方○○○何所
文魚	唐原象白竟分運○○○	京魚	楊維泰巨鱗時○○○大
木魚	成魚粥飯何時於○○○	同池魚	曹植昔為○○○
漁魚	曹王○○○出漁	西上之魚	古樂府當復思東流
西流魚	楊女詩上有神仙居下	武昌魚	蘇軾時重漢軍飲進
秋捕春魚	蘇軾林樾○○○	既登釜魚	范文宣歌觀中生魚
上信魚	陸龜夢與香江○○○	茶燕	
一雙魚	李賀水樓過水陌沙暖	零陵楚燕	范文宣地學○○○
洛溪魚	白居易○○○鮮供		

此目魚	傅玄佳人臨月明月	白小魚	白居易下賦賦○○○
紅魚	皮日休錦樹○○○	漁魚	白居易○○○
露子魚	李賀紫雲閣水○○○	魚	○○○
荻魚	宋無柳花如雪○○○	魚	○○○
門堪羅雀	蘇軾生魚○○○	魚	○○○
本官	○○○當奈何	魚	○○○
蒲魚	馬祖常西○○○	魚	○○○
荻魚	蘇軾王○○○	魚	○○○
却魚	○○○知有約東月夜	魚	○○○
<b>主體標語</b>		<b>主體標語</b>	
藤與	白居易文引○○○	親與	陳造曾來○○○
安與	蘇軾方○○○	白藤與	蘇軾○○○
振與	蘇軾○○○	中少	不和得之而中次詩
六尺與	蘇軾無異○○○	三尺與	蘇軾連排入江住竹
五雲與	曹唐九霞飛○○○	翠與	蘇軾○○○
平肩與	杜南有○○○	錦與	元稹○○○
洞與	蘇軾○○○	象與	蘇軾○○○
跋與	潘岳大人乃御○○○	悲與	何遜○○○

八景興 王母駕在○○○	追風之興 曹植為地野之加東	春餘 楊克臣典稱諸○○	小餘 元振無酒消長夜回燈然	春餘 曹應物殘篇如夏沈孤花	雙則此目片則王餘 或思昇為	新榜 陸游如來溪友仙○○	管子 屈原女嬃之婢後令中中	王體提韻 子一作余	軒子 司馬相如卷閣○○	專與 即杜歇○○萬物	林於 受信舍風搖古度防路動	所於 謝念前學解有顧冠婚之	心相於 曹植廣情城○○	蘇芬 去思其竹則萬箇○○
												扶於 相如垂落○○	相於 杜有良友事○○市網絲	

黃淋	吳萊膠梓入○○	慍瘡	元結大收細而○○	懷社	陳造到酒饋○○	司法	楊維以綱為○○ 音程陸	荒居	張來○○同望州	王體提韻	貞居	楊元居解節○○	屋居	劉禹錫○○海島寒	龔居	李廷機○○面碧葛	推居	光懷英餘陰溪漢用○○	既中居	白居易人客應似○○	父別居	東漢書張參為才不知	懸居	孫韓瓊臺中天的○○	寄居	顏延之○○之居內首露	整車	無可川吟聊○○
跌居	楊克臣○○現似水	降陸	楊雄幸東○○	棚居	陸游○○為出亂雲中	按居	顧應雄人傳及○○	都居	宇文虛中惟榮標湘樓○○	律居	李綱西林寺詩而林○○	常居	內相與詩子缺夜為上元	隱居	張武帝○○起七序可	林居	儲光羲遠心尚雲宿溪陰	薇車	李端○○錢才子									

鐵車	福亮〇〇日亭午	鐵車	上丹縣東〇〇〇
子運車	快車〇〇〇前步水地	鐵車	陸海越〇〇〇北雲閣
鮮車	陸海〇〇快馬巷然智	計車	歐陽修無滯〇〇〇竹
擇時車	蘇軾眼行扇〇〇〇	婦車	陳連桂家三十里元〇
江澤時	唐詩公卿家名于曲	稻車	新林〇〇〇地改地後馬路
轉車	此約千佛前佛後解述	羽車	蘇履休〇〇〇潛下王龜山
獨輪車	蘇詩〇〇〇重汗如漿	天車	王叔遠人使馬道運民策
垂車	范成大却如退士〇〇	中車	中使使節皆〇〇〇其官
酒車	歐陽修浪淘〇〇〇輪菜紅	雷車	程子為茶夾路著含雪天
父臣車	王陸傳周詩道事意大	日車	日中六使駕車〇〇〇日有
主體推韻			
八十一車	白居易六官院分百	小紅車	蘇詩刺熱雖白馬〇〇
取	捐書車九九也	康車	為祖常十通〇〇〇揮尾
揭車	白居易詩書與〇〇〇今	卒夷車	蘇詩〇〇〇〇〇〇〇〇〇
名芝典	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	菱花車	蘇詩〇〇〇〇〇〇〇〇〇
酒車	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	日車	李九安得力士〇〇〇
水車	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	六萌車	青越白馬由門若可
光車	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	瑞德慶車	王蒙六龍〇〇〇〇〇
茶車	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	細轎車	蘇詩〇〇〇〇〇〇〇〇〇
龍福	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	三條福	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

青帶翠裙	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	燕福	諸進長席上〇〇〇
瑛瑤	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	刑枯若脂	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
鴨鵝	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	香粉	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
鴉	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	手粉	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
仁鋤	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	白雲組	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
鶴頂組	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	慈組	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
短組	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	荒組	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
廢組	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	竹練	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
製練	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	千梳	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
宿練	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	烘梳	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
一梳	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	烘梳	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
促梳	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	烘梳	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇



水犀梳	杜牧贈之天馬辨別以	項梳	蘇軾安撫心透粉傍
紅梳	王遵常帶	叢梳	蘇軾題扇
七白梳	陸龜蒙	帶肉咀梳	白居易
萍梳	蘇軾	小甲梳	白居易
雪畦梳	朱熹	秋黃之梳	蘇軾
梳梳	朱熹	神梳	蘇軾
更即梳	朱熹	無名梳	蘇軾
南梳	朱熹	瘦梳	蘇軾
霜梳	朱熹	殘梳	蘇軾
病梳	朱熹	梳梳	蘇軾
三體梳			
紫馬梳	蘇軾	藏梳	蘇軾
白雲梳	蘇軾	漢梳	蘇軾
方梳	蘇軾	單梳	蘇軾
脂梳	蘇軾		
斑珠	蘇軾		
裝書	陸游	驛書	陸游
賀書	陸游	百書	陸游

盡餅尚書	白居易	添書	白居易
隨書	白居易	重譯書	陸游
隱書	白居易	官書	陸游
屬書	白居易	守書	陸游
印書	白居易	沈勝書	陸游
抽書	白居易	軍書	陸游
相所書	白居易	肘書	陸游
苦書	白居易	鬼書	陸游
忘書	白居易	龍書	陸游
校書	白居易	笠澤書	陸游
三體書			
後身書	陸游	武騎書	陸游
乞錢書	陸游	誓已書	陸游
紫微書	陸游	火書	陸游
河書	陸游	熱官書	陸游
監書	陸游	走書	陸游
京書	陸游	粉書	陸游
運書	陸游	沈家書	陸游
倒抽書	陸游	綠書	陸游
一梳書	陸游	鏡書	陸游
張書	陸游	裝書	陸游

小年書	杜牧且抄封板手初展	泥書	楊東畫泥篆夜
書書	陸龜蒙伏向華拾情指	披書	蘇冰道回憶
地書	朱慶餘多見	漢書	亡書
占書	劉長卿贈集	捐書	李白
盤書	齊加之宛轉始	箭頭書	方干黃巾乞
家書	李商隱	狗書	李白何煩
小朱書	蘇軾贈傅青	香書	陸龜蒙怨思
延閣書	王維揚州	姬書	白居易
組書	蘇軾	錦字書	李白
三體書	蘇軾	柳書	陸龜蒙
羽毛書	杜甫	青書	陸龜蒙
鼠矢書	陸龜蒙	印板書	陸龜蒙
冬書	白居易	空書	白居易
吉利書	王十朋	仙書	李白
安書	沈既	海書	白居易
成橋書	王十朋	小玉書	白居易
乙米書	王十朋	借史抄書	白居易
馬驚書	白居易	恩書	白居易
葉書	白居易	秀才書	白居易
		漢書	周賀

銀書	蘇軾	寬書	范成大
仙書	蘇軾	寶書	范成大
仰書	蘇軾	洗書	范成大
乞書	蘇軾	村書	范成大
一驚書	蘇軾	蒲娘一秋書	范成大
罪書	蘇軾	問安書	范成大
裝錦成書	蘇軾	米鹽書	范成大
一秋字書	蘇軾	即政書	范成大
水霜書	蘇軾	謝藥書	范成大
青竹一行書	蘇軾	蓬萊書	范成大
夢書	蘇軾	水舒舒	范成大
半柯書	蘇軾	禽鳴書	范成大
騎舒	蘇軾	笑書	范成大
青陽舒	蘇軾	識書	范成大
閑舒	蘇軾	晴書	范成大
耳書	蘇軾		
雲書	蘇軾		
乘虛	蘇軾		

碧虛	杜南來江動○○○	送虛	即祥正遠韻○○○
牙虛	陸陵雲光疎遠○○○	元虛	楚詞風沉潛○○○
綠軟花虛	口石易如柳色林林 ○小陽時美人船上歌舞未 ○離機快難隨步履	碩虛	詩堂爾○○○
映秋	陸愈神童日○○○	紫虛	背懷非露棄○○○
雲虛	雲霄絕北上包山入○○○	霓虛	陶潛山面望○○○
金虛	○此處寄懷坐馬湖柳岸 ○臨北客書作陶詩前將 ○無爲虛報年遠○○○	鳳凰之墟	更信時參○○○○
三體老韻		雲虛	度信行樂止○○○
黃墟	杜詩清音○○○	機墟	謝清之慘願列○○○
蒼間	司馬相如○○○新于	芷間	王褒○○○今葭房
同間	李綱六疊知○○○	石間	謝靈運○○○何梅寫 大山後石屋也
王母虛	曹植賦風遊四海東通 ○○○又賦七集	穹虛	楊雄神賦破○○○
禁虛	王珣五雲近曉○○○	天字地虛	左思○○○顧○○○
峻虛	何遜長以建城○○○	許文虛	去思閣捐金張館基痛 ○○○
班生虛	陶潛林逋○○○	繡拂虛	本多歸帶○○○玉盤 金在也
林虛	陳造碧閣紅彩誌○○○	傷虛	張氏廢大屋西湖○○○對 南堤

千虛	李白○○○橫杆焉	茶虛	嵇康游道北○○○
峻虛	施祖金碧耀○○○	染埃衣虛	此數○○○○
官虛	劉長卿掃雪以○○○		
鼓驢	北七疾○○○古堂月又	磨驢	蘇軾題圖○○○
窮相驢	盧仝願余○○○	先尾驢	陸游出市長騎○○○
碧驢	李賀推是任公子雲中騎 ○○○	大馬幾作驢	永熙重相宮中 ○○○○○消是 帝不君也
雪驢	林逋○○○喚地鞭不起	瘡驢	王禹偁亦與○○○復化
吟驢	周達家風堂題○○○		
三體老韻			
小蟾蜍	李賀均墜○○○	銅蟾	陳造登水滴○○○
王蟾	劉禹錫○○○吐水霞光浮	王蟾	蟾蜍○○○胡海東瓊
寒蟬	皮信象社臥○○○		
東馬嚴徐	○○○○已喬	虛徐	○○○○
山蟾	王季友知我○○○燕橋石	溪蟾	韋莊不將高臥邀劉王自 吐清談腹○○○

01

子 235—58

芥菹	青豆菜斷尚。○	冬菹	杜青太安。○酸且綠
柏菹	孟郊冬行有。○	昌菹	史書怨似遇。○
菊菹	倪瓚一勻寒泉薦。○		
金咄苴	元稹清平官擊。○。○	草苴	屈臣。○此而不芳
已苴	司馬相如蒲板。○。草 名即芭蕉		
金荷	蘇頌清畫。○滿已長	靈荷	陸游千年未息。○怨休 地湖聲到枕邊
熟荷	王珪曾夢約天付。○		
三體控韻			
酣渌	左也。○無詳		
饕餮	度日休齋止甘。○		
椒醬	屈臣懷。○。○山安之	懷醬	孟郊。○倪賢屈
人定初	古樂府暮暮黃昏後夜 飯。○。○	虞初	張衡小龍九百本自。○
童子未醵	陸龜蒙大蒼既醵。○ ○。○青鹿		

斫畬	杜南。○。應寶曰。又收六麻。
積咀	却壞。幽。○。○。
懸咀	才。願。有。薄。○。○。
列仙咀	阮籍。登。彼。○。○。○。

七虞		運虞 張衡身二八之○○○今嘉 傳說之生服 注運音缺 遇也生於虞舜之朝	五帝之虞 楊雄復三王之田反 ○○○○
香股 李賀水雲載○○○	沉股 顏延之侍東耕時浮鶴起 赤噴○○○蘇詩攝	琳股 宋元一○○○截音青	
松股 宋元○○○照添光照牌	上股 班固漢書之七則九州之 ○○○○焉	紫壤股 古英夫人賦此○○○	楊牛之股 枚乘○○○○○宋以 山膚
石股 李俾立公○○○			
主體推韻		東振面飲 古樂府 泰霞揚○○○ 清風流○○○	
吳飲 宋王○○○蔡經			
濕瑜 陸龜蒙或刻出○○○又官 華侍者百十類○○○			
拘瑜 傳教○○○魏應			
社瑜 盧瑜○○○類十圖	星瑜 劉遠直賦如斗柄官樹似 ○○○	短臂瑜 白居易 帶彈長枝惹 ○○○○○	
西瑜 任昉 暮苦進○○○			
慢惡 何馬相如 伊予志之○○○			

三體推韻		康娛 屈原日○○○而日忘分	
昭禧瑜 張衡美人賦○○○○○		南嶠 支遜思南樓○○○	
星隱隅 鮑照 不怨身孤寂但金 ○○○○○			
數瑜 古樂府 婦出迎衣顏色 正○○○	煦瑜 元稹 隱忍心憤恨翻為 ○○○○○		
曉瑜 日林○○○將入觀影賦已 脫錄			
春瑜 曾華表工部○○○			
輕朱 顧北薄粉○○○取次施	印朱 曹松 衣家卷○○○		
壓朱 李賀 花合○○○融	駢朱 白居易○○○地靈焉		
漱朱 李賀 並編齊○○○	藍朱 裴君 滿山林葉亂○○○		



歲時	王叔肖蛛	蛛珠	銀珠	珠珠	茅可珠	三體撫韻	羊氏妹	天妹	十二妹	迦金	銀金	烟金	椒金	更途
陸游 五言 運龍○○○為	賀庭堅○○○○ <small>神女解</small>	羅鶴藻鸛鵒○○○	必德述小兒詩○○對耳 <small>臨</small>	新法機與月較○○○	杜荀甫此烟霞○○○		蘇軾自作著漁○○○	賀蘭溪旦即玉皇夜衣	白居易九燭臺司○○○	鮑照梯歡射○○○	吳均長鉞皆玉具煙苗惹	鮑照凌烟銘精風路合款	曹植次○○之加烈兮	沈佺期中華春○○○
一龍一瑞	饒蛛		楚珠				蜀侯妹	莊妹	誰家妹	塗金	琢以制容鑒以前金	荒葛哥金	朱金	烟途王勃
蘇愈三十爵終虎乃	李嗣興詩○○食流草香		李嗣興何用寸寸奈○○○				前文酒保○○○	宋王執善畫以○○○今	古樂府問是○○○	劉句白露粉以○○○分穿	張衡東京賦	鮑照洋葵杯并○○○	李休明	嚴鷲懸

錢途	沈休期。○子個然。	金徒	孫清王滿鐵。○箭。	薄徒	林寬。○公子雪衫輕。	翻譯徒	劉高錫切謂。○○○	獵徒	陸游導溪因徒尋。○○○	發茶園	陸龜蒙侍看。○○○	醉客園	皮日休。○○○開明月。 中附格畫。○○○	江國	李賀相見飛秋在。○○○ 水溪。	三體撫前		芝園	皮日休白月平憲抄本序 清夜一落授。○○○	荳蔻園	陸龜蒙九省詩驚露冰 叶迴明菱。○○○前參帳驚。	山圖	左思。○○林而得道。 ○林藥名山得道成仙。	山海圖	陶潛流湘。○○○	沒骨圖	悅明廣賞丹青。○○○	選仙圖	蘇東坡城間較。○○○	種葡萄	杜光臣數軸江吳。○○○	暮面	皮日休欲傳。○○如望雲。	山岳	李德裕。○○看巨麓。	江面	李賀。○○盡水寒。
忌途	唐詩。○○衣可足。	小飲徒	白居易潛招。○○○	學徒	朱慶餘。○○花下列。	佛徒	祝簡木必。○○和警悟。	按樂園	王仲齊紫宸朝延拍背 色不看驪山。○○○	詠落園	李白身佩。○○○賦。 元整業。○○○心止。	蘭葉園	安信更從臨華理還規 黃帝集。	五色粉園	李白。○○○安天。	騰光吐園	胡廷之甯有。○○○	耕織圖	懷瑜向來。○○○	臺園	韓愈。○○○牡丹玄。煙雲。	崔白芙蓉園	王珪近賜題昌花 崔陣知像。○○○	九九		九畹	荀師恭。○○妙入右軍筆。	覆面	李中一燈照。○○時。	草面	薛稷花樓前山綢作花。 玄灝錦為川。	海面	杜甫。○○折波濤。				



管丘菑	蘇軾從化不為○○○	吳菑	黃庭堅枯菑○○○
花菑	杜牧自洛川○○○多品同	紫菑	陸游折補天兵○○○
耐牛第二菑	陸游要菑○○○注先賢衣	蛇菑	陸游斷犀功成水石○○○
與別族之有廬山耐牛菑		三山岸情菑	陸游謝菑○○○
初雪菑	陸游屏對玉帷○○○	本草菑	陸游傳○○○
破敗菑	方干以下為惡○○○	藥草菑	王建臥處還奇○○○
臨菑	王建漢名菑入○○○中	煥蝶菑	王建捕得勝王○○○
七星菑	王褒枕菑○○○	軍菑	王褒○○○送旅庭
赤縣菑	杜牧聞君掃却○○○	官沸菑	前文月春寺浮屠送有
十樣菑	陸游盡局詩盡手新翻	耕城菑	沈氏化日村田樂春風
三體提韻			
珍圖	周文煥○○○想桂華香	地肺圖	皮日休藥水專前○○○
墨圖	蘇軾每憶舊山石新題上	五圖	鮑照○○○終舍記
傳說圖	元稹提攜○○○	三峯圖	蘇軾潘閣主入○○○
異國	吳世南南國行周化補山	方圖	宋初桂華花○○○寶刊
甘茶	鮑照泉流信清江宿野實	馬圖	吳萊○○○陰陽太極紅
冬拾	張衡○○○夏橋	秋茶	溫庭筠判法避○○○
吞屑	蘇軾以沙白浪相○○○	寶屑	元稹何日非懸休○○○

无憂浮屑	陸游○○○食作	小玲菑	蘇軾夜夢見○○○
冷淪	蘇軾青莎白石半○○○	晴兵	陸游東顧彭蘇沒○○○
		新天	陸游美女篇○○○何為缺
		昆吾	司馬相如琴瑟○○○列子
三體提韻			
帝梧	本水文佳氣清山掌葉風	撥國	蘇軾夜信青丘還○○○
高梧	回翔基○○○	鴻梧	傳教琴賦履松峯而特
析梧	何遜○○○樓臺新與謝	孤梧	皮日休破巢舍雲傾○○○
柚梧	出交趾○○○有屋二竹名	珪梧	許善心餘花魚玉李如葉
據梧	蘇軾人間舊○○○	神梧	支道高吟妙芳瓊瓊頤
若之乎	蘇軾遊不同文賦易為		
		倉吳	陸游蘇為比風流舊不同
		湘吳	謝忠遠助○○○之醇
		當年	吾有○○○
		吾吾	蘇軾觀陳之○○○

龜跌	蘇武木抄見。	寶跌	陸游淡花不犯。
羊脚跌	陸游新傳小止觀漸解。	翠跌	蘇武更有靈芝狀。
伏跌	七集府青龍對。		
確跌	劉孝標自述誠。		
楊柳跌	世南。上地坂。	留柳	蘇武。
十附	司空文明。萬壽最。		
三體燕韻			
醉數	蘇武。四寸浮。	春數	蘇武。冬。
瓊數	陸游。與玉。	春羅數	蘇武。飛。
林數	陸游。避。		
蓮菊	蘇武。同。		
紅移	蘇武。前。		
來粒	蘇武。年。		

玉杞	出。分。	黃蘇	蘇武。上。
泥付	蘇武。以下。	鴉蘇	蘇武。也。
泰日	付。	錦唇蘇	蘇武。
三體燕韻			
眉蘇	蘇武。	紅蘇	蘇武。
白鹿清	蘇武。	秋蘇	蘇武。
土蘇	蘇武。	雲蘇	蘇武。
春蘇	蘇武。	新蘇	蘇武。
為甚蘇	蘇武。	金城蘇	蘇武。
火田	蘇武。	暴祖	蘇武。
漁祖	蘇武。	瘦地	蘇武。
探祖	蘇武。	禾稼祖	蘇武。

寒租	御清之日併光錄供。	諸租	本質戶之。
魚漢租	本連同狀。	納租	本觀明日輸。
追租	會警須制原銀止。		
酒錢籠	子運布蒙奉醉。	毛衣籠	兵均骨賊。
照畫籠	陸邑等解後周時。	電光租	元快墨洛。
馴鹿	滿空更勝味地。	顏色籠	鹿味長衣。
馴文	馴過公自愛受柳放。		
僧維	黃庭堅。	龍維	蘇軾春來相與發。
三體提韻			
鴛鴦	陸游聯成山蜀。	第二體	蘇軾始見徐師。
鸛鳴	劉禹。	九維	古樂府鳳鳴歌吹一。
宛雛	劉向永括楊之。		
甘露錫	劉恢始百樓發見養以。	將蜀錫	陸邑春懷華陽。
廣錫	陸游王來有白馬對。	作國前	
茅錫	元快老亦梓。	淞錫	王維。
青錫	杜甫。	青玉錫	劉余他之。
桑眼來	陳希聲。	霜鬚	范成大新添雪鬚。

香簫	陳師迎袖花詩維。	恒簫	蘇軾猶新攢。
梳簫	杜南問事。	魚簫	皮日休。
百草簫	蘇軾贈江左狂客。	相簫	趙汝起。
捕頭簫	陳連青。	青面簫	蘇軾。
花簫	李賀。	牙簫	韓愈。
龍簫	贈徐若秋。	頻有簫	古樂府。
紫荷紅簫	江通山。	沙簫	皮日休。
妙簫	韓愈。		
主體提韻			
德酒須	皮信。	家須	蘇軾。
赤須	左思。		
草須	陸游。		
雲霄	陸游。	相霄	王維。
小非霄	蘇軾。		
度調	白居易。	合調	元快。
緝端	陸游。		



結蘆 王筠子日○○○開焚客	苞蘆 杜荀香飲藥○○○	樽檣 司馬相如地現本之○○○ 分桂上折也方古曰樹也	當頭 王侯壯馬偏○○○	趾脰 吳榮榮芝秋玉黃赤白楸○○○	三體推韻	文二 不待君王○○○ 我取受離別相去歸路難推	軍衙 龍獨有○○○ 黃葛蛟 陸游○○○ 胎欲	仙童 李敬方日月○○○ 外	官童 陸游日若今日幾○○○	宮童 解駒五年不離○○○ 味	燕童 陸游似昂個○○○
斷蘆 度為盤排亂草出為舍○○○	剪削乾蘆 石馬小童為馬○○○ 吹成粟散○○○	神來竹	喫酒投願 李相新雨詩○○○ 射已窮		竿文 張衡○○○ 之所推單	虎文 馬山與與執○○○	葛衙 陸游○○○ 竹竿夜更寒又 杜克巨○○○ 可城聖賜墮 管帶中梨麻根橫	應童 杜荀鶴君覆○○○	標童 范浚○○○ 可酒洗春愁	雙童 黃庭堅王孫欲進○○○ 列	花童 陸游○○○ 夜寒先除水又 甚覺筆視○○○ 石上安

藥童 神光臣師子來服下○○○	市童 沈佺期山人六膳調神鼎○○○ 王女三藥煉○○○	蟾童 李約○○○ 夜滿窮	豐童 謝文○○○ 邀上客	營童 李日開○○○ 酒	祭童 簡文○○○ 今息鼓黃素明	中路踏 王遠操佩玖兮○○○	軍衙 白居易○○○ 酒如油	三體推韻	湯廚 張說合陽獻○○○	齋廚 韓駒中有巴蜀○○○ 香	神廚 陸游○○○ 魚鱗美出○○○	供廚 陸游○○○ 牛牛雲燐明	封廚 昆補之他日○○○ 失雙情	細廚 皮信行營親○○○	蜜殊 蘇軾止有琴聽與○○○ 陸德仲殊神散常食蜜	夫婿殊 古樂府生中數千人皆○○○
晚童 杜克巨○○○ 曾不誤報更	乘童 陸游○○○ 換寫作朋厚 李則院送酒四斗金答書	試以爲二斗	標粉童 李賀○○○ 中沈沈灼	失胎童 蘇軾似青○○○ 中沈沈灼一重千金			亮廚 韓駒建隆○○○ 翠	杉廚 鄭谷花蕊○○○ 送晚香	萬規廚 黃庭堅回首○○○	堂廚 陸游君貴○○○ 萬幾食	飯廚 神光臣香蓋顯○○○	典校廚 元稹科試終衡司衡參○○○	共廚 劉迪移尊正及○○○ 道		賜殊 左思物產之○○○	

東飛危	陸色蒙哉得尺婦嘉蘭	鵬危	宋玉鶴麟○○黃鴻鶴	浮危	阮籍送延若○○	雷危	成國玉泉出○○寶草被神立	南危	宋之問贈曲○○斷征途此為催	東扶	張式帝君如○○景委似西柳側	白燕	曹松湖村夜吟○○傷	素塵燕	李白羅衣能再拂不畏	藥燕	屈臣秋蘭兮○○	明燕	宋孝武秋蕭述○○	道有涉燕	孫綽增○○之有不露	道二典的端予有也	焚巫	杜荀鶴聖壽○○	觀巫	杜荀鶴延或前開○○非	
歸危	張衡香集○○	玉危	漢書帝招商缺清海流管	履危	蘇軾門不出聞○○	雞危	王徽英茶曹中伏○○	索扶	孟郊昨血不自力狂難如	倚官扶	唐詩江城竹使待止路	靈金	日休道室封○○音信落	三體燕	花女大一○○○願夕陽	步燕	唐僧曉星渡○○歌	閨燕	江海○○○日夜深	心秋	宋之問洞房用品耀目	太興	當微夫人甲城○○○	之無	齊山生○○○月便飛○○○	二字	

省符	張籍中府駁○○○	魚符	陸游昨解○○○已復解	縣符	陸游○○○急下不容收	文符	陸游○○○給以面	急符	陸游○○○收盡無遺賦	守符	陸游○○○微可乞	吉符	張翥呈為○○○若雪作豐	辟瘟符	陸游村柳東靖○○○	虎豹符	杜荀鶴兵張○○○	相符	陸游村柳○○○秋夕忙	三體燕	黃符	古詩○○○若可把長生求	縛虎符	李商隱開披○○○	赤靈符	歐陽修端午帖子何用	龍靈符	元好問真書不入今人	晚笑	江總兩發芳如濕○○○	紅笑	王融烈女樹○○○	草笑	馮衍米三為之○○○	侵	應璩名高不相若易周受
臺符	陸游○○○文囑今人也	州符	陸游○○○臨帖已時	水符	蘇軾取水○○○蓋符	免符	余靖新榮刺○○○	高符	陸游市世無○○○	宵符	陸游下高閣○○○張	急急符	趙士勉後齊復村來書	宜錄保家符	陸游無馬○○○	辟瘟符	陸游無馬○○○	鶴料符	皮日休○○○求為探	華笑	馮衍米三為之○○○	紅笑	王融烈女樹○○○	侵	應璩名高不相若易周受											

磨龍 起黑龍城城皆開。○

飛龍 飛射。○

亞語 飛射下新巖。○

仲胡 元侯指迴胡詩公心尺。○

龍胡 漢書錄諸葛諸名教。○

鳳鸞 本燕在奴心事只。○

三體推韻

封棚 抽虎臣竅隨似。○

白模棚 白易平明山雪。○

雪半棚 元侯曉望林亭。○

錦模棚 杜有龍片。○

象臥 刺考威屏膠飾。○

陰臥 然地之角為外也。○

軒臥 唐賀微帶星飛夏前映月。○

伐孤 陸淵擊免。○

怪龍 舞金蛟龍出。○

蓋胡 清琳青桐花發。○

錦漫棚 白易易森泉雲觀。○

碧油棚 元侯松子。○

雲棚 李洞風樓亭。○

粉林棚 棚制。○

威臥 飛射。○

天臥 王連。○

心孤 卦澤機靜。○

箭胡 吳榮。○

玉胡 鼓漢。○

淳淳 飛射。○

興券 去思。○

盤盤 木草。○

三體推韻

臨胡 王。○

包山 湖。○

石魚 湖。○

賀湖 興仲。○

官爐 開。○

黃爐 黃。○

鐵網 網。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○

蔚湖 蔚。○





雲鶴 育師春補有○○來上立

慈姑 白居易草苑新葉長○○

嚴姑 白居易六副事○○

舒姑 白居易○○北馬象牛象

仲姑 湖鏡姑曲大姑居湖東○○

濕姑 李賀暗喻○○聲

曉歌 花柳之文章○○轉聖世

三體推韻

密沽 杜南○○斗酒詩終盡

斷梳 沽白居易夜如輪轉寶來

清酌 曹荻○○盡盡深

彼水 蘇軾海濱山詩秋祠及○○

臨事 又玉樓集食伊何臨水○○

素

慈姑 元稹病火○○聲咽咽

桑姑 范成大○○盤手交相賀

已姑 梅堯臣平市○○集

二姑 趙元不似○○忙更熱

竹姑 陶宗儀風前松子落雨後

危歌 蘇舜欽○○程夕紅

坊沽 孟郊飯次全○○



三體推韻

瘦都 李白詩我來○○

竿都 范公題用自○○出

清都 李商隱句也而觀○○樂

市之所居

仙都 張翥陽陰信宿運子○○

交衙 杜集揚州嘆○○

丹衙 郭璞歲和勝○○

星衙 王元天賦清為地益浩作

三體推韻

鐘衙 江總行歌○○歌

春衙 吳萊列仙山澤成○○

儒衙 蘇軾○○謝衣松

鶴腰 周宗說使喜形骸相○○

騷腰 張衡○○奔騰夫貌

錢助 陶潛公風轉婆海春醉解

羸都 徐野為貴○○

玉都 黃庭堅開塞命門似○○

烟都 司馬相如秋官○○

樂都 張翥於錦○○

閒都 沈嘉秋告○○

風衙 王都萬馬踏○○

十二衙 趙鼎全賦○○

高衙 杜南風雲隨地足日月雄



三體推韻

琢句腰 陳造柳腰○○

錢助 傅玄漁養無舟恨○○



星	星	日月	焚枯	殿枯	鐵枯	龍奴	騎奴	三體	常奴	桶奴	推奴	疫奴	燭角	焚奴	莊奴	攝奴
扶輪	扶輪	五外生隨昏曉中皆被	幾起摩子。○敵家邊	江樓接霞寺詩冬晚共○	曹廟連寒風推。○	卿政王子哥廟詩駕叔來	黃庭堅。○李適堂	三體	陰門庭謝現客薪水斤	子判渴心期夢。○香	陰。○既解皆辭去	蘇。○主統立風雷鐵	易。○易指林城眉峰高	易。○易指林城眉峰高	易。○易指林城眉峰高	易。○易指林城眉峰高
駭	駭	小	洞枯	半心枯		小本奴	馳奴	青奴	柳奴	李衛奴	葉奴	葉奴	葉奴	葉奴	葉奴	葉奴
陸城日望空以。○	陳師道樹風寧。○		莫世南唐澤潤。○	灰信山長半肢斷樹古		元快舍九。○	梅堯臣。○叩雲公	黃庭堅。○元不解枕秋	王。○夏目曹	原意全機。○	元。○秋洲浙子	元。○秋洲浙子	元。○秋洲浙子	元。○秋洲浙子	元。○秋洲浙子	元。○秋洲浙子

恩	送別	瓶盃	白金	停	燭	三體	成	南	茂	眠	捫	描
在	元快連抽地望懷運飛	水。○自。○此。○	白。○自。○此。○	拜。○	馬。○	三體	時。○	此。○	陳。○	杜。○	王。○	王。○
駭	玉盤	衣			燭	勢			切			
駭	蘇。○	釋。○			行。○	行。○			吳。○			

妝模	白香島。○徒贊登		
吳模	張滿奇錄。○	全模	右思。○於梓匠
蛙與	太與夫夫下看茶鏡子 寫以。○。○。○		
文巧	馬祖常化猶無。○		
驗驗	羊孟。○胎天		
三體	三體		
使模	王模。○離便林晉緒報 注刪文也		
卿姐	王遠。○小像樣		
問姬	東方朔。○高麗惡 好女也		
龍超	張野萬象。○		
暗疏	庚信有碑。○		

陳翰	王安石。○李斯明				
入雲呼	仙省僕夫穿竹指稚子				
萬均	陸龜蒙雨映前山。○				
線均	馬祖常。○被模編				
因均	雷頊嘉若。○				

八 齊		東到蘇 <small>古樂府到九江</small> ○○○	
溫脾	為山數酌且○○○	霜脾 <small>黃庚堅壁詩</small> ○○○當食新	
詩脾	梅先臣本廳詩苑西咏山	香脾 <small>李白隱孔崔詩揮筆情</small> ○	
槽脾	剛為受風乾則他歌而○		
金養	陸游詩黃山詩○○○美	青養 <small>梅先臣夏屋堆</small> ○○○	
萍養	黃庚堅石耳詩九苗遊席	凍養 <small>陸游○○○此際僧子金</small>	
莊養	陸游○○○本錢日和餐	苦菊養 <small>陸游侯家但吃冰恩澤</small>	
三體老韻		白芒養 <small>陸游徐輝曉</small> ○○○	
寬養	陸游三百○○○消未盡	斷養 <small>即秋書○○○無用笑諸生</small>	
楊葉養	即秋書○○○水承蓮蟬場		
橙養	唐詩金花屑○○○又青魚		
輕養	梅先臣○○○不為隨		
火養	屈原楚子養者而○○○分		
敲脾	李觀唐虞仁壽重○○○		

俗擗	吳萊日替求仲怡也華長	推擗	范公遊年逢寬次見○○○
新擗	李賀尤標是○○○		
遠妻	即吸漆園有微史蔡氏有	仁妻	陶潛饒年成○○○
同腹	○○○又泰來○○○相於花	太常妻	裴修石世下猶為○○○
蓬蒿妻	元稹怨德○○○	丁妻	李德裕何處○○○燕燈蟻
刻妻	白居易○○○勸諫夫休聯	阮即妻	春多贈女道士詩共知
萊妻	庚信○○○粉落无	景妻	劉孝威○○○成兩劍
驚妻	庚信○○○側開門		
三體老韻			
衣夜自妻	謝莊若乃○○○	清且妻	何承天要妙○○○
冷淚道哉	秋噴音旬○○○		
怡懷	王逸凉風分○○○	愁懷	屈原心○○○而憎惡
音響懷	元稹力盡計窮○○○		
乘驚	屈原聊玉蚪以○○○分		
斷犀	李賀虎獅光落馬腹腸且	黃文之犀	班固○○○係枝

馴犀	元換自元之歲首○○○	象犀	馴犀利銳移油排○○○
七重犀	瓶九齡世所○○○	白犀	李商隱打撲○○○
奔犀	馴犀黑雲赴海同○○	燕犀	虞世南○○上谷兵
駭犀	黃庭堅○○○振清風	生犀	皮日休○○○不敢燒
兩犀	梁武帝巧笑倩○○○	玉犀	庾信○○○性七情
犀犀	解使喉浴詩弄聲○○○	重犀	李益發中誠○○○
駭犀犀	初戰朝家藏得○○○	金犀	吳師道○○○十列照青香
甲子西	高適天長○○○	蓮華西	古樂府直截○○○
蓮西	魏杞○○○失夕陽	玉東西	王炎月寒於醉○○○
三體推韻			
卜樹樓	神明解馬○○○	梁燕樓	白居易○○○
果樓	孟郊仙月有萬曜焉感無	登樓	宋王象島皆有所○○○
窟栖	曹格燕燕○○○	特樓	張衡感驚之○○○
拉爬樓	太元宮口一且去毛		
聲正嘶	阮端潤下○○○	青瑤嘶	孟郊身竹素水新聲作
酸嘶	孟郊默念○○○又杜肯	驚嘶	吳萊長歌歌○○○
雄嘶	元稹半夜○○○心不死		

斷柄	陸游○○○作飯終年飽	雙雞	蘇軾○○○故忘橋公語
梅雞	杜光臣○○○公服花	潮雞	余靖玄纓○○○名早我
失旦雞	陸游人朝○○○	乳雞	虞卿歌既相利時烹○○○
含雞	黃滔○○○解寄喜同游	伺潮雞	梁武帝驅隨連雨熱鼓
交雞	陸游樹內○○○時上下	化雞	劉孝標○○○仰香留
午雞	陸游亦斯市○○○	廣陽雞	沈佺期遇鼓詩表迅
媚雞	陸游○○○帝晚却相宜	承露雞	李商隱上非金探探盡
對鳳雞	錢起崇奉歌五苑連	三體推韻	
馬雞	劉公諫之伴金雞姐○○○	抱雞	徐延壽○○○故餉人
他雞	于鵠馬上○○○三市聞	仙雞	魏杞○○○引故寄紅藥
官雞	杜南○○○輸花景	破雞	白居易惟得泥果最未伸
汝南雞	陸龜蒙一心唯恨○○○	巧免雞	曾鞏○○○
青頭雞	溫庭筠古花喚喚○○○	關回雞	王建紅頭綠項○○○
龍雞	包信卜處夷○○○	吳雞	韓愈○○○宵吧啞
若雞	陸游○○○多事強知曉	楮雞	黃庭堅石耳詩鴈門天花
揭雞	梅堯臣○○○群款	夏雞	歐陽修田家出臘○○○
杉雞	杜南○○○竹兔不自惜	南雞	杜光臣封贈石昌言求
竹兔松雞	陳樵○○○不用		









香泥	李賀水龍。○。却月盆	封禪泥	度信芝如。○。○。
六一泥	龍虎同封。○。○。	藏如泥	白居易。○。○。
澄泥	鄭浩求澄泥香爐詩。○。○。	定染泥	則東微落花香茶。○。○。
紅粉泥	元稹。○。○。	蟻泥	馬祖常。○。○。
碧玉泥	元稹。○。○。	碧障泥	簡文。○。○。
也	○。○。	拾泥	清曲。○。○。
醉如泥	漢詩。○。○。		
河水泥	○。○。		
翻泥	○。○。		
主體	○。○。		
青泥	○。○。	白泥	○。○。
官泥	○。○。	綠泥	○。○。
烏龍	○。○。		
小泥	○。○。		
征泥	○。○。	石泥	○。○。
刺泥	○。○。	牛泥	○。○。
婿泥	○。○。	發泥	○。○。

霜泥	○。○。	紅泥	○。○。
芙蓉泥	○。○。	梅泥	○。○。
雲泥	○。○。	窮泥	○。○。
朝泥	○。○。	城泥	○。○。
瓊泥	○。○。	園泥	○。○。
清泥	○。○。	朱泥	○。○。
雲泥	○。○。	錦泥	○。○。
冷泥	○。○。	寶泥	○。○。
土泥	○。○。		
主體	○。○。		
既室	○。○。		
慶玉	○。○。	秋露	○。○。
瓊泥	○。○。	臨為	○。○。
慶泥	○。○。		
阿泥	○。○。		

毗尼	黃庭堅心寧似○○○	伊尼	黃庭堅野得○○○
摩尼	元懷已蒙本內報○○○		
劍膜尼	陸游道長柄○○○	鸞尼	李賀○○○奪得不還人
寶尼	蘇舜欽病腹似將○○○	斜神	張元花藥夫人○○○
知頭	張元花藥夫人○○○		
細龍	吳日休○○○離經費深功		
三體			
荆氏	吳日休○○○		
樓後	松康成○○○	觸挽	松康成○○○
圓聲	陸游○○○	戊聲	馬戴軍聲聞○○○
高聲	李賀○○○	蓋聲	李賀○○○
去聲	蘇舜欽未到聞○○○	蓋聲	李賀○○○
霜聲	陸游○○○	清聲	李賀○○○
金聲	陸游○○○		

行迷	唐虞及○○○之太遲	冥迷	天師道范椿叢落交○○○
依迷	漢詩作事既○○○		
駒聲	韓愈○○○	白聲	陸游○○○
春聲	馮山人樂成○○○		
莎慈	浪傳○○○	紫雲	李賀○○○
孔洞	李商隱○○○	玉梯	盧倫為樓○○○
珠梯	王昌○○○	刀梯	王昌○○○
三體			
金梯	王昌○○○	上天梯	李賀○○○
竹梯	李賀○○○	喬梯	王昌○○○
突梯	李賀○○○	天梯	王昌○○○

宮嬖輩岳惜捨不肯殺○○

青圭飛協造〇〇赴殺節





進辭 <small>見世宗第五傳</small>	短齊 <small>華岳仙姑漢書寄○○○岳所居曰○○○</small>	賣叙 <small>馬祖常近有使○○○</small>	金荷叙 <small>曹植同上○○○ 翠環</small>	桂叙 <small>王融○○○當自陳</small>	花叙 <small>沈約雲英○○○奉</small>	瑤叙 <small>元稹○○○行彩鳳羅襪梅母紅</small>	促席橫叙 <small>李龜玉雜家○○○ 樹何處○○○帶小枝</small>	歌叙 <small>白居易發音○○○聖</small>	主體章前	銅合金叙 <small>白居易長恨歌○○○寄持去</small>	抱子叙 <small>韓偓金叙○○○重</small>	除叙 <small>徐夔裁粉留花梅○○○作小鬟</small>	素叙 <small>王建○○○垂兩翼短窄古時衣米氏五女詩</small>	得叙 <small>何遜○○○如可問</small>	情差 <small>皮日休五更看月是○○○</small>	漢紫 <small>陸游○○○幾尊大注卿市小把紫消之○○○黃白</small>	若耶宋也
八關辭 <small>葛立方不孝○○○</small>	庫辭 <small>蘇軾○○○幸無事</small>	鍾乳全叙 <small>白居易○○○三千兩十二行</small>	步搖叙 <small>十疑○○○足碎寒金</small>	燕叙 <small>李賀○○○玉腹照清渠</small>	舞叙 <small>白居易香銀歌決動醉落道</small>	雀叙 <small>元稹琴城特盼搖○○○又何遜○○○橫曉碧</small>	水精叙 <small>司空圖碧空遺下○○○</small>	翠叙 <small>韓偓○○○先取一雙懸</small>	隱君叙 <small>杜克臣相希惟有○○○</small>	宮叙 <small>陸龜蒙燕輦猶自識○○○</small>	秦叙 <small>韓偓○○○枉斷長條玉面極虛留小字紅</small>	古叙 <small>陸龜蒙紫石硯詩吟成飛然○○○頭</small>	十二叙 <small>王維笑掃黃金○○○</small>	及醒差 <small>元稹奴娘留醉打帆使元○○○</small>	重紫 <small>陸游延小兒詩○○○為玄本和土作發遲</small>	秋紫 <small>留聲即地廣成詩○○○種數新</small>	

十灰	一聚灰 身山前心外元照。	不聚灰 物皆上時想。	春灰 酒喜道。	池灰 車考搭共發。	漆灰 水少。	林灰 氣成道子似。	長灰 成肉絲。	淮向灰 成肉絲。	王國楚梓 成肉絲。	白灰 成肉絲。	境灰 成肉絲。	豆指灰 成肉絲。	土灰 成肉絲。	淺灰 成肉絲。	菱葉灰 成肉絲。	紅灰 成肉絲。	梅灰 成肉絲。	確造 成肉絲。
萬蠟灰	年灰	泰灰	沉灰	竹筴灰	平心灰	雁灰	青灰	一聚灰	掛灰	馬灰	綠灰	一星灰	一星灰	此灰	同灰	王國楚梓	王國楚梓	

結造	狀造	堆造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造
結造	狀造	堆造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造	填造



[illegible]

約始	藥上見修遠參。	藥煎之始	然西堂洲之色。	以台	承上以。之立見今	他台	前加介流指。之	吳苔	相映。同水	雲葉海苔	為正深時而主然	三疊臺韻	劉苔	石鼓秋。朝露垂鉤角	紫苔	聖一。時非石又草場	阮帆苔	周文雅有。時見	歌台	解念夫子遊。何。	唱台	然老仙。不我吞	舒意	上雨早蒲吹相葉新葉何
夜明苔	前此遠玉城。蓋浴微開	雅苔	榮福。艾露思	舊苔	紅有愛同成。	蓋苔	承盾。蘇扶細	苔與始	顧愈從此直至。	英台	此何處。然傳以。	歌台	然老仙。不我吞	紫系綠苔	相映。艾露思	歌台	解念夫子遊。何。	唱台	然老仙。不我吞	舒意	上雨早蒲吹相葉新葉何			





三性盃	子志平與我七步珠共 。。
望眼盃	凡興小飲。 。
惜盃	元集一魚山似。 。
乘盃	多太日。 。
綠盃	上物以是酒佳於月性引 。
奶盃	佳好文無怕。 。
名盃	事曰妙筆賦。 。
玉交盃	事由遠境送不解。 。
龍耳盃	凡才子同地均獨勤夕 。
池荷盃	句古為竹甲。 。
二體燕韻	
椒盃	凡成大書藉歡喜初。 。
柳盃	佳游酒醉時就。 。
近盃	日者易何必。 。
拳盃	見備之蛇或委。 。
桐葉盃	佳游周有光塵。 。
失杯	蘇然暗目。 。
打凌杯	沈陰同上花切第。 。
赤玉盃	佳見江山茶若。 。
三性盃	子志平與我七步珠共 。
望眼盃	凡興小飲。 。
惜盃	元集一魚山似。 。
乘盃	多太日。 。
綠盃	上物以是酒佳於月性引 。
奶盃	佳好文無怕。 。
名盃	事曰妙筆賦。 。
玉交盃	事由遠境送不解。 。
龍耳盃	凡才子同地均獨勤夕 。
池荷盃	句古為竹甲。 。
二體燕韻	
椒盃	凡成大書藉歡喜初。 。
柳盃	佳游酒醉時就。 。
近盃	日者易何必。 。
拳盃	見備之蛇或委。 。
桐葉盃	佳游周有光塵。 。
失杯	蘇然暗目。 。
打凌杯	沈陰同上花切第。 。
赤玉盃	佳見江山茶若。 。
義杯	方十。 。
收杯	事應四。 。
折盃	陽士士陪賓本為冰臨飲 。
月盃	品如。 。
珍盃	兵回。 。
舊盃	士子覆水寧思逆。 。
賢盃	口君為相改衣用事詩 。
樂已杯	上十明善內詩想驚 。
刺魚不	蘇然暗目。 。
詩盃	前愈甜花生育為。 。
卯盃	未洽湯机。 。
破盃	五郎一道傳。 。
竹盃	睡光在。 。
藥盃	佳色家。 。
竹盃	梁元帝復有誤時似。 。
跑海盃	蘇然暗目。 。
瓜盃	對子華。 。

[illegible]

莫味 凡口林 莫味 凡口林 莫味 凡口林	紫紋 國文 莫味 凡口林 莫味 凡口林	廷紋 手角 莫味 凡口林 莫味 凡口林	晉紋 謝此 莫味 凡口林 莫味 凡口林	雙紋 切安 莫味 凡口林 莫味 凡口林	度度 上更 莫味 凡口林 莫味 凡口林	中 莫味 凡口林 莫味 凡口林	阿牌 通多 莫味 凡口林 莫味 凡口林	後四 月各 莫味 凡口林 莫味 凡口林	大回 小回 莫味 凡口林 莫味 凡口林	賜回 王集 莫味 凡口林 莫味 凡口林	便回 原原 莫味 凡口林 莫味 凡口林	灣回 水回 莫味 凡口林 莫味 凡口林
收味 悅眉 莫味 凡口林 莫味 凡口林		橫紋 上介 莫味 凡口林 莫味 凡口林	洛紋 打紋 莫味 凡口林 莫味 凡口林		細度 到向 莫味 凡口林 莫味 凡口林		星樹 漢回 莫味 凡口林 莫味 凡口林		八風 回回 莫味 凡口林 莫味 凡口林			

眠紀 凡口 莫味 凡口林 莫味 凡口林	萬紀 解愈 莫味 凡口林 莫味 凡口林	瑞圓 五到 莫味 凡口林 莫味 凡口林	灣浪 兵脚 莫味 凡口林 莫味 凡口林	晉烟 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	向堆 元成 莫味 凡口林 莫味 凡口林	阿監 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	中 莫味 凡口林 莫味 凡口林	阿夜 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	白龍 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	瑞蘭 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	肥堆 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	玉成 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	谷司 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	龍堆 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	萬葉 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	眠堆 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林
眠紀 凡口 莫味 凡口林 莫味 凡口林	萬紀 解愈 莫味 凡口林 莫味 凡口林	瑞圓 五到 莫味 凡口林 莫味 凡口林	灣浪 兵脚 莫味 凡口林 莫味 凡口林	晉烟 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	向堆 元成 莫味 凡口林 莫味 凡口林	阿監 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	中 莫味 凡口林 莫味 凡口林	阿夜 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	白龍 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	瑞蘭 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	肥堆 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	玉成 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	谷司 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	龍堆 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	萬葉 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林	眠堆 堆堆 莫味 凡口林 莫味 凡口林

悲權	百樂府阿大。	白狗權	江州新山馬贊月廿	老崔	蘇武失天。○。百百可	潘環	人華湯漢。○。	公祝	趙方昭生漢。○。香竹園	夢祝	元成大時綠香。○。	二重權	王聖	李賢富寶注。○。	敬聖	蘇武。○。外江海	吟雪	大人說元玄冥而石。○。	來雪	座原為龍時今。○。	春雪	首為鼓地。○。殘
歸權	最忘執。○。之可九分	晴權	張后虛。○。桃李肥	太山權	唐山人。○。○。百斤			權祝	保進後生少無家嘆之虞	守宮祝	上馬露。○。		飛雲	蘇武。○。蘇武時。○。	登聖	成。○。○。蘇武			白雲	江州三大北。○。○。○。○。	敬雪	蘇武。○。○。○。○。○。

花權	北。○。○。○。○。○。	百飲	及日。○。○。○。○。○。	陳菱	即。○。○。○。○。○。	慈菱	羽。○。○。○。○。○。	忍、后	顧。○。○。○。○。○。	第、四	顧。○。○。○。○。○。	二重權	潘類	及。○。○。○。○。○。	深味	小。○。○。○。○。○。	楊排	得。○。○。○。○。○。	子思	米。○。○。○。○。○。
				寒菱	石。○。○。○。○。○。			日西	顧。○。○。○。○。○。											

十一兵		賜其 子同而進留信焉。○	月色真 玉為餘滿。○
康落其 有。○	康落其 有。○	康落其 有。○	康落其 有。○
紫珍 到公現猶八寸石。○	紫珍 到公現猶八寸石。○	紫珍 到公現猶八寸石。○	紫珍 到公現猶八寸石。○
旋珍 石崇府又廣有。○	旋珍 石崇府又廣有。○	旋珍 石崇府又廣有。○	旋珍 石崇府又廣有。○
口體推前		阿就 李留岳城個個像。○	精就 子嗣子手磨。○
造化就 兵東門。○	造化就 兵東門。○	造化就 兵東門。○	造化就 兵東門。○
就就 上進路。○	就就 上進路。○	就就 上進路。○	就就 上進路。○
雙恨到 李成改等。○	雙恨到 李成改等。○	雙恨到 李成改等。○	雙恨到 李成改等。○
笑走快 日名為不測人間。○	笑走快 日名為不測人間。○	笑走快 日名為不測人間。○	笑走快 日名為不測人間。○
有均 張說機全下。○	有均 張說機全下。○	有均 張說機全下。○	有均 張說機全下。○
紹均 神愈彭非。○	紹均 神愈彭非。○	紹均 神愈彭非。○	紹均 神愈彭非。○

口體推前		青前 日名為不測人間。○	字約 元機。○
恩恩 子嗣子手磨。○	恩恩 子嗣子手磨。○	恩恩 子嗣子手磨。○	恩恩 子嗣子手磨。○
建花 子嗣子手磨。○	建花 子嗣子手磨。○	建花 子嗣子手磨。○	建花 子嗣子手磨。○
通達 子嗣子手磨。○	通達 子嗣子手磨。○	通達 子嗣子手磨。○	通達 子嗣子手磨。○
年佳 文進。○	年佳 文進。○	年佳 文進。○	年佳 文進。○
大雀 峻峻。○	大雀 峻峻。○	大雀 峻峻。○	大雀 峻峻。○
清均 何水大。○	清均 何水大。○	清均 何水大。○	清均 何水大。○
雙清 曹王。○	雙清 曹王。○	雙清 曹王。○	雙清 曹王。○
前因 六。○	前因 六。○	前因 六。○	前因 六。○
後因 六。○	後因 六。○	後因 六。○	後因 六。○
空因 六。○	空因 六。○	空因 六。○	空因 六。○
果約 六。○	果約 六。○	果約 六。○	果約 六。○
肝 六。○	肝 六。○	肝 六。○	肝 六。○
利因 六。○	利因 六。○	利因 六。○	利因 六。○
麟因 六。○	麟因 六。○	麟因 六。○	麟因 六。○
風定 六。○	風定 六。○	風定 六。○	風定 六。○
建 六。○	建 六。○	建 六。○	建 六。○
暗 六。○	暗 六。○	暗 六。○	暗 六。○



夜鏡	得此果生。	夜鏡	九張前向山虎屬
靈鏡	日月光也。	阿鏡	同宗俗。
蛇鏡	利斧如。	狸鏡	易修庫胸面。
水鏡	日月手洗。	削鏡	兵家房回運。
麟鏡	日月水理影。	小司	帝德納幸。
龍鏡	日月先賜。		
玉鏡	日月所備。		
慈幸	日月通光。	陰幸	日月通光。
祥幸	日月通光。	迂幸	日月通光。
谷幸	日月通光。	死	日月通光。
被途幸	日月通光。	白幸	日月通光。









祭酒	得修沙而過。	
登城	得高層之相延持。	
九節	得同朝而重子。	
陽頭	得側候子。	
悲輝	得中壯亭抄。	
舊介	得印厨食性。	
竹資	得竟良。	
原資	得遊。	
秋資	得遊。	
阮家資	得居易秋供更笑。	
呼頭	得甘華。	
嗔頭	得修曼。	
翠頭	得修閑留士。	
詞頭	得成慨彼。	
樹葉頭	得上壯觀更花暗愁。	
而遠北介	得孟郊。	
逐介	得遊。	
才資	得出不和稿。	
莊家資	得居易自清為客者不。	
台介	得慨秋更文富。	
宜頭	得幾湖山供模賜金生時。	
可憐頭	得朝壯粉清院中瑞。	

瑞分	得幾負出表。	
桑津	得湖道一月。	
玄津	得見家。	
智津	得角台分流合。	
秋牛津	得往往入。	
名津	得泰臨上會致。	
日格堂津	得明已苑。	
越女津	得乘去理。	
元和津	得杜甫漁歌。	
林無	得岸無不津。	
聖水之津	得張助或扶搖之風編。	
雲露津	得此體休五雲抄表合。	
芳津	得王陶所花恍鮮影扶露染。	
紫紅津	得劉孝綽矩為。	
吳泉津	得桑梅內山之表。	
秋除	得陶野壯龍。	
星津	得龍毫家已上。	
南洋	得遊。	
滄津	得李白語石為。	
雲津	得孟郊報詩上。	
西津	得王侯日入。	
銘津	得朱相時賦丹表沈境看液。	
萬津	得唐紀人獨為千山興。	
微津	得唐無感慨而無。	
蕩津	得文適立世並神泰四清滿。	
聚妙津	得庾信洲道送。	
紅紛津	得王孟郊休已習重廟上。	
粉上津	得劉孝綽燭明花葉華偏。	
芬津	得王陶。	
丘條	得遊悲風薄。	

烟祀恭奉  
亦正。〇。〇。〇。封款

雷現  
應時鳴呼。〇。〇。

蝶身  
應大文夢曉醒。〇。〇。

漁身  
蘇成育化。〇。到吉望

雲水身  
應得飛黃。〇。〇。

茶身  
應愈神斗。〇。此則現

亞司  
亦極。〇。惟雅喝

甲乙身  
曾松、清華若堂瑞。〇。

宋身  
蘇執。〇。立瑞雅

仙身  
周宗景誠。〇。〇。

祝身  
應好兒時。〇。願事王

字身  
是友聖。〇。義而有助清

嬌身  
徐清瓊花散。〇。魏饒偷

怒身  
唱斯上集歌。〇。〇。

吟身  
李周落葉。〇。〇。

簪身  
應衣冠。〇。〇。

按身  
應志。〇。〇。〇。

心所現  
應時日。〇。〇。

齊身  
應衣冠。〇。〇。又實

四身  
應衣冠。〇。〇。〇。

甘身  
應衣冠。〇。〇。〇。

百身  
應衣冠。〇。〇。〇。

外身  
應衣冠。〇。〇。〇。

六身  
應衣冠。〇。〇。〇。

以身  
應衣冠。〇。〇。〇。

小身  
應衣冠。〇。〇。〇。

媚身  
應衣冠。〇。〇。〇。

花身  
應衣冠。〇。〇。〇。

秋身  
應衣冠。〇。〇。〇。

律身  
應衣冠。〇。〇。〇。

筆身  
應衣冠。〇。〇。〇。

有限身  
應衣冠。〇。〇。〇。

唱中  
應衣冠。〇。〇。

醉中  
應衣冠。〇。〇。

懷中  
應衣冠。〇。〇。

吐中  
應衣冠。〇。〇。

幻中  
應衣冠。〇。〇。

天中  
應衣冠。〇。〇。

泉中  
應衣冠。〇。〇。

水中  
應衣冠。〇。〇。

老味  
應衣冠。〇。〇。

雙味  
應衣冠。〇。〇。

色處  
應衣冠。〇。〇。

拾處  
應衣冠。〇。〇。

樂帶花處  
應衣冠。〇。〇。

大羊中  
應衣冠。〇。〇。

紀中  
應衣冠。〇。〇。

起中  
應衣冠。〇。〇。

何中  
應衣冠。〇。〇。

鮮中  
應衣冠。〇。〇。

星中  
應衣冠。〇。〇。

平合中  
應衣冠。〇。〇。

先中  
應衣冠。〇。〇。

樂中  
應衣冠。〇。〇。

無中  
應衣冠。〇。〇。

究中  
應衣冠。〇。〇。





怪、腎 子。有。相。食。性。也。食。食。	賦。腎 東。仁。其。言。道。備。掌。序。。	峰。腎 上。食。境。接。離。境。。	逆。花。夜 豹。子。掌。胸。厥。忘。肉。。	拂。晨 日。名。為。今。日。午。時。也。因。海。	姓。晨 何。建。即。不。思。。	葉。晨 事。曰。日。正。納。。	終。晨 事。曰。日。正。納。。	主。體。燕。貴 。	瑞。德。球。仁 。。	潘。仁 。。	九。宸 。。	池。濟 。。	塘。濟 。。	為。枕。神 。。	解。神 。。
怪、腎 子。有。相。食。性。也。食。食。	賦。腎 東。仁。其。言。道。備。掌。序。。	峰。腎 上。食。境。接。離。境。。	逆。花。夜 豹。子。掌。胸。厥。忘。肉。。	拂。晨 日。名。為。今。日。午。時。也。因。海。	姓。晨 何。建。即。不。思。。	葉。晨 事。曰。日。正。納。。	終。晨 事。曰。日。正。納。。	主。體。燕。貴 。	瑞。德。球。仁 。。	潘。仁 。。	九。宸 。。	池。濟 。。	塘。濟 。。	為。枕。神 。。	解。神 。。

林神	姓好。○。仁危無奈何。
杜康神	蘇武嘗飲。○○。
夢神	記夢。○。水再呼醒便回。
晴神	曰高爾雅典其水先是。
曉神	姓游土人。○。法已失。
主雨神	姓遊奇戶。○○。
桓氏脉神	伏溪趙陽國守官信。
暖神	曹翻六時。○○。云。
寒人	漢廷。○。醉記何緣靜。
主體推黃	
賽馬人	九旗常時為我。○○。
似人	九旗惟我獨居一片睡逆。
有個人	曰名馬多是人間。○。
龍戶為人	解愈漸時。○。集工。
尊臣以不罷通者數十人留	
子象味謂之。○○。	
漢柱人	是使聖起永州漢高時。
芝人	龜虎姓朱嘗見。○。身地。
潘陽人	姓游凡是人間。○○。
收龍丈人	伏園。○○。為高。
毛人	姓好。○。約共遊。
露神	姓好養家。○。酌米修。
陳神	曹郭。○。銀上體。
狄太神	曹松、詩下用此句。○。
壯神	蘇逸來度擇日因。○。鬼奇。
三神	姓山父果敬。○。象白雀。
宵乙蛇象	取便合到。○。
波神	李亮前結榮。○。
芙蓉仙人	蘇武。○○。舊遊。
絕人	元張。○。歸鄉姓。
年人	曰后為漢上麻成號。○。
劉茶人	曰后為謝寄茶得不寄。
傷人	龜虎姓。○。姓好婚。
空人	龜虎姓。○。姓好婚。
相忘人	姓游野欲自無。○○。
山水人	姓游野欲自無。○○。
火食人	姓游樂作疑非。○○。
烟文人	是些草香刺寫。○○。





[illegible]



[illegible]











十三元

折元 范成大。○湖上晴。

水元 蘇軾。○吳松山作。○

白毫 任安東。○今逢父恩。

伏虎 陸游。○甘人。○

國原 曾鞏。○吳松山作。○

酒原 陸游。○甘人。○

馬原 陸游。○甘人。○

三體雜韻

青綠 陸游。○甘人。○

龍馬 陸游。○甘人。○

金珠 陸游。○甘人。○

秋風 陸游。○甘人。○

香園 陸游。○甘人。○

蒼園 陸游。○甘人。○

折元 陸游。○甘人。○

水元 陸游。○甘人。○

白毫 陸游。○甘人。○

伏虎 陸游。○甘人。○

國原 陸游。○甘人。○

酒原 陸游。○甘人。○

馬原 陸游。○甘人。○

三體雜韻

青綠 陸游。○甘人。○

龍馬 陸游。○甘人。○

金珠 陸游。○甘人。○

秋風 陸游。○甘人。○

香園 陸游。○甘人。○

蒼園 陸游。○甘人。○

丙園 陸游。○甘人。○

小江園 陸游。○甘人。○

樂園 陸游。○甘人。○

拾園 陸游。○甘人。○

水園 陸游。○甘人。○

竹素園 陸游。○甘人。○

拾得園 陸游。○甘人。○

石原 陸游。○甘人。○

三體雜韻

香原 陸游。○甘人。○

浮原 陸游。○甘人。○

汾源 陸游。○甘人。○

祖源 陸游。○甘人。○

細源 陸游。○甘人。○

風馬 陸游。○甘人。○

果馬 陸游。○甘人。○

丙竹園 陸游。○甘人。○

楊園 陸游。○甘人。○

桐園 陸游。○甘人。○

茗園 陸游。○甘人。○

習園 陸游。○甘人。○

桐井 陸游。○甘人。○

雪園 陸游。○甘人。○

三體雜韻

遙源 陸游。○甘人。○

春源 陸游。○甘人。○

杞源 陸游。○甘人。○

青馬 陸游。○甘人。○

果馬 陸游。○甘人。○





酒庫門	白店為香閣。。	四十門	八元洋園時。。
八門	許隆共醉。。	門門	手為德。。
漢門	元成大三過。。	通廣渠門	張氏。。
藝門	太宗。。	於門	東師道振雅清。。
青均門	事如何可為詞長安。	慈門	庚佳萬行。。
御門	更足聖賢松一路。。	祠門	後游。。
離門	佳好為來小婦聞。。	驛門	後游。。
紅門	元。。	遊門	後游。。
長門	口店為。。	蜀門	後游。。
多門	後游。。	皆理聚室面後抵門	是。。
三體燕韻			
他門	舊品仇更增。。	樓水門	後游。。
和門	新時臘月出。。	此門	後游。。
離門	新時臘月出。。	盛門	後游。。
海門	庚。。	鼓門	後游。。
桐門	庚。。	八海門	後游。。
智門	庚。。	馬門	後游。。
離門	庚。。	鼓門	後游。。
迎門	庚。。	迎門	後游。。
慶門	庚。。	環王門	後游。。
稍門	庚。。	詞門	後游。。

賽瑣門	全。。	排門	上。。
外門	。。	悟門	。。
車門	。。	恩門	。。
妙門	。。	耳露門	。。
雲出門	。。	賢門	。。
強門	。。	難我門	。。
份署門	。。	人門	。。
留門	。。	股門	。。
白門門	。。	海門	。。
三體燕韻			
液橋	。。	怡門	。。
角橋	。。	泉橋	。。
家橋	。。	慶橋	。。
鳳凰橋	。。	中橋	。。
五石橋	。。	柳橋	。。
缺橋	。。		

茂尊 張明。○。通弄。

蓮菰尊 龍嘴千龍龍龍龍龍龍。

疎梅村 蘇龍晨時。○。○。

黃海村 蘇龍晨時。○。○。

蘆村 蘇龍晨時。○。○。

傍村 蘇龍晨時。○。○。

龍經村 蘇龍晨時。○。○。

早笑村 蘇龍晨時。○。○。

雲村 蘇龍晨時。○。○。

主體龍韻

見村 蘇龍晨時。○。○。

通年村 蘇龍晨時。○。○。

日望村 蘇龍晨時。○。○。

禁烟村 蘇龍晨時。○。○。

一聚村 蘇龍晨時。○。○。

懸水村 蘇龍晨時。○。○。

杭州村 蘇龍晨時。○。○。

小橋村 蘇龍晨時。○。○。

尊尊 榮明春。○。以到天。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

橫村 蘇龍晨時。○。○。

雞孫 休通通通通通。

良孫 休通通通通通。

山孫 休通通通通通。

福孫 休通通通通通。

逸孫 休通通通通通。

乳下孫 休通通通通通。

桐孫 休通通通通通。

明視孫 休通通通通通。

星孫 休通通通通通。

主體龍韻

溪孫 休通通通通通。

風食孫 休通通通通通。

九閣孫 休通通通通通。

怪暗孫 休通通通通通。

酒酒孫 休通通通通通。

酒酒孫 休通通通通通。

酒酒孫 休通通通通通。

酒酒孫 休通通通通通。

酒酒孫 休通通通通通。

逸孫 休通通通通通。

醜孫 休通通通通通。

重孫 休通通通通通。

本孫 休通通通通通。

宗孫 休通通通通通。

國里孫 休通通通通通。

實當孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

箱孫 休通通通通通。

合昏	庚子建始。又庚戌音。建。一曰。花合。凡。	唐	昏。休。通。。	子。四。
通	昏。好。胡。同。局。。			
雙	輝。兵。乘。南。主。。			
子	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
日	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
月	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
主	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
當	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
理	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
敗	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
鵲	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
松	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
通	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			

給	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	越	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
地	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	保	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
眼	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	接	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
義	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	刺	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
樓	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	慈	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
營	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	招	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
歸	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	祝	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
紅	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	靈	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
雲	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	竹	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
主	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	道	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
芳	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	批	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
細	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	雲	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
龍	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	贊	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。
培	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
肩	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
扇	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
扇	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			
通	。現。五。即。土。山。何。世。飛。鳥。。			



血笑	陸游悅覽。樂事多。	龍笑	蘇軾酒仙。醉。。
塵笑	李綱雄渾通。。		
北吻	史器。情。子。容。。		
紅紫	李賀。梁。。		
翠紫	陸。雲。。		
愁雲紫	謝。志。。		
主體推韻			
懸珠雪項	所。依。流。笑。巧。。		
白蟻	。		
蓋路	。		
塵路	。		
恆藩	。		
黃藤藩	。		
車路	。		
青雨	。		
北藩	。		

正瑞	。	瓊瑞	。
雲瑞	。		
喻茂	。	成瑞	。
銅瑞	。	勝瑞	。
龍瑞	。	珠瑞	。
十龍	。	龍子	。
主體推韻			
著琴	。	箭	。
翻	。		
曾	。	蓋	。
有	。	荀	。
學	。	杓	。
歲花	。	女	。
飛	。		









網灘	范城大張水。○連水勾	羊表灘	上同社。○。下休停
地方	反日休化河。○。○		
堂壇	○。○。○。○。○。○	斗壇	○。○。○。○。○。○
紫壇	○。○。○。○。○。○	曉樂壇	○。○。○。○。○。○
堂壇	○。○。○。○。○。○	香輝壇	○。○。○。○。○。○
准壇	○。○。○。○。○。○	前壇	○。○。○。○。○。○
同壇	○。○。○。○。○。○	紫壇	○。○。○。○。○。○
三體推韻		紫壇	○。○。○。○。○。○
樓壇	○。○。○。○。○。○	地壇	○。○。○。○。○。○
坊壇	○。○。○。○。○。○	河壇	○。○。○。○。○。○
白梅壇	○。○。○。○。○。○	玩壇	○。○。○。○。○。○
美彈	○。○。○。○。○。○	巧彈	○。○。○。○。○。○
峰彈	○。○。○。○。○。○	絲彈	○。○。○。○。○。○
張女彈	○。○。○。○。○。○	南國彈	○。○。○。○。○。○
浮彈	○。○。○。○。○。○	懷智單彈	○。○。○。○。○。○

株莖彈	○。○。○。○。○。○	九彈	○。○。○。○。○。○
香膏彈	○。○。○。○。○。○		
場	○。○。○。○。○。○		
山采之餐	○。○。○。○。○。○	瑞餐	○。○。○。○。○。○
會餐	○。○。○。○。○。○	瑞餐	○。○。○。○。○。○
上餐	○。○。○。○。○。○	上餐	○。○。○。○。○。○
紅餐	○。○。○。○。○。○	瑞餐	○。○。○。○。○。○
三體推韻		瑞餐	○。○。○。○。○。○
瑞餐	○。○。○。○。○。○	瑞餐	○。○。○。○。○。○
南餐	○。○。○。○。○。○	小餐	○。○。○。○。○。○
家餐	○。○。○。○。○。○	乳餐	○。○。○。○。○。○
中餐	○。○。○。○。○。○	江餐	○。○。○。○。○。○
老餐	○。○。○。○。○。○	留餐	○。○。○。○。○。○
楚餐	○。○。○。○。○。○		
靜安	○。○。○。○。○。○	眠龍餐	○。○。○。○。○。○
小安	○。○。○。○。○。○	經餐	○。○。○。○。○。○







萬菱菱 屈原石 兮。兮。兮。

地漫 生余哉。而不敢 漫

華菱 曰名 為 壹 痛 為 聚 榮 有 電

易 蘇 國 樂 味 得 味 得 至 痛 理

花漫 蘇 蘇 亦 柳 是 水 慈。○

向內 云 漫 其 其 地 此。○ 以 往

三體搖韻

同聲 蘇 蘇 快 樂 多。○

兵漫 蘇 蘇 年 來 博 得 耕 夫 更

斷 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

僧漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

金體從漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

夜漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

三體搖韻

七十 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

月苦風漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

三體搖韻

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

蘇漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

三體搖韻

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

玉漫 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇





扶山	凡內。○前珠動。
矮山	及丹陽主不用擊。○
酒内如山	北有。○○人一。
魚山	文信廟名二教得。○時。
足海荒山	江省。○○○月慈。
夷山	任坊。○製牙鹽海為家。
通山	武行特降。○新落碑。
販山	對紫。○見花迤邐冬。
砌山	与九萬折分荷本日。○
各山	刻清之端外。○今封底。
三體搖韻	
燈山	蘇雅正月三日晴。○火。
見日土	惠馬八次。○則以此使。
假山	受日休樂軍浦戲上。○
細山	智觀小塔花發。○微。
鰲山	敬崇盤負。○律轉關。
屏山	做米一輪明月然。○
修峯三山	凡張。○○○元張。
醉耐中山	在志。○○○光南。
眠山	几張亦王太化院批瓦街。
崖人陣子瑣路江山	即虎江飲。
溝山	蘇耽又來未看。○
刺山	蘇耽與沈順水鋪。○
楚入山	北有大遊已千國臥病。
共山	蔡松年吳忠。○菊田灼。
蔚香山	仕商水至應眼涌雲暖。
藍山	手肉恩。○習群不可入。
地肺山	原美天心橋非行待老。
心梅在兵門	人。
泰若登山	李居川。○○○滿。
瑞峰亭或泰于工靖之上山	秋華春衣以。
改野歌山	班固以唯生風。○
學書臨水負笈登山	曰后勿阻。
點酥山	和親境全盛景。○○○
罇山	排樓宿露朝雲翔空。○
懸、山	歷龜蒙湯泉詩上望初。
解雲衣浴味神時故。	
鐵山	凡橫站邑數言兒音范愛。
之無乃在。	○○○止近雪。
沉海凌山	不草飛散狀璃。○○
山上何山	石均棠西介何在。○

德間 收束四角。○之中

秀頰傳白。○○若生肉。





[illegible]



酒膳緣	酒膳緣。○。○。○。	得不緣	得不緣。○。○。○。
新添	新添。○。○。○。		
被收	被收。○。○。○。		
知世間	知世間。○。○。○。	以其間	以其間。○。○。○。
白間	白間。○。○。○。		
三寶	三寶。○。○。○。		

三體	三體。○。○。○。	香水	香水。○。○。○。
下平聲	下平聲。○。○。○。		
一先	一先。○。○。○。	秀先	秀先。○。○。○。
帝先	帝先。○。○。○。	魯先	魯先。○。○。○。
致後	致後。○。○。○。		
中前	中前。○。○。○。	離前	離前。○。○。○。
書後	書後。○。○。○。		
五前	五前。○。○。○。		
既十	既十。○。○。○。	百德	百德。○。○。○。
官柳	官柳。○。○。○。		
直肝	直肝。○。○。○。	高肝	高肝。○。○。○。
心陌	心陌。○。○。○。	抵先	抵先。○。○。○。

迴計	謝叔源。○避陸闕。	百與	計。○不識。○。
行計	△約。○。	林計	列。○。
飲計	知。○。	慶臨	計。○。
蔥干	類。○。		
已香	。○。	訓唱	。○。
水龍	。○。	練金	。○。
水龍	。○。	香	。○。
三體	。○。	古口	。○。
十樣	。○。	九萬	。○。
傳頭	。○。		
扒	。○。		
杏	。○。	紫	。○。
菜	。○。	滿	。○。
杏	。○。		

大羅	天。○。	低	天。○。
射	。○。	鴈	。○。
萬	。○。	魚	。○。
射	。○。	貼	。○。
吐	。○。	紅	。○。
背	。○。	錦	。○。
子	。○。	江	。○。
燈	。○。	淨	。○。
三體	。○。	沈	。○。
們	。○。	空	。○。
紫	。○。	好	。○。
鏡	。○。	惠	。○。
左	。○。	子	。○。
刺	。○。	五	。○。
薰	。○。	晒	。○。
刺	。○。	榆	。○。
始	。○。	趙	。○。
兩	。○。	十	。○。

鵠鴈天	唐詩秋有○○○	萬壑飛天	五思○○○○○則快
尺五天	南域○○○	照天	曹植○○○耀日
踏淡天	杜牧花然○○○	虛天	陸海雲翻四吐○○○散衣
衣青天	傅立繁星○○○列宿 向或行注如人蒼衣	天中	天○○○ 漢武帝止懸星上果歸
凭天	漢武帝御斯遊○○○	拈天	史記漢勢○○○
逆濛天	李賀揮刀不入○○○	丹青滿天	文曰秋霞山賦其翠 如雲不能灑其色如
鵲鵲天	郭端喜遊雞虎家征	臨使天	宋王出增金增○○○
窮天	蓮龍雲臂○○○李冬	松天	唐詩慨之○○○收盡
滿湘天	白居易一○○○	天上天	白居易元始天尊讚元 聖何在○○○
自在天	白居易更無作苦則吟 樂無是人間○○○	三體搖前	
卵色天	唐詩霞霞水無鱗浪 薄日映雲○○○	素月流天	謝莊○○○○○
夏天	釋德出蜀賦散塵而登牙 分上橫羅而○○○	玳瑁天	宋元混白雲花○○○
鏡天	韓愈凡疑○○○荒是非	春天	韓愈洪濤○○○高穴水
晴天	郭熙白雲山樓臺青脚倚 謝元善○○○	臨天	馬祖常○○○楚客船
仰天	屈臣逐體忍而○○○		
爾堅	王真東蒼色之○○○		
明文之軒	須臾乃有○○○○○		

驚狗	其用意已。	山肩	徐集孫恢復。竹枝體。	哦肩	改進。出苦意。
繹局	劉余點文天。	繹局	繹於崑來金華看。	作詩肩	繹於夜來應聲。
差肩	蓋正房非飲生。	差肩	蓋正房非飲生。	玉搔肩	錦履臥凝背押。
街肩	賈島。貞客集。	街肩	賈島。貞客集。	西肩	改日休。南嶺人中。
孤肩	杜曹思蒙同拜。出入。	孤肩	杜曹思蒙同拜。出入。	羸肩	李國漢。迤長耳節節。
政府	有。行。無。完。出。衣。	政府	有。行。無。完。出。衣。	跌肩	鳴岳。謝。唯。唯。而。旋。
雙肩	與。一。殿。上。	雙肩	與。一。殿。上。	猿肩	曹。猶。生。抽。為。几。分。裂。
三優推韻		三優推韻			
洪產肩	和。雙。左。抱。導。五。袖。右。拍。	洪產肩	和。雙。左。抱。導。五。袖。右。拍。		
玉賢	仙。詩。舞。育。始。玉。	玉賢	仙。詩。舞。育。始。玉。		
拼弦	陸。龜。才。魚。詩。斷。商。	拼弦	陸。龜。才。魚。詩。斷。商。	新弦	關。防。史。猶。聖。
成弦	李。白。已。已。	成弦	李。白。已。已。	緣弦	李。白。子。子。
射繩	陸。詩。遠。走。故。往。	射繩	陸。詩。遠。走。故。往。	初弦	杜。甫。空。樓。
休弦	杜。甫。何。在。月。	休弦	杜。甫。何。在。月。	酌法	受。信。必。害。着。葉。肥。子。決。
月弦	王。杜。雲。外。	月弦	王。杜。雲。外。	忠如弦	口。香。易。柳。思。
月一弦	餘。餘。餘。餘。餘。餘。	月一弦	餘。餘。餘。餘。餘。餘。	韻弦	張。幽。息。馬。

明弦。胡堂運起其心。隨旋。	榮弦。飽起其子。	雲和弦。更清用五弦孤竹之管。	排北管弦。竹。	鐘弦。元埃是也。歌順戶火得似。	遊弦。法便鳴鶴。	隔弦。子夜歌尖口發記歌玉指。	江南弦。江流奔入。	同弦。法送到君方角。	三體蕉韻。	牙弦。許敬宗。乃其押又。	遊弦。康侯。召楚祀。	蜀國弦。李賀。中安順。	度女弦。揭臥及江南急管。	紅弦。李賀。晨雲咽深思。	剪弦。李賀。雁新和。	四弦。康侯。祀。橫日傳。	流水隨弦。	百六。十弦。雅游紅索。金。	細絃。唐庚海上。蝦羅操。
子弦。白居易。願是心無期。懷事。	心弦。子夜。	梁溪弦。杜。音。	合弦。張翥。僧興。	萬壽弦。李賀。夢秋奏。	儒弦。李賀。城內沒愁。脚離曉。	風弦。李賀。漢歌。	白雲弦。子夜歌。雅和苦寒。細。	推弦。白居易。雅。	度女弦。飽起。齊。秦。	雅弦。用五。歌。孤竹。細。陽。管。	女羅弦。孟郊。夜。開。明。星。宿。時。	雲弦。五。收。聽。	開弦。運。低。幽。響。王。律。是。碩。破。	風弦。李賀。隱。露。秦。宮。弄。	雅弦。用五。歌。孤竹。細。陽。管。	雅弦。用五。歌。孤竹。細。陽。管。	雅弦。用五。歌。孤竹。細。陽。管。	雅弦。用五。歌。孤竹。細。陽。管。	雅弦。用五。歌。孤竹。細。陽。管。

二十三法 李賀。○○○。如紫	已越 白居易。○。促數蟬	馬榜 江表。○○○。滿	犯烟 張耒歷於漢子。○去	夜海烟 劉令秋音。○○	盜烟 此造官屏。○外	嫌烟 歐陽脩清明野火詩清香	一染烟 上建門領南山。○○	三體排韻	蓋烟 夢窗主期七紙詩曲音號	寒烟 李賀大江詞潮神。○	冷呵 李洞病居廢廡。○今	峰烟 李洞有拜。○近	暖烟 陸龜蒙釣車詩。○街雨	墻烟 周贊。○離浦色	香烟 白居易。○深處我行春	長烟 杜南舉唱端。○	綠烟 顧況遠寺吐朱閣含商葉	孤烟 李賀山磬發。○
煙花 雙虎堅曹不費。○又白	鴈絃 溫庭筠纖指愁慙傷。○	蓮樹 法玄謝耽卷響題。○力	危烟 秦觀。○起處起攷村	爭烟 杜甫野人。○語行李便	麝烟 黃庚整一隔簾溪照。○	擣月并烟 徐寅。○○○。水園	碎烟 李白對兩詩古寺投雲	白烟 李白魯編知。○五嶽不	折烟 無可歸度。○西	紅烟 孟郊春執歡。○	魚烟 呂溫。○土練獻	學烟 陸龜蒙。○怪弄個迦條	盤烟 杜牧。○下竹村	杼烟 白居易風鳴。○香	九點烟 李筌道望華州。○○○	沉水烟 李賀集。○○○	笑使烟 李賀況有人嘆。○○○	

綺園	雪筆却紀慶成時浮陽上	臘烟	勒谷。○垂線無	玉烟	素質。○青溪白如璧	烟	倪瓚。○墨海復松烟	草上烟	上齋詩枯遍此唯尋。○	波律烟	及日休靜素具多紙削	五色香烟	主日休。○注許遠注疏	三粒推韻	五色香烟	主日休。○注許遠注疏	遊烟	選約元據。○	陰烟	徐熊龍。○山臨義文群好	生烟	選。○吟選	涼烟	記然。○今月江	味烟	雨除夜吳昌格。○	烟非烟	元稹。○色雲狀謂之日	辨烟	李賀。○呼。○種煙草	夜含烟	李白。○日也欲盡。○			
白踏烟	李賀龍脊貼建錢銀蹄	水無烟	白居易。○天無雲兮。○	卿烟	溫子升。○同華引山憲提抄	腥烟	和祥。○王。○作我樂	千燈烟	傳。○空。○	高烟	後街。○。○子太一	牲烟	周樂章。○。○達潔誠	六咽	杜黃平。○長。○	五色烟	王。○口。○舍。○千里。○	吳烟	江。○。○。○	摘露蕙烟	謝。○。○。○	浮烟	陶潛。○。○。○	焦烟	鮑。○。○。○	長烟	李。○。○。○	紫烟	魯。○。○。○	谷烟	史。○。○。○	金烟	劉。○。○。○	金	金。○。○。○

項填	屈余帶。○分兩良矣。
金填	元稹觀詩。○中紙黃泥。 情使海外。○姓氏時。
五符三吹	○隋愈。○韜性侮。 ○唐揚非。
田田	郭璞行。○○
薏蘭	孟郊選機罷。○
鳳文鈿	鮑溶雲鬢告。○○
主體捲韻	
宮鈿	郭魯贊引出。○
歌鈿	葛起耕物。○我疊疊。○
關金鈿	但吾易而家隨分。○○
玉碾	班固離。○以卷履。
珣軻	皮日休龍華微。○○音 呂氏弄杖尺子。○
珣軻	左思振旅。○
項填	鮑照宮闈久。○○
荷鈿	段師道風亂。○在摺 坊等。
菊花鈿	王維內人爭點。○○
白玉鈿	林鐘茶蘿花蒙。青羅 披縷。○○○

沉年 杜甫多病。○苦無健	萬年 梁曉雖骨占年。○物宗元。	百年 宜春之。○賞至陌	并年 王叔青。○解笑嘴燒婦	齊年 王建次第。○詩。○人	款年 王叔青。○詩。○人	己辰年 王叔青。○詩。○人	未命年 白居易。○詩。○人	小行年 王叔青。○詩。○人	三位提韻	占年 王叔青。○詩。○人	乾年 王叔青。○詩。○人	餘年 王叔青。○詩。○人	登年 王叔青。○詩。○人	歲年 王叔青。○詩。○人	佳年 王叔青。○詩。○人	書物年 王叔青。○詩。○人	王子世英 王叔青。○詩。○人	老景 王叔青。○詩。○人
潘年 潘照都。○三十外	至今年 潘照都。○三十外	狗年 潘照都。○三十外	仙年 潘照都。○三十外	蛇年 潘照都。○三十外	龍年 潘照都。○三十外	周年 潘照都。○三十外	秋年 潘照都。○三十外	涼年 潘照都。○三十外	幼年 潘照都。○三十外	安年 潘照都。○三十外	春年 潘照都。○三十外	冬年 潘照都。○三十外	唐年 潘照都。○三十外	留年 潘照都。○三十外	韓年 潘照都。○三十外	許年 潘照都。○三十外	榮年 潘照都。○三十外	列年 潘照都。○三十外

紐年 得教。○如流	珠才 偉年。○極勝。○余愈得。○	越年 江淹紫箋亦可秋鹿以綠	春風 顧 杜甫曉來急雨。○	荒年 曹華羅禽乳虎往。○	登年 范成大天風吹浪落。○	詩年 顧 王。○名過律書類	房年 劉 介。○龍眉逼人爽	三位提韻	疲癘 顧 卿奉荒年走。○	顏年 吳九成白髮冠。○	綠顏 陸 龜蒙顧倚。○差	閨年 李 咸用。○寒氣早	追年 謝 靈運 宿命衛好相。○	經年 張 華。○之長實厚千里	鮮年 陶 潛 琴止。○
買芳年 鮑 照 千金顧笑。○	告年 王 珣 安達達。○		倪顏 王 鑒 如何不爭早世。○	倪顏 倪 景儀。○老去風流盡	海案 顧 陸 游 走馬碧雞坊 集 去	疾顏 陸 龜 蒙 留 貴 如。○	白顏 王 全 已 許多憂顏。○			碧顏 陸 龜 蒙 作 排 花 宮 近。○	椒顏 柳 經 陽 臺 紅 錦 蒙。○	勾年 楊 巨 源 雙 腰。○雨花社			網年 王 樞。○優端款

飲妍	辨金珠有窮。○	佳妍	難狀情羅天。○
移妍	以起好持素眼笑。○	佳妍	身應物相急俱。○
暖妍	張九齡方時重。○	佳妍	梁武帝白漢本。○
秋妍	張九成鳴受明得揭。○	佳妍	劉惠奉春。色玉。○
磨研	吳萊文字初。○	不逞研	周詩書寒座外日。○
情研	佳日知近。○		
曲又	居易好解。○	佳批	范成大日長飽飯。○
高眠	居易。○多掩得	批批	對詩。○雖小。變動生大
三體撫顏			
癡眠	印秋堂龍從九地起。○	鵬眠	許運。○猶戀草
秋眠	范成大恰似。○天竺寺	神頭眠	梅九巨幽。○
枕手眠	李商隱獨背寒燈。○	大眠	韓愈春飽果長起。○
十眠	陸機之眼清涼。○注	騎馬街	蓮龍並眠。○信對燭
又	一作羊眠	打眠	倪留白日清。○
午時眠	白居易不作。○日	三精四眠	倪留酒溫。○
批臂眠	白居易中宵。○	沉眠	元稹。○士。見前
提提眠	梁元夕作。○		
淮塘	梅九。○		

叢妍	張衡橫。○	雲消	張衡。○。懸山海
朱妍	論。○。丞相	龍消	馬賊養安。○
環比	何安。○。之味眼	春鵬	吳尚。○。一彈。○
壽妍	德微。○。舟。○。出。○	雲消	張衡。○。懸山海
拙	之。○。之。○。之。○。之。○	龍消	馬賊養安。○
在	平。○。之。○	春鵬	吳尚。○。一彈。○
主體撫顏			
圓明	和。○。九。○。以。○	雲消	張衡。○。懸山海
除	。○。之。○。之。○。之。○	龍消	馬賊養安。○
壽妍	德微。○。舟。○。出。○	春鵬	吳尚。○。一彈。○
拙	之。○。之。○。之。○。之。○	雲消	張衡。○。懸山海
在	平。○。之。○	龍消	馬賊養安。○
環比	何安。○。之味眼	春鵬	吳尚。○。一彈。○
壽妍	德微。○。舟。○。出。○	雲消	張衡。○。懸山海
拙	之。○。之。○。之。○。之。○	龍消	馬賊養安。○
在	平。○。之。○	春鵬	吳尚。○。一彈。○





義同鮮	義同鮮。在思。按。案。碑。前。。	萬色隱	萬色隱。不。華。案。揚。華。。	虎記	虎記。羊。未。明。帝。齊。流。月。錢。。	藏	藏。和。受。金。收。。	福	福。和。水。定。分。取。。	康	康。錢。英。師。道。行。人。是。。	車	車。錢。自。師。道。正。初。。	起	起。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	三	三。錢。通。夜。款。。	乙	乙。錢。王。夫。不。育。。	水	水。錢。五。印。台。台。款。。	京	京。錢。不。山。南。精。外。。	新	新。錢。新。款。金。版。度。。	唐	唐。錢。美。庭。款。海。封。。	保	保。錢。美。庭。款。海。封。。	三	三。錢。兵。的。。	推	推。錢。兵。的。。	意	意。錢。兵。的。。
義同鮮	義同鮮。在思。按。案。碑。前。。	萬色隱	萬色隱。不。華。案。揚。華。。	虎記	虎記。羊。未。明。帝。齊。流。月。錢。。	藏	藏。和。受。金。收。。	福	福。和。水。定。分。取。。	康	康。錢。英。師。道。行。人。是。。	車	車。錢。自。師。道。正。初。。	起	起。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	三	三。錢。通。夜。款。。	乙	乙。錢。王。夫。不。育。。	水	水。錢。五。印。台。台。款。。	京	京。錢。不。山。南。精。外。。	新	新。錢。新。款。金。版。度。。	唐	唐。錢。美。庭。款。海。封。。	保	保。錢。美。庭。款。海。封。。	三	三。錢。兵。的。。	推	推。錢。兵。的。。	意	意。錢。兵。的。。

可	可。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	買	買。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	山	山。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	可	可。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	買	買。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	山	山。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	可	可。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	買	買。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	山	山。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	可	可。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	買	買。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	山	山。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。
可	可。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	買	買。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	山	山。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	可	可。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	買	買。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	山	山。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	可	可。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	買	買。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	山	山。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	可	可。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	買	買。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	山	山。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。	兒	兒。錢。王。同。祖。道。有。人。款。。









相率綿	不復於用假新詩味與	折綿	度角各冬日詩點方款
百綿	兼做賣酒綿中第一惠	新綿	度角各冬日詩點方款
青凡綿	絲愈高唱。。	未於綿	細浩百阻。。
鄭綿	宋玉。。	綢綿	指康。。
八盤之綿	兵部試國稅再熟之		
注文州記一	歲八盤前出日		
逃棉藏起	見補之恐。。		
白泉	能人入發。。	筒泉	能成大。。
三體推韻			
一蹄泉	五郊去得。。	流決泉	李白昔時橫波目今作
綾泉	章。。	紅泉	錢起。。
一條泉	楊。。	驚泉	盧。。
半月泉	李。。	第二泉	盧。。
機泉	黃。。	一眼湯泉	李。。
言泉	丁。。	暖泉	李。。
戀泉	盧。。	晚泉	蘇。。
金泉	陸。。	嬌泉	李。。
聖泉	成。。	榮泉	陸。。
永泉	李。。		

盧泉	元。。	浸相泉	孟。。
丘泉	。。	完霜憤泉	。。
官泉	。。	羊池泉	。。
紅泉	。。	赤泉	。。
青泉	。。	玉泉	。。
雲添泉	。。	榮泉	。。
泥泉	。。		
素泉	。。		
三體推韻			
朱泉	。。	孔泉	。。
玉晚半校	。。		
小鶴	。。	倦鶴	。。
基利產鴉	。。	皇鶴	。。
青強鶴	。。		
輕羽	。。		











花權 <small>海島和花詩墨</small>	酒權 <small>郭奇想破方知</small>	水權 <small>古法常情</small>	琴佛 <small>李言廣酒</small>	詩李 <small>蘇軾白羽注</small>	勤李 <small>白居易感德</small>	曲李 <small>文日休忽前</small>	驚李 <small>明仲蘇念卿</small>	李李 <small>蘇先亞月</small>	主體 <small>推韻</small>	推子 <small>倪留春蘭</small>	媚李 <small>即秋堂</small>	月為 <small>額即秋堂</small>	金園 <small>敬宗</small>	楊李 <small>九月休墨</small>
酒權 <small>元瑛捨房弄</small>	刀筆 <small>權已瑛如何</small>		嚴李 <small>黃庭堅</small>	調李 <small>梅堯臣</small>	盈李 <small>陳子昂</small>	曉李 <small>盧仝</small>	拘李 <small>張九</small>	千李 <small>白居易</small>	俊李 <small>元稹</small>	建李 <small>楚辭</small>				

三樓 <small>花成大日</small>	姦樓 <small>白居易</small>	媚如 <small>緣李</small>	促傳 <small>李</small>	徐李 <small>明</small>	園樓 <small>吳</small>	主體 <small>推韻</small>	因李 <small>即</small>	媚李 <small>白居易</small>						
碧玉 <small>樓蘇軾</small>	短樓 <small>杜</small>	攝如 <small>樓</small>		大李 <small>韓</small>				電延 <small>李</small>						

二蕭	八蕭	苦蕭	白管蕭	吳字	南蕭	七夜蕭	金蕭	三疊搖韻	跳蕭	裡机	短尾机	儀机	扶機机
八蕭 此處多餘音註。	苦蕭 此處多餘音註。	白管蕭 此處多餘音註。	吳字 此處多餘音註。	南蕭 此處多餘音註。	七夜蕭 此處多餘音註。	金蕭 此處多餘音註。	三疊搖韻 此處多餘音註。	跳蕭 此處多餘音註。	裡机 此處多餘音註。	短尾机 此處多餘音註。	儀机 此處多餘音註。	扶機机 此處多餘音註。	扶機机 此處多餘音註。
酌鬱取滿	答蕭	銀蕭	引蕭	白牙蕭	還蕭	趙蕭							
酌鬱取滿 此處多餘音註。	答蕭 此處多餘音註。	銀蕭 此處多餘音註。	引蕭 此處多餘音註。	白牙蕭 此處多餘音註。	還蕭 此處多餘音註。	趙蕭 此處多餘音註。							

承紹	八紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	三疊搖韻	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹
承紹 此處多餘音註。	八紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	三疊搖韻 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。
泰紹	七紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹	陰紹						
泰紹 此處多餘音註。	七紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。	陰紹 此處多餘音註。						

李章條	白若易藤花浪排。	李茂	口居易如此傷心。
炳鳳條	夜有台欄欄。	藥條	陳後主思居如。
獨念集	元帝條簡文合歡。	紅線條	劉氏瑞田遊。
紫東條	晉岳曉出爬蛇寺。	漢條	天師道擁軒奉。
詞條	元超。麟。書。福。筆。海。平。開。		
翠宮	注。毛。梁。伏。病。子。兒。創。	陵宮	李白洪相不足時況乃託。
翠宮	白若易有人用。	玉宮	注。毛。梁。奈。前。時。時。怕。
危宮	得。清。又。性。風。	宮宮	後。時。狀。以。
三體撫前			
駒跳	宋玉冠。龍。響。音。非。其。人。今。	巨跳	王逸。鴻。雁。兮。飛。使。
成泉	宋玉。而。年。吁。五。白。此。		
成到	唐。僕。父子。合。召。臣。高。		
楊亮	劉。波。道。而。分。人。	增亮	郭。嘆。迅。獲。
不聊	條。幹。夏。發。更。	紫云	聊。記。的。歡。喜。

夢無聊	司空國記落。	不可聊	岳京。此。書。之。
是易聊	梅。免。臣。李。夏。陵。	不聊	原。信。死。而。
不自聊	是。糾。就。暑。兮。	難聊	張。衡。老。鸞。尼。其。
自聊	大。意。召。獨。何。為。	無聊	脩。成。歌。愁。定。愁。
陽家	是。公。迷。醉。節。下。	蕭家	何。中。山。真。牛。
陽家	未。順。脫。心。日。	室家	宋。玉。富。安。寺。注。勞。
家	江。空。音。管。賦。清。出。虎。年。	詞家	若。美。夫。人。神。傑。和。
玩家	宋。玉。今。天。高。而。氣。清。		
三體撫前			
綠條	綠。庫。激。洲。	枝相	綠。楚。辭。遠。是。北。塘。兮。
病家	性。非。情。懷。却。美。僧。	元家	張。九。齡。行。上。計。
具家	藥。習。故。寄。生。	雲家	趙。元。回。夢。家。中。
里家	張。衡。香。速。與。食。	疏家	張。衡。文。詩。路。以。
情家	陸。龜。蒙。雲。晴。山。見。動。		
直家	王。虎。之。眼。淚。	改海	冰。途。主。融。神。美。之。別。
問家	指。康。故。有。年。謂。病。	復相	逢。吳。均。相。思。

肝臂	石介道子一校。○	
相漆	韓愈。○	百偏掠。○
岑餘	司馬相如。○	
蕭峰	元稹。○	
馬帝	○	龍光。○
王體	○	龍光。○
六公	○	龍光。○
豐草	○	龍光。○
五宵	○	龍光。○
芳寄	○	龍光。○
上青	○	龍光。○
風霄	○	龍光。○
微霄	○	龍光。○

白吟	紅消。○	紅消。○
揚微	紅消。○	紅消。○
微銷	紅消。○	紅消。○
紅銷	紅消。○	紅消。○
王體	○	紅消。○
桂何	○	紅消。○
寒銷	○	紅消。○
紅玉	○	紅消。○
麟起	○	紅消。○
越朝	○	紅消。○
未夫	○	紅消。○







天堦清岳從○○而俱減

鹽滄王駢○○奉止



<p>新印橋詩</p>	<p>紫溪橋<small>德誠居觀：耕寒寒</small> 久○○○春水暖</p>	<p>純橋<small>杜清：進清。○。非士喜</small></p>	<p>泰橋<small>李愛：東水。○</small></p>	<p>紅橋<small>白居易：鴨鴨新綠水。○。○</small></p>	<p>金碧平橋<small>李德：○。○。○</small></p>	<p>輕橋<small>張衡：非此處之。○。○。○</small></p>	<p>北橋<small>劉義：街衢。○。○。○</small></p>	<p>三體推韻</p>	<p>蛟橋<small>秋來。○。蟬蟬聞之。○。○</small></p>	<p>蟻橋<small>法安：廟。○。○</small></p>	<p>合大<small>謝惠：生紅桃。○。○。○</small></p>	<p>鵲橋<small>傳教。○。○。○</small></p>	<p>秀翹<small>陸機：登金梁子。○。○</small></p>
<p>梁橋<small>廣：○。○。○。○</small></p>	<p>一雲橋<small>李：○。○。○。○</small></p>	<p>謝海橋<small>李：○。○。○。○</small></p>	<p>鞍橋<small>花：○。○。○。○</small></p>	<p>龍虎橋<small>更：○。○。○。○</small></p>	<p>以兌橋<small>○。○。○。○</small></p>	<p>跳橋<small>○。○。○。○</small></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p>千妖<small>○。○。○。○</small></p>	<p></p>	<p></p>	<p>監翹<small>馬：○。○。○。○</small></p>

<p>雙翹<small>陸機：金梁。○。○</small></p>	<p>築翹<small>○。○。○。○</small></p>	<p>弱翠翹<small>李：○。○。○。○</small></p>	<p>象翹<small>○。○。○。○</small></p>	<p>明燎<small>王：○。○。○。○</small></p>	<p>假教<small>○。○。○。○</small></p>	<p>十樓<small>○。○。○。○</small></p>	<p>三體推韻</p>	<p>雙使<small>○。○。○。○</small></p>	<p>神寬<small>○。○。○。○</small></p>	<p>神寬<small>○。○。○。○</small></p>	<p>神寬<small>○。○。○。○</small></p>	<p>神寬<small>○。○。○。○</small></p>	<p>神寬<small>○。○。○。○</small></p>
<p>楊翹<small>○。○。○。○</small></p>	<p>春翹<small>○。○。○。○</small></p>	<p>珊瑚翹<small>○。○。○。○</small></p>	<p>長翹<small>○。○。○。○</small></p>	<p></p>	<p></p>	<p>兩使<small>○。○。○。○</small></p>	<p></p>	<p>織<small>○。○。○。○</small></p>	<p>若<small>○。○。○。○</small></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>

三有	蘭有 <small>太宗。○陳綺席</small>	織有 <small>張華。○出漢水</small>	繁有 <small>張華。○吟踏音酒泉</small>	雙有 <small>李情函答。○古伊川</small>	易文 <small>文日休與歐陽玄測狂詩</small>	安文 <small>已補卜食遇。○</small>	三體排韻	長笑 <small>似手歌寒。○今漢吳王</small>	口頭交 <small>孟郊而結。○。○肚打</small>	平交 <small>李白王侯著作。○人</small>	裏飯交 <small>蘇軾飲既無。○。○</small>	翁笑 <small>元稹病馬裏。○</small>	周笑 <small>潘子顯。○情水伯照</small>	乾笑 <small>皮日休。○。一百大醉</small>
慈有 <small>屈原。○。慈今蘭藉</small>	綺有 <small>說。○。紛錯重</small>				伏交 <small>陸龜蒙曆外窮飛朋者</small>	磨錢御卦久 <small>注非不用。○。○</small>			買交 <small>狂華白璧一雙。○者</small>	良交 <small>劉錫屈指。○十四人</small>				瘦蛟 <small>李商隱老魚跳波。○。○并又</small>

蛇尾蛟 <small>李嗣新長楊</small>	饒蛟 <small>陸未備。○。忍吼驚</small>	修蛟 <small>楚詞水凍貌</small>	流蛟 <small>杜甫溪雨落。○</small>	落膠 <small>庾信古提時更火結振</small>	告膠 <small>楚辭霧雨淫。○。○只</small>	煎膠 <small>陸游煎膠。○。○日</small>	呵膠 <small>李賀調瑟調熱供。○</small>	三體排韻	梁膠 <small>左思風。○。○泉用</small>	海蛟 <small>元稹磨刀。○</small>	青蛟 <small>吳均。○。紫雲</small>	龜蛟 <small>張衡成必不響童子</small>	啞蛟 <small>常史。○。○</small>	梅蛟 <small>王勃。○。○。○</small>
六蛟 <small>王褒。○。○今上</small>		續蛟 <small>白居易。○。○。○</small>	卷蛟 <small>韓愈。○。○。○</small>	對膠 <small>韓愈。○。○。○</small>	一寸膠 <small>白居易。○。○。○</small>	少膠 <small>韓愈。○。○。○</small>						味蛟 <small>傅欽。○。○。○</small>		宋蛟 <small>陳造。○。○。○</small>









一從	度日休無限味喻事通言 解。
鄂西飽	元瑛方礎刻上抹隋緣。
頰類類	王延壽。而較暇。 潮人大首深目之貌。
李郊	為賦。巧老港洞坑台。 溪谷也亦即史切。
宜吻	孫述觀海愧。
三體甚韻	
憲切	悅囀植樂影下。
宜吻	白居易。無文質。
生得四	鮮仁薄實。
聯北	杜甫石硯詩。各盡其 妙。
監切	更信乃有拳曲擁腫。
東四	月色蒙北河樹形如曲蓋。 山色似雲煙。



三篙	溫庭筠萬家碛行。○水	竹篙	白居易。○撐釣社
百篙	周昂思門也頭。○	漁篙	張永水相新。○
萬篙	加克己。○破曉難	平篙	宋順。○落照池。○
縮篙	元稹。○	粘篙	韓愈。○水。○
擔篙	和。○	危篙	。○
翠篙	李德裕。○		
公	元。○		
三體			
彩			
白			
草			
而			
公			
危			
危			

三篙	溫庭筠萬家碛行。○水	竹篙	白居易。○撐釣社
百篙	周昂思門也頭。○	漁篙	張永水相新。○
萬篙	加克己。○破曉難	平篙	宋順。○落照池。○
縮篙	元稹。○	粘篙	韓愈。○水。○
擔篙	和。○	危篙	。○
翠篙	李德裕。○		
公	元。○		
三體			
彩			
白			
草			
而			
公			
危			
危			

餘條 鄭政。○。長樂明味宮。	餘條 李德格吳鈞任。○。	武備 王个江海為萬相。○。	扶刀 李河雨海。○。刺雪時。	文刀 韓念祖制。○。列。	三體搖額	一刀 劉子華。○。曉月淡紙枝。	靴刀 蘇軾未要。○。抹將巾。	何刀 簡文漆水宜難變。○。何可作。	繪刀 劉金黃損鐵。○。	剪木刀 吳師道并州。○。○。	切草刀 龍有香三更風作。○。	鉸刀 魯魯馬特欲持紫展圖。	踏火登刀 劉長卿。○。龍飛雪。	吳刀 李賀欲剪中一入天吳。	窗剪刀 易為美。○。○。底。
銀條 李德格起。○。	慢隔 屈原故事傳以。○。分。	交刀 溫庭筠金枝漸濕遠。○。裁。	吳刀 凡指之齊此如雪。○。裁。	銀刀 范成大白魚出水臥。○。	金刀 凡指回即。○。少用中。	韓刀 石介非老嶺手磨。○。鮮。	廣刀 李賀欲剪竹節刺。○。鮮。	白楊刀 李賀手揮。○。○。	兩火一刀 李賀。○。○。○。	齊大刀 李賀欲剪。○。○。○。	獨行。○。○。○。	銀刀 杜出。○。○。○。			

秋刀 曹軍。○。剪新屏。	七尺大刀 龍上歌。○。○。○。	魚尾 馬相常雲達夜宿。○。	金如 李德格推後動。○。	抵欄 陸龜蒙日為蓬蒿徒。○。○。	三體搖額		白刀 陸龜蒙。○。○。○。	草騎 陸龜蒙。○。○。○。	北和 陸龜蒙。○。○。○。	兩剪風 陸龜蒙。○。○。	爬橋 陸龜蒙。○。○。○。	盤腰 李賀。○。○。○。
苦竹刀 梅見臣。○。○。○。	銀刀 陸龜蒙。○。○。○。	金如 陸龜蒙。○。○。○。				奴命 陸龜蒙。○。○。○。	窮騎 舒元興。○。○。○。					





阮兵曹劉余素詩何水却龍酒	分曹 宋玉。○。並進
金鑪 元煥十鐘粟夜常。○	
玉墀 白樂天舞裴金碧歌	
砌 成今縣旬鐘。○	
舸 陸游登時來休駕。○ <small>自注峽中</small>	
三 樓 樓 勇 臺 吳 萊 所 微 此 兵 閣 。	
龍 歌 梁 吳 筠 鳳 舞 。○ 奏	撫 歌 王 母 。○ 命 美 女
叩 歌 梁 微 大 人 。○ 吟 太 無	
金 鑪 陸 元 蒙 芝 臺 晚 用 。○ 奏	

土歌	圻歌 羣應社舞。○又一年	甯歌 非澤。○是夜苦	都子歌 白居易聽。○詩。○ 新。有陸靈	琴子筋歌 歐陽脩來試。○	園歌 歐陽清。○危翽激清微	竹歌 劉禹錫。人達。○送	閑歌 李頎。○醉鼓鐸	犯聲歌 元稹船唱。○	寒歌 李白易水無。○	三體搭韻	蕃歌 秋清日暮。○三雨声	味歌 黃公紹。年華舞興。○	跌歌 半夷。○聊發慨然邊	搖歌 劉允南菱湖波環繞。○	酒歌 樂府古辭琴瑟。○	獨牛歌 孟郊獨牛飲紅酒拍手	緩前安歌 出原得。○止一作小歌	少歌 不足。而為獨能之	以高凡	却歌 相見之登。○予司律
約歌 杜牧。○長向月中聞	牛歌 杜牧。○陳笛上月上	田歌 陸龜蒙巾別仕。○	祈歌 宋之問。○非所羨	薪歌 歐陽脩。○曉入南	笑歌 韓琦。○。符振伙	刺歌 王珪珠莊。諸侯信亦何為	几歌 魚玄機吳敦。○春兩清	情歌 王珪。○端發詞為嗜	孫歌 吳璠霜歌繁瑣和。○	琴歌 趙源。○酒歌兩家寒	盡叢歌 李訥聽益小叢歌封志	一串歌 白居易珍珠。○	鹿歌 白居易。○薄酒亦相隨	鵠歌 元稹小成或智則琴音火	雞歌 子蘭取筆返門靜。○	頭歌 白居易相知文成。○	頓足起舞抗音高歌 潘岳間告	錦繡裏也羅綺朝歌 左思魏都		





蠶罷 張祐便蠶。○引拓柱

火額配 宋玉夫人既醉。○

白臘 宋孝武。○劉生寒

益蠶 宋孝武。○劉生寒

之蠶 陸元蒙。○子自明

三體標韻

神蛾 張翥。○後降燕昭反

妍蛾 陳造會着。○南極祥

義蛾 韓愈福瑞有屋邊。○

規蛾 保楚曾狀。○

雲蛾 張華。○舊雙石

蛾 古詩。○紅粉教

寒蛾 白居易淡紅花燦。○

走蛾 韓愈夏。○你。飛

澹蛾 楊炎。○天上女

九臘 張翥。○蒼梧竹葉青宜

軍蛾 李商隱。○一去使

外蛾 陳師道有目。○瑟

月蛾 長卿。○雙。下

樓蛾 姜肱良。○月未虧

已蛾 宋哲夜宿。○之秀朝東

蛾 立州之食

柳蛾 李賀。○結續秋鏡。○李

低蛾 白居易引子。○索一五

香蛾 或是寶細。○翡翠裙

蠶蛾 李賀。○一噴雲一輝

螢蛾 歐陽修。○聞二名父見

驚蛾 溫庭筠。○不識愁

化蛾 陸游。○不識愁

月似蛾 宋元。○龍文北苑如錦

金鳳銀蛾 王建。○詞源彩葉

一蠶 宋。○無之各也

遊蛾 陸游。○好。○

神蛾 陸游。○好。○

三體標韻

吳老蛾 黃真。○坐學書但學。○

雙蛾 李白。○羅海陽

麗蛾 宋。○羅海陽

增水蛾 宋。○羅海陽

嶺蛾 宋。○羅海陽

發蛾 宋。○羅海陽

崇蛾 韓愈。○羅海陽

崇蛾 宋。○羅海陽

舉紫蛾 趙孟頫。○

影蛾 歐陽修。○金波夜。○意偏照

飛蛾 宋。○羅海陽

兩集竺蛾 宋。○羅海陽

松蛾 宋。○羅海陽

黃蛾 宋。○羅海陽

桑蛾 宋。○羅海陽

天蛾 宋。○羅海陽

晚殺蛾 宋。○羅海陽

鳴蛾 宋。○羅海陽

新蛾 宋。○羅海陽

冠蛾 宋。○羅海陽

清蛾 宋。○羅海陽

三蛾 宋。○羅海陽

崇蛾 宋。○羅海陽

崇蛾 宋。○羅海陽

崇蛾 宋。○羅海陽

崇蛾 宋。○羅海陽

有他	居原後悔遁而。	一任他	元稹眼前擊鼓都休問身 外功名。
濾水羅	唐球高懸。	舞羅	上浩然主有調夢柱金泥 錦。
石羅	蘇軾。○銅鑪弄不用脂 麻白土須食研。	一目羅	錢起不顧多魚底須防。
禍羅	杜甫。○李商隱。	排羅	蘇軾。○嬰兒抱九虎。
鳳尾香羅	李商隱。	醉羅	李商隱。○李商隱。
駝羅	蘇軾。○高適。○白居易。 ○蘇軾。○高適。○白居易。	寒羅	黃庭堅。○蘇軾。○高適。○白居易。 ○蘇軾。○高適。○白居易。
三德推前	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	羅公羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
醉松風羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	微羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
秋紋羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	針羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
湯羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	春羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
土羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	世羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
長羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	雲羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
鶯錦羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	三寸羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
圓羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	火如羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
香羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	賞羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
星羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	葉剪羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
丹羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	綉羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。

露羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	白兜羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
淮羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	來羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
長羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	化羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
張羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	臥羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
三德推前	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	飛羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
女羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	石羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
綉羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	長羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
綠羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	延羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
陳羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	石羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
綠羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	綉羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
神農羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。	逕羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。
逕羅	白居易。○白居易。○白居易。 ○白居易。○白居易。○白居易。		

林羅	仇惜秋林樹子落。	飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
		飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
		飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
		飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
		飯籬	九好問兒啼。	安那	王安石單已。	極那	程曉夜痕心之文有問君	阿那	王廷奇蘭芝。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。

織女河	王母汎此。	淘河	黃金飛燕避。	清姑	如濟瀾如河賦。	白河	杜牧几對虛磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	朱荷	人田。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
織女河	王母汎此。	淘河	黃金飛燕避。	清姑	如濟瀾如河賦。	白河	杜牧几對虛磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	朱荷	人田。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
織女河	王母汎此。	淘河	黃金飛燕避。	清姑	如濟瀾如河賦。	白河	杜牧几對虛磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	朱荷	人田。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
織女河	王母汎此。	淘河	黃金飛燕避。	清姑	如濟瀾如河賦。	白河	杜牧几對虛磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	朱荷	人田。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。
織女河	王母汎此。	淘河	黃金飛燕避。	清姑	如濟瀾如河賦。	白河	杜牧几對虛磨。	月殿風河	陸龜蒙無因。	朱荷	人田。	三體	三體	三何	李嘉祐諸謝偏排永嘉守	不姓何	白易水解如今。	辭河	簡文。	桃花水	春子河。	拔河	梅亮臣分明八鬼。	料河	陳游機女已。

諧阿 謝弁亭之相。	金珂 韓愈通牒。○。寒草春	連珂	遠珂	朝珂	紫玉珂	瑄珂	三體提韻	林阿 鮑照曉氣歌。	陰阿 武陵人歌落景共分。	雲阿 王夫人携美造。	欺阿 吳萊紛紛互。	幽病 顧則心。○。與歲積	懸輻 郭浩行車亦。
	馬珂 凌從主白馬。○。路中滿	白玉珂 白居易青瑣。○。○	瑤珂 吳萊一朝竟。○。○	打珂 李卿為疾。○。飛				陵阿 謝惠連芳華秀。	承明阿 謝朓分組。○。○	月窟阿 王母止升降處下遊	娥阿 楚辭。○。不御焉 百善		

銀鍋 華岳。○。製生春堂	礪渴 杜肅。○。漢波馬	香菸 皮日休。○。滿院落	碩菸 皮日休。○。顏厚側園貢破砌	按菸 元稹。○。五木樹東廬	射菸 李商隱。○。調任。○	晚菸 許渾。○。○。○。○。○。○	治菸 吳萊。○。○。○。○。○。○	主體提韻	蓋菸 李洞。○。○。○。○。○	卷菸 陳道。○。○。○。○。○。○	堆菸 陸游。○。○。○。○。○。○	玉筍菸 葉茵。○。○。○。○。○	田菸 馬祖常。○。○。○。○。○	壁菸 郭浩。○。○。○。○。○	風菸 韓時。○。○。○。○。○	水菸
盤渴 郭璞。○。○。○。○。○	戾菸 司馬相如	荊菸 謝朓。○。○。○。○。○	稊菸 姚合。○。○。○。○。○	老菸 李賀。○。○。○。○。○	歲菸 謝朓。○。○。○。○。○	鳴菸 陸游。○。○。○。○。○	亂菸 陸游。○。○。○。○。○	斷菸 利登。○。○。○。○。○	黃菸 李斯。○。○。○。○。○	蓑菸 張衡。○。○。○。○。○	春菸 李賀。○。○。○。○。○	機菸 白居易。○。○。○。○。○	銀菸 惠洪。○。○。○。○。○			











六麻		折麻 興起寄谷口至十八。○	仙麻 劉長卿惟育。○富維泰	烏麻 杜南。○燕增曜	疏麻 花白銀比于理。○	山麻 吳均綠洲來。○	金背 藝陶宗儀華勝環玉差	唱 藝 吳均綠洲來。○	主體老韻	任 年 卿宗元漢竹間。○	龍 龜 和璞神龜。○興是祥	白 沙 中音述。○	日 車 李元九由秋年歲暮。○	酒 一 車 皮日休子山南楚無餘	安 信 集滿州刺史詩酒一車	得 婦 車 白居易紅塵。○	象 戲 車 白居易錢應復金馬
整麻 元鎮。○多經萬馬		川 麻 五十明卿傳馬。○	蜀 麻 杜南。○吳暨自古通	最 麻 潘岳曲遠河以直託自依	宿 蝦 藝 馬殊野蕭微花開欲	蛙 蝦 藝 吳夫人下看紫鏡子							打 鼓 踏 車 卿宗儀。○。○。○	紫 河 車 白居易惜將紫河酒	任 年 卿宗元漢竹間。○	遊 春 車 元好問十日地。○	老 小 車 卿宗儀。○。○。○

步 車 王柏父欲廢山鼓。○	駝 車 黃師魯。○泊美結車	五 相 車 王翰失。○。○	魚 車 潘用之鼓。○。○	露 網 車 李嘉祐城東人。○	驢 車 鍾期端岸遠。○	望 人 車 徐時門多金序騎引	曉 車 吳世南長其。○	細 車 李可竹東。○	算 車 蘇晉。○中發政發	三 體 老 韻	榮 車 卿宗元漢竹間。○是良和	錦 車 陸龜蒙。○	田 車 黃庭堅。○。○	小 紅 車 黃師魯。○。○	玲 奢 宋之問詩	萬 首 千 舍 皮日休。○。○。○	昔 和 又元公
注文路公招親恩若洛何如	公命而往者則喜云之招到	車 人 一 戶 民	左 車 陸游。○。○	三十 車 劉禹錫詩。○。○	獨 輪 車 陳叔行。○。○	待 漏 車 趙坦恭先。○。○	綠 車 宋之問。○。○	柳 車 張九齡。○。○	賜 車 李賀。○。○	紫 驚 車 吳均。○。○	金 轎 車 卿宗元漢竹間。○	靡 車 劉子。○。○	銀 車 白居易。○。○	豐 奢 張華。○。○			需 和 左思。○。○

蛇 即王安石中分有精如來珠 對見○○長者有	回料 陳師道○○晚風落 睡料 歐陽修茶詩其寶最能醒 ○○	千遮 司馬相如已論宋後淮南 ○○也	邀遮 詩集時時起○○	金吐 嗟台易大將軍禁○○	主使花韻 重置會玉○○無空烟	學置 蘇軾車詩世間何處有 ○○結木如聚水之山	詩集 沈之仁十以浮城其處古 詩集西給境而士之謂之事 浮北詩新詩山也與遮遠同 作車浮詩	芝蓋 陸龜蒙詩山頗佳○○ 手同得	烏馬 陸游元林酒○○○	鐵蛇 元稹三尺○○是二國
	容料 柳宗元茶詩遇清湯○○ 雲料 朱熹宋梅正耐○○○	要遮 楊雄注漁與與而後○○			八 玄置 通集得○○○以					金蛇 李賀舞龍元○○

蛇 即王安石中分有精如來珠 對見○○長者有	文蛇 蘇軾詩知東盡歲有似 赴堅蛇○○○○	穿地 路蛇○○○○○	紫燕 綠蛇○○○○○	雄為 蛇○○○○○	一尺 瓜○○○○○	守瓜 熟○○○○○	三使花韻 洗瓜 陳造○○○○○	腐瓜 陸游宣城○○○○○	破瓜 古華有三月懸桑六月○	錢味 騎○○○○○	義媽 蘇軾詩○○○○○	姑媽 蘇軾詩○○○○○	蛇媽 即廣德○○○○○
種蛇 陸游○○○○○	蛇骨 蛇○○○○○	鼻卷 蛇○○○○○	畫蓋 蛇○○○○○	破蛇 ○○○○○	皮瓜 受信○○○○○	霜瓜 ○○○○○	開瓜 陸游○○○○○	灌瓜 陳造○○○○○	破瓜 蘇軾詩○○○○○	律首 騎○○○○○			浮媽 王十朋○○○○○





[illegible]





八 趙 南越夫人。○非燕姬。	暗 夜 即漢家山父。○	丹 霞 赤霞。○要見長盤。	八 霞 曹唐文在斯。○司。	抱 霞 蘇軾。○有見則製。○弄。	洛 霞 周文。○狀如。○發。	神 霞 文。○日。○寸。○新。	駁 霞 東。○。○今。○	陰 霞 謝靈運。○水。○	三 體 卷 前	來 霞 詩。○。○。○	鳳 翔 霞 山。○。○。○	翠 霞 。○。○。○	織 朝 霞 王勃。○。○。○	顏 霞 。○。○。○	九 霞 。○。○。○	晨 霞 。○。○。○	飛 霞 。○。○。○
九 趙 何承天。○。○	機 霞 。○。○。○	杭 霞 。○。○。○	粉 霞 。○。○。○	排 霞 。○。○。○	九 光 霞 。○。○。○	洛 霞 。○。○。○	雲 。○。○。○	連 霞 。○。○。○	於 霞 。○。○。○	紫 霞 。○。○。○	太 霞 。○。○。○	蟠 霞 。○。○。○	何 風 。○。○。○				

赤 霞 司馬。○。○	括 霞 。○。○。○	照 霞 。○。○。○	素 霞 。○。○。○	凝 霞 。○。○。○	頂 霞 。○。○。○	紛 霞 。○。○。○	主 體 卷 前	春 林 霞 。○。○。○	紅 霞 。○。○。○	九 龍 。○。○。○	晨 霞 。○。○。○	墨 霞 。○。○。○	六 龍 。○。○。○	江 鶴 。○。○。○	札 鶴 。○。○。○	大 字 。○。○。○
變 霞 。○。○。○	胎 霞 。○。○。○				神 記 。○。○。○	有 霞 。○。○。○	天 記 。○。○。○	芳 記 。○。○。○	樹 記 。○。○。○	藻 記 。○。○。○	荷 記 。○。○。○			三 鶴 。○。○。○	田 鶴 。○。○。○	黃 鶴 。○。○。○











招些曾華語不繼。	馬過黃花點點行當。	寶過梅兒正。可兒倚三樓。	櫻桃。清去樹枝兒倚裏而。	三發。陸游。初得散牛臺。	三體搖韻。梨杞。越榮華。典盡無耕牛。	熱淚。張猛。情事為甚。	紫玉。清溪。木華。仙韻。	東托。柳扶元。周官狀。	兩地。負師承。處家。	細樂。輕。擇。白。頰。
	鞭過。即秋堂。藏馬。烟。	添過。蘇。缺。又。鼓。長。		競。張。張。乃。使。中。黃。之。士。有。言。之。情。來。翼。青。蘇。提。		芙蓉。覆。水。秋。蘭。枝。渡。就。何。東。京。	青。涯。紫。散。山。波。像。		北。地。未。盡。好。上。深。	

輕。如。麻。絲。為。舞。步。	嬌。如。元。娘。佳。宿。愁。	麻。衣。陳。述。病。眼。正。								

<p>七陽</p>	<p>東陽揚州。始。約。胃。。</p>	<p>聖陽王。遠。振。我。今。。</p>	<p>幽陽。陳。子。昂。傲。身。生。西。海。。</p>	<p>義陽。陸。雲。。</p>	<p>烟。楊。白。居。易。露。香。紅。初。折。。</p>	<p>閨。黃。楊。雅。游。文。章。仍。似。。</p>	<p>蟬。蛭。顏。楊。神。。</p>	<p>三。位。推。韻</p>	<p>漱。颯。水。玉。。</p>	<p>玉。羊。。</p>	<p>茫。羊。。</p>	<p>漢。使。驅。羊。。</p>	<p>倡。伴。。</p>	
<p>初。陽。。</p>	<p>迷。陽。。</p>	<p>額。陽。。</p>	<p>官。揚。。</p>	<p>派。揚。。</p>	<p>昔。馬。前。揚。。</p>	<p>朱。楊。。</p>	<p>三。位。推。韻</p>	<p>大。官。羊。。</p>	<p>機。羊。。</p>	<p>沙。羊。。</p>	<p>倡。伴。。</p>	<p>倡。伴。。</p>	<p>倡。伴。。</p>	

<p>江。揚。。</p>	<p>翔。伴。。</p>	<p>炎。揚。。</p>	<p>綠。洋。。</p>	<p>鈴。洋。。</p>	<p>三。位。推。韻</p>	<p>沉。洋。。</p>	<p>細。復。翔。。</p>	<p>天。子。洋。。</p>	<p>辰。良。。</p>	<p>方。良。。</p>	<p>方。良。。</p>	<p>方。良。。</p>	<p>方。良。。</p>	
<p>某。揚。。</p>	<p>伴。伴。。</p>	<p>漢。洋。。</p>	<p>福。湯。洋。。</p>	<p>凝。且。翔。。</p>	<p>臣。馬。良。。</p>	<p>臣。馬。良。。</p>	<p>臣。馬。良。。</p>	<p>臣。馬。良。。</p>	<p>臣。馬。良。。</p>	<p>臣。馬。良。。</p>	<p>臣。馬。良。。</p>	<p>臣。馬。良。。</p>	<p>臣。馬。良。。</p>	

却月梁	交信似除。。
當梁	發平錄要此。。
福梁	白玉易。。
照梁	宋玉樓步。。
樓梁	今馬相如。。
虹梁	張固抗廣龍之。。
草梁	昔植備視文軒仰。。
風梁	由所朗清歌流響。。
石梁	張正見瑞草生金地。。
三體樓前	樹作梁。。
海涼	劉弁未。。
新涼	王微黃。。
溫涼	陸機。。
追涼	韓信。。
嫩涼	吳可。。
麥涼	白居易。。
盧涼	江淹。。
不棟	不棟。。
樓梁	魏。。
耕梁	陳。。
蓮井	梁。。
驚渚	梁。。
燕梁	梁。。
歌梁	梁。。
彩梁	梁。。
花梁	梁。。
玉梁	梁。。
燕梁	梁。。
梅梁	梁。。
炎涼	梁。。
金梁	梁。。
浮涼	梁。。
夕涼	梁。。
慘涼	梁。。

夢梁	梁。。
節梁	梁。。
冬梁	梁。。
休梁	梁。。
春梁	梁。。
太乙	梁。。
白梁	梁。。
旅梁	梁。。
三體樓前	梁。。
輕梁	梁。。
曉梁	梁。。
臺梁	梁。。
紅梁	梁。。
朝梁	梁。。
斷梁	梁。。
甕梁	梁。。
監香	梁。。
細思量	梁。。
即梁	梁。。
養病	梁。。
接梁	梁。。
梗梁	梁。。
春梁	梁。。
莊丘之梁	梁。。
馬香	梁。。
神香	梁。。
五香	梁。。
飯香	梁。。
蜀城香	梁。。
樵香	梁。。
印香	梁。。

老香	溫香	白刺香	傳香	熟粉生香	伏香	流香	阿香	佛香	衙香	三體推韻		鴿鳴香	東香	幽水香	黃葉心香	風花香	黃蕊香	下龍小玉事	飲香	鴨頭香	熟尾香
。微深林	。摸馬	。月開消。	。後	。環	。在	。在	。入院	。中	。中			。少大	。色	。	。	。	。	。	。	。	。
刺香	蜜香	至治香	龍香	梨鼻香	五木香	萬壽香	黃柏陰香	雷香	花箭香	梓煙香	橘香	雨香	衣香	甲煎香	被道香	行香	乾曉油香				
。按鴿	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。				

定慧香	萬香	石葉香	蘇合香	古香	妙香	金獅	烟獅	隱獅	三體推韻		奇獅	花草獅	簞獅	酒獅	沉初獅	遠獅	福獅	賈臣獅	失獅	懸獅
。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。			。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。
水雲香	馬牙香	內香	夕香	俠骨香	嬌香	魘魅獅	風水獅	竹獅			水獅	海漚獅	吳獅	寬獅	菊獅	魚獅	妖兒獅	釣獅	無生獅	非獅
。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。			。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。	。。







紫芳	若用盛門無得入。○莫	鍾芳	徐摘摘持漢周曲維思
昔和芳	天均休對。○。如媒	蘇合芳	江德夜夜夢開。○。○
紫芳	此照金神升殿。○	辛壬芳	簡大甲乙羅帳裏。○。○
四勒靈方	陸遊家送黃少卿遊	退芳	元好問杏花也何。○。○
在	○	田方	李唐用牙上人詩衣服
化金方	周賀留溫縣大未需	不死方	梁鍾敬方進士恒春好
始玉方	李程。○。○。侍得幾年	頭方	蘇隱未能慈面黑只是恨
補養方	張籍老主相傳。○。○	事王侯	○
三體推韻	○	新方	取津巧樂說。○
秋方	張衡九神虎於。○	千樂萬方	白居易眼暗詩。○
春防	楊巨源開迴動。○	漁防	康師道。○。○。擲萬頭
魚防	劉損流波為。○	仁方	沈然。○。○。標絕境
開防	林寬住在。○。○。無鐵跡	僧坊	劉子華即寄。○。○。宿
深坊	張籍。○。○。且隨君	遠坊	陳師道。○。○。累日無人行
龍坊	秦觀補餐曉。○	上堰八門十六坊	白居易門
跨坊	蘇軾騎馬呼出。○	京坊	歐陽修樓自客。○
菩提坊	黃庭堅。○。○。裏病離		

果園坊	杜甫石筍街中即歸去	備竹坊	白居易。○。○。○。○。○。○
葉坊	沈大通法出新樂止。○	雞坊	新波輝天寶。○。○。○。○
龍坊	李頎之春官詩凝階以。	熊坊	陸游。○。○。白玉燕南來
土坊	趙鼎。○。○。○。○。○。○	藤坊	宋元。○。○。○。○。○。○
鶴坊	韓愈。○。○。○。○。○。○	蘇州坊	李綱銀元堂歌。○。○
鯉坊	盧仙。○。○。○。○。○。○	伊坊	梅堯臣空懷釣。○。○
文坊	馬以澄白飯道。○		
主體推韻	○		
悲以別章	陸游。○。○。○。○。○。○	泥章	元稹。○。○。○。○。○。○
鍾章	蘇軾。○。○。○。○。○。○	綺章	李商隱。○。○。○。○。○。○
鍾章	陸游。○。○。○。○。○。○	阿章	黃庭堅。○。○。○。○。○。○
印章	劉禹錫。○。○。○。○。○。○	羽章	元稹。○。○。○。○。○。○
八素章	王維。○。○。○。○。○。○	迴章	王建。○。○。○。○。○。○
蘭章	李商隱。○。○。○。○。○。○	離章	元稹。○。○。○。○。○。○
三及鞭章	韓愈。○。○。○。○。○。○	乞身章	韓愈。○。○。○。○。○。○
懸章	韓愈。○。○。○。○。○。○	雕章	李商隱。○。○。○。○。○。○
打鴨章	陳造客子一語。○。○	靈章	周大璞。○。○。○。○。○。○

失林藥蘇秋狀如。。。	分藥蘇秋野市。。。
銀帶度信愛詩還如駐玉馬暫	
年昌楚辭田邑千吟人。。。	殷昌張衡六合。。。
海蒿赤綱五日詩萬里。。。	蘭蒿彭汝礪中林荃蕙雜。。。
盤閣陸游滿川秋吹入。。。	
仙侶白石易樂技陪。。。	浩倡張原陳茅晏今。。。
主體推韻	
渴羌史日休本向江南作。。。	
燕黃杜唐追隨飯。。。	紫良黃陳九平芽化。。。
越桂蜀盤輪贈。。。	紫芳薑潘映油煎香項華醋羹
白芽薑蘇軾飲人東致。。。	樹生薑陳熙初張秋春蘇作水
紫薑水義茅題香經。。。	社前薑大上春探。。。
紅蕖元好問猶學老衰分。。。	疏薑馬相如。。。

華驤宋江夏王義恭許驊周。	孫驤張九齡淮夷成。。。
主人強人翰竹。。。	雕陽驤古樂府工用。。。
紅驤書居不知白馬。。。	撒驤張翥。。。
紫油驤花葉夫人貴金紫驤。	紫游驤白馬。。。
紫燕驤青驤白馬曲奇驤白馬	
顯驤蘇軾宋驤百變驤。。。	載仆就驤曹玉吹驤僕夫。。。
三體推韻	
菊老蘭長。。。	珮珠長李賀驤馬。。。
髮短耳長。。。	不奈長廣信驤福。。。
悠且長蘇武相主。。。	眉細長白若易青驤驤眉。。。
驕陽溫庭筠舞水曲。。。	齊陽蘇軾。。。
別陽蘇軾。。。	太陽蘇軾張信良兒是。。。
蘭陽蘇軾。。。	換陽昆補之金井定有。。。
緩陽蘇軾。。。	鶯陽蘇軾。。。
春陽白居易。。。	月陽黃州江句行人吟刻石。。。
倒心迴陽驤。。。	阮陽蘇軾。。。

酸腸	五印食糧者。	二腸	花者各血流既四由乃亦
魚腸	王僧鑑入素在。寸心	蔬腸	王十月。作雷吼
菜腸	黃治。終日餘	難為腸	隨處不醉。
酒腸	益却為居間。	娛腸	曹植可以知神可以。
高張	在東垣人。賢士無名	夕張	在東與俱期今。
鳥張	魏載金龍記月現。	濁膠	夕引素琴晨張。沈張
緞子張	魏開壁散枕作。	宋張	郭張。馬融立。名師
鄭張	是補之安酒。不可系	驛張	蘇執送。李從事運院唐。
三體推韻			
蘭快術	張范補之。今。		
消穰	留華康病可。		
任穰	宋王道此世之。事		
白玉環	蘇白若易。夫持紫羅		
任勳	舞念得弄。		

彭張	魏念龍。更切。	裴張	劉白裴破破以。分
被裴	魏魏。不首微目。		
裴張	蘇快開道。東入海	空裏	李尤繼女字。
裴張	魏魏。魏魏。夜。	緞女張	魏魏。不者。
裴張	在東魏。余以。今	緞張	英萊海宮。今
佩張	世京解。以結意。今		
江南	廟上建。舊宅。	東張	宋方朔。張張。左右也。
三體推韻			
白玉	目。魏魏。水仙。花。粉。散。舞	瓊目	謝魏。魏魏。即不
白頭	張。張。腰。間。又。素。戰。子。村		
馬張	魏。魏。家。松。步。應。金。野	裴張	曹。植。中。載。弄。今。馬。
啼湘	台。人。樂。府。夢。映。		
玉環	張。張。街。鉤。臂。		



<p>鴉娘 溫庭筠。○ 兒戲戲</p> <p>御史娘 劉禹錫 傳歌者曰順郎</p> <p>十八娘 鄭乾乾 在望見當年</p> <p>點酥娘 蘇軾 贈王定國 信人宴</p> <p>天應 元興。○ ○</p> <p>蘇娘 元好問 千秋萬古迴文傳</p> <p>定秋娘 元稹 競添殘月。○ ○</p> <p>西曲娘 白居易 馬曲迎取富窈</p> <p>阿娘 朱熹 前兩解謝。○</p>	<p>三體撫顏</p>	<p>單妹 身度胸故作。○ 競</p> <p>浴妹 白居易 平石為。○</p> <p>竟妹 元稹 卡疑雕壁碎潘威。</p> <p>精思妹 陸游 晏坐。○ ○</p> <p>鼓妹 庾信 細縷纏鑲花圓花釘</p> <p>林妹 徐集孫。○ 何日遂歸耕</p> <p>顏妹 殷綽 秋生尊虛懷坐。○</p> <p>八尺妹 陳師道 大室。○ ○</p> <p>夢蝶妹 陸游 撒飯摸眼。○ ○</p>	<p>樂世娘 賀正 上客無言歌歌歌</p> <p>陳娘 王十朋。○ 十八排標榜</p> <p>雲衣娘 宋白 可寶傳言 青妃生</p> <p>珠娘 元好問 柱為。○ 慈念本</p> <p>踏青娘 白居易 惱殺。○ ○</p> <p>田舍娘 元稹 村中。○ ○</p> <p>細娘 韓偓 嬌有女夫夫稱。○</p> <p>口。○</p>	<p>甲乙妹 長孫佐輔 花結。○ ○</p> <p>匡妹 元稹 自作。○ 臂為枕</p> <p>紫金妹 李商隱 佳兆連翻通威</p> <p>葛帳筠妹 陸游。○ ○ ○ 弄素</p> <p>銀妹 李商隱 印情。○ 在外頭</p> <p>袖子妹 徐集孫 分供。○ ○</p> <p>紀妹 陳造。○ 漫飛埃猛道罷</p> <p>正白 謂玄面相 紀仲樂器惟</p> <p>矮妹 陸游 綠蓀水紋穿。○</p>
---	-------------	---	---	---

筠牀	陸游廣廟滿。	雪牀	陸游善種北風火。	單牀	孟郊。○窗使使	三脚木牀	歐陽脩。○○○生	軟牀	陸游。○飲卜宅客笑	大牀	陸游。○不解除豪氣	扶牀	古詩小姑始。○	暹牀	皮日休竹徑。○遇荀亦	秋牀	白居易。○一人寢	並牀	白居易。○三宿話平生	主體據韻	妾牀	唐太僕官人縫衣持機處 不怪無鴻去歲得新婦	蘇牀	廉郭惟有讀書聲。○	風牀	白居易。○床自翻	魚牀	王勃。○從岸水	渚牀	元稹編漲。○單有登	砂牀	皎然。○不遺世間聞	笛牀	伊璠詞林三弄吹口。○	羅牀	沈約見妻入。○	落葉半牀	庾信。○○○任花
仰子牀	陸游各極。○○○	土牀	陸游。○臥張寒無寐	武陵牀	王初題陸鴻漸上院新 開山舍驚後。○○○	玉牀	陸游。○磊落壯奇哉	校牀	陸游。○雅興却先閑	乳牀	皮日休盡日被勸席。○	柏牀	李端素書一不在。○	六尺牀	白居易折華。○○○	歌牀	徐夔水影照。○	茶牀	朱慶餘紗露滴。○	牀	杜耆。○塵滿無乾處	茵枕松牀	賈休。○○○蘇軾	印牀	鄭谷清陰在。○	葵牀	韓偓與閑以。○對後暉	簞牀	皮日休。○空默坐	曲木牀	韓偓竹爐茶火。○○○	黃帕搭牀	王仲濟。○○○車	書	入內麟臺先進御前	銀作牀	古樂府復圓紫井。○	





吳裝 元好問。○。入小單。	金貝裝 隋煬帝白馬。○。○。	鸞金裝 沈休明。○。○。○。	白霓裝 孟原。○。○。○。	桂棠 宋玉。○。○。○。	蘭裳 宋玉。○。○。○。	莎裳 宋玉。○。○。○。	縞絲裳 陸游。○。○。○。	主體 ○。○。○。	撒裳 白居易。○。○。○。	姿所 ○。○。○。	碎霜 ○。○。○。	橡霜 ○。○。○。	荻月 ○。○。○。	千霜 ○。○。○。	菊露 ○。○。○。	流霜 ○。○。○。
曹裝 馬祖常。○。○。○。	騰裝 收束。○。○。○。	鸞裳 郭璞。○。○。○。	長紅裳 ○。○。○。	瑞裳 ○。○。○。	菊爲裳 ○。○。○。	烘裳 ○。○。○。	寶金裳 ○。○。○。	更裳 ○。○。○。	苞霜 ○。○。○。	東吹霜 ○。○。○。	珠霜 ○。○。○。	海霜 ○。○。○。	越雲 ○。○。○。	玉霜 ○。○。○。		

九鉞霜 王褒。○。○。○。	綢霜 ○。○。○。	撲霜 ○。○。○。	負雲懷霜 ○。○。○。	天雨霜 ○。○。○。	竹夾霜 ○。○。○。	椒霜 ○。○。○。	宋霜 ○。○。○。	填霜 ○。○。○。	主體 ○。○。○。	九重霜 ○。○。○。	驛霜 ○。○。○。	乾霜 ○。○。○。	紅霜 ○。○。○。	除霜 ○。○。○。	雲霜 ○。○。○。	雙霜 ○。○。○。	鞋霜 ○。○。○。	曹劉霜 ○。○。○。
摘得霜 ○。○。○。	瑞霜 ○。○。○。	鮑霜 ○。○。○。	綠燕霜 ○。○。○。	紫界霜 ○。○。○。	登霜 ○。○。○。	乾霜 ○。○。○。	羅展 ○。○。○。	離霜 ○。○。○。	香霜 ○。○。○。	連霜 ○。○。○。	顏霜 ○。○。○。	草霜 ○。○。○。	甜宅霜 ○。○。○。	丘霜 ○。○。○。				

東橋 <small>司馬相如。○。彫刻。○。</small>	秋橋 <small>溫庭筠。○。月夜。○。</small>	楚橋 <small>馬戴。○。○。○。○。○。○。</small>	茶橋 <small>許渾。○。○。○。○。○。</small>	貼橋 <small>盧綸。○。○。○。○。○。</small>	半橋 <small>白居易。○。○。○。○。○。</small>	落橋 <small>韓愈。○。○。○。○。○。</small>	越橋 <small>吳越。○。○。○。○。○。</small>	主體 <small>橋。○。○。○。○。○。</small>	秋橋 <small>簡文。○。○。○。○。○。</small>	花橋 <small>杜甫。○。○。○。○。○。</small>	漆橋 <small>杜甫。○。○。○。○。○。</small>	余微 <small>王修。○。○。○。○。○。</small>	白竿 <small>拾白。○。○。○。○。○。</small>	半段 <small>拾陳。○。○。○。○。○。</small>
	渚橋 <small>曹松。○。○。○。○。○。</small>	子子 <small>橋。○。○。○。○。○。</small>	去橋 <small>曹松。○。○。○。○。○。</small>	海橋 <small>李洞。○。○。○。○。○。</small>	雨橋 <small>韓愈。○。○。○。○。○。</small>	客橋 <small>杜甫。○。○。○。○。○。</small>			潘橋 <small>張翥。○。○。○。○。○。</small>	毛橋 <small>傅玄。○。○。○。○。○。</small>	樓橋 <small>王融。○。○。○。○。○。</small>		葉橋 <small>王建。○。○。○。○。○。</small>	張朱 <small>拾利。○。○。○。○。○。</small>

將將 <small>班固。○。○。○。○。○。</small>	跟將 <small>吳泰。○。○。○。○。○。</small>	橋 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	萬文 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	主體 <small>橋。○。○。○。○。○。</small>	徐族 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	高恒 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	水仙 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	才王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	讓王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	蜀王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	荆王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>
	鳳將 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	同王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	肯王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	輪王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	玉王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>		孫王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	竹王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	梅王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	谷王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>	曹王 <small>王。○。○。○。○。○。</small>

薛王盧仝物外無知已人同

魏王及日休移時禁。

小王即仲丘字若光溫。

米狂元好問。

笑狂笑辭長風踏牙奴。

倚狂張鉞新。

狂央黃庭燒曉。

連何央曹孫安若長壽。

三體恭讀

其央引聲枕魂寢庵樂

移央風聲波瀾月影。

永無央張華嘉樂。

無央郭經海樂原。

紅驚非非皆馬跡。

野驚驚社書莫學。

移秧范成大朝出。

秧秧范成大朝出。

顧陸吳王蘇軾題寶繪堂前數

顧陸蘇軾題寶繪堂前數

醫王蘇軾題寶繪堂前數

蘇狂蘇軾題寶繪堂前數

香狂蘇軾題寶繪堂前數

爛漫狂蘇軾題寶繪堂前數

央央司馬相如覽西臺之

何詎央司馬相如覽西臺之

樂央蘇軾題寶繪堂前數

夜何央蘇軾題寶繪堂前數

未建央蘇軾題寶繪堂前數

劉中央蘇軾題寶繪堂前數

蓋驚蘇軾題寶繪堂前數

青驚蘇軾題寶繪堂前數

分秧蘇軾題寶繪堂前數

白秧蘇軾題寶繪堂前數

輝映在原堂余身之。

肯低蘇軾題寶繪堂前數

若芳蘇軾題寶繪堂前數

堅芳蘇軾題寶繪堂前數

流芳蘇軾題寶繪堂前數

暗芳蘇軾題寶繪堂前數

三體恭讀

中唐蘇軾題寶繪堂前數

黃唐蘇軾題寶繪堂前數

蘭唐蘇軾題寶繪堂前數

伊唐蘇軾題寶繪堂前數

伊唐蘇軾題寶繪堂前數

伊唐蘇軾題寶繪堂前數

伊唐蘇軾題寶繪堂前數

伊唐蘇軾題寶繪堂前數

膏芳蘇軾題寶繪堂前數

糗芳蘇軾題寶繪堂前數

散芳蘇軾題寶繪堂前數

散芳蘇軾題寶繪堂前數

旁唐蘇軾題寶繪堂前數

蒼唐蘇軾題寶繪堂前數

流共唐蘇軾題寶繪堂前數

也

沙糖聖即西面無。

伊唐蘇軾題寶繪堂前數

笑登堂蘇軾題寶繪堂前數

歌堂蘇軾題寶繪堂前數





心牢浪 <small>極光正偏行無忌。</small>	萍浪 <small>依新榜家。乾池滿整。</small>
聊浪 <small>揚歌。手字內浪音。</small>	蒼浪 <small>若易其其。牙齒味。</small>
藏義 <small>司馬相如其早派則生。井馬醫。</small>	
盤起 <small>露引。陰懷隱德。</small>	
顯當 <small>花或大笑傳。字門。</small>	兩當 <small>佳游亂山古解經三折小。</small>
克丁當 <small>上十期九等小詩為聲。白注山。</small>	當 <small>揚為里寒生更熟當。</small>
三體推韻 <small>中有鳥神聲回。</small>	
寶當 <small>左思其竹則。孫其。</small>	
圓端 <small>實理。上照方偏頓。</small>	
綺兩端 <small>上聲換折移。</small>	
金琅端 <small>杜亦風動。</small>	金登端 <small>強固雕玉瑩以若瑤。</small>
懸端 <small>馬殊楚勝格索聞。</small>	文端 <small>何晏奎現瑤之。</small>

明端 <small>子瑤獻江南之。</small>	明月端 <small>古樂府若流龍素耳。</small>
江南端 <small>江烟未坤。</small>	瓊端 <small>赤網華捷粉鳥雲。</small>
皓蒼 <small>赤虎七夕詩橫漢庭。</small>	圓蒼 <small>厚質。依遠蓋然也。</small>
蒼蒼 <small>即祥正。下落有燕則。</small>	老蒼 <small>佳境為是。</small>
三蒼 <small>佳游奇字當。</small>	小蒼 <small>佳亦太荒。伏。</small>
清淪 <small>別命滋新。清。</small>	
雙龍 <small>司馬相如。下安揚如。又張衡仲落。</small>	
三體推韻	
羊頭之網 <small>西苗山之網。</small>	
初網 <small>為山樹茶持。酒仙果。</small>	文網 <small>王是天然不生居推後為。</small>
星網 <small>陸龜蒙會步。鏡照臺。</small>	條網 <small>柳宗元在縣備。</small>
阿網 <small>陸賈。學李則指端。</small>	頭網 <small>蘇軾待賜。八餅茶。</small>
步網 <small>足日沐酒樓正展學。</small>	馬網 <small>出元。狀得嘉美無。</small>
芳光 <small>張衡藏。芳。爾雅曰。光更盛也。芳草似蓬。</small>	



眼 <small>中黃</small> <small>人結去即。。</small>	煒黃 <small>古鼎有。。</small>
矮黃 <small>陸游。。</small>	離黃 <small>陸游。。</small>
朱黃 <small>陸游。。</small>	硬黃 <small>蘇軾。。</small>
而呂月精字文子友近奇。	鵝子黃 <small>黃庭堅。。</small>
半黃 <small>沈倫。。</small>	分黃 <small>陸游。。</small>
難白公黃 <small>李商隱。。</small>	排黃 <small>李商隱。。</small>
宮黃 <small>蘇軾。。</small>	乘黃 <small>陸游。。</small>
鉛黃 <small>蘇軾。。</small>	蟹黃 <small>陸游。。</small>
消黃 <small>蘇軾。。</small>	寫月圓黃 <small>蘇軾。。</small>
微黃 <small>蘇軾。。</small>	雞子黃 <small>蘇軾。。</small>
三體推韻	
釣黃 <small>蘇軾。。</small>	兩黃 <small>蘇軾。。</small>
珮黃 <small>蘇軾。。</small>	琦黃 <small>蘇軾。。</small>
雙黃 <small>蘇軾。。</small>	
三十六玉皇 <small>李賀。。</small>	紫皇 <small>李賀。。</small>
虛皇 <small>黃庭堅。。</small>	
金陵 <small>簡文。。</small>	納陸 <small>蘇軾。。</small>
深陸 <small>蘇軾。。</small>	

漸皇 <small>周文。。</small>	越越 <small>張衡。。</small>
周達 <small>王。。</small>	一百二十鳳凰 <small>元。。</small>
驚皇 <small>屈原。。</small>	琴皇 <small>九。。</small>
三體推韻	
江漢 <small>王。。</small>	靈漢 <small>王。。</small>
銀皇 <small>王。。</small>	
飛皇 <small>蘇軾。。</small>	
細皇 <small>蘇軾。。</small>	
洞黃 <small>蘇軾。。</small>	銀黃 <small>蘇軾。。</small>
赤金黃 <small>蘇軾。。</small>	三十六黃 <small>蘇軾。。</small>





跋汪汪 汪汪大校歌。下田	老 冠 蘇 昨 秋 張 先。 。伏 杜 傑	各 航 左 思 於 是 乎 長 辭。 。	花 行 韓 琦 金 以 送 酒 排。 。	六 行 張 翥 贈 梅 處 士 詩。 。張 東 身 長 下 九 列 舊 中 事 亦	細 行 蘇 軾 聯 香 燭 時。 。新 考 周 詩 外 已 行	王 體 恭 甫	重 行 李 商 隱 贈 劉。 。情 緒 著 玉 樓 更 身 或 臨 風	十三 行 陶 潛 使 使 黃 龍 志。 。	無 杭 王 原 普 余 勝 登 天 今 現 中 道 而。 。	弄 九 左 思。 。清 溪	沈 茫 楊 柳 鴻 濛。 。	驚 忙 李 頎 桑 野。 。時
之 江 是 折 之 江 開 折 之 洋 也			債 主 鴈 行 未 掃 門 前。 。。	舊 行 劉 長 卿 猶 作。 。。	花 行 張 翥 家 在。 。更 向 西	柳 行 張 翥。 。出 沒 見 源 機	馬 行 張 翥 先 臣 貝 葉 傳 焉。 。。	馬 行 張 翥。 。燦 火 記 當 耳 著 東 京 紫 雲 之 稿	飛 杭 王 逸 跡。 。分 越 海	員 九 鮑 照 引。 。之 機 曉		得 忙 張 翥 若 水 世 上 何 人 最。 。

磨 亡 張 衡。 。泰 利	小 賦 永 明。 。別 我 去	瓶 囊 良 日 休。 。挂 樹 極	銀 囊 白 若 易 青 龍 帳 詩。 。。	采 囊 范 處 大。 。聊 復 寄 三 蔡	井 路 囊 范 處 大 開 折。 。。	倒 囊 張 翥 道 風 葉。 。。	王 體 恭 甫	蠅 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	赤 白 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	著 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	玉 盤 囊 李 頎 茶 葉 詩。 。。	印 囊 張 翥 茶 葉 詩。 。。	油 囊 張 翥 茶 葉 詩。 。。	上 書 囊 張 翥 茶 葉 詩。 。。	金 囊 張 翥 茶 葉 詩。 。。	紅 囊 張 翥 茶 葉 詩。 。。	地 在 手
		鉢 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	綠 油 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	批 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	石 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	壓 酒 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	通 酒 囊	飲 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	盤 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	裝 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	穿 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	縫 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	綠 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	金 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	紅 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	十 囊 五 囊 范 處 大 茶 詩。 。。	

清光傍 <small>北青陽日紀發出漢舟</small>	無旁 <small>原曰有丈極而也</small>	策旁 <small>皮日休茶藏詩</small>	自印 <small>司馬相如意慷慨而</small>	推藏 <small>考見乞狀柳楊檢檢片</small>	三疊舊員
駢傍 <small>蘇轍何况其</small>				捉迷藏 <small>元稹得變文籠月下</small>	

八庚	鷓鴣庚 <small>冕補之可各業灌和</small>	鷓鴣庚 <small>鷓鴣江南江北聽</small>	探更 <small>王連先傍玉勾欄</small>	再更 <small>司馬相如懷鬱鬱其不可</small>	嚴更 <small>班固衛以之署</small>	飽更 <small>蘇軾識病由</small>	鷓鴣 <small>玉郊麥黃韻</small>	三體撫韻庚	澄鼻香杭 <small>張衡則有華蒲重經</small>	巴粳 <small>梅堯臣</small>	炊粳 <small>李端</small>	長腰粳 <small>劉弁饒有滑白</small>	石榴羹 <small>皮日休湯興</small>	神羹 <small>沈遠</small>	榆羹 <small>韋應物</small>	露葵羹 <small>王均徒設</small>
蒼石庚 <small>悅賢題畫</small>	殺更 <small>陳造</small>	翻更 <small>陸游時間雀</small>	田更 <small>陶宗儀林下一</small>	鴈奴打更 <small>薩都判</small>	吳國香杭 <small>陳造江西朱藥絲作</small>	紅粳 <small>蘇軾</small>	細粒吳粳 <small>梅堯臣</small>	旅羹 <small>張耒又見南蔬入</small>	芋羹 <small>元稹</small>	玉糝羹 <small>陸游且供山家</small>						

紅粉羹 朱弁避難大塊山來顏 湖中為壘盡成汗為紅 粉色一杯○○○	碧潤羹 杜甫香芹○○○	內史羹 陸龜蒙蘭葉騷人佩 綠○○○	菁羹 陸龜蒙橡飯○○○	饅阮 楊雄肥○○起唐陵	丁坑 陸游更點○○白雲茶	雪坑 蘇家新致○○吳國舊供雲澤未君	九坑 山居導導帝之今○○坑 山脊言九州之山也	三體撫韻 庚	晦盲 荀卿旦暮○○	饑烹 孟郊呀鷹甚○○	羅衣從風長袖交橫 傅毅舞賦	庠饗 孟郊驅明出○○	錦鑽 馬融○○○管高
拘杞羹 周文璞劉以室堂○○	綠羊羹 王維嘉蔬○○○	錦帶羹 杜甫滑憶彫胡飯香聞 ○○○	楚酪湘羹 韓翃○○○沃膳胡○ ○橡香餌	麋鹿同阮 東方朔死日將至今 與○○○	焦坑 蘇軾○○○開試雨前茶	曾坑 蘇軾○○○一樹春	股多坑 元稹囊政營易透雖紀 ○○○	偏盲 韓愈月他詩何故許食使 ○○○	腰橫 李賀酬錫出座東方高○ ○半解星勞勞				

鼓颺 韓愈龍駕聞○○	誓魼 梅堯臣遊人思○○	雲魼 陸龜蒙祇將茶薈代○○	千年魼 李賀黃鸝跳舞○○○	罰魼 薛堂不似當年有○○	蝦彭 孟郊觸集值○○	交榜 韓愈掘蟲尾○○	三體撫韻 庚	空曠 韓愈庖肌坐○○	孤撐 韓愈推机鏡○○	景山鎗 陸龜蒙美贈○○○	折足鎗 蘇軾子有○○○	獵人鎗 林寬曉襲○○○	煨鎗 陸游二升脫栗同○○
奔魼 杜牧○○○捷鼓助聲勢	瓷魼 陸龜蒙留客上○○	彭魼 韓愈杖履玉版聲○○	鼓榜 蘇軾漸恐煩○○			塘撐 韓愈棚簾側側相○○	長鎗 李賀○○○江米熟小樹衰 花春	土鎗 陸游○○○爭響菜羹茶	力士鎗 李賀舒州杓○○○李 白與爾同死生				

杯錯	萬立方。○。有趣于中好	龍頭鑑	三洲曲湘東醴醪酒廣
彭亨	玉郊所苦腹。○。○		
藉倉	韓愈無端逐。○。○	皆為俾	皮日休顧子容在地薄
雲琅英	黃庭經隱龍通芝。○。○	紫霞英	元稹觀松青堂空開樂
發英	憂高玉勝辭祝融司方發	笑逸少罵伯英	賈休固宜須令
若英	屈原華米衣今。○。○。若	醉。○。○	
西冥	若木之英也	雲英	皮日休羅泥惹石體衣濕
三體標韻	庚	○。○	乃雲母之英也
落英	屈原夕餐秋菊之。○。○	詩人英	皎然響為。○。○
三靈英	紫微夫人咀嚼。○。○	王英	屈原憂楚崙兮食。○。○
散英	齊高帝寒食吟蘭渚風而	檀英	李連勳露清。○。○。又漸蘇
荷英	張耒池沼發。○。○	僧英	李白道崖乃。○。○
家英	李白贈從弟詩。○。○。掌雄	山英	邵秋堂。○。○。如不厭來歲
清英	謝靈運淨土一何妙來者	雲英	謝莊朱光霽霽。○。○。○
義英	顏延年蘭野茂。○。○		
紫英	張衡綠碧。○。○。紫石英		
藍瑛	韓愈歲時微。○。○	椒瑛	王遠。○。○。今溟汗

新烹	孫羊老明珠出。○。○。英	乳烹	陸游。○。○。佛粥遠如許
泰烹	蘇軾。○。○。惟羊羹	南烹	陸游未敢憶。○。○
東烹	韓愈玉珍極。○。○	餌烹	曹植芝桂難芳難以。○。○
煎包烹	韓愈具此。○。○。○		
華平	張衡植。○。○。于春園瑞	低平	白居易。○。○。穩船舫
不平	處其花何其方傾	迴平	韓愈沙篆印。○。○。平即
三體標韻	庚		
心太平	陸游樂道道遠。○。○。○	小平	駱賓王馳道臨層樓津門
單平	韓琦獨守。○。○。似作天	雷平	皮日休賜斷。○。○。舊遊處
詳平	虞世南嘉石務。○。○	嚴平	鄭翼遇嚴君平古井詩。○
間平	王儉漢撰。○。○。周云魯衛	屯平	鮑照驟觀俗。○。○
慶里端直堯字齊平	張衡西京		
草坪	劉汝鈞。○。○。聞見為	牡丹坪	何中沙青新換。○。○。○
坪坪	韓偓花低池小水。○。○		

紋枰	陸海臥聽王子落。○	空枰	蘇軾無言對。○
舊枰	杜甫。○ 蛇女榮新果丹砂冷。	一枰	陸龜蒙。○ 從家尋。○
許氏評	李商隱。○ 叻。○ 豪。○	譏評	蘇軾。○ 胡。○ 爲。○ 不少。○ 借。
鍾評	梅堯臣。○ 更。○ 吟。○ 君。○ 麗。○ 句。○ 誰。○ 爲。	月評	陳造。○ 無。○ 乃。○ 私。
題評	初經諸子百氏歸。○		
驚枰	韓愈。○ 箭。○ 出。○ 方。○		
心折骨驚	江淹。○ 使人。○ 意。○ 奪。○ 神。○ 駿。		
三體撫頤	庚		
吳京	李白。○ 割。○ 壞。○ 間。○	鳳京	沈佺期。○ 清。○ 晨。○ 朝。○ 靜。○ 夜。
聖京	王遠。○ 懷。○ 我。○ 今。○		
辨荆	陸龜蒙。○ 小。○ 徑。○ 纔。○ 公。○ 章。○ 斜。○ 扉。		
狐麋	孟郊。○ 上。○ 路。○ 迷。○		
鸞鵲	左思。○ 彈。○ 射。○ 樣。○ 疑。		

球蝶	韓愈。○ 坑。○ 垣。○ 亂。○	素榮	屈原。○ 綠。○ 葉。○ 紛。○ 其。○ 可。○ 喜。
紅榮	陳琳。○ 芳。○ 草。○ 穠。○	昌榮	白居易。○ 懸。○ 印。○ 綬。
雀豹趨	孟郊。○ 相。○ 度。○	暝町	元稹。○ 胡。○ 不。○ 月。○ 輪。○ 滅。○ 缺。○ 星。
天根	韓愈。○ 泰。○ 從。○ 拂。○ 出。○ 禮。	三體撫頤	庚
昆鳴	楊雄。○ 嘯。○ 嘯。○ 是。○ 同。○	乾鳴	皮日休。○ 霜。○ 接。○ 入。○ 古。○ 林。
祥鳴	韓愈。○ 啄。○ 場。○ 顛。○ 屬。○ 也。	短明	司馬遷。○ 之。○ 日。○ 月。○ 無。○
雞鳴	王褒。○ 鳳。○ 也。○ 關。○ 路。○ 今。○ 博。○ 雅。	線昌明	白居易。○ 易。○ 滿。○ 堂。○ 一。○ 盞。○
鵲鳴	屈原。○ 璆。○ 今。○ 琳。○ 琅。	月朧明	白居易。○ 人。○ 定。○
鐘鳴	韓愈。○ 裂。○ 腦。○ 搶。○	睡失明	白居易。○ 何。○ 處。○ 紅。○ 樓。○
南榮	梁元帝。○ 提。○ 綬。○ 卷。○	發榮	樂府。○ 建。○ 聲。○
珠實玉榮	庾信。○ 鳳。○ 林。○ 株。○ 龍。		

青嶺 <small>朱玉倚視。○。靖士耕。</small>	瓊瑩 <small>韓愈連輝照。○。</small>	心兵 <small>韓愈冥茫解。○。</small>	犀兵 <small>陸游遠走。○。玉蓬巷。</small>	竹兵 <small>韓愈征蜀詩聯句。○。彼 鉞脫</small>	瘳兵 <small>周文環。○。迎守出夔州</small>	渴兵 <small>鄧清之梅子真能寬。○。</small>	三體撫頤 <small>庚</small>	山兄 <small>賈休。○。詩何甚</small>	仁弟兄 <small>元稹寄之。○。○。</small>	相兄 <small>白居易。○。復相舊</small>	白髮兄 <small>蘇軾但願。○。○。年年 作生日</small>	裴弟梅兄 <small>黃庭堅山。○。是。○。</small>	天母日兄 <small>陸暢詔作催妝詩。○。○。 親湖粉。○。嬌腸</small>	花 <small>○。</small>	俊兄 <small>韓玄成茅土之繼在我。○。</small>	豹之兄 <small>泰必虎則。○。○。鷹則 鷗之弟</small>
歲嶺 <small>杜甫築居仙標。○。○。</small>	如華如瑩 <small>宋玉暉。○。○。溫手</small>	酒兵 <small>蘇軾旋築詩壇按。○。</small>	儒兵 <small>劉兼簿賞即堪。○。○。</small>	弛兵 <small>蘇軾。○。過其壘</small>	支兵 <small>楊凝暗駐光馬發。○。○。</small>	漁兄 <small>李夢符漁弟。○。○。喜到來</small>	嬾書兄 <small>元稹哭女阿樊頌。○。○。</small>	野夫兄 <small>蘇軾念我。○。○。</small>	駕兄 <small>白居易贈吳別駕詩。○。○。 南宮老。○。</small>	方兄 <small>陸游。○。○。任絕交</small>	元兄 <small>韋應物季弟任謙郎。○。○。 生蘭省</small>	瘦弟遠兄 <small>晁補之曹南。○。○。應 相憶白首。○。○。未放</small>	四 <small>○。</small>	十年兄 <small>白居易調張料居應滿 贊當初是我。○。○。○。</small>		

名兄 薛稷令弟。○。○。	理卿 蘇軾。○。○。辭具履	恭卿 杜甫。○。○。休生。○。	叔卿 祖詠相如有。○。○。	軻卿 曾鞏我志素欲希。○。○。	浮此生 常建怪人。○。○。○。	芝田生 陶宗儀客有。○。○。○。	羅生 屈原秋蘭兮蕭蕭。○。○。○。	束長生 東晉歌何以酬之報。○。○。○。	三體 燕頤 庚	吳人同報。○。○。○。	戀所生 陶潛又遊。○。○。○。	待詔先生 王十朋。○。○。○。○。○。	進履生 陳造一編用秦漢。○。○。○。	濟南生 蘇軾跪履數從北。○。○。○。	關生 劉禹錫草有。○。○。○。	泮宮先生 蘇軾。○。○。○。○。○。	眠閣書生 白居易。○。○。○。○。○。
聶卿 蘇軾。○。○。獨何者	竺卿 賈休試裂芭蕉片題詩。○。○。	東卿 羅隱送程尊師東遊詩。○。○。	見。○。○。	入杪禽生 元稹邊頭大將差。○。○。○。	身文水動刃古珠生 庾信刀銘。○。○。○。	池中月出壁上菱生 庾信鏡賦。○。○。○。	古先生 白居易師事。○。○。○。	白石先生 白居易。○。○。○。○。○。	錦囊生 陳造生望。○。○。○。○。	董先生 杜甫休事。○。○。○。	洛川生 梁元帝獨念陽臺下。○。○。○。	憎生 陸游一盃蔬飯太。○。○。○。	遲生 陸游投檄太。○。○。○。	江生 韓愈。○。○。○。○。○。	促生 謝靈運。○。○。○。○。○。		

短生	謝靈運。○。旅洋世。	楊生	韋莊。青雲不識。○。面天。
名紙毛生	劉曾風。○。○。○。不。	家生	白居易。蒼頭碧玉。○。○。
蘭生	太宗賜。魏謩詩。證善。治酒。	老生	劉禹錫。奇語何年。叔無為。
百勝	○。○。注。○。○。漢武帝。	經生	張九齡。望澤空如此。○。○。
榮先生	白居易。○。○。○。○。○。○。○。	富春生	陸游。羊裘終煙。○。○。○。
皺皮生	蘇軾。獨有。○。○。○。○。○。	紙上蠶生	劉瞻。外家。○。○。○。○。
葫蘆生	彭汝礪。武岡寨。開鑿。○。○。	雲和生	蛟然。繼公。○。○。○。○。
竹	○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	紅笙	花葉。旋文。○。○。○。○。○。
後院笙	朱熹。學道仍拋。○。○。○。○。	仙笙	盧藏用。○。○。○。○。○。○。
三體撫韻	庚。	絲笙	任昉。一唱華鐘。石再撫。○。
伊笙	庾信。仙梵。入。○。○。	沈平笙	白居易。陳龍齊。○。○。○。
餅笙	蘇軾。詩題。注。雙瓶。水火相。	五姓	班固。于是。為三。犧。○。○。
寶笙	梁元。金爐。對。○。○。	孫甥	韓愈。綴成。○。○。○。
麵性	和。○。○。○。○。○。○。○。	子姪甥	白居易。弟妹。○。○。○。○。
謝甥	黃庭堅。○。○。○。○。○。○。	標魁	何中。與。臺。○。○。○。

駢擎	曾鞏。朱碧。萬實。相。○。○。	橫擎	韓愈。潮。炭。賣。○。○。
扶擎	韓愈。有。果。相。○。○。	解擎	左思。弓。玃。○。○。
韓擎	吳師道。○。○。○。○。○。○。	華鯨	陸游。一笑。聽。○。○。
金背鯨	范成大。我欲。往。騎。○。○。	桐鯨	鄭經。○。○。○。○。○。○。
相鯨	宋之問。地。偏。多。青。盡。風。○。	徽鯨	左思。○。○。○。○。○。○。○。
得風鵬失水鯨	白居易。○。○。○。○。○。○。	三體撫韻	庚。
花笑水迎	王十朋。當時。劉。阮。本。○。	一字行	白居易。十字。津。頭。○。○。
眞行	蘇軾。細。書。千。紙。○。○。○。	關行	陸游。遇。興。○。○。○。○。
大蟹行	貫休。翠。上。開。師。○。○。○。	斜行	白居易。○。○。○。○。○。○。
倒五行	朱熹。今日。何。勞。○。○。○。	橫行	王禹偁。更。直。當。春。好。○。○。
吟行	羅翥。霜。塔。擁。欄。○。○。○。	烏行	梅堯臣。貝。葉。傳。寫。○。○。○。
短行	蘇軾。舊。因。草。菜。求。長。假。○。	綠中行	宋之問。○。○。○。○。○。○。
謂之	○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。	橫行	王禹偁。更。直。當。春。好。○。○。



子 235—223



鑿鐙	白居易 蹴珠撼玉何○○○	心忤忤	宋玉○○○今諒直	水碎	孟郊 競豎簾○○○	驢駢	楊雄○○○駢確	三體撫頭	庚	鑿鼻	韓愈 引吭吐○○○	瑋鉤	元稹 衛磬○○○極	軒窗	張衡 涕洟○○○為聲也	懷糊	孟郊 簪笄目○○○	香糊	白居易 生阿崔詩○○○小	薑橙	陳連 屏絕麟介疎○○○
		併併	東方朔 思比干之○○○今																	移橙	杜甫 細雨更○○○

裏橙	賈島 賦○○○鄧拓	紅鱗	黃橙 白居易 魚未賤○○○	香粉肥	湖泓	蘇軾 四顧但○○○	幼泓	孟郊 林月灑○○○	鐘朝	孟郊 威暢指○○○衡車	箭在	彌 元稹 鐵翻鸞栖綠鐵絲	三體撫頭	庚	藥棚	元稹 攀援看○○○	錦棚	陸游 拈吳○○○孩子草	上棚	花葉夫人 供來頭籌不數	書棚	孟郊 幽蟲落○○○	燈棚	彭汝礪○○○影開明千聖	描煙	韓愈 燕趙錫○○○	黑瘦竿	陳東 聽琴詩 可憐此地
品磊橙	陸龜蒙 著垂○○○○	錦橙	梅堯臣 洞庭朱橘未弄色		視泓	吳萊○○○一滴淡墨水	寒泓	謝道韞 鈔烟裏護○○○							山棚	陸龜蒙○○○日樓下	松棚	陸游○○○晝日常如落	樂棚	元稹 攀緣看○○○	彩棚	周彥質○○○夾路瞻天表	豆花棚	清瑛○○○下曾分榻			倚牆竿	元稹 獨留呵面鏡誰弄



步兵營	李德林酒釀○○○	蘭旌	屈原蘇魏今○○
墨樹層楹	王勣○○○相對	娉盈	陳連粉黛羅○○
山楹	鮑照懸榮亂水區薄旅次	四瀛	王融○○良在目
鳳楹	鮑照字倫鸞閣上竊窺○	澄瀛	謝靈運日落泛○○
和羸	張衡何必勝於作勞○○	三體撫頤	庚
賜簪	馬祖常宮衣滿○○	愛瀛	梁簡文勞舟出○○
黔羸	屈原召○○而見之今	斜晴	江洪○○若不吟嬌轉復
紫盈	杜牧愁思苦○○	斜晴	江洪○○若不吟嬌轉復
茅旌	梅堯臣○○送山鬼瓦鼓	斜晴	江洪○○若不吟嬌轉復

地頑	韓愈排終儲○○終謂	瑤楹	韓愈青膚聲○○青膚
椒楹	東方朔列新夷興○○	香纓	盧思道後吹動○○
清貞	詩煙月資○○	小纓	張謩翡翠雕芳樽具珠胎
飛纓	李嶠樂觀正○○	衣纓	蘇軾注然淋○○
槍纓	溫庭筠箭羽○○三百萬	獸面纓	白居易易聲牛○○○
翠鬘	紫纓枝葉潤章白鷺孔雀	羅纓	古樂府泣下沾○○○
霞纓	寒山子詩雲卷○○卷	項纓	元稹換未吹○○○
紅纓	馬祖常○○綴花房	鈿纓	白居易○○○紫雲珮珊瑚
連纓	韓愈金星墜○○○	羅纓	古樂府泣下沾○○○
橋嬰	歐陽脩想見○○目與眉	羅纓	古樂府泣下沾○○○
榮潛	郭璞淩溪○○○	羅纓	古樂府泣下沾○○○



十三聲	倪瓚隔水吹笙引鳳鳴 ○ ○ ○ 外柳風清
鳥合聲	唐太宗笑樹花分色啼 枝 ○ ○ ○
老婢聲	張祐喜見狂奴態羞為 ○ ○ ○
離聲	鮑照結驚傷客惡 ○ ○
竹雞聲	元稹猿鳴蘆管調羌笛 ○ ○ ○
頌聲	雷吼琵琶歌 ○ ○ 少得似 雷吼
忖聲	江總詠蟬 ○ ○ 如易得尋 却難知
柴柴聲	張耒 ○ ○ 初慶淮
錫聲	謝翱 ○ ○ 歸後夜
三體撫頤	庚
賣聲	元稹時新變 ○ ○
食葉聲	梅堯臣 ○ ○ ○ ○ 句 偏美
釧聲	張正見琴鈞動 ○ ○
徵聲	沈佺期 ○ ○ 偏後堂
揭搶聲	王建同愛艱難驃騎營 半年中聽 ○ ○ ○
茶征	蘇軾 ○ ○ 初復弘祿稀
川征	陸雲生若電激殘若 ○ ○
蓬征	陸游風裏 ○ ○ 安稅駕
無歸聲	謝惠連何為淹留 ○ ○
上聲	庾信低鬟逐 ○ ○ 樂銀 有 ○ ○ 歌
第四聲	白居易聽唱陽關 ○ ○
啼且聲	元稹淚垂啼不止不止
泛聲	白居易靈蘭有遺字先琴 無 ○ ○
鋤聲	曹松荒塚入 ○ ○
蓬聲	溫庭筠 ○ ○ 夜滴松江雨
稽聲	陳師道人語 ○ ○ 中
市聲	黃庭堅 ○ ○ 猶在耳
末尾聲	梅堯臣憶昔陽關 ○ ○
轉磴聲	陸游臥聽山童 ○ ○
佳聲	重意物朝夕待 ○ ○
鐵船聲	羅隱為謝祥狂吳道士 耳中時有 ○ ○ ○
回征	元稹觀茶詩懸刺偏深 狂 ○ ○ 特除微
雲征	何晏蕭曼 ○ ○

行籍	李商隱登時已 ○ ○
神征	王珣 ○ ○ 一震九域來同
蒼天為正	屈原指 ○ ○ 以 ○ ○ 正音征
旺征	魏思理 ○ ○ 以寄獨兮 音征獨行抱
行簿	綈輕元稹 ○ ○ ○ ○ 共一 封
煙輕	皮日休筋骨如 ○ ○
三體撫頤	庚
乳花輕	曹鄴茶詩碧沉霞脚破 香泛 ○ ○ ○
一足輕	陸龜蒙項里重瞳聖費 猶 ○ ○ ○
買名	李白范罕不 ○ ○
緝名	鮑照不計 ○ ○ 期
絳名	皮日休玄籙走仙骨青文 無 ○ ○
飲名	元稹今日尊前敗 ○ ○
有名	李嘉祐 ○ ○ 達至尊
嘆名	讀曲歌情歡歡 ○ ○ 念歡 不呼字
脩名	屈原惡 ○ ○ 之不立
管勤工名	白居易素素 ○ ○
拾名	孟郊拾遺非 ○ ○
官名	元稹青山樵悴 ○ ○ 早
掛名	蘇軾 ○ ○ 中缺刻碑陰
矜名	皎然美人 ○ ○ 曲不擬
圓輕	黃滔去廟詩休把 ○ ○ 隔 牡丹
秋翠	春輕湯惠休文羅 ○ ○ 秋 綺 ○ ○

子 235—230





九青

魚青 江海瑞芝正有就玉樹信

橫青 梅堯臣。歷歷正面山

五點青 白居易。東海一片白列

秦青 張協。不能識其象尺

綠碧紫青 朱熹。己衣。。

裂碧跳青 蘇軾。出魚

直青 陳師道。數樹。能爾瘦

鷗青 黃庭堅。求乞子默然。。

螺青 江鳴鑾。抱山來。綠

三體撫顏青

踏青 黃公紹。水連汀

淮白海青 葛逸。綠野水清。

瘦青 劉夤。橋。環橋盡

鷗鵲 孟郊。浮跡侶。。

腥青 韓愈。惡。。

晴青 孟郊。躍現舞。。

水黑泥青 庾信。秦中。上

謂青泥關也

老青 謝道韞。將謂輕紅間。。

小青 施肩吾。鈿。願老叟焚香

旋碧綠青 孟郊。弱。。

尖青 曹松。峯。。

臨安青 陸游。手種。。

帝青 陸游。雲。。

鴿青 陸游。爐。。

列粉鏡青 敖陶孫。。

黑海青 吳萊。越山山有。。

大青小青 蘇軾。馬。。

藏青 丘遲。雞。。

洗心經 蘇軾。胃中自有。。

祥經 張翥。時樂。。

竺經 李洞。休。。

燒丹經 白居易。。

孔經 盧仝。。

一峽經 李洞。綠。。

相鶴經 張翥。。

西昇經 高適。。

劍解經 皮日休。。

墳經 陳琳。。

三體撫顏青

燈花經 陳起。。

先經 蘇軾。。

肩經 孟郊。。

前經 蘇軾。。

藝經 劉禹錫。。

消魔經 陳陶。。

天經 鮑照。。

丹經 陸機。。

老經 張翥。。

熊經 宋玉。。

葉經 曹松。。

紫金經 李向。。

依經 李中。。

頭陀經 白居易。。

星經 杜甫。。

漆園經 賈休。。

赤松經 馬。。

巢經 孟郊。。

作客經 蘇軾。。

農經 宋。。

古棋經 吳萊。。

壞經 鄭。。

黃經 孟郊。。

戎經 韓愈。。

刺經 陸游。。

禪經 白居易。。

小乘經 李。。

佛名經 白居易。。

燒丹經 白居易。。

絕之在樹	三體撫韻	收銅	絕徑	臨砌	屠牛砌	涉庭	尼院
絕之在樹	三體撫韻	沈約。微祖	韓愈華山窮。	左思左攝旁峙右號。注宮室之險峻也。	吳萊想像。	羅對秋。入夜天	尼院佛庭。而房易。有餘
九部經元。編開窮四聲韻。開	三體撫韻	鼎銅		霜砌	舊砌	紫庭	眉庭
街衢相經。張衡方軌十二。	三體撫韻	吳萊專門職。		孟郊賈勇登。	蘇軾欲與惠制如。	蔣與蘇竹長野。陰天	梅亮臣。觀得異
高涇	三體撫韻	蒙蔽刑	蒙蔽刑。元綱。竹冬雷而苦。腰去				
分涇	三體撫韻	牆不露形	蘇軾往來三世空。				
報刑	三體撫韻	鍊形	蘇軾往來三世空。				
表經	三體撫韻	三體撫韻					

雲龍庭	詞庭	福庭	相庭	烏庭	椒庭	金庭	末庭	后庭	福庭	抱瓜庭	珠庭	瑞庭	梵庭	關庭	識庭	釵亭
雲龍庭。身細履對。	詞庭。韋元旦。草飲奏	福庭。孟浩然。嘗自然	相庭。鄭谷。留不得	烏庭。袁朗。已向內龍荒更	椒庭。沈約。冠霞彩閣解玉飲。又薛道衡元聖入。	金庭。陸龜蒙。蒙贊向。應姓名	末庭。劉向。恐登階之遠。殆今故	后庭。謝莊。集素娥于。帝	福庭。張籍。尋不死之。	抱瓜庭。石夷夫人。併移。	珠庭。盧思道。玉山。銀玉母。	瑞庭。謝莊。七夕。詩。珠殿。紅。未。珠	梵庭。江淹。誓。尋。青。蓮。果。永。入。	關庭。李商隱。降。扶。如。	識庭。李商隱。終。童。漫。	釵亭。白居易。為。藥。詩。抽。碧

泓亭	本義。經史腹	清亭	白居易。得早霜
東亭	朱熹。偃蹇。丘	流亭	文選。有因
平亭	王令。春潮。照空碧		
瓜亭	梅堯臣。摘摘。葉茂	短亭	蘇軾。故老猶言。
四柱亭	蘇軾。前野。竹微	夢兒亭	白居易。古傳名
峴亭	孟郊。當此時	杜明	潘夢靈。運之所客兒靈
市亭	歐陽脩。揮旗。關新正	遷亭	陸佳。有故事
紅亭亭	鮑明遠。明珠自為。	亞字橋亭	李夢。面面
恨水愁亭	杜甫。第五橋東流。	招屈亭	劉禹錫。昔日居鄰。
三體撫韻			
妓亭	白居易。簷下。陽中	禪亭	皇甫冉。已能持律。藏去
醉本蘭亭	李商隱。不固。	白亭	韓翃。回頭莫美。人
繕亭	顏真卿。歷三	琴亭	張籍。高處置。
繕亭	張九齡。三月三日宴詩。	柳亭	王維。柳陌。無限意年
許水亭	白居易。快望。武丘路沉	家亭	元結。家梅亭詩。數家對。
擁腫亭	孟郊。夜生。	開亭	孟郊。振野雲
蘇樹渺亭	方干。蘿條	分亭	孟浩然。騎驢催
宕亭	杜甫。臺榭爭。	萬始亭	陸機。揮決。
心亭亭	蔡邕。琴歌。情志泊兮。	十里五里長亭短亭	庾信。哀江
翠駟紅亭	徐大九詩	桂亭	庾信。花未落。桐門葉

日正亭	王維。集無風。	寶光珍亭	蘇軾。珠鞍。三體龍驤
野史亭	元好問。我非。	旗亭	張翥。五重。箭。箭。百。勝
帝子閣聘君亭	彭汝礪。驪王。	十二亭	曹植。驅車。篇。登。泰山。周
金正王亭	曹操。神仙。		
採挺	張衡。戲其難		
綵挺	吳榮。扶桑。蘭子結。		
竊亭	蔡琰。悲憤。詩言。荒離。今狀		
三體撫韻			
碾玉靖挺	和。。		
鷓鴣丁	陸龜蒙。靜。現。景。	惟愛所丁	張衡。盛衰。無常。
人甲天丁	李德裕。林。谷。占。	雙丁	梁元。魏。世。重。晉。朝。稱
銀丁	賈休。葛。王。粉。生。者。觀。前	近丁	李。顏。老。人。詩。林。來。忽。
鄰丁	黃庭堅。招。得。作。飲。徒	客丁	黃庭堅。結。東。女。縫。衣
興丁	范成大。扶。我。和。騰。阻	溪丁	陸游。猶。勝。絕。經。元
船丁	陸游。犬。。	中丁	白居易。盡。執。文
東丁	陸游。離。有。脫。未。來	化鶴丁	陸游。歸。如。



赤靈	張衡。○解角。亦龍也。	悟靈	或公按玄妙足以通神。
圓靈	徐說。○水鏡時楊妙滿。	淑靈	曹植可以處。○
黃靈	張衡。○唐而坊分今。	詩靈	齊己潤岸採。○
襟靈	陸羽北巖採新茶用忘深。	開鈴	庾信。○望月華。
絲鈴	蘇轍而國家家議。○	鶯鈴	鮑照。○鮑桂浦。
迴鈴	謝莊。○拓絕戶。	齋鈴	歐陽修。○冬下入扶筇。
肅鈴	江淹。○出郭際。	顏鈴	周潛荀為制。○
太鈴	清室異人傳為。○	三體德韻	青
三體德韻	青	幽因	王暉辨作。○一聚離冰。
拘固	雖愈守官類。○	條鈴	柳榮。○無響同味官。
流鈴	或百竟。○格家制六天。○	兩鈴	陳果。○慈荀道。
蘇鈴	蘇軾然韻。○	駝鈴	與祖常夜憶。○遺洛餘。
釘鈴	李賀佩內。○踏沙路。	流藻	和鈴。○頌延之。○月施。
百萬金鈴	元稹見芭歌。○	異鈴	孟郊續詩隱隱聞。○
風鈴	元稹燭守響。○	府鈴	白居易。○呼喚爭先到。
帽轉金鈴	白居易。○	菊鈴	韓琦黃金燄。○
更鈴	陸游夜雨聲中憶。○		

訟鈴	韓琦對酒望歌易。○	飛鈴	吳萊徐市子孫附。○
擊鈴	陳道。○一美話晴青。	旗鈴	鄭光為。○飛龍舊儒家。
簾鈴	施曜曉窓風細響。○	那鈴	趙汝鑑。○持刀夜還還。
寶鈴	李綱簾閣。○韻琳環。	火鈴	皮日休。○下懸金獸手中。
光鈴	張耒簾外人稀睡。○	門鈴	張籍初守夜衣或無吏換。
西橋	曹植上帝休。○羣仙集。	瓊弱綺標	袁弘大悅曜。○夢。
繩橋	謝朓飛靈天山來飄聚。○	轉標	李商隱詩或前。○
翠橋	劉子翠森森。○月。	朱橋	吳師道金鋪射日開。○
三體德韻	青		
湘墮	江淹。○徒有酌。		
芳荃	枚乘蔓草。○	皓荃	王維秋荃贊。○下居。
翠鈴	屈原孔蓋分。○	長鈴	庾信。○折為初。
華鈴	曹植抗招搖之。○	抗鈴	左思。○則為喻狀。
紅鈴	左思。○稱虎以託卷。	恩鈴	王融。○亂烟連龍駕。
後鈴	江淹伏思託。○		
從鈴	杜荀野隨行帳華音發。	小鈴	白居易。○曲霓棠按。○

微伶 <small>向名姬。音絕藝。遺妓。</small>	村伶 <small>陰游。音。昨。廟。夜。作。場。</small>	飛鈴 <small>張。新。重。輪。東。賄。疏。鼓。</small>	酌鄰 <small>潘。岳。傾。綠。光。以。</small>	玉玲 <small>元。好。閨。石。根。寒。溜。</small>	玲玲 <small>李。賀。沙。路。曲。柳。陰。半。眠。丞。相。樹。佩。鳥。踏。沙。路。</small>	三體 <small>燕。韻。音。</small>	迴鈴 <small>皮。日。休。時。驚。鼠。飛。上。千。丈。松。</small>	思歸 <small>羽。李。綱。倦。鳥。</small>	芥翎 <small>邵。秋。堂。雜。詩。好。計。甚。</small>	鳳翎 <small>吳。榮。東。夷。侯。人。小。揭。疊。扇。子。歌。粉。樓。州。疊。額。</small>	菱翎 <small>吳。榮。顏。鳳。甘。</small>	蝶翎 <small>溫。庭。筠。朝。粉。蠟。</small>	青鳳 <small>沈。帶。墨。竹。雲。集。脩。脩。</small>	紅翎 <small>王。建。散。排。玉。笑。枝。</small>
軍伶 <small>韓。愈。相。逢。宴。</small>	酒伶 <small>孟。郊。甘。爲。價。</small>	結鈴 <small>宋。玉。倚。今。長。太。息。</small>		珮玲 <small>昭。靈。李。夫。人。帶。月。珠。</small>	玉玲 <small>元。稹。學。語。胡。兒。城。破。裏。最。星。謂。是。邑。</small>			翅翎 <small>杜。甫。何。嘗。有。</small>	頰藏 <small>蘇。米。葉。柳。翠。翎。秋。堂。雞。冠。花。詩。</small>		珞翎 <small>節。翠。翎。皮。日。休。新。竹。詩。圓。緊。</small>	利翎 <small>。</small>	鈎綴 <small>八。爪。劍。插。六。翎。白。居。易。畫。鵬。贊。</small>	赤鴈 <small>翎。之。白。居。易。揮。以。青。竹。簫。羽。</small>

纖翎	溫庭筠。翻草去。
摧翎	韓愈卿有尚。
流鈴	文題綠滿額龍首綠藥翳。
丁丁零零	陳泰。刺刺翠子曲。紫微夫人玉佩何。
鏗零	
黃零	黃庭經故能不死入。注即黃庭也又陸游但知臨日養。
三體撫韻	音
聖諱	元稹蟻子詩陰靈煩擾衆拾粒苦。
菱汀	李賀。紫帶口。
腰帶輕	歐陽所姚黃親索。
南北廳	白居易案垣。會。
青油廳	吳榮廣度大幕。
憲廳	林寬。名最重。
退翎	謝翱葉校落。
雪夏零	蔡琰陰榮聚今。
小管丁寧	王建。側憐。
芷岸蘭汀	趙汝鍾。夕蘇。
腰輕序賀	密榮割玉方。
松廳	王十朋親題一軸寄。
荔支廳	泉州兄王十朋集。
寒廳	陸游。結束女娃衣。

問因廳	蘇軾官舍有黃竹結根。
宿廳	梅光臣省宿詩。○。善茶。
祭酒廳	彭汝礪歲時窮年。○。
立冥	東蘭孫登隱居詩題首。○。
雲景省冥	安世房中歌。
經緯冥冥	安世房中歌清思助。
紫冥	陶宗儀露霽風集下。○。
忍己冥	王蒙白目。○。○。
三體撫頤	青。
三位銘	陸游累世相傳。○。○。○。
新宮銘	蘇軾摩仙正草。○。○。○。
窮冥	木華翔天沼窮。○。
饒冥	吳榮樞滿。○。
嚶冥	味之狀。○。○。○。○。○。
唐黃	張正見。○。○。○。○。○。
冰廳	歐陽脩獨宿。○。○。○。○。○。
墨鶴廳	白居易。○。○。○。○。○。
穹冥	賈休一卷瞑目在。○。
凌冥	劉向升虛。○。
泓冥	左思下水至而。○。
鬱冥	張華散蒸。○。○。
夕冥	阮籍忽忽至。○。
休銘	會稽山刻石光垂。○。
幽銘	郭祥正誰為勒。○。
松銘	江淹徘徊泣。○。
嚶冥	元稹性荒。○。
助嶽輸冥	韋嗣立。○。○。○。○。○。
新黃	張衡。○。○。○。○。○。

安填	孟郊詩。○。○。○。○。○。
佛瓶	陸游。○。○。○。○。○。
綠瓶	韓愈屈指摘夜歸。○。○。○。○。○。
青幾路瓶	梅堯臣。○。○。○。○。○。
青絲玉瓶	陸游。○。○。○。○。○。
越瓶	許渾。○。○。○。○。○。
山瓶	杜甫。○。○。○。○。○。
月瓶	李洞。○。○。○。○。○。
三體撫頤	青。
酒庫封瓶	白居易。○。○。○。○。○。
苦	○。○。○。○。○。
內立瓶	元稹。○。○。○。○。○。
注瓶	元稹。○。○。○。○。○。
酌瓶	李賀。○。○。○。○。○。
藥珠屏	陸游。○。○。○。○。○。
紫姑屏	皮日休。○。○。○。○。○。
黃石屏	梅堯臣。○。○。○。○。○。
翠羽屏	陸游。○。○。○。○。○。
夜瓶	蘇軾。○。○。○。○。○。
歸瓶	蘇軾。○。○。○。○。○。
椰子茶瓶	黃庭堅。○。○。○。○。○。
雙瓶	陸游。○。○。○。○。○。
蟠腹器瓶	杜牧。○。○。○。○。○。
芥瓶	李綱。○。○。○。○。○。
斷綆沉瓶	陸游。○。○。○。○。○。
宮餅	梅堯臣。○。○。○。○。○。
地瓶	馬騄。○。○。○。○。○。
長餅	陸游。○。○。○。○。○。
瑤瓶	馬騄。○。○。○。○。○。
奧屏	王蒙。○。○。○。○。○。
綠屏	韓愈。○。○。○。○。○。
聚屏	黃庭堅。○。○。○。○。○。
金縷畫屏	言。○。○。○。○。○。





十蒸

熙蒸

成公發。發則隆冬。

廢蒸

東方朔。光緒。于。分。

既蒸

采。翻。日。廢。燭。竹。日。蒸。

月入花承

節。鼓。歌。扇。

沙苑丞

黃庭堅。題。韓幹馬。曹。朝。

浮登

韓愈。呼。盡。滿。

三體撫頤

蒸

迎陵

元。與。佛。語。說。即。共。

未陵

陸。應。和。偶。顧。道。士。詩。多。

練綾

白。石。馬。何。所。似。

鵲文綾

謝。靈。運。贈。我。

天碧綾

馬。祖。常。浮。駕。話。

蘊蒸

古。詩。以。蓮。心。

壬蒸

沈。炯。懷。太。玄。

原嘗春陵

李。白。六。國。

哭昭陵

陸。游。孤。忠。無。路。

浦桃綾

施。肩。吾。朝。織。

淺碧綾

段。成。式。魚。子。深。紅。細。晴。

鵲紋綾

謝。惠。連。遺。我。

玩凌

元。與。蘇。馬。步。

矜凌

韓。愈。制。制。起。

河凌

曹。松。堅。通。馬。

井凌

張。衡。思。玄。賦。魚。移。鱗。而。

打凌

蘇。軾。引。牽。低。側。繫。上。坂。

腰菱

晁。補。之。兩。角。黑。如。鴉。

鐵菱

庚。信。馬。畏。陽。

摘菱

蘇。軾。顏。貢。而。

折腰菱

梅。堯。臣。大。下。直。

一池菱

清。寒。舊。業。

銘脣

陸。游。字。字。欲。

錦脣

陸。游。羅。羽。名。山。雞。

錦背蒼鷹

花。馳。馬。銀。來。肥。

蘭鷹

子。夜。歌。野。雞。雄。客。

馬眼冰凌

李。端。影。

飛凌

李。端。海。水。暗。

衡凌

曹。叢。壯。士。向。沙。磧。

背菱

梅。堯。臣。咏。古。鏡。尖。尚。

花菱

駱。賓。王。照。月。有。

遊菱

庚。信。迎。擁。楫。

秋菱

陸。游。剝。摩。挲。曉。開。

煩脣

元。與。蘇。馬。步。

背脣

蘇。軾。坐。磨。芒。刺。在。

綠條鷹

陸。游。壯。士。臂。立。

南為鵲北為鷹

在。左。歌。在。右。

客念憑	唐詩雲山。。	遠憑	張說微尚樞。。
開冰	賈至。。	懷冰	李白兩手如。。
濕冰	皮日休。。	硯冰	賈島。。
乳冰	盧綽。。	收冰	張籍。。
長冰	杜甫水寒。。	犀冰	杜甫。。
平冰	孟郊寒江波浪凍十里無。	蘭冰	謝朓。。
折冰	陸游春入破湖已。。	苑冰	陸游莫羨金盤賜。。
頑冰	柳經。。	玉井冰	杜甫敢望宮恩。。
打水	蘇不用防秋更。。	層冰	宋玉招魂。。
三體撫頤			
淡於冰	元好問溪光。。	淚冰	陳琳大荒賦永思以耀。
官冰	馬祖常。。	斷冰	屈原。。
斧冰	魏武苦寒行。。	瀑布冰	賈休茶黃而峯。。
蛟冰	唐詩風射。。	陽冰	本華。。
夕冰	賈章。。	豐冰	陸機。。
涼殿分冰	蘇軾。。	陰冰	鮑照。。
曹蛇	李商隱。。	冰蛇	梅堯臣制賊蒙。。
畫蛇	盧綽張屏看。。	拂面蛇	元稹夜往餐膚刺刺煩。
夏蛇	李賀開胃馮岐母買冰防。		

紫腕繩	雙行纏曲朱絲。。	珠腕繩	漢武帝江南遊女。。
金繩	唐詩。。	畫板繩	散余扶千伴。。
續以繩	古詩帶斷。。	泉脚挂繩	李賀。。
牽繩	韓愈慈腸若。。	王檢金繩	庾信。。
溫如紅玉	如朱繩。。	賊繩	韓愈。。
細如繩	白居易江水。。	胡繩	屈原。。
鉤繩	劉向。。	百尺綵繩	元稹。。
臂繩	西鳥飛曲。。	朱綠繩	鮑參直如。。
同心繩	以。。	排繩	范成大題。。
三體撫頤			
紫繩	李商隱樓壁文青鎖重簾。	破繩	吳萊封等重。。
一繩	陳子昂。。	授繩	孫陵。。
秋膝	黃庭堅。。	清膝	蘇軾元均。。
驢膝	蘇軾平地一卷無。。	隄膝	張衡。。
滿膝	韓愈耕。。	危膝	朱熹屈曲。。
脊膝	晁補之。。		
宛升	張衡孰能超而。。	酒升	白居易襄陽。。
儲淚一升	陸游。。	約升	白居易紅粉。。

蘭未勝 <small>附莊風輕挑欲緩雲重</small>	飄風所仍 <small>屈原隨。之。</small>	刺芳 <small>鮑照望。。</small>	凌兢 <small>得雄賦天門寒深之處也</small>	夢癡 <small>元稹製前破。。</small>	三體撫韻 <small>送</small>	存繪 <small>葛立方海棠詩杜鵑啼血</small>	殘絲繪 <small>古詩破寄一言去託之</small>	靈凝 <small>狀雲洩而雨駭或花明而</small>	製興 <small>王褒思亮舜兮。</small>	價稱 <small>賈島。頌虛噴</small>
小勝 <small>范補之尚有多情地。符離太守雙鬟小字</small>			悲兢 <small>張衡林惴惴而。</small>	冷癡 <small>曹鄴吟詩得。</small>		雙繪 <small>張碧補却。直道難掉</small>	輕繪 <small>張華。拂素霓</small>	烟交霧凝 <small>鮑昭。若無</small>	清興 <small>陶潛晨風。</small>	三稱 <small>徐元弼聖壽。內</small>

慘燈 <small>元稹有時體款陰盡日附</small>	撥燈 <small>楊維禎書出。侵蘭帖</small>	藥燈 <small>范成大。大口正扣觀</small>	小熾障燈 <small>陸游。便細</small>	紡燈 <small>蘇軾過眼百世如。</small>	風燈 <small>陸游書几青焚。自注漢嘉古樣燈架</small>	蓮勾燈 <small>陸游書几青焚。自注漢嘉古樣燈架</small>	三體撫韻 <small>送</small>	雁足燈 <small>陸游暑還初親。</small>	智燈 <small>白居易障夢。</small>	寶燈 <small>李商隱紫府仙人號。</small>	詠燈 <small>白居易見小燈龜兒。詩并賦娘製衣同寄行簡</small>	驛燈 <small>林寬雜鳴。發</small>	案燈 <small>元稹慢展。翻</small>	籬燈 <small>鄭谷。照馬嘶</small>	暮燈 <small>杜牧。小閣虛</small>	鯨燈 <small>江總。落花殊未盡</small>
華燈 <small>宋玉。錦光</small>	畫燈 <small>謝翱廣陵塔懸。</small>	橋燈 <small>陳師道。接疎星</small>	籠燈 <small>陸游。踏雪夜相過</small>	自在燈 <small>韓琦一看通衢。今民間隨便點照謂之。</small>	銅燈 <small>陸游。喜夜長</small>	五枝燈 <small>李頎為看青玉。</small>	廚燈 <small>白居易。斜照影</small>	思燈 <small>李賀。如漆點松花</small>	壁燈 <small>喻為生父。青</small>	隄月橋燈 <small>鄭谷。好風</small>	停燈 <small>劉滄。深夜看山嶽</small>	輪燈 <small>皎然定起。缺</small>	鳳脰燈 <small>韓偓。青照洞房</small>	哀燈 <small>李賀。絡緯啼寒素</small>	鳳腦青燈 <small>韓偓。照洞</small>	



小乘僧	顏德輝前身惠是。
倭僧	陸龜蒙。留海紙。
翻崩	韓愈雲顏雪。
赤憎	杜甫前荷花詩。輕薄。進入樣。猶生憎也。
微增	司馬相如。出錫銀施。
碩僧	楚辭。碗碗。
主體無韻	是。
黃麻僧	蘇軾蒼鷹。猛獸出前後。開處已挂。
長僧	梅堯臣。利浪敗。
蟹僧	陶宗儀稚子初結。
宇僧	張耒河邊。茅。
竹僧	毛珣。雨雨夾河泥。
柳僧	陳起西溪。人。
翠僧	費休只是沉吟坐。
蓮僧	李洞贈僧出碩頭。
瘦面僧	梅堯臣空林。
食肉僧	馬當世當時已足傳衣鉢。蓋提僧為。
沈絲飛僧	張翥。結。理。
脩僧	王濟。張麟大庖妙撰。
張僧	歡聞聲歌。不得魚。
結僧	李洞歸溪夜。
牽僧	范成大。柳陰傍。
晚僧	徐積就淮仍買。魚。
刊僧	張衡。平堂刊削也。

翠曾	屈原。飛兮。曾飛。
法朋	劉孝標和昭明鍾山講解詩。一已散。
釣朋	鄭谷。策叟石。
心朋	利登旅行得。在客編在鄉。
射棚	陸游。命中高人看。
敬天鵬	元稹。騎凌海鷗。殺。
三體無韻	是。
爪與肱	韓愈天子。
瓊能	徐浩法士多。
南能	羅隱為師迴首憶。
驍騰	顏延之。料武藝品。
戴勝	陸羽且為。除露魚音勝。
探花朋	皮日休。任是雨中遊。未得也。須收在。
關草朋	陸游。戲上羣兒。
丁朋	陸游。字猶恨曲。字竟。須正。
對棚	庾信。弓如明月。馬似浮雲。向埒。
垂鵬	庾信。祥羈。還千里。更九飛。
房能	葛立方。未許機鋒弱。
脩能	屈原。又重之以。

<p>壁藤 元續疎路腸。○</p> <p>浮藤 來鷗。○如綠月如鉤</p> <p>裁藤 暖照衣帶近。○</p> <p>切藤 黃庭堅壁溪。○卷盤百</p> <p>一枝藤 李洞行序。○</p> <p>雪藤 何志熙。○尤異處應不</p> <p>烏藤 陸游枯得。○遠舍行又</p> <p>羅與之。○落手野烟開</p> <p>環迴 韓愈日月履。○</p> <p>三體撫頤 送</p> <p>鑿鑿 元續夢曉鼓。○</p>	<p>壁藤 張嶺。○結酒路</p> <p>解藤 溫庭筠。○開闢戶</p> <p>斑藤 施肩吾。○為枝竹為衣</p> <p>瘦藤 黃庭堅更借。○尋二方</p> <p>又馬藤 杜志消磨入。○</p> <p>鬼帶藤 陸游青絡疎籬。○</p> <p>碧藤 和凝才人侍立持團扇金</p> <p>雙龍貼。○</p> <p>楚穀越藤 王安石紙閣詩。○</p> <p>一緩一短 陳阿登連綿葛上藤。○</p>
--	---

<p>十一尤</p> <p>送尤 岳原。○以離詩分</p> <p>離尤 岳原。○不入以。○今</p> <p>言為說 元續逢金不吉。○又以</p> <p>為俗疣 元續金。○</p> <p>瑕疣 上今來亦不敢加。○</p> <p>沈沈 故。○○還還</p> <p>三體撫頤</p> <p>丙枕庚郵 鄭登龍。○或思前</p> <p>官郵 黃庭堅筆案走。○</p> <p>轉郵 柳宗元光陰正。○</p> <p>端憂 李商隱。○曾傷。○</p> <p>恤梓憂 陸游。○散吏。○</p> <p>寄怨理憂 仲長統。○天上。○</p> <p>幻優 歐陽修。○筆。○</p>	<p>忍尤 岳原。○而。○</p> <p>瘕疣 元。○甘。○利。○</p> <p>遠郵 歐陽。○日。○</p> <p>賓郵 韓琦。○周。○</p> <p>空郵 曾華。○。○</p> <p>賓憂 孟郊。○胡。○</p> <p>憂憂 謝靈運。○</p>
--	--

安瀾	金口	懸流	入流	風流	寸寸	三疊	飲家	辰辰	挽不	果留	浮留	蘇創
簡文。折曉江。	即公。成。。	那。江。映。洲。客。築。室。于。巖。底。融。入。滿。館。于。。	嚴。此。寒。差。奉。。	聚。流。臨。機。忍。。	流。白。居。易。光。陰。。	流。陽。雄。望。見。海。以。。	流。陸。游。光。義。。	狀。留。水。煮。吹。簫。柳。。	不。留。失。人。飲。勁。侯。。	留。歐。陽。修。何。處。飛。來。黃。。	留。宋。初。孫。蜀。或。曰。。	蘇。創。蘇。軾。。
安石	玉腕	望流	方流	排流	到流	添流	紫閣	神留	石留	小留	奇留	
留。蘇。軾。。	留。杜。甫。。	留。魏。之。帝。迎。懸。衡。。	留。魏。之。王。大。王。。	留。郭。璞。。	留。乾。乾。照。象。源。安。。	留。成。有。香。水。光。懸。壁。山。翠。下。。	閣。道。流。。	留。曹。植。足。性。。	留。三。柳。賦。林。藪。。	留。陸。游。春。日。得。山。陽。。	留。葉。的。此。遊。情。味。好。應。不。待。。	
安瀾	玉腕	望流	方流	排流	到流	添流	紫閣	神留	石留	小留	奇留	
留。蘇。軾。。	留。杜。甫。。	留。魏。之。帝。迎。懸。衡。。	留。魏。之。王。大。王。。	留。郭。璞。。	留。乾。乾。照。象。源。安。。	留。成。有。香。水。光。懸。壁。山。翠。下。。	閣。道。流。。	留。曹。植。足。性。。	留。三。柳。賦。林。藪。。	留。陸。游。春。日。得。山。陽。。	留。葉。的。此。遊。情。味。好。應。不。待。。	

納秋	周秋	吳宮	商秋	高秋	勁秋	紅秋	竹合	風雨	三疊	功那	型銘	如患	捕	蛇	環
秋。白。居。易。老。夫。。	秋。魏。之。帝。迎。懸。衡。。	宮。秋。吳。王。。	秋。何。晏。結。實。。	秋。送。秋。風。飛。雁。迎。節。。	秋。陸。游。悲。落。葉。。	秋。常。理。端。明。刺。清。曙。萬。苦。落。。	合。秋。唐。詩。秋。。	雨。秋。山。由。得。同。。	疊。流。陽。雄。望。見。海。以。。	那。秋。郭。璞。。	銘。吳。東。吳。王。。	患。秋。元。稹。。	捕。秋。陸。游。。	蛇。秋。史。記。。	環。秋。蘇。軾。。
納秋	周秋	吳宮	商秋	高秋	勁秋	紅秋	竹合	風雨	三疊	功那	型銘	如患	捕	蛇	環
秋。白。居。易。老。夫。。	秋。魏。之。帝。迎。懸。衡。。	宮。秋。吳。王。。	秋。何。晏。結。實。。	秋。送。秋。風。飛。雁。迎。節。。	秋。陸。游。悲。落。葉。。	秋。常。理。端。明。刺。清。曙。萬。苦。落。。	合。秋。唐。詩。秋。。	雨。秋。山。由。得。同。。	疊。流。陽。雄。望。見。海。以。。	那。秋。郭。璞。。	銘。吳。東。吳。王。。	患。秋。元。稹。。	捕。秋。陸。游。。	蛇。秋。史。記。。	環。秋。蘇。軾。。





遊 天子出遊幸五乘遊車凡	乾 遊王負纓策次。	紫煙 遊昔餐仲敬	漢 遊乾照張竹庭湖別弄珠機	群 遊杜清秋室亦。	暖 遊杜南堂茅臥青出蜂聲亦	朱 錄載魏史也。○為道山注 世所代吳道子畫牙。○宋	不 痛沈粉綠性時有斷斷性圖 則足置不恭。○靠遊靡居	高 何何杜散噴字竟防忙持粉	長 麟亦止已最特側。○翻	海 牛其虎堅。○厚教馬銀鈎	磨 牛蘇法團團如。○步步踞 以連	領 牛白居見。○識字吾常聚
	寂 寞遊孟郊目為。	官 遊蘇軾。○述此歲年鬼	滿 遊屈原習。○以快敗今	寒 遊意遠有客獨。○		綠 絲潘岳逐鑽毛而。○				龔 牛水波我亦買。○	人 牛東吸。○相對團	幹 馬萬牛柏龍近。○精神在隱 勤。○怒腹無春拘

賽 牛歐陽修宮壇青障。○迴	具 牛陸游。○特橫行	兩 具吳牛陸游。○。○松川	破 牛白居易。○。○。○。○。○	連 牛蘇省王制氣上連牛	麵 親泥牛劉義山村婦制麵水 。○。○。○。○。○。○。○	犇 牛馬相常。○。○。○。○。○	子 角吳牛陸龜蒙。○。○。○。○	五 風過魏照張撰。○。○。○	老 去年迴陸機但為。○。○。○	空 管迴沈約懷朔。○。○。○	過 迴阮瞻聲不為明越人仿自	聊 吹謝向九數耳。○。○。○。○	既 吹判登收多附少錢。○。○	老 秋杜甫龍燈拔。○。○	貯 怪秋白居易紫洞巖仙窟玄
踏 牛陸游赤脚。○。○。○	扭 牛陸游寒食買餅去。○。○	晉 豎敗牛韋莊胃中疑。○。○耳	蓄 牛元稹老婦梳頭整。○。○。○	歇 牛陸游用之應笑。○。○。○。○	玳 瑁牛吳芻永梅。○。○。○。○	魚 牛柳塘則有滑。○。○。○。○	范 牛朱熹俗子定處夢不傳無	八 下通元稹教化。○。○。○	文 雅迴江總特殿。○。○。○	忽 我迴曹植春時不可得百年	玉 鸞吹王全人皆傷龍馬。○。○	嘆 吹王全人皆傷龍馬。○。○	送 秋韓琦。○。○。○。○。○。○		



年舟	指竟在舟行。。	危舟	張助。。	白鯉舟	簡文。。	蓮葉舟	和。。	禪舟	。。	然倪舟	。。	船舟	。。	打舟	。。	菱舟	。。	小舟	。。	抱舟	。。	酒舟	。。	環舟	。。	細舟	。。	對舟	。。	新柔	。。
舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。	舟	。。

繞指柔	。。	藏收	。。	西華收	。。	蓬丘	。。	紫丘	。。	盜丘	。。	儒丘	。。	泰丘	。。	蒼丘	。。	楚丘	。。	迷國	。。	突搜	。。	山度	。。
搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。	搜	。。



[illegible]

王舟馬租常。○九天遙。



蚺 度日休故項跳。	蒸 李鋼徒在爐者道。	軍謀 米度餘。意外佳。	紫眸 鼠未。右兩額。	病眸 范成大果烈明風則。	紫三足龜大眸 却璞有。	三體 燕翼。	春天子 王令仲治詩出。	盤蛇 韓愈積雪陰堂熟幸克侍。	凝登 陽雄。生峻。	夜半 尾輔之湯餅有。	成泉 白生。伯滕為年。	蛛蟹 左思薄皮蟬羅無異。
		狂 蘇軾。誤算百下遂。	昏眸 張耒飲我一見。可。	瞳眸 韓偓酒力壯。						牛呼年 韓愈推服。牛。		

蜂 李綱十里未。	碧 陳亮家與道仙家無好。	滿 西侯。唐范蒙漢山封吳清溪。	彩 侯。韓琦無射詩惜此最。	拜 侯。章夢探寶應功名不拜侯。	仙 侯。陸龜蒙高窓西。	名 侯。羅隱偶從題處認。	三體 燕翼。	玲瓏 登侯。韓愈。	春 侯。印次堂食魚常恐刺。	楚 侯。無未揚眉。	高 侯。大集補徒不見小重子。	舌 卷入喉。梁簡頭軟寒不能語。	捻 龍侯。宋口誦教汝。	囊 候。韓琦蜀舞日優。
螭 吳萊為爾舉。	阿 侯。沈約十五嫁為盧家婦。	朱 敬侯。陸龜蒙不封。	醉 侯。皮日休乞贈劇伶作。	索 侯。韓偓。韓琦功與名共棄。	富 人侯。趙鼎。早會謁。				驚 侯。邵經倫音足節傳。	狂 侯。陸龜蒙。恐吞。	玉 侯。李賀。孫蔡排空光。	益 其侯。元稹。無司言者肉食。		









食鈎 <small>李商隱雜興。○。像火辟。</small>	探鈎 <small>杜荀子對局。○。指酒傳。</small>	竹酒鈎 <small>張籍空懸竹酒鈎。</small>	裂網仰鈎 <small>陸游。○。○。○。此得。</small>	曲全鈎 <small>白居易如杜荀子所制。</small>	花鈎 <small>類詩珠前上。○。○。</small>	挂鈎 <small>杜荀子看。○。○。</small>	挂鈎 <small>杜荀子。○。○。杜荀子。</small>	銷鈎 <small>杜荀子。○。○。杜荀子。</small>	西雙鈎 <small>南文。○。○。○。○。</small>	推溝 <small>李商隱。○。○。○。○。</small>	揚溝 <small>宋之問。○。○。○。○。</small>	汗溝 <small>初足之有門沐。○。○。○。</small>	錦溝 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	牽溝 <small>元稹。○。○。○。○。</small>	碎溝 <small>杜荀子。○。○。○。○。</small>	茶簾 <small>宋玉。○。○。○。○。</small>
細頭銀鈎 <small>之。○。○。○。○。</small>	酒鈎 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	桑鈎 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	施鈎 <small>張籍。○。○。○。○。</small>	送鈎 <small>李商隱。○。○。○。○。</small>	挂鈎 <small>劉禹錫。○。○。○。○。</small>	挂鈎 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	釣鈎 <small>蘇軾。○。○。○。○。</small>	極澤 <small>陸游。○。○。○。○。</small>	元溝 <small>陸游。○。○。○。○。</small>	箭溝 <small>陸游。○。○。○。○。</small>	巾溝 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	錦溝 <small>白居易。○。○。○。○。</small>	珠溝 <small>陸游。○。○。○。○。</small>	滿簾 <small>宋玉。○。○。○。○。</small>		

鳥兒 <small>王。○。○。○。○。</small>	凶兒 <small>○。○。○。○。</small>	共受 <small>○。○。○。○。</small>	並幽 <small>左思。○。○。○。○。</small>	六幽 <small>李商隱。○。○。○。○。</small>	嬰 <small>○。○。○。○。</small>	玉 <small>○。○。○。○。</small>	青金 <small>○。○。○。○。</small>	花兒 <small>○。○。○。○。</small>	銅兒 <small>○。○。○。○。</small>	大瓊 <small>○。○。○。○。</small>	雲兒 <small>○。○。○。○。</small>	鵲兒 <small>○。○。○。○。</small>	數幽 <small>○。○。○。○。</small>	山之幽 <small>○。○。○。○。</small>	呼 <small>○。○。○。○。</small>	六玉 <small>○。○。○。○。</small>	六兒 <small>○。○。○。○。</small>	銅兒 <small>○。○。○。○。</small>	大瓊 <small>○。○。○。○。</small>







鏡心	劉東紅藥全謝。○香	輪心	杜市當面。○非而笑
問心	陳法。○煩胃到冬飲	字心	蘇杭太歲今年合。○
規心	吳均白壁。○學明月	扣心	吳均音明。○相白口
關心	李商隱。○馬中。○	石炭松心	李嶠。○上堂結。○
柱心	元稹。○見。○題	白心	張九齡。○在
苗心	陳造。○。○餘林	小心	皮信。○。○
絃心	江總。○。○	班心	。○。○
驚心	劉琨。○。○	驚心	。○。○
慈心	。○。○	魚心	。○。○
聚心	。○。○	通頭拍心	。○。○
三體搖韻			
劍心	。○。○	雲心	。○。○
低心	。○。○	嘆心	。○。○
橋心	。○。○	驚樣局心	。○。○
震落心	。○。○	照膽照心	。○。○
薄質明心	。○。○	志之盤龍刻子年之古字	
一寸心	。○。○	流心	。○。○
帳心	。○。○	波眼浪心	。○。○
不知心	。○。○	玳瑁定心	。○。○
柳春心	。○。○	琬琰心	。○。○
春夢隨我心	。○。○	墜心	。○。○

荷心	商文公斜花影淡日落。○	乾心	。○。○
殛心	。○。○	慨心	。○。○
淑心	。○。○	恬心	。○。○
澹心	。○。○	填心	。○。○
冬心	。○。○	肝心	。○。○
踏青心	。○。○	單心	。○。○
心心	。○。○	柳橋雙心	。○。○
流水心	。○。○	日出當心	。○。○
無聲琴			
三體搖韻			
落霞琴	。○。○	七絳琴	。○。○
質琴	。○。○	抽琴	。○。○
百納琴	。○。○	擊琴	。○。○
故琴	。○。○	秋琴	。○。○
阮琴	。○。○	卓家琴	。○。○
晴瑟涼琴	。○。○	照弄琴	。○。○
袖琴	。○。○	收琴	。○。○
納琴	。○。○	雅琴	。○。○
西正東琴	。○。○	同交把馬烏孫學琴	。○。○
絃琴	。○。○	。○。○	。○。○

鉞玉亮琴	皮信應同音。○。○。○。	白雲琴	皮信應下黃花菊丘中。
芳琴	既贊。○。○。○。○。○。	弄琴	凡俗琴。○。○。○。
金徽琴	元須雷。○。○。○。○。○。	圭瓚琴	新龍骨。○。○。○。
琴風琴	胡琴。○。○。○。○。○。	蕉琴	李商隱。○。○。○。
鳳琴	元須。○。○。○。○。○。		
遊禽	王。○。○。○。○。○。	宛禽	皮信。○。○。○。○。○。
乳家禽	林通珠。○。○。○。○。○。	六宅奇獸	家宿黑禽。○。○。○。
三青禽	李。○。○。○。○。○。	詠詩禽	陸。○。○。○。○。○。
三體搖韻			
薛禽	林。○。○。○。○。○。	岳禽	李。○。○。○。○。○。
冷禽	崔。○。○。○。○。○。	帶絲禽	飛。○。○。○。○。○。
牧禽	崔。○。○。○。○。○。	時禽	皮。○。○。○。○。○。
佛禽	李。○。○。○。○。○。	海禽	崔。○。○。○。○。○。
傷禽	張。○。○。○。○。○。		
虛故	孟。○。○。○。○。○。	寄飲	陸。○。○。○。○。○。
恩尼香禽	李。○。○。○。○。○。	兔皮禽	皮。○。○。○。○。○。
褐椅禽	白。○。○。○。○。○。	朱禽	李。○。○。○。○。○。

視禽	句。○。○。○。○。○。	翡翠禽	白。○。○。○。○。○。
葡萄錦禽	魏。○。○。○。○。○。		
沙嶺	海。○。○。○。○。○。	嶺	金。○。○。○。○。○。
蛭吟	陳。○。○。○。○。○。	會吟	李。○。○。○。○。○。
危吟	賈。○。○。○。○。○。	牽吟	李。○。○。○。○。○。
清楚吟	胡。○。○。○。○。○。	括括吟	李。○。○。○。○。○。
泗吟	孟。○。○。○。○。○。	吟吟	白。○。○。○。○。○。
連州吟	孟。○。○。○。○。○。	泰吟	白。○。○。○。○。○。
三體搖韻			
步虛吟	陸。○。○。○。○。○。	吟吟	林。○。○。○。○。○。
鸛吟	李。○。○。○。○。○。	鸛吟	李。○。○。○。○。○。
刻骨吟	李。○。○。○。○。○。	酸吟	賈。○。○。○。○。○。
嬰吟	魏。○。○。○。○。○。	遊子吟	李。○。○。○。○。○。
風柯不吟	魏。○。○。○。○。○。	大吟	魏。○。○。○。○。○。
吟吟	王。○。○。○。○。○。	琴吟	李。○。○。○。○。○。
吟吟	司。○。○。○。○。○。		
誼金	劉。○。○。○。○。○。	拘金	李。○。○。○。○。○。





漢音	明前十八拍應北今為得	說色珠音	大華更初叶滿。
寒音	郭莊侯懷響。	驚驚音	峻然悅然。
求音	陸機叩寂冥以。	抗音	潘岳。高秋。
初音	有曲發口成音		
帆陰	曹松。上柳堤	柿陰	陸龜蒙。成列藥花空
麥陰	曹郭輕雲浮。	頑陰	因少大十日。不見山
彫陰	羅氏今日。有神驚	流陰	陳以。信不遠
促陰	簡文。懷隱憂	浪陰	陸雲有介。
湓陰	王融刺市共。清雅	清陰	陸潛歸鳥時顧伯相為
三體撫韻			
橫陰	謝康。	半陰	簡文地塘主。
涸陰	張衡。沒寒	頑柳無柯柳葉無陰	左思吳柳
急將	蘇林文但。	結瘡	昆補之。非是默
維瘡	陸機。史。史。	卷舌為音	計。
紫參	黃庭堅。可。宜。包。貢		
補參	宋玉前。之。可。哀。分		

崛吟	陸機。昨。。	青岑岑	白居易。雙鶴白吟
故岑	蘇軾。吳。脚。云。學。不。如。天	銀岑	楚辭。碩。今
川岑	負。全。進。進。隔。	黃岑	張協。陵。性。青。嶺
玉倚岑	章。詞。程。進。進。	青岑	張衡。飲。之。玉。體。今
當岑	陸。龜。蒙。桂。子。詩。天。台。天。竺	露岑	鮑。照。合。嘯。對。
肯岑	何。天。抗。志。	舊岑	鮑。照。我。方。嶺。
異岑	同。岑。郭。璞。及。爾。與。味。	修竹冠岑	謝。靈。運。青。蘿。翳。山。
巍岑	謝。靈。運。峭。壁。一。為。曾	黛岑	章。莊。遠。天。倚。
清岑	陸。龜。蒙。白。鳥。鳴。上。	蹄岑	郭。璞。東。海。嶺。
三體撫韻			
齊簫	蘇。軾。以。樹。花。輕。我。茂。葉	青佩簫簫	謝。靈。運。夕。陵。離。迎。
高簫	章。莊。處。智。惜。	並簫	宋。慶。餘。相。離。忽。
彫簫	楊。師。道。苔。流。染。綠。格。水。枯	諸簫	楚。起。不。才。切。下。客。喜。宴。高
分簫	胡。宿。壯。并。詩。彫。簫。何。由。得		

十三學

紫嶼花潭王勃。。。。

菊潭元好問思得。。。。

麥潭蕭德。。。。

墨墨能遊思成也。。。。

蟬王逸。。。。

石壘陸色。。。。

三體搖韻

珍鐔李嗣。。。。

依談楊雄。。。。

遊參華岳何事。。。。

庭參陸游。。。。

駢參李逢吉。。。。

梁駢劉琰。。。。

幽潭庾信。。。。

潯潭左思。。。。

泓潭元好問。。。。

周宋鐔杜甫。。。。

高談杜甫。。。。

龍參陸游。。。。

通參韓偓。。。。

桐參杜甫。。。。

羸駢羅隱。。。。

桃駢柳昂八。。。。

雙南王。。。。

柳北裴南。。。。

松柄孔。。。。

少女宜男。。。。

子細詣。。。。

三體搖韻

圓卷通。。。。

老學陸游。。。。

蘭卷陸游。。。。

房卷陸游。。。。

小園卷。。。。

草卷白居易。。。。

鶴鶴吳。。。。

蓮珠王。。。。

蓮葉南。。。。

卓卷陸游。。。。

上下卷。。。。

蓬卷陸游。。。。

香卷陸游。。。。

雀鶴蘇。。。。

龍領舍	杜甫相室。○○○	吐舍	王康井也。○
滿瀉	蘇軾隨興走。○		
更瀉	皮日休微風吹。○	濃氣	齊已一燕。○在永井
宮嵐	謝朓。○塔前恍如失	戶戶嵐	朱帶春歸。○○○
梁嶺地	蘇軾。○○○。○。○。○。○	抽簫	孟郊道路如。○
務	蘇軾。○○○。○○○。○○○	掃	蘇軾。○○○。○○○。○○○
三體	蘇軾。○○○。○○○。○○○	白雲	蘇軾。○○○。○○○。○○○
仙	蘇軾。○○○。○○○。○○○	起	蘇軾。○○○。○○○。○○○
祈	蘇軾。○○○。○○○。○○○	催	蘇軾。○○○。○○○。○○○
露	蘇軾。○○○。○○○。○○○	照	蘇軾。○○○。○○○。○○○
魚	蘇軾。○○○。○○○。○○○	八	蘇軾。○○○。○○○。○○○
谷	蘇軾。○○○。○○○。○○○	四	蘇軾。○○○。○○○。○○○
餘	蘇軾。○○○。○○○。○○○	萬	蘇軾。○○○。○○○。○○○
不	蘇軾。○○○。○○○。○○○	把	蘇軾。○○○。○○○。○○○
氏	蘇軾。○○○。○○○。○○○	臥	蘇軾。○○○。○○○。○○○
歲	蘇軾。○○○。○○○。○○○	八	蘇軾。○○○。○○○。○○○

披	王全固結已厚。○	鳳	蘇軾。○○○。○○○。○○○
玳	蘇軾。○○○。○○○。○○○	青	蘇軾。○○○。○○○。○○○
羽	蘇軾。○○○。○○○。○○○	著	蘇軾。○○○。○○○。○○○
蓮	蘇軾。○○○。○○○。○○○	鴻	蘇軾。○○○。○○○。○○○
炎	蘇軾。○○○。○○○。○○○	紅	蘇軾。○○○。○○○。○○○
巨	蘇軾。○○○。○○○。○○○	桂	蘇軾。○○○。○○○。○○○
紹	蘇軾。○○○。○○○。○○○	梅	蘇軾。○○○。○○○。○○○
宋	蘇軾。○○○。○○○。○○○	三	蘇軾。○○○。○○○。○○○
登	蘇軾。○○○。○○○。○○○	奇	蘇軾。○○○。○○○。○○○
小	蘇軾。○○○。○○○。○○○	檀	蘇軾。○○○。○○○。○○○
密	蘇軾。○○○。○○○。○○○	松	蘇軾。○○○。○○○。○○○
禪	蘇軾。○○○。○○○。○○○	彌	蘇軾。○○○。○○○。○○○
經	蘇軾。○○○。○○○。○○○	苦	蘇軾。○○○。○○○。○○○
驚	蘇軾。○○○。○○○。○○○	白	蘇軾。○○○。○○○。○○○
珠	蘇軾。○○○。○○○。○○○	蘿	蘇軾。○○○。○○○。○○○
元	蘇軾。○○○。○○○。○○○	蒲	蘇軾。○○○。○○○。○○○



茶籃	徐積。○與酒結	茶籃	范成大。○歸
分籃	曾鞏。休田詩。○與酒結		
新柑	劉介與大。○	饒柑	饒。○
彭柑	彭。○	饒柑	饒。○
淵柑	淵。○	饒柑	饒。○
獵柑	獵。○	饒柑	饒。○
三體提韻		饒柑	饒。○
醉柑	醉。○	饒柑	饒。○
粉柑	粉。○	饒柑	饒。○
棗柑	棗。○	饒柑	饒。○
救柑	救。○	饒柑	饒。○
洪柑	洪。○	饒柑	饒。○
太慈	太慈。○	饒柑	饒。○

十四鹽		堆鹽	堆。○
撥鹽	撥。○	堆鹽	堆。○
井鹽	井。○	堆鹽	堆。○
洗金鹽	洗金。○	堆鹽	堆。○
禁鹽	禁。○	堆鹽	堆。○
笑鹽	笑。○	堆鹽	堆。○
絳鹽	絳。○	堆鹽	堆。○
紅鹽	紅。○	堆鹽	堆。○
腥鹽	腥。○	堆鹽	堆。○
三體提韻		堆鹽	堆。○
竹枝鹽	竹枝。○	堆鹽	堆。○
下鹽	下。○	堆鹽	堆。○
謝家鹽	謝家。○	堆鹽	堆。○
四鹽	四。○	堆鹽	堆。○
南鹽	南。○	堆鹽	堆。○
塔鹽	塔。○	堆鹽	堆。○
單鹽	單。○	堆鹽	堆。○
東鹽	東。○	堆鹽	堆。○
蚌鹽	蚌。○	堆鹽	堆。○

翠簾	王姓花小閣于簾。	月接	簾	顧廷之顏仲悅。
步	建韓曲生。			
脈	王全紫翠生。			
香	陸造。	印	簾	王掌。
白	王隱。	枕	簾	李洞休恭各。
王	余閣。	石	簾	黃庭堅。
三	體。	僧	簾	師道。
兩	陸游。	經	簾	陸游。
冰	陳造。	方	簾	蘇軾。
幾	陸游。	蒼	簾	陸游。
腰	北成大。	磨	簾	韓愈。
劉	弘錄。			
酒	蘇軾。	翠	簾	黃庭堅。
百	花簾。	瑞	簾	師道。
夜	明簾。	瀑	簾	張雨。

十二	珠簾	上均	不	也	簾	薛都到家家行帳下。
紙	回簾	白居易。	宋史。	御	簾	白居易。
細	簾	何子。	謝。	一	簾	白居易。
冬	簾	子。	謝。	荻	簾	白居易。
紅	簾	李。	謝。	紅	簾	白居易。
黃	簾	張。	謝。	蒲	簾	白居易。
曉	簾	白居易。	謝。	流	簾	白居易。
上	簾	李。	謝。	細	簾	白居易。
黑	簾	王。	謝。	蕭	簾	白居易。
夾	簾	韓。	謝。	龜	簾	白居易。
主	體	韓。	謝。			
四	簾	韓。	謝。			
紫	簾	白居易。	謝。			
晚	日	王。	謝。			
宋	織	韓。	謝。	玉	織	韓。
彼	文	服。	謝。	尖	織	韓。
張	織	韓。	謝。			
張	織	韓。	謝。			

隨身避珍中朱應我。王十朋。	隨我。王。初刻上銅壺。	玉我。代。近。端。項。揚。	六。王。走。時。誌。	三體搖韻	馬占。李。山。兄。望。唯。信。山。茅。應。	星占。項。斯。樓。上。武。	排我。鮮。愈。朋。指。如。	晚我。陳。師。道。病。決。辰。辰。	隨身避珍中朱應我。王十朋。
玉免金蟾。和。易。。	老。先。寒。蟾。事。實。。	紅。蟾。高。蟾。夜。衣。重。疊。。	高。蟾。沈。仙。期。。	金。蟾。李。商。隱。。	金。蟾。李。商。隱。。	金。蟾。李。商。隱。。	金。蟾。李。商。隱。。	金。蟾。李。商。隱。。	金。蟾。李。商。隱。。

第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。
第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。	第。苦。蘇。然。。



默炎	元祺。○。除炭在	義突	蘇執北冠歸臥等。○。
流炎	鬼補升火布而以島始明 不。○。而保之。	醉消炎	元祺上裝用度甚賤酒
宛現	韓愈惟情類。○。		
不可淹	陶潛逃想。○。○。	連淹	陸游萬事何曾。○。
不淹	離騷日月忽其。○。今		
句尖	韓愈南茅火。○。	城尖	杜荀。○。搜劍訪神龍
紅尖	朱希蘭藥。○。吐	銀尖	賈休也隨陸排到。○。
三體搖韻			
虛尖	歐陽修謝路書幸或乘步 。○。或發不可屈	紫毫尖	陸色家書健。○。○。
斬尖	蘇轍每時時句。○。	犀尖	即祥正龍角。○。一夜長
錢島尖	蘇轍路書登山。○。○。	耳尖	元須聖堂雅歌。○。車立
包尖	陶宗儀括黃經錄。○。	兔尖	韓愈。○。針尖局蘭淨雪
山潛	曾大蒙。○。之進士		
世籍	王令投身。○。	飛籍	王安石文章乃博會。○。
衍籍	韓愈口前。○。		

魚鈴	許景先龍武三軍。○。		
病厭厭	韓愈年年三月。○。○。		
會潤甜	柏光正無嫌。○。○。	食漿甜	元祺已得餐霞味。○。
衛甜	張耒題高馬。○。秋華沙		
虛怡	皮蘭寂坐。○。		
澹沽	左思。○。漢而無涯		
主體搖韻			
老謙	廣忱贈謙仰先生有老情 。○。名不巧		
鳴鵬	張翥秋院。○。在巖山		
故素新嫌	蕭子雲。○。○。	趙嫌	疑冰笑。○。
馬價嫌	白居易。○。○。	熟嫌	陸游秋清初。○。○。
翠兼	白居易。○。○。		

三體搖韻	內嫵	寫敬	換姑	昏影	恩懷	疏嫌
	見	張凡。化已。	卸徑。出皆第一。	馬。物。。昏。也。	韓。愈。無。。	王。位。大。。
	見	張正見。但樓。				浮嫌
						孟。印。歸。多。

神城	香杉	露襟	鴉衫	悔賊	三體搖韻	香絨	幽絨	辨絨	雲藥	塵函	蛟龍	腥鯢
民。來。敗。如。力。。	李。司。門。起。霍。倚。。	風。杉。皮。日。休。。	孟。印。弱。樣。。	元。張。未。清。度。。	無。無。。	。熱。凡。心。。	謝。雲。。	明。仲。泰。手。到。。	函。陸。色。蒙。。	韓。愈。極。目。寒。鏡。。	吳。葉。雷。鬼。夜。泣。。	白。若。易。板。下。。
	危。杉。皮。日。休。緣。人。歌。倚。。	五。杉。。	帶。雨。杉。元。。			。。		。				

鳳街	陸忠家居訓誨。	省街	雅隱才子。非未客
龍街	雞街。水介。謝送黃精酒詩。	鞍街	泰和。不能留後脫。
征街	飛來鳥。居四首。駐。	頭街	陸游。玉霄散吏是。
結街	陸游。今朝。喜。	人街	蘇軾。舊月。
豆苗鹿	嚼艾葉。街。白。居。易。	金絡頭街	元稹。胡。驄。詩。
馬街	木華。一。角。而。馬。首。	營街	屈。原。無。
遠家	曉。陸。忠。家。散。	玉街	杜。牧。風。迎。公。子。
主體	三。體。書。韻。	瑞	曉。宋。林。積。撰。
鵲	刺。時。愈。造。化。何。以。當。	鬼	刻。神。剗。元。好。同。
青	新。御。清。之。發。與。十。里。見。	雪	鏡。朱。真。但。使。身。長。健。
刀	鏡。元。模。龍。心。覺。	鴉	藏。張。唐。元。姓。名。
樂	鏡。蘇。軾。的。竿。動。自。隨。	瘦	藏。嚴。薛。能。眼。波。媚。利。
龍	藏。趙。假。白。靈。漢。北。		
敬	嚴。李。洞。把。詩。論。去。入。		

駢	藏。李。賀。雜。詩。陸	冰	藏。郭。璞。缺。作
順	藏。貫。休。翠。寶。盡。不。成		
羽	勝。彩。白。居。易。宜。撰。	紫	蕉。彩。白。居。易。後。阮。風。透。
棋	麟。彩。休。寬。東。海。中。牛	白	蕉。彩。白。居。易。後。阮。風。透。
古	樣。彩。陸。忠。家。開。載。	銀	泥。彩。白。居。易。不。見。
香	彩。白。居。易。他。等。載	白	廟。彩。許。浮。藍。輿。
聖	彩。李。賀。淡。清。紅。脂。花	莎	彩。黃。從。坐。臺。宜。事。松。鉅
排	彩。白。居。易。勝。起。時	官	色。彩。五。御。衣。去。
黃	彩。陳。師。道。白。吟。見。未。顯	灰	彩。李。賀。金。魚。公。子。
三	體。書。韻。	萬	彩。白。居。易。老。著。行
絲	彩。蘇。軾。共。愛。翠。絲。龍	孔	雀。彩。陸。忠。家。散。
翠	帽。珠。彩。江。酒。胡。子。詩。	紫	毛。彩。陸。忠。家。散。
蟬	彩。溫。庭。揚。勝。帝。座。慈。香	塵	彩。郭。祥。正。如。巖。山。露。酒。
紅	彩。或。置。色。波。浪	蒲	彩。修。條。上。已。時
翠	茸。彩。元。模。深。竹。蟬。畫。風。	輕	展。彩。白。居。易。平。岸。摩。旅
如	暈。飛。彩。白。居。易。色。	狀	
黃	粉。油。彩。李。賀。寄。郎	行	春。彩。吳。家。錦。練。功。威。
鳳	彩。王。史。自。寫。金。花。紅。晴。子	利	市。彩。王。史。自。寫。金。花。紅。晴。子
蒙	金。彩。王。仲。休。子。鮮		



宿帆	常建。○。竭邸佐帳別依
胃帆	白居易。淡漠。○。雲
抽帆	李賀。觀奴。依。髮。結。兩。風。○
醉帆	陸龜蒙。○。張。數。酒。唯。待
嶺帆	楊大年。○。橫。渡。官。橋。柳
石帆	見江賦。又山名。又兵船。○。水。然。火。現。扶。俗。淫
非草石	
千幅帆	三洲曲。遙見。○。○
危帆	會。○。徒。撐。醉。中。去
戰帆	陸龜蒙。○。逆。倚。倚。疏。關

三佳然胡		秀水朱昆田面吸抄振
上竿		
一重		
桃花面皮杏子眼孔。○唐詩未見 凡有○○○○。	藕孔。○白居易摘已發打結。○ 人雖瘦	九孔。○白居易感寒歌。○漏聲 五音天
衝孔宋玉風賦。○如健	箭孔。○白居易至今西畔河岸邊 ○力舉霜指臂	眠孔。○元稹秋杜鵑情。○裏
上孔馬融別共。○遠明之	移孔。○歐陽修平居帶頭。○	寬孔。○蘇軾老子所謂一○○
燕孔元稹。○未穿死甯光		
洞孔韓愈。○劉先儒		
主體諸韻		
心孔杜甫小兒。○○開	舊孔劉介叔劇句。○風力到 散骨	
緣總 <small>左思碑</small> 換芳子。○○清河 <small>總前也</small>	宋總許敬宗秋深桂樹葵。○ 自餘草	
花承陸游地履小。○○衣	紫衣陸龜蒙收疏先挂金然亂 如錦孔。○○記	
盤承陸游習射院。○○	走盤承蘇軾尊華觀機。○○○	
朱衣郎清之探事。○○養真金	沉求蘇軾雲光塔像如。○○	
翁奉王角保運言白班欺字卓 主○○		



紅龍東方朔封比干也○○○	樓龍湯去家墨面○○○
蘇龍龍龍○○○方諸集	
扶擁郭浩音道有○○○	花擁元初同諸股而復樹○○○
惟塵玉郎沈某渡○○○	潘離塵元初竹時離金祖水境 委出交○○○
咄塵元好問○○○通舍如相蜀	韜離塵元初竹時離金祖水境 委出交○○○
昔塵兵指獲抱無○○○	韜離塵元初竹時離金祖水境 委出交○○○
光元曾華年大觀渡○○○	幽元元初此諸夫狄高○○○
三優花韻	
細元元好問通勝園門觀○○○	叔元王初此諸夫狄高○○○
疎元張籍雙多○○○	光元元初此諸夫狄高○○○
流元杜魯人而○○○	
巢龍神愈祖而胃○○○	
關磨神愈祖而胃○○○俗作	
荒茸張籍祖與龍○○○	

兩家神龍○○○使尺旬	聖家神龍○○○萬華如○○○
文家蘇軾雷學部○○○劉曉	味煥家龍鳳○○○○○○
大家	破家子前應得書資○○○法制
莫家馬通極之勢十百行人中	沉家神龍○○○○○○
後今軍士游泰泰槍塞上	聖家神龍○○○○○○
錫鵲家神龍○○○夜月不龍○○○	
花捧元初竹時離金祖水境	
渡江房劉禹錫歸心○○○	
主優花韻	
樂角神愈祖而胃○○○	
振瀾湯去家墨面○○○	
蘇龍神愈祖而胃○○○	
陶磨神愈祖而胃○○○俗作	
荒茸張籍祖與龍○○○	





三議		長議 李同治年五入月。○	小港 得佳。○。香港水手陸	十子港 匪游進停。○。○	沙嘴港 陶崇 後落仇時入。○。入明小港已	竹港 元好開。○。是教白	五也 棒李則應蒼黃。○。○	三體老韻		駁蚌 徐幹奔那鼓去哈。○。抱塊。○。含省	怡蚌 更目休。○。送新。○。○	雙蚌 即度。○。晴耀而登珠	漢東蚌 更力。○。錄月。○。○	靈蟬 吳榮石。○。子。○。○	粉項 沿庭馬。○。○。雙角中	切項 庄游。○。○。何妨。○。○	秀項 官植走項。○。○
		文港 泰觀。○。○。泛。○。○	蒲港 東解道。○。○。○	收港 陶崇儀。○。○。○					珠蚌 廣信。○。○。○	香螺 枯蚌。○。○。○	螺蚌 本早。○。○。○	巨蚌 吳街。○。○。○			細項 庄游。○。○。○	驚項 吳。○。○。○	

四低		看低 夫。○。○。○	惟水 低。○。○。○	毫低 李。○。○。○	疾黃 竹。○。○。○	尺低 陸。○。○。○	明低 陸。○。○。○	冷如 低。○。○。○	練低 白。○。○。○	三體老韻		把低 陸。○。○。○	矮低 陸。○。○。○	根低 陸。○。○。○	泰低 陸。○。○。○	飲水 佳。○。○。○	絲低 陸。○。○。○	粉低 陸。○。○。○	益低 陸。○。○。○
		水下 低。○。○。○	金鳳 低。○。○。○	官低 陸。○。○。○	飲水 低。○。○。○	剪低 陸。○。○。○	竹腹 低。○。○。○	圓低 陸。○。○。○	挑花 低。○。○。○	糾界 低。○。○。○	魚網 低。○。○。○	苔低 陸。○。○。○	紅低 陸。○。○。○	海低 陸。○。○。○	五色 銷。○。○。○	五也 銷。○。○。○	單低 陸。○。○。○	粉低 陸。○。○。○	益低 陸。○。○。○



晚晚 受計用增○○	月魄至體 及日休摘子時刻似 切破復弄如○	往隨 正見○○都金	聖隨 其來幾千年○○消	碧隨 及日休小桂葉抄○○	吸丹到體 及日休小桂葉抄○○	鶴隨 度俗渴膠非○○	主體 龍龍		松隨 此照方體起○○	設標 應文健用金○○	蘭綺 張側武華禁兵狀在○○	短投 蕭頂土明時當盛才○○	直投 陸游莫草臥荷仲○○	妙投 韓度○○新行噴肉回
	綠腸朱體 及日休摘子時刻似 切破復弄如○	慈隨 手為應金臂安○○	聖隨 其來六經○○工漸摩	芝隨 老留事○○	系隨 許謂青徐體○○	酸心體 白舌易體苦○○	光時體 東响上地神是華下規	主體 龍龍		秋石體 白舌易體苦○○				武投 李習單裝○○臂環密
								主體 龍龍						絲投 李德洛泉魚驚○○

頤倚 杜月○○德未睡	國倚 昭武倚倚倚○○而生	悅倚 正思於前刻時顯提辨○○	幻倚 松乘時○○以謀體荷	竹倚 蕭倚倚題象○○○但	碧倚 麗都刻美人坐此○○	三體 龍龍		黃倚 平口我事○○倚	端倚 杜月○○德未睡	細倚 上倚○○為下紫紫倚高	容倚 王為倚紫華遠○○碎微	珠倚 南大星倚倚○○	輕机 細倚杜月○○○相連	懸倚 郭或或揮輪子○○
磨倚 得愈風扇扇○○				雄摩倚 王和安坐○○○	沉香倚 麗都刻○○○上露倚	三體 龍龍		圓倚 張子於○○○俱泰木	振倚 李白揮筆如○○	批花倚 及日休摘子時刻似 切破復弄如○	合款倚 洗的仍上清机編腰中	花上倚 蕭頂土明時當盛才○○		



留從	像戶主。○。開車度。
圖重	北齊書卷○○月書
從遠	王褒遠遊○○
河苑	丘陵歌登彼丘陵。○其
楊苑	引馬相和○○成則挽
三邊推韻	
緣從	李嗣收後席○○
六殊從從	蘇軾○○○○雲松
珉璣	強固杜羅○○新祖請祿 ○○大曲也
琳瓊	義術佩○○具理埋鑒
從從	楚辭雲兮○○ 若為七一作從
從從	白馬力。○。東毛韓皆臂

浦庭	呈有年。金小自。○	踏長	御伴。○。日。開。翔。
鸞祥	英功。○。徑。春。	龍祥	臣眉象。卒。龍。臨。○。○
殷甫	陳。謝。命。○。○。之。巧。匠。		
瑯輝	臣。非。○。○。批。燈。樓。破。衣。	寬輝	臣。游。持。箕。昇。○。○
漢輝	唐。唐。深。院。火。正。用。○。○	燈輝	竟。成。大。○。○。燭。震。衣。
尼邑輝	知。易。易。山。向。○。○。○。香。	燕輝	成。日。休。送。人。之。位。前。海。聖。
三體搖韻		過海船	
延輝	凡。換。仙。客。樂。○。○。指。而。滑。		
依庫	先。換。嫩。對。儒。○。○		
從地	到。到。日。○。○。而。衣。同。		
雞豕	年。如。下。如。何。庭。得。○。○	馮豕	衆。助。衆。封。振。債。○。○。為。
瑞紫	王。十。開。謝。現。有。家。歸。○。○	煙紅	結。紫。兒。局。音。○。○。○。○。反。
陳象紫	卒。就。美。言。○。○。○	揚州紫	木。祖。常。多。樂。持。持。人。美。









迅雅 即嘆。○。臨居以轉巧。	微雅 為融。○。壹今飽氣改叫。
漫漫 即嘆清集。○。	
筆表 就問孫。○。有果務。	
甲癸 臨見在隨自陸龍。○。鞋。	
職九 湖重運與休無天正江介。	
三體搖韻	
譚止 注府當得一生推。○。	
香庭 同未張好茶蜀客美。○。	英庭 即嘆。○。脾林香。
結庭 屈原學本張以。○。今。	
煩趾 傳鼓臨不。○。	脣趾 記照順。○。之洪修。
消趾 柳重運歸音戲。○。	句趾 杜牧歌奉尊序光。○。水。

蘭清 潘也歸屬映。○。群魚初。	
寫並 陸非不用更米。○。單。	
收市 乘與之日暮入。○。	夜市 墨景冰帆進。○。
楊梅市 陸明山前五月。○。	藕市 三十里水烟島。○。
樂市 度信陸機進。○。	荷市 陸湖。○。連山橋。
乞利市 陸游夫人再拜。○。	上市 陸游要前新。○。
分魚市 紅紫深藏買買家。○。	仙市 陸日休。○。底結如陣。
各市 陳子昂入為。○。伏。	賣沙市 陸島水保。○。蓮田。
三體搖韻	
馳市 李商隱宜詩人跌進。○。	柳市 陸賓王蘭圓。○。芳意斷。
群市 元公大相毛竹林進。○。	藥市 劉子聲顏音小詩龍。○。
服市 柳朝。○。德行人。	藥市 黃庭堅香衣。○。枕。
紅燭市 韋莊編戶交橫。○。	蠟市 蘇軾問時雨以。○。為。
焚市 曹公。○。沈宜深若人。	多市 白居易。○。魚堤聚。
母市 劉禹錫雅稱。○。為。	草市 張說。○。多難客。
猪市 李德裕魚蝦集。○。	九市 陸圓。○。開場貨到陸分。
賣藥市 陸游揚州宜堂。○。	
蘭時 潘也歸屬映。○。群魚初。	





芳陵李 秀度來仲家出得李	攝生理 肩肘腕美無不備通言	廉頗壯埋 解至。。	無德 使。。	已始卑始 爾。。	三體搖韻	休伯 。。	山島 。。	京峙 。。	健起 。。	執應 。。	裝石 。。	光起 。。
苦李 東方朔摘如菱荷。	擊肌分理 。。		狀德 。。	旬始 。。			單寺 。。		起起 。。	釣起 。。	眠起 。。	秋風 。。

退士 。。	木居士 。。	出士 。。	故士 。。	健遊士 。。	貧士 。。	關士 。。	引閣 。。	三體搖韻	金祀 。。	烏輝 。。	騶張 。。	不從 。。	蜂子 。。	寒風子 。。
凡士 。。	爪士 。。	流夢士 。。	水鄉士 。。	靈士 。。	披香博士 。。	御爪士 。。			理祀 。。				足子 。。	野田子 。。

















華卿重矩 終樹新即賦	網矩 著在於足能青航于。	飛矩 上策。○。今步秀	翠筵 陸游詩。○。最相宜	金筵 玉珥 玉鞭 蓮花細。○。流	酒所 陳造。○。揮播華	三體花韻	平楚 謝眺 寒城一以眺。○。正	本此 遙見木杪如平地。○。云猶對	遙楚 沈約 郊島賦 西慶思其	宿楚 吳均 芳蹤。○。	長楚 阮籍 暮春詩 高松何即。	舊楚 李端。○。楓猶暗	僉楚 劉希 餘。○。不足數
			同心筵 沈約 秋夜。○。○。				啗楚 謝眺 蜀道 關河。○。而嘆不	人還至 柳市 豐華而事舊之	雲梅楚 白居易 馬。○。○。	心楚 陸雲 言 古君子 恨惟。○。	漱楚 吳玉 官庭 驚驚。○。○。	歡楚 周興嗣。○。亦殊奇	巨楚 庾九 晴更 紀 毛端 扛

臥阻 沈約 寒食。○。○。	臥阻 朱魚 寒食。○。○。	含咀 吳榮。○。○。以從 師更 痛	臥阻 潘岳 思 漢 榮。○。	五花古 張 詩。○。○。○。○。○。○。	臥阻 潘岳 思 漢 榮。○。	主體花韻	臥咀 沈約 寒食。○。○。	停舉 唐 詩 大 朝 多 事 還。○。	苑舉 陸游 詩 學 猶 如。○。○。○。○。	木序 吳日 休 明 月 半 窠 抄。○。	仲序 德 泰 昭 華 啓。○。○。	題序 孟 浩 然 五 聖 頌。○。	宴序 上 官 儀 孟 廣 雙。○。○。
含咀 劉孝 標。○。○。○。○。			腰阻 馬 融 肩 肉 肥 瘦。○。				合咀 劉孝 標。○。○。○。○。	舉舉 韓愈。○。○。○。○。○。○。	曾舉 白居易 氣 變 而 遂。○。○。	菊序 魏 瓘 獻 壽 樂。○。	上序 王 功。○。○。○。○。	六么散序 白居易 詩 已 散。○。	詩序 陸 籍。○。○。○。○。





瓜脯	陸晚玄酒。	瓜脯	陸海本習。
燕脯	李商隱他時。○無人寄	伊脯	士冠許嘉為。
桐脯	陸游下坊戎時。○少	花脯	陸龜蒙茶地時見說陸前
休府	陸幾再文章之。	冊府	謝安時勝陶。○凡若遊
曾潭之府	郭璞后乃。○楚人石	膳府	韋莊八吟履。○五米國
輪府	郭璞。○郭璞後	伏府	希蓋時有尋。
主體老韻			
陳家樂府	蕭子。○。秋後	勸府	白居易人獨過。○坊前
馬府	蘇軾。○先生賦作軒	孟香府	吳中之一同年。○。
任府	宋之問。○旋失規	仙府	李山甫運彩一得空。○
孟府	贈用之何處遠時歸。○	學府	李元操石渠皆。○
意府	劉長卿。○依機海苑初	遠府	賈島上春。○遊
西府	司空曙謝眺懷。○	趙府	元稹如何。○客飛快見
書府	源光祿盛集光。○	北府	韋渠羊謀臥入卷。○登
文府	耿湋。○重內典	鳳府	裴通古上蜀王時面進。○

孝父	反日休創樹走。○。僅果	孝父	反日休茶教。○。肉酒道
懷父	陸龜蒙以果殺。○	桂父	陸龜蒙。○。舊秋飛祥雲
東父	曾國時歸海。○。一舉超	渴府	陸時玉製清。○
標府	源乾曜保大華。○		
仰府	蘇軾萬世一。○		
蘇韻	傳玄文祀敬。○		
主體老韻			
秋懷	陸龜蒙遙想。○		
聖韻	彭文儒自朴排。○		
鸞歌鳳舞	陸龜蒙。○。○。斷石	青海舞	李如歡來和作。○
政進舞	陸龜蒙之漁父笑且語維	蛾舞	陸龜蒙之青燈。○。意
徵舞	陸龜蒙高祖廟時飲低。○	秋雲舞	陸龜蒙時裏便成。○
雲舞	陸龜蒙大酒道。○。花低酒	踏舞	陸龜蒙連錦道。○。又崔微
俞舞	陸龜蒙之則。○。○	如意舞	陸龜蒙王我。○。○

巫歌理舞 <small>自卷</small>	。。	。。	百楚	今舞屈原長得兮。
軟舞 <small>反有音秦越</small>	。	陳中采	秘舞吳衛。	。更奏
紅鸛鳩 <small>白鳥易安南遠能人</small>	。			
晴無何中秋山事。	。			
翠釜 <small>杜甫紫乾之華出</small>	。		豫釜 <small>隱游</small>	。朱飛溪鰭鮮
瓦釜 <small>屈原</small>	。	雷鳴	玉釜 <small>白鳥易又金方士合靈藥</small>	。應鍊金爐焚
王懷撫貢				
揮麈 <small>謝惠運初便扇于</small>	。			
不疎迢蔚 <small>從苑家</small>	。	。。		
蕤梅 <small>蘇軾</small>	。	百歌常於琴		
八輔 <small>齊明堂歌</small>	內臺。	水光		
揮珣 <small>劉禹錫游重狀彈一</small>	。			

學村	九好同歡為堂口。
玫瑰柱	沈約寶裝。。。。金瓶
瑤柱	利奔。。。。春到玉堂山爽
馬甲柱	翳念爭舉。。。。注
白	章漁即江瑤柱也
狀柱	解屋。。。。送行渡
伏柱	杜自。。。。月月又來狂似
蛤柱	陸游蟹蟹。。。。豈同科
荷柱	紅收白剪換枝。。。。輪蹄
主體	蓋黃
玫瑰寶柱	劉禹錫。。。。秋
金歌玉柱	律房曲歌以帝女驚
行	
桂柱	蛇。。。。玉且龍
藏書柱	庚信藏書路廣藏書柱
金錫玉柱	江淹掩。。。。而難御
珊瑚柱	歡園愛歌玉壁。。。。
思	興
化鷗柱	吳萊徘徊。。。。
露柱	陸游。。。。說法為唐開
水柱	蘇軾空吟。。。。懷別又
促柱	王耆權手舞。。。。結分明
二八月	輪十三弦柱。。。。時
影散	。。。。屬行斜
扶千蓋柱	陸游。。。。出
哀愁忌柱	陸游家。。。。合
也柱	陸游倚詩。。。。立時風
羅柱	鄭谷。。。。紫漁舟
虬柱	江淹紫。。。。之展麗魚紅
鳳皇柱	李白題壁初停。。。。
影軒紫柱	曹植。。。。文張
天無柱	歡園歌遙遙。。。。















八 孫

批薛 加雲。○。簡中餐。

茶齋 屈系政。○。不同此今

各 梅先臣。○。橫刀槍

兩 禮 來慶餘送于甲丞入著用  
四 朝 上詩蕭處通。○。幾日却

越 嘉 歷斷結彩尊。○。

王體恭讀

陳 豐 白香易為鶴光。○。○。自  
酒 自進十齊。○。家以二初清代

吳 醴 吳辭。○。白樂

梁 堤 吳浦之。○。有遺替

隨 州 體 梅先臣若指。○。○。

錢 印 舊體 永順。○。○。○。於羅  
錢 起 印 七 元

樹 如 譽 數 萬 長 安。○。○。

米 禮 蘇 執 故 意。○。○。利  
巡 禮 張 籍。○。○。字 通 冒 殿 中

孫 嘉 會 大 家 際 不 登 樓 而。○。○。  
承 舉 七 古 然 大 食 而

單 飲 水 食 噤 呼 之 內

牢 醴 王 維。○。○。及 佳 展

露 醴 馬 祖 常 无 樽 沽。○。○。

東 醴 五 思 梁 醴 阮 新

破 醴 手 角 院 文 欣。○。○。喜 在 然

江 紀 體 杜 角 况 傳。○。○。○。

六 文 八 體 參 文 本。○。○。用 王 蒙

芳 蘭 竟 體 梁 謝 覽 美 人 賦

虞 卿 王 維。○。○。唐 經 帝

非 地 應 出 赴 宣 呼 五。○。○。

松 底 李 昌 符。○。○。持 人 七

伯 祇 張 衡 呈。○。○。之 妙 戲

王體恭讀

酒 亭 五 邨。○。○。老 吳 藏

狂 弟 呂 溫 狂 兄 樂。○。○。

安 弟 然 可。○。○。五 南 臺

竹 弟 盧 全。○。○。謝 石 兄

嬌 小 弟 兄 樂 寄 言。○。○。○。是 作  
官 家 官

堤 堤 傳 出 有 女 懷 恭 芳。○。○。○。英  
華 前

東 述 高 家。○。○。切 登 初 州 外

偽 體 社 有 別 裁。○。○。觀 風 雅

紀 體 張 華。○。○。食 制 度

韓 忘 李 泰 伯 稼 索 編。○。○。

山 弟 李 洞。○。○。臨 烏 古

鮮 弟 黃 庭 堅。○。○。下 俱 來

從 弟 王 柏 梅 兄 鹿 角 伴。○。○。不  
同 角

漁 弟 李 昌 符。○。○。漁 兄 喜 到 臺









海	元。方。無。浪。	小海	蘇。執。即。扣。而。結。歌。
順海	王。臨。臨。深。淵。	涼海	地。廣。而。空。
梅化海	郭。活。我。從。	瘴海	白。若。易。每。因。毒。易。悲。觀。故。
鏡海	。見。航。意。水。天。雲。	鎮海	江。龍。未。之。恭。舟。遠。徒。今。
順海	。一。樣。作。	順海	。維。能。產。
驅山走海	。置。眼。	陸海	。珍。藏。藍。田。美。玉。
龍海	。水。素。從。	飛雲蓋海	。常。覆。皆。美。之。有。
圓海	。迴。洲。頭。望。遠。	名。石	
聖海	。木。華。於。廟。	鯨海	。附。化。合。
窮海	。水。盡。海。絕。		
三體搖韻			
衍帆	。王。辰。莫。不。憐。慢。		
天鑑	。海。竟。走。退。奔。下。	忍辱	。建。徐。防。雲。機。
六屬	。鑑。孔。推。主。文。學。		
弱船	。張。正。見。修。進。參。	巧駘	。王。昭。之。伊。食。
怡息	。枝。葉。掄。葉。		

頭項	。元。鎮。酒。聲。頻。	安。黑	
進米	。產。冠。多。居。富。	妙米	。宋。玉。極。服。
打稻米	。元。鎮。洞。常。	垂文揚米	。到。何。
紅米	。王。泉。分。并。衣。	甯米	。韓。琦。已。交。裏。製。爭。
流米	。判。律。屬。跨。東。	小令大米	。白。居。易。醉。藏。杉。柳。糖。
合米	。曙。光。嘉。共。開。基。	草米	。皮。日。休。欲。喪。猶。
截米	。江。港。合。雲。光。	長米	。王。勾。午。日。持。表。良。節。
柳抄	。白。居。易。陸。黃。武。	水抄	。段。文。佳。清。衣。都。不。落。
圓抄	。度。世。南。翠。蓋。飛。	林絲	。溫。建。芳。水。烟。裏。
三體搖韻			
菱抄	。運。年。發。長。福。網。	樓安	。賈。粉。白。居。易。吐。芳。
低抄	。湯。恩。休。還。白。榮。	金抄	。張。衡。其。寶。利。珍。怪。則。
鏡抄	。初。學。紀。曉。兩。桂。從。圓。輪。躬。	頑抄	。郭。璞。或。輕。連。
鵝抄	。匪。匪。家。野。流。持。凌。風。	璫抄	。曹。植。有。光。榮。
渡抄	。度。日。休。晨。安。興。	童抄	。劉。會。春。牧。駐。
蜀抄	。陸。龜。象。故。霞。碎。		
卷家	。負。庭。壁。連。不。還。		

十一珍		虛粉 騎省王嬌月上。	絳粉 紅水陸連長連樂舞莊
桂粉 王物風姑謂。	成珍 紫玉歌看能。	紅粉 北堂石指風。	行粉 在象心驚指而。
股脈 是卿色。			
三體捷韻			
修吟 卿雲運舍離處。	無吟 朱魚橋台眺。	哇吟 韓愈大天終莫生。	
封吟 蘇軾送蘭耐。			
句韻 王褒乃。分在茲。			
錦肝 撫野康連。	肝野 韓愈不用雕琢怒。		
狂雲 皮日休。吐其氣。	鹽屋 仰飲堂山林之木海。		
綜卷 劉亦寬亦而。	海雲 韓愈頃刻有紅洋。		

昇西 劉子翠少年。	梳頭 紫元仙花婦。	簡中 綰蓋麻納帳外鵲偶春有。	虛化 韓愈有以黃金都。	硯宮 王通詩清現連宮。	王體捷韻	饒宮 梅丘臣欲飲常機。	箕宮 劉清馬還。	細茵 庚信連珠。	石茵 吳衡安。	抹茵 晉昌。	黃耳 茵蘇軾老婦思生。	挑茵 梅丘臣破曉切。	樹屋 紅檣離驛白茵。	打院 處。
輕流俗	舊牛	集燕莊		如康		。煎	三山慶	衣衾寒貌	於上理	衣餘精	。	。	羣莊莊家	肥。
		道蓋 宋玉歲思其。		坐宮 朱主強日賦。		拘宮 劉奔猶足傲。	升斗宮 李綱人皆。	雷茵 馬祖常而餘。	松茵 殷仲文何以標貞觀薄言。	冰涼 雲茵。	柳茵 范成大。	龜茵 凡稱萬靈。	廣茵 于鵠茅屋長。	喚茵 馬融。
														長聲響

指箇 轉念我權把梓收。		
秋引 即指。○ 勸明品	卓氏引 蘇軾目單。	
德引 李賀也。望爾舊引	彌引 蘇軾王不能京兆金瓶看	
引 既既花火。○ 楊柳	史引 王今計重道。	
入京引 既既流連。○ 柳	濁膠引 引江地。	
勝引 既竹文廣遠。○ 步勝之人相	雙箭引 引文到離日無聲扣忌	
引而飲酒也	天引 蘇軾廣俊初。	
<b>三體搖韻</b>		
虹引 轉念霞車。○ 日收補		
秋引 到奔。○ 補欠恩段段	雲引 張耒凡居四。	
蛇引 蘇軾昔好使符。○ 凡	春引 蘇軾。○ 秋蛇病子香	
嗟引 轉念往往欲鳴推。		
致點 在在情滿以。○ 今		
勁紋 轉念由惠特何。		

民 江江自春流。○ 青		
夕 順 清岳楊葉。		
灰 頤 轉念登難則。○ 蘇軾品		
凌 頤 邦吳漢漢。		
衣 可 轉念餘幅。○ 蘇軾花好酒		
<b>三體搖韻</b>		
海 卿 河江道泰之。○ 趙佳	張 戶 康廷芝。○ 轉念學班	
酒 張 左丞也	老 且 如居易齊南山水好。	
無 饒 金且王十朋。○ 轉念	鏡 尸 杜育。○ 轉念口	
文		
逃 筍 無光匿。○ 遇壯車	煨 筍 黃庭堅。○ 元盛春竹林	
呢 筍 黃庭堅一心。○ 美死竹	燕 筍 陸游野客能林煨。	
數 筍 陸游林。○ 遇盛春	望 筍 陸游能境。○ 梅青梅	
母 筍 手賀石。○ 是朋何	張 玗 筍 白居易太胡石詩夫則。	
折 筍 轉念明溪橋。○ 遊	北 筍 張耒幾堂唐道。○ 滿	



白揚紅粉 <small>白石易見說。不現</small>	反	怨憤 <small>元損我有。志三十無</small>	抗憤 <small>流亦變。以元酒</small>	慶金 <small>羅然之。不可耐</small>	樂醜 <small>揚憂。當官待月開</small>	三優 <small>老韻</small>	習隱 <small>戴叔倫知君。雙高家</small>	朱隱 <small>李白朱山仍。</small>	砂礫 <small>王裴但實遠兮。音</small>	日逸 <small>馬和如。漂疾</small>	綠琪 <small>黃樓。四時花</small>
		角憤 <small>張正見。有餘聲</small>		俗金 <small>郭祥正清無。候</small>	府醜 <small>白居易。陽敘遠官謹</small>	建隱 <small>蘇軾。不須煩凶舉</small>					葵樓 <small>杜甫遠隨林。</small>

十三阮	學阮 <small>用房簡發琴。非凡</small>	松判陶阮 <small>如香易。從</small>	乞遠 <small>里爾。方未遂</small>	超遠 <small>楚辭平原思兮路。</small>	花氣遠 <small>刺春虎春淳。</small>	平遠 <small>元好問北山花寬筆老硬</small>	章即詩	三優 <small>老韻</small>	當隱 <small>孟浩然。日晴廣</small>	博客 <small>屈原文何。而好得今</small>	幼健 <small>宋玉鳳賦衝孔。</small>	妙健 <small>蘇味道三香。間</small>	朱健 <small>李賀陰康象。</small>	抹奏 <small>莊海岳目。驚道遠</small>
	判阮 <small>曰居易所以。華終年</small>		二遠 <small>判潘賢判二上人。相</small>	天樣遠 <small>朱希真四首照陽。</small>	廬山遠 <small>白居易送師。重</small>	四遠 <small>司馬彪吹我之。</small>		須解 <small>明希基不能術。</small>			蓬健 <small>陸龜蒙歸來則。</small>	中健 <small>即蕭故上引。古端拙</small>		小寒 <small>陸游朝朝。出蟬切</small>

同寒	張說根放跡吳端偏危車	高寒	凡好同山急出。
絲隱	韓偓。玉為輪	青隱	沈佺期。松風
寒晚	郎谷如今。無功業		
風年	月挽梅先臣。望	此挽	梅先臣柳耆同。
廟挽	張說要京。悲	楚挽	梅先臣兵部高作里。
坑挽	韓愈能打斷。		
三體推讀			
廟挽	路實王風。又羅	因坂	賈島。思迴
酒亭	兵坂。天翼。聲	疊坂	王建。清寒川如。
題坂	長街似開風之。	馬坂	庾信。終收順子。
秋坂	謝莊耳蓋。	翠坂	王融。山度。
淖坂	鮑照。馬頰。路又		
燃坂	蘇軾。音。東山。傳。豆。酒。攝	馬鞭坂	王融。入。空。恐。曉。看。情。歸
櫻凡	王安石。頃。時。勤。宴。則	陳苑	蘇軾。后。方。續。承。集。疏

改靈苑	杜牧。秋風。	作。	
覺苑	清。長。月。智。慧。光	樊苑	園。搖。落。先。錄。
露苑	沈。庚。信。美。蓉。池		
偶苑	盧。照。鄰。良。可。喜。	東溪	北苑。梅先臣。新。茶。時。
蜜苑	謝。脂。繁。林。牧。陽。彩。	桂花	謝。華。乃。清。蘭。落。蕭。
沈苑	九。章。志。而。莫。達		
芳苑	賈。師。道。光。風。走。客。車。來。應	秀苑	劉。執。孟。俞。成。
疏苑	孟。印。富。肅。衛	曼苑	王。融。金。山。辰。寶。切。
三體推讀			
九苑	在。余。既。滋。蘭。之。		
駿蹄苑	韓愈。而。知。	節苑	元。稹。里。雲。雙。歌。耳。失。半。立
小苑	汪。海。古。宋。道。電。足。歷。現。或		
寒鴉	按。飯。顯。况。屬。橫	卯飯	王。安。書。生。動。及。午
佛飯	貞。定。堅。齊。五。香。	紅蓮飯	范。成。大。覺。來。犯。哭。
傳飯	黃。庭。堅。寒。張。習。住。客	攤飯	陸。游。橫。曉。夢。蝶。休
盤飯	陳。連。餅。切。割	桑間飯	蘇。軾。憂。包。
扒飯	梅。先。臣。困。亭。渡	有飯	陸。游。顧。吹。留。最。客



鬼飯 <small>陸游元寶批。</small>	紅飯 <small>陸游。</small>	投飯 <small>陸游元寶批。</small>	裏飯 <small>蘇軾。</small>	枯槁飯 <small>蘇軾。</small>	洪崖飯 <small>李賀。</small>	里飯 <small>李白。</small>	霞飯 <small>韓愈。</small>	不相付 <small>陳起。</small>	三體推韻	性本 <small>曾鞏。</small>	秦本 <small>蘇軾。</small>	葉本 <small>王逸。</small>	元元本 <small>陸游。</small>	葉本 <small>陸游。</small>	子本 <small>陸游。</small>	秦本 <small>陸游。</small>	青本 <small>陸游。</small>	葉本 <small>陸游。</small>
紅飯 <small>陸游。</small>	裏飯 <small>蘇軾。</small>	枯槁飯 <small>蘇軾。</small>	洪崖飯 <small>李賀。</small>	里飯 <small>李白。</small>	霞飯 <small>韓愈。</small>	不相付 <small>陳起。</small>	三體推韻	性本 <small>曾鞏。</small>	秦本 <small>蘇軾。</small>	葉本 <small>王逸。</small>	元元本 <small>陸游。</small>	葉本 <small>陸游。</small>	子本 <small>陸游。</small>	秦本 <small>陸游。</small>	青本 <small>陸游。</small>	葉本 <small>陸游。</small>	葉本 <small>陸游。</small>	葉本 <small>陸游。</small>

雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>
雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>	雲本 <small>宋之問。</small>







<p>脫滿 終賦不恤獨空。○          校滿 陸龜蒙。○          莫許滿 劍俠輝封酒。○          庄滿 潘士。○</p>	<p>夏滿 未度餘。○          月輪 折滿。○          大弓滿 陸龜蒙。○          美滿 杜牧。○</p>
<p>主體推前</p>	<p>主體推前</p>

<p>十五符</p>	<p>紫微 未。○</p>
<p>家說 收。○</p>	<p>炳魚 孫。○</p>
<p>藍說 居。○</p>	<p>州符 縣。○</p>
<p>宋說 上。○</p>	<p>題說 大。○</p>
<p>故說 律。○</p>	<p>解說 大。○</p>
<p>民說 補。○</p>	<p>全說 上。○</p>
<p>昭說 和。○</p>	<p>少說 上。○</p>
<p>習說 律。○</p>	<p>到平 陽。○</p>
<p>主體推前</p>	<p>作推</p>
<p>詹說 補。○</p>	<p>小杜 詩。○</p>
<p>紅手 說。○</p>	<p>鐵板 手。○</p>
<p>金板 有。○</p>	<p>相板 手。○</p>





















十八巧	
百巧	蘇氏更夫老在窮。
漆巧	上藥送。分
車竹	向絕。送。或。不。兩。先。
增挽	在。如。便。以。分。
嚴印	元。好。問。何。源。明。
紀印	日。名。易。未。明。時。
三體推演	
孫印	張。術。夏。天。
長印	周。年。儀。由。未。第。一。程。
陽印	校。手。臂。實。壯。
機校	麻。由。上。漢。急。外。聲。權。
單校	花。印。之。又。呼。可。先。
足挽	陸。氏。道。在。情。之。
後巧	
後巧	趙。氏。江。日。時。候。爭。
眼印	日。名。易。應。功。愈。
改挽	得。愈。執。愈。克。
剛印	向。道。者。應。無。為。公。身。
相校	
相校	朱。意。向。極。急。
機校	青。陽。度。成。正。相。莫。斯。德。儀。

遊技	
遊技	劉。介。對。馬。珍。
淫校	張。九。成。精。澤。送。
輕爪	仙。亮。且。地。鮮。子。華。以。紅。面。
○	戰。除。王。宜。近。禁。履。
蒼鷹爪	波。游。只。應。若。五。
佛爪	受。日。休。和。意。晚。中。
乾爪	葉。昭。明。善。學。同。
三體推演	
點做亂爪	買。做。運。得。奇。
龍爪	張。術。皆。回。轉。之。以。金。作。
推初	上。个。低。財。狂。兒。日。
我須敗	得。愈。從。真。
蘭記	保。登。之。所。化。有。
虎校	
虎校	梅。見。且。蓋。如。情。用。此。
麻姑爪	倪。留。世。間。如。月。
抓爪	徐。度。後。驚。媒。
落爪	陸。游。至。牙。良。又。深。面。
緊爪	葉。周。文。註。款。時。
金銀爪	周。文。已。是。
金祥玉爪	杜。甫。黑。屬。時。
軟字	打。九。俱。和。實。
江記	杜。甫。疏。傳。

[illegible]

十九日	詩 皇甫。○。清順千古。	管治 王人月洗米半灣。○	軒吳 任游自收。○。則傷唐	孔吳 以同整。○。初上下兮	青睞 時時相如。○。德	白額額 楚辭大。○。○。寒凝凝	三體樓韻	新紀 依回花馬院家合江山後	雲口紀 曰居為今五洲名神遠	連紀 結愈。○。非俗地	丘若 題馬露花。○。出折園	連若 古詩所遇無成物安得不	萬細老 舊愈發公。○。○	誤神通老 傳教。○。○。永年
廿一日	老后 曰名為南山。○。○。地休去	商昭 彭廣碼頭馬德。○	春美 享烟清光滿。○					興却紀 孟珠曲領得無人處回	攝紀 齊龍父子居且相。○		楓樹老 李賢今日葛蒲花明細	竹黃培老 保泰。○。○。○。恩感	誤老 匪幾即懷海以。○	巧老 內如摩那。○。○。深空觀



新老	飛揚。○。鳥之鳴。○。	更老	番去。○。以。○。
二老	孫。○。之。○。	知老	虛。○。均。○。
其老	虛。○。之。○。	知門老	事。○。何。○。
國老	此。○。之。○。	莫老	自。○。之。○。
天老	元。○。之。○。	清老	江。○。之。○。
雲老	石。○。之。○。	芝老	後。○。之。○。
老後	飛。○。之。○。	盧老	杜。○。之。○。
仙老	上。○。之。○。	谷老	休。○。之。○。
抗老	白。○。之。○。	東老	回。○。之。○。
韓老	飛。○。之。○。	謝老	飛。○。之。○。
三優提韻			
詩老	同。○。之。○。	莫老	杜。○。之。○。
秋老	飛。○。之。○。	送老	蘇。○。之。○。
屏老	飛。○。之。○。	回翁	飛。○。之。○。
哥老	飛。○。之。○。	曲老	飛。○。之。○。
梅老	飛。○。之。○。	蘇老	飛。○。之。○。
蘭老	飛。○。之。○。	蘇老	飛。○。之。○。
惺老	飛。○。之。○。		

台討	飛。○。之。○。	雲所討	飛。○。之。○。
伊道	飛。○。之。○。	知道	飛。○。之。○。
結道	飛。○。之。○。	龍老道	飛。○。之。○。
沙道	飛。○。之。○。	箭道	飛。○。之。○。
同道	飛。○。之。○。	城道	飛。○。之。○。
卷道	飛。○。之。○。	吹道	飛。○。之。○。
飛道	飛。○。之。○。	燈道	飛。○。之。○。
桂道	飛。○。之。○。	飛流界道	飛。○。之。○。
三優提韻			
星道	飛。○。之。○。	船道	飛。○。之。○。
莊道	飛。○。之。○。	碑道	飛。○。之。○。
南道	飛。○。之。○。	青道	飛。○。之。○。
青龍道	飛。○。之。○。	灑道	飛。○。之。○。
虎道	飛。○。之。○。	晚道	飛。○。之。○。
紅道	飛。○。之。○。		



向台同草	子山。。。。。	瘦麻地草	子山。。。。。
野力食	。。。。	野力食	。。。。
蜜草	。。。。	飛草	。。。。
舌塵闊草	。。。。	飛草	。。。。
板心草	。。。。	飛草	。。。。
卷施草	。。。。	飛草	。。。。
金先草	。。。。	飛草	。。。。
三賊草	。。。。	飛草	。。。。
一賊草	。。。。	飛草	。。。。
頭門草	。。。。	飛草	。。。。
王體推前	。。。。	飛草	。。。。
陽草	。。。。	飛草	。。。。
遠草	。。。。	飛草	。。。。
風草	。。。。	飛草	。。。。
空草	。。。。	飛草	。。。。
黃埔草	。。。。	飛草	。。。。
成草	。。。。	飛草	。。。。
紅心草	。。。。	飛草	。。。。
荳草	。。。。	飛草	。。。。
柳柳草	。。。。	飛草	。。。。

春去早	。。。。	珍花	。。。。
丹葵	。。。。	珍花	。。。。
慈草	。。。。	珍花	。。。。
玉文木	。。。。	珍花	。。。。
天木	。。。。	珍花	。。。。
洪溫之荷	。。。。	珍花	。。。。
文康	。。。。	珍花	。。。。
三體推前	。。。。	珍花	。。。。
安康	。。。。	珍花	。。。。
州康	。。。。	珍花	。。。。
玉康	。。。。	珍花	。。。。
春康	。。。。	珍花	。。。。
漢康	。。。。	珍花	。。。。
馮康	。。。。	珍花	。。。。
堂早	。。。。	珍花	。。。。
同早	。。。。	珍花	。。。。
機早	。。。。	珍花	。。。。









花安	杜南。○。高稍味	帖安	李竹至光。○。小如人
飛安	飛建天花位。○	紅稠	碧安。杜收。○。生角花。
平安	兵果安州位至隔。○	貼安	佛光。春衣。○。我臣誰
夢安	安李竹花位。○。○		
順	安原南比。○。其何我何		
音安	順安作清一作清人		
仰生	李竹夫人。○。飛雙腸	求生	通成整我。○。為前書
三體推韻		秋生	滋好一。○。而得入
叩生	黃庭堅。○。寄至南		
安生	福克。○。鐵腹吼		
回	秋成告未入。○。○		
果地	體愈。日。后。月。紀。吳。赫。○。○		
衣襟	時。能。幸。騎。○。○	簪襟	王。人。忽。白。復。○。○
水祿	額。吳。周。布。○。○		

驚坡	上。約。得。銀。尺。翻。○。○		
春	秋。在。海。男。口。事。○。○		
蠟火	李。竹。官。現。○。飛。猛。汗	龍蛇火	王。易。秋。寒。食。得。句。成。
翁火	約。海。陽。照。山。○。○。物	寸火	李。成。用。細。心。○。○。上
肥人	呂。通。○。這。有。更。小。曲	紙火	柳。果。元。○。○。至。生。秋
冰火	柳。果。元。古。門。通。○。○。齊。塔	懸泉伏火	已。信。晚。開。切。紀。○。○
長火	江。更。均。○。○。千。條。照。怪。鳥	九散火	王。相。春。意。惜。成。○。○。○
三體推韻		探火	水。慶。除。兒。童。能。○。○。情。女
萬火	蘇。秋。風。中。○。○。湯。中。堂	燭珠火	蘇。秋。日。得。丹。毫。○。○
平安火	陸。海。○。○。狂。交。河。上	騎火	馬。三。方。茶。均。○。○。已。驚。官
廣獨火	清。供。○。○。者。思。柳。眉	溫碗火	白。香。易。反。前。○。○
愛火	李。同。贈。老。惜。時。○。○。老。春	舊火	曹。松。寒。食。時。無。奈。奈。秋。喻
細火	杜。南。野。航。明。○。○	溫簪火	是。中。之。更。從。薄。○。○
杉火	通。更。均。○。○。一。嘆。空	秋火	雲。一。○。○。最。前。段
封火	陸。海。○。○。武。嘯。江	朱火	赤。現。○。○。龍。神。治。上。方
潔火	柳。堤。之。○。○。夕。照。明。水。相	分火	日。香。易。○。○。照。人
字火	東。通。○。○。老。書。張	錢火	蘇。秋。○。○。晚。時。作。牛。乳
活火	蘇。秋。青。從。○。○。發。折。銀		



嶺果 王廷序見悅。○

1

三體糖韻





得慶 九張德水十五學。○有 意五慶天下。○	寧慶 元張。○。陸張繁 生慶 其有丹山宋通。○ 作慶 其有元張。○。與僧通	橫馬 其有元張。○。與僧通	三體推韻 其有元張。○。與僧通	關草社 其有元張。○。與僧通	祈縣社 其有元張。○。與僧通	法華社 其有元張。○。與僧通	秋社 其有元張。○。與僧通	光社 其有元張。○。與僧通	按名入社 其有元張。○。與僧通	書社 其有元張。○。與僧通	倒社 其有元張。○。與僧通
突慶 其有元張。○。與僧通	破慶 其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通

保社 其有元張。○。與僧通	西方社 其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通
其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通	其有元張。○。與僧通



分獎	蘇杭。或要訪。通氣。其。此。非。	吹獎	紅。南。平。昔。盛。
齊獎	蘇。杭。一。接。水。		
紅。蘭。漿。	馬。但。當。小。移。疎。而。	吳。漿。	蘇。見。巨。醫。為。求。
六。漿。	范。或。大。	菱。漿。	昆。陽。之。曾。信。台。漢。去。
細。漿。	范。或。大。	浙。江。漿。	蘇。見。巨。醫。為。求。
破。帆。像。漿。	蘇。自。德。	金。漿。	蘇。見。巨。醫。為。求。
白。將。	蘇。自。德。	捐。將。	蘇。見。巨。醫。為。求。
三。體。排。韻			
換。兩。海。	蘇。自。德。	五。兩。	蘇。自。德。
雙。二。牽。兩。	蘇。自。德。	就。也。	蘇。自。德。
但。兩。海。	蘇。自。德。		
換。兩。海。	蘇。自。德。	輪。狀。	蘇。自。德。
歸。狀。	蘇。自。德。	標。狀。	蘇。自。德。
換。狀。	蘇。自。德。		
破。狀。	蘇。自。德。		

幽。獎。	蘇。自。德。	有。折。曉。仰。	蘇。自。德。
刻。獎。	蘇。自。德。	驚。情。恩。想。	蘇。自。德。
海。懷。霞。想。	蘇。自。德。	打。想。	蘇。自。德。
三。體。排。韻			
居。獎。	蘇。自。德。	曉。獎。	蘇。自。德。
承。落。掌。	蘇。自。德。	風。何。露。掌。	蘇。自。德。
高。掌。	蘇。自。德。	金。運。掌。	蘇。自。德。
仙。掌。	蘇。自。德。	換。掌。	蘇。自。德。
仙。人。掌。	蘇。自。德。	城。掌。	蘇。自。德。
隋。氏。掌。	蘇。自。德。	紅。網。掌。	蘇。自。德。
賜。掌。	蘇。自。德。	輪。掌。	蘇。自。德。
前。掌。	蘇。自。德。		

江先爽 晴。。	存青曉風水大	蘇爽 與跡。。	空先說
桶爽 米街。。	桶海	五爽 文道香芝雅。。	
善爽 山花倚也。	。	腰爽 蘇職清池悠。。	竹麗
冷爽 蘇城條路局。。	。	口爽 張協說。。	文學
裾香川響 新孝儀器得也候。。		聽響 新奔大收。。	什左陽
哀響 舊金德詩所竹。。	。昨相	臨響 度機急想安。。	
快響 古詩。。	。然金惜又事習	練響 謝莊於走也桐。。	音吞
綠條響 福林之烟條花飛楚	。	風響 元詩問而榮壯。。	
三覆捷韻			
暖放 桃令贈太祝詩并窮詩。。	。林連使官齊	響放 何晏文宏建以。。	
藏勝 左思竹飢北足。。	。王馬		
晚強 蘇城烟居兒。。		晴強 上今米居。。	兒
百丈 蘇城。。	。休帶上補船		
發上枝 黃渭扶老太領。。		過前枝 陸游腰竹。。	

居平杖	北有十支。。	迷扶	曰后易持重排。。	果杖	昔松。。	十節杖	龍角皆十時。。	柳杖	其及佳三年。。	痛杖	余情萬兩排。。	退日杖	上阻月外阻月。。	青竹杖	曰后易下卧。。	水藤杖	曰后易上州去日。。	三體撫額	和翅	指展因以。。	探塚	醫時。。	抗塚	葬惡物春泥灌。。	蓋塚	明念。。	運塚	厥哉國名域。。	決渠	水華清洗。。	健庄	范成大。。
萬杖	虛全并所將。。	危杖	危。。	紅藤杖	曰后易而始。。	分髮擺杖	九頭。。	露杖	曰后易。。	印杖	曰后易入洗。。	瑞藤杖	九頭恭杖。。	赤藤杖	曰后易清平官時。。	雅翅	指展。。	增塚	臣職凌不。。	妖塚	衆說。。	擎鉢撫塚	增莊。。									

仙翁	杜南。○心遠。○又。○	伊翁	上官。○僑。○文。○
帝翁	樂章。○有。○門。○	惜翁	收。○。○。○
往翁	林。○。○。○		
西湖長	黃。○。○。○	茶長	無。○。○。○
譚長	蘇。○。○。○	小長	。○。○。○
駱長	。○。○。○		
和翁	。○。○。○	萊更翁	。○。○。○
三體搖韻			
談翁	。○。○。○	論翁	。○。○。○
四龍翁	。○。○。○	苔翁	。○。○。○
春翁	。○。○。○	蒲翁	。○。○。○
可翁	。○。○。○	碧翁	。○。○。○
味翁	。○。○。○	微翁	。○。○。○
忘翁	。○。○。○	千然翁	。○。○。○
軍翁	。○。○。○	纖翁	。○。○。○
明味翠翁	。○。○。○	耳兩翁	。○。○。○
顏翁	。○。○。○	愛翁	。○。○。○
唯翁	。○。○。○	鍾翁	。○。○。○

名翁	。○。○。○	廷翁	。○。○。○
子翁	。○。○。○	經翁	。○。○。○
致翁	。○。○。○	文翁	。○。○。○
祝翁	。○。○。○	補翁	。○。○。○
寶翁	。○。○。○	腐翁	。○。○。○
城翁	。○。○。○	數翁	。○。○。○
不翁	。○。○。○	按翁	。○。○。○
尚翁	。○。○。○	愬翁	。○。○。○
洽翁	。○。○。○	微翁	。○。○。○
三體搖韻			
春翁	。○。○。○	走翁	。○。○。○
漫中翁	。○。○。○	三上翁	。○。○。○
狂翁	。○。○。○	前翁	。○。○。○
始翁	。○。○。○	碑翁	。○。○。○
為翁	。○。○。○	南翁	。○。○。○
為翁	。○。○。○	南翁	。○。○。○







張邨 運來山。	鍾東 即秋金人言下點秋。	虛警 鮮愈威。抱。	飲景 觀照含皮。	浮景 仙詩。○。明地真。	響景 通藏時。○。應倉漫。	嶺景 番去而應迎。	主體推韻	沉景 場富理見送。	運景 白。○。十教強光。○。寫水。	澄景 港方生風賦大無。○。廟。	藻景 雙清川合。○。日先有。	三景 遊海隱書有。	東秋景 景武市后好。	而流景 會相領為。	望境 亭河過水象浮。○。見。	珍境 曾華心典。○。情。
			缺景 鮮愈長絕矣。	炎景 即暖煙香。○。之外。	素景 溪好台秋。○。分此共漫。	與景 泥灼。○。入川景。	人波寸景 附此此用。○。之。	麗景 日也。花更。○。外。	若景 亭前。○。沉堂無驚龍。	湯景 景相微陰野。	圓景 景相。○。元水清聚景。	烟景 元機海微青。	打景 明微益花園運時開。	時境 新潭清風。○。報社景。		

短影 亭成用明月夜果迴。	同影 上遠有時消。○。無事只。	司時影 像造十道成。○。○。	初影 店時陰望上雲眉月林散。	把影 在思落。○。寫卷士。○。身。	赤影 子反映祥雲補。○。香風。	林尖影 未起道葉飛。○。○。	分影 未度餘。○。升。○。新漏。	驚影 手首彈琴看女后合風吹。	三體推韻	皆省 性愈看。○。夏。○。	祥省 來更跡道長更時。○。同。	虛省 性更家慕此。○。	潘省 杜。○。會子所。	井永 梅見在者新舌。○。	弱血 已沒女子我本明運芳貴。
金采影 杜有虎頭。○。○。	雙影 即尾帶有。○。○。景夢空。	片光片影 一。○。一。○。○。○。○。	雲馬影 相送之月圓光。○。○。	孤影 同酒揮杯和。○。	沈影 周文落花還。○。	宿花影 宿是芽子。○。○。	月看水影 同赤編補。○。○。		華省 海出前介何不發分同。	學省 真及映。○。公龍只對街。	客省 是日休。○。馬車晚。		相與永 杜有天水。○。		

荒涼 習知車。○。直使忘神航	深同 孟明習月時集先德麟乍	老杏 主是。○。著花稀	九光否 在竟家杯暖。○。○	略榆望否 牛山。○。未未。○	白行 性竟家江谷原飲斷。○	三體搖韻 柳行上。○。○。○。○	新而前猛 性急欲逃就。○。○	就猛 注勇壯之人也	莽猛 凡計開德泰就。○	幽憤 曾華情暖出。○	艱難 判金離明未初。○
高同 孟明重雷望。○	援者 負足聚。○。○。○。○。○	綠否 上初。○。○。○。○。○	荷行 埃昭市員鴻執安業。○	荷行 出入夏夜	荷行 李同扶樹足。○	傲猛 會宿山到白信不小身	赫氏猛 郭復未明。○	豪猛 蘇氏川共條。○			

上洞 度日休。○。有物類	洞深 郭復私酒。○	白打 上足寒食肉人衣。○	欲寒官 治。○。○。○。○	井八 元好問一。○。○。○	剪刀 刀。○。○。○。○。○	耳八 白。○。○。○。○。○	三體搖韻 蘇氏此。○。○。○	衰八 蘇氏此。○。○。○。○	地消 眼。○。○。○。○。○	坎中 冠。○。○。○。○。○	修庭 曾華年。○。○。○。○	孔靜 在。○。○。○。○	曼靜 其。○。○。○。○
			凝八 潘岳月時。○。○。○	教八 潘岳月時。○。○。○	室八 劉。○。○。○。○	小八 潘岳月時。○。○。○	會八 白。○。○。○。○	范八 潘岳月時。○。○。○			燭八 潘岳月時。○。○。○	中八 潘岳月時。○。○。○	晚八 潘岳月時。○。○。○



松樹 杜黃大狀。。	欲柳 杜黃大狀。。	一吹 麥頃。。	管城 柳。。	子頃 。。	推頃 。。	台頃 。。	主體 推頃。。	錫頃 。。	茅頃 。。	細頃 。。	快腰 。。	牛頃 。。	林頃 。。
松樹 。。	欲柳 。。	一吹 。。	管城 。。	子頃 。。	推頃 。。	台頃 。。	主體 推頃。。	錫頃 。。	茅頃 。。	細頃 。。	快腰 。。	牛頃 。。	林頃 。。
松樹 。。	欲柳 。。	一吹 。。	管城 。。	子頃 。。	推頃 。。	台頃 。。	主體 推頃。。	錫頃 。。	茅頃 。。	細頃 。。	快腰 。。	牛頃 。。	林頃 。。
松樹 。。	欲柳 。。	一吹 。。	管城 。。	子頃 。。	推頃 。。	台頃 。。	主體 推頃。。	錫頃 。。	茅頃 。。	細頃 。。	快腰 。。	牛頃 。。	林頃 。。

松樹 。。	欲柳 。。	一吹 。。	管城 。。	子頃 。。	推頃 。。	台頃 。。	主體 推頃。。	錫頃 。。	茅頃 。。	細頃 。。	快腰 。。	牛頃 。。	林頃 。。
松樹 。。	欲柳 。。	一吹 。。	管城 。。	子頃 。。	推頃 。。	台頃 。。	主體 推頃。。	錫頃 。。	茅頃 。。	細頃 。。	快腰 。。	牛頃 。。	林頃 。。
松樹 。。	欲柳 。。	一吹 。。	管城 。。	子頃 。。	推頃 。。	台頃 。。	主體 推頃。。	錫頃 。。	茅頃 。。	細頃 。。	快腰 。。	牛頃 。。	林頃 。。
松樹 。。	欲柳 。。	一吹 。。	管城 。。	子頃 。。	推頃 。。	台頃 。。	主體 推頃。。	錫頃 。。	茅頃 。。	細頃 。。	快腰 。。	牛頃 。。	林頃 。。









江外手	日右為龍見是建略	曹剛手	日右為龍見是建略
家手	建略建略。不食取	細中	
先手	取代告解。○	取手	龍見家。○。解工約
漢手	取代告解。○	建手	取代告解。○。解工約
通手	取代告解。○。解工約	下風手	取代告解。○。解工約
紅手	取代告解。○。解工約	暖手	取代告解。○。解工約
萬言手	取代告解。○。解工約	移燈手	取代告解。○。解工約
按手	取代告解。○。解工約	盆手	取代告解。○。解工約
解手	取代告解。○。解工約	擊手	取代告解。○。解工約
沈手	取代告解。○。解工約	廢手	取代告解。○。解工約
<b>主體操韻</b>		<b>主體操韻</b>	
小素手	取代告解。○。解工約	紫手	取代告解。○。解工約
徐照手	取代告解。○。解工約	良賢夫手	取代告解。○。解工約
便守	取代告解。○。解工約	忠手	取代告解。○。解工約
狂太守	取代告解。○。解工約	龍太守	取代告解。○。解工約
三掌守	取代告解。○。解工約	耐守	取代告解。○。解工約
運味守	取代告解。○。解工約	符守	取代告解。○。解工約
育冥守	取代告解。○。解工約		
符与呢	取代告解。○。解工約	不見呢	取代告解。○。解工約

健快	取代告解。○。解工約	健快	取代告解。○。解工約
聚快	取代告解。○。解工約	聚快	取代告解。○。解工約
因手	取代告解。○。解工約	因手	取代告解。○。解工約
派家	取代告解。○。解工約	派家	取代告解。○。解工約
荷指	取代告解。○。解工約	荷指	取代告解。○。解工約
手輝	取代告解。○。解工約	手輝	取代告解。○。解工約
感瑞	取代告解。○。解工約	感瑞	取代告解。○。解工約
<b>主體操韻</b>		<b>主體操韻</b>	
記白	取代告解。○。解工約	記白	取代告解。○。解工約
酒白	取代告解。○。解工約	酒白	取代告解。○。解工約
文清	取代告解。○。解工約	文清	取代告解。○。解工約
于草	取代告解。○。解工約	于草	取代告解。○。解工約
華早	取代告解。○。解工約	華早	取代告解。○。解工約
向玉	取代告解。○。解工約	向玉	取代告解。○。解工約
留山	取代告解。○。解工約	留山	取代告解。○。解工約
分快	取代告解。○。解工約	分快	取代告解。○。解工約
良快	取代告解。○。解工約	良快	取代告解。○。解工約
解手	取代告解。○。解工約	解手	取代告解。○。解工約
步瑞	取代告解。○。解工約	步瑞	取代告解。○。解工約
林英	取代告解。○。解工約	林英	取代告解。○。解工約
中	取代告解。○。解工約	中	取代告解。○。解工約
春	取代告解。○。解工約	春	取代告解。○。解工約
伊	取代告解。○。解工約	伊	取代告解。○。解工約
早	取代告解。○。解工約	早	取代告解。○。解工約
莊	取代告解。○。解工約	莊	取代告解。○。解工約

何坊財男 子尚德。○。○。○。	碎男 蘇成志家。○一省燕	破日 朔期相成也月如。○	未日 舊金半壞味極	苦日 地見且伯驚情春。○素	玉日 神鬼在食理詩。○時登	馬日 染花江物化發江紅叫馬	同日 彭女嬌胡穴得。○	<b>主體搖韻</b>	西日 地見且古國亦。○	良秀 蘇成智、為夫秀。○	高秀 任也同國。○	徐秀 蘇成需學皆。○	圭日 蘇成方即性棚助。○	玉脯 湯是休全烟流駐。○含
秋日 佳味口律仁。○我山步	計日 共果音則欲火介。○	仙藥 日名馬石四。○	霜日 隨朝門山下丹給安。○	山日 履初到。○吾衣各	上肉 清尼星八子江時左月	蓮秀 蘇成廷和仕。○又選	穀秀 蘇成儒別澤到。○							粒脯 五昭然。○開蘇羅

[illegible][illegible]



衣	衣雨。子百學乃見其文時人自。
裝	裝嬰。相公均賜。○在。
尚	尚嬰。有鳳聖。○乙中者。
無	無良嬰。東運。○時局。○最盛。○ ○○時無良無良物也。
姜	姜嬰。蘇氏代向傳漢。○。
趙	趙嬰。蘇氏代州。○武無故。
延	延嬰。蘇氏。○乙仕廷。
三體	三體擔簦。
上	上嬰。成。○有銀河。
而	而翁孔嬰。杜南。主四時。○女。 身居。○。
國	國嬰。張南。本。○主于。○注。 三若止更也。
斗	斗散。陽克。在。○來。○上。○京。○慶。○夏。○藏。○多。 ○○中流雲狂望。
牛	牛數。反。休。陰。懸。既。○○。
碑	碑數。破。然。吟。之。向。○○。
神	神數。擊。虛。山。已。○○。







[illegible]

竹葉錦 <small>徐陵時看。。</small>	白藜 <small>留華卿俱而徐收。。</small>	噤痺 <small>作倣。。</small> 徐寒酒半服	聖品 <small>海虎。。</small> 分侍事案杯	苞品 <small>徐皮并時。。</small> 搜珍出	天稟 <small>蘇軾勉強非</small>	三體撫顏	海飲 <small>唐庚。。</small> 鹹生延	狂飲 <small>陸游。。</small> 可欠我	別飲 <small>孟郊。。</small> 孤居雁	停飲 <small>是補之聊參桂樽。。</small>	排飲 <small>李是勳可忘。。</small> 否	中飲 <small>攬德安。。</small> 見逸氣縱揮	凍飲 <small>提鮮清馨。。</small> 飲一
蜀錦 <small>宋江夏王義恭。。</small> 磨不	芍草 <small>漢武車手候散嘉幽蘭分</small>		山品 <small>韓琦。。</small> 花奇龍坐營				多多飲 <small>白居易頭風不敢。。</small>	循環飲 <small>白居易把酒。。</small>	卯飲 <small>周必大。。</small> 高樓微暮霞	棄飲 <small>韓琦耳痛好時成。。</small>	替飲 <small>王建。。</small> 號弟知片小助	俗飲 <small>白居易若蒙雅吟須。。</small>	猛飲 <small>郭祥正。。</small> 吃既劉

封威黃帝盛典。○

音甚。宋玉使日月之照明兮，而  
有黜。而黜。而有黜。而有黜。而有黜。  
侯威切。

玄窟 神愈下痢。漿。。

署署元稹果校低。○花雨澤  
客客

主體搖韻

道王今反肉毒。○。○。

愁醺王全醉目醺。

芋糝 陳洪府人作

紅粉 神愈 梳枝 綴。

蛙坎。黃潛行。行恣芒。屬佳佳得。

花領韓翃。○弱嘶上苑春。

金繩石破吳萊自從無懷時

山窟馬融曰巖窟同窟坎中水坎徒咸切



蜚糗 刺芥冷燼掠天。○從

班領華斤。○甘肅。肥似燕。沈

顧領屈辱是。不飽親又。何傷。常。○

折菡 吳均。○巫山下朱荇樹  
庭腹

淡漱轉愈。○片風解。

詰問 王全亦自喜。

危攬 陳造虎類有。

三懷撫節

汀葭江蒹謝眺。復依依。猶靡靡。

文毯 陸深隱几坐。

紅線毯 白居易詩題夏熱乘涼費也

太原毯。白居易紅線毯詩。

楚肝越膽非徒之

1

---

---

1

---



迎炎 神愈孤甜起。○  
翠英 玉餐。○玉池滿

綠頭毯  
白居易平復。高不

**紫瓊** 白若易滿。砌荆花鋪。  
**紅瓊** 白若易生。多。能顏  
 黑綠杯

\_\_\_\_\_

飲膳參見玉。日。州。清。

創謄	吳萊長。○舒	陰謄	劉述。○。梓百怪
怯謄	韓愈。○。變身神明參	一謄	郭祥正百憂。○。
纓統	王今世家。○。		
泮淡	揚雄傳。○。注滿	暫淡	元。撰。漢。美。真。○。
澹淡	子虛賦。○。注水	李寬	孟。漢。日。休。○。○。○。
澹澹	屈原心。○。○。		
主體	三。○。		
堪堪	漢。○。○。		
曉曉	張。○。○。		
點點	蘇。○。○。		
	○。○。		

刻刻	曾。○。○。	刻刻	曾。○。○。
翠刻	蘇。○。○。	輯行	○。○。
綠綠	○。○。	越	○。○。
釵釵	○。○。	寸	○。○。
刺刺	○。○。		
頭頭	○。○。	眉	○。○。
主體	三。○。		
翠翠	○。○。	澹	○。○。
驚驚	○。○。	磨	○。○。
崖崖	○。○。		
厓厓	○。○。	厓	○。○。
峯峯	○。○。		

羊欣儉	蘇氏手書寒悴。。	細乳分茶明珠摩以。。	白茨	蘇氏烏髮。。	紫茨	蘇氏青蓮。。	河檢	蘇氏蓮絲。。	驚點檢	蘇氏易花。。	主體搖韻	夢成慶	蘇氏食。。	掩丹	蘇氏蓮葉滿湖雲。。	青似素	蘇氏詩數。。	色堪染	蘇氏詩數。。	不第	蘇氏詩數。。
鶴儉	陸氏茶飲味。。	肥茨	蘇氏。。	水茨	陸氏蓮。。	刺茨	蘇氏。。	藥檢	蘇氏。。	喚慶	蘇氏。。	輕落染	蘇氏。。	愛染	蘇氏。。						

點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。
點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。	點點	蘇氏。。











冷夢	朱來。○。公南此	幻夢	陳造東而能。○。○
衍夢	陳造歸鴻。○。○。下江湖	洞庭夢	孟郊以有。○。○。○
西北夢	孟郊角去東南夜我無	街夢	陳造金山別大府。○。○。又
賒夢	黃亮整。○。○。春水釋	初斷夢	陸游破却尋。○。○。○
鴟夢	王安石余集袖余歲像與	歲夢	孟郊。○。○。○。○。○。○。○
鴟夢	○。○。○。○。○。○。○。○	連環夢	黃庭堅昨宵。○。○。○。○
原夢	陸游我兒醉。○。○	驚奮夢	李賀好作。○。○。○。○
吹黍夢	劉永事適已如。○。○。○	吹夢	西州曲南風知我急。○。○
鴻夢	倪瓚浩蕩五湖。○。○。○。○	妖夢	元稹袁王恩。○。○。○。○。○。○
食玉夢	岑巖食蜀詩已破。○。○	鎖夢	齊已垂成不。○。○。○。○。○。○
五夢	○。○。○。○。○。○。○。○	選春夢	李賀香枕空食。○。○。○
楚夢	陸游五諸春。○。○		
怪夢	王食。○。○。○。○		
惟懷	曾華不使降。○。○。○。○		
蚊嫌	王禹偁焚壇無。○。○		
喧閑	蘇軾飽飽。○。○	笑閑	本義食蜀詩貴貴宜。○。○

[illegible]



三峰		憑雲升降 謝惠連雪賦	燈升降 明繁盛風吹○○○
松巷	王融遊東陵○○○	青苔巷 白居易薄暮○○○	青苔巷 白居易薄暮○○○
夾巷	古詩長街雁○○○	柳巷 白居易○○○	柳巷 白居易○○○
家巷	屈原五子用夫子○○○	水巷 白居易○○○	水巷 白居易○○○
同巷	白居易寄李道士山居○○○	黃鶴巷 白居易○○○	黃鶴巷 白居易○○○
楚巷	李賀宜男生○○○	花巷 李端道北門紫○○○	花巷 李端道北門紫○○○
張巷	蘇小小馬真詩不遺海○○○	林巷 孟浩然共子外○○○	林巷 孟浩然共子外○○○
竹巷	李端○○○	青沙巷 朱慶餘近來漸覺○○○	青沙巷 朱慶餘近來漸覺○○○
五體恭讀		五體恭讀	
南北巷	范成大懶荷雨味○○○	合人巷 唐愛弄詩○○○	合人巷 唐愛弄詩○○○
青燕巷	陸龜蒙家野人○○○	阮巷 杜甫白頭游○○○	阮巷 杜甫白頭游○○○
酒巷	張良正細細綠波通○○○		
香街	李賀金家○○○		
慢橋	元稹任氣有○○○		
竿煙	王令○○○		

四冥		香芬 李商隱櫻桃詩地馬詩○○○	耶芬 史信列州芳華淑芳○○○
法歧	蘇軾世愛蘇府○○○	紫歧 梅光臣○○○	紫歧 梅光臣○○○
烏歧	劉年○○○	流歧 曹植贊立持作義○○○	流歧 曹植贊立持作義○○○
橫賜	元稹銅山供○○○	春賜 元稹銅山通句休家得○○○	春賜 元稹銅山通句休家得○○○
淡紅花	白居易漢紅花樓寄○○○		
五體恭讀		五體恭讀	
襄貢	劉年○○○		
馬歧	吳萊道路相違年○○○		
襲履	劉年○○○		
黃袖	白居易○○○	減袖 白居易○○○	減袖 白居易○○○
捧被	白居易○○○	賜被 白居易○○○	賜被 白居易○○○
翡翠珠	白居易○○○	綴被 白居易○○○	綴被 白居易○○○





金德	劉永柳成。○華如道	烟德	德非香濃。○直
單德	○思過以流刺之。○		
吟德	班班至。○而遠望兮		
精德	李賀龍飛有。○	存精	走魅。○更信則榮貴。○
僕德	○思。○以竹葉兮		
主德	搖韻	山澤川媚	○水清而。○
娘子位	○花蕊夫人詩。○帝車		
負位	○劉禹錫元日詩。○帝車	街位	○張大官為新。○
象位	○東庭望。○正清整情下	夫位	李賀。○在三宮
書賢	○即秋堂作詩。○		
百驚	○楊柳一驚。○		
受孽	○玉股戰骨。○思安散。○		

李水結德	○居易。○	香德	○信交。○
拾德	○杜南樂場。○燭火。○	並根德	○方。○
珠德	○秋。○	金麥德	○更。○
提德	○酒。○	結房	○紫。○
祝德	○水。○		
樂德	○樂。○		
香屑	○車。○	呂驚	○婦。○
主德	搖韻	餘抗	○醉。○
香夢	○醉。○	魏抗	○醉。○
花醉	○質。○	建干	○醉。○
年醉	○子。○		
執醉	○杜。○		
楚淚	○孟。○	紅淚	○李。○
義淚	○孟。○	湘淚	○李。○
連珠	○淚。○	絲淚	○李。○
一樹	○淚。○	接淚	○李。○
琴淚	○飛。○	一雙	○回。○

兩條淚字質時對○○○	有淚正病望易終不見○○○	銀泥料淚○○○	重陽淚○○○	島窓車質如頭噴○○○	蘭秘願之之來十洲狀芳歌○○○	華閨車質如頭噴○○○	主體提韻	清必如想泉流情○○○	提燈陳師道無兒○○○	委夢臨游○○○	三秦夢還左迴○○○	驛夢來玉掌○○○	洛園小馬是漸園開○○○
錢淚制車歌○○○	濃淚臨快消時美星下○○○	紅雪管淚制○○○			十秘范雲石壁攝○○○			江必如想泉流情○○○	就夢黃免皆誰為馬○○○	破曉欄珊○○○	總余夢屈來○○○	堅夢來玉掌○○○	

鮑黃山即得種子入夫○○○	茶櫃白若馬姓竹葉○○○	總得王延壽局實詩○○○	吸鼻楊雄○○○	內費在無軒回○○○	主體提韻	陰晴曾華何入故○○○	賤寄解愈○○○	綿視湯忠休舍養○○○	鴉視在思鳥啼○○○	榮堅制利鮑照華城思空制思
		涉澤習馬相如○○○						龍興虎視○○○	舞飛乳視○○○	鍾利鮑照李質明○○○

以頭利	白易穿霞日脚直雙	峰利	蛇照五部林財雄三川	口名	雄利	良國	家	〇〇〇〇	非	各院	利	陶宗儀	蓮池詩	湯中	劉	蒞	司馬	同	四	〇〇	行	款	焚	臘	孟	部	〇〇	結	斷	乳	腥	臘	裴	府	李	衣	常	〇〇	雲	色	賦	元	模	白	麻	〇〇〇	三	體	據	韻	坎	墮	度	日	休	我	得	多	〇〇	撥	棄	杜	甫	〇〇	不	撥	道	絳	絳	浦	古	朱	取	編	以	〇〇	膠	絳	五	囊	〇〇	理	比	言	蕭	之	竹	穉	馬	服	常	同	保	進	室	校	〇〇	韶	穉	穉	愈	思	驚	顧	色	定	〇〇	天	機	駿	利	陸	噴	方	〇〇	之	〇〇	傳	利	寶	島	〇〇	沐	均	分	彰	利	杜	牧	頭	〇〇	勒	骨	隆
-----	----------	----	-----------	----	----	----	---	------	---	----	---	-----	-----	----	---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---



第二 蘇城張板橋湯坊。○	香次 友日休病中無從施。○	麟次 張華四氣。○	至然 台介為九。○	受禮 王通思。○	結馬 朱子著。○	三體 搖韻	房 元好問便覽。○	起野 之馬音通。○	春 餘備近寺好餘。○	經 元鎮。○	拘 曾華。○	名 驛 交公佛。○	應 諸 謂之。○
小次 陳棄不仰。○	逐次 乾思嚴重亂上起白日欲				淳 駟 兵樂謝。○	約 駟 兵樂謝。○	月 如 顏延之京臺。○		盡 驛 前使堅大渠。○	雲 驛 隆龜家。○	給 驛 王榮時活溪。○	廊 驛 顏延之空食。○	茶 器 朱慶餘佛心安。○

治 諸 藥治善友人為起時自能	見 泗州和尚碑	倚 額 短項大口折鼻。○	浮 鼻 朱魚野牛。○	推 鼻 仕。○	星 居 宿陳綺錯。○	伎 庫 元鎮。○	主 體 搖韻	西 陀 謝靈運。○	跟 庫 元鎮。○	似 萃 左思。○	豐 倅 朱義世道任。○	雕 倅 繁欽。○	掌 倅 王逸。○
洗 沐 器。○		刺 鼻 即治通。○	咆 鼻 李有。○	叩 鼻 制。○							瘡 倅 劉向。○	雕 倅 韓愈。○	頤 額 潘在客貌。○



多子塔在杭州時事	黃金一筍 <small>和為詩作○○○○不</small>	紋筍 <small>何中○○密收用恩昨</small>	傷思 <small>包居易○○米天北站愁</small>	街思 <small>懷曉夕思抱影疎劍胆○○</small>	澤妙思 <small>盛為○○○今半玄經</small>	七試 <small>利登○○盛獨賢</small>	三疊楚韻	國懺 <small>性痴家○○風外泣</small>	懺懺 <small>左思○○○以寶</small>	新事 <small>杜荀鶴白日生○○</small>	寒事 <small>惜德與汀洲○○早</small>	酒事 <small>黃庭堅有田為○○</small>	影事 <small>晁補之云何別○○</small>	管地錄事 <small>黃庭堅酒詩是後○○○</small>	經事 <small>柳宗元種書成自叙○○○</small>
	嚴寄王叔○○發仙華	重筍 <small>張衡寄蕭文子○○○今</small>	團情團思 <small>李存土○○○○○醉</small>	山情水思 <small>梅堯臣○○○○○平</small>	小情 <small>陸游○○作筆使細書</small>					土事 <small>楊維○○不飾木功不雕</small>	茗事 <small>陳造爐香餅燭○○○</small>	官事 <small>陸游○○○少於詩</small>	仙事 <small>儲九義名歌微○○</small>	賞事 <small>斜照長干道上落花句是</small>	魔事 <small>陸龜蒙○○○無交戰</small>

雪事	陳造龍伯映。○
統錄事	元鎮常為。○○
庖事	陳造君子一飽適。○○不 到日
情事	元鎮夢內詩居懷不。○○ 奉君備脫遺
隱吏	蘇軾史欲同甫為。○
龍吏	蘇軾。○無言只笑僕
御史	王遵。○宿中重改姓
寄街吏	許元超和太子監守時 宮懷。○○向所編門
驅鵝吏	許澤遠遊。○○吳心 失馬翁
主體操前	
家吏	在信。○觀秋水
芸吏	林寬并序。○汲
山字	陸游水故蘇生都。○素 非風
榜伽字	年息物思問。○○
父字	劉禹錫。○上危齊
如斗字	程俱雅題。○○
結字	陳師道周來。○。想且自
好字	白居易代錢謝好志莊贊 外別後曹家碑背上忠堂
○	斷人腸
筆事	高似孫詩不驚入。○○然
智事	陸游仲森。○○已
樂事	魏瓘續永行。○○顯沛大 進賢
郵吏	蘇軾命文煥。○
園吏	梅堯臣吐酸收焚燒。○ 已能供
防吏	張翊郭夫。○曾證詳住 任繁墮馬蹄下
札吏	友日休。○指飲醉
園吏	許渾生公獎。○何處足 我師
短吏	曹松贈李士衡詩小邑官 司應何苦。○○也
兄吏	白居易世空照傳。○○名
五七字	鄭谷名忌。○○
舞字	徐元潤望身詩。○○作新 妻
耕字	李華正一行。○○早鴻矣
留字	唐庚月中將編入。○○
丁字	元稹。○。雖則其美難
產字	白居易初燕有化秋憫口 淚光垂
加餐字	陸游故書。○○

葉字	青芳	金字	金字
玉字	玉字	銀恩字	銀恩字
寄茶換字	寄茶換字	兩垂朱字	兩垂朱字
畫字	畫字	千千字	千千字
天掌字	天掌字	暗慶字	暗慶字
金榮篆字	金榮篆字	春雅書字	春雅書字
寶字	寶字	簡字	簡字
萬年字	萬年字	勅字	勅字
閣字	閣字	先書向字	先書向字
主體搖韻			
金裝字	金裝字	四子	四子
隱字	隱字	橫波字	橫波字
刺字	刺字	金針篆字	金針篆字
魯論二萬三千字	魯論二萬三千字	正字	正字
龍金字	龍金字	壯字	壯字
十字改丁字	十字改丁字	北出名卦發字	北出名卦發字
故城詩	故城詩	重均	重均
寶餅	寶餅	寶餅	寶餅
林餅	林餅	驕餅	驕餅

罕餅	罕餅	密餅	密餅
芍餅	芍餅	垂餅	垂餅
柳餅	柳餅	簇餅	簇餅
櫻餅	櫻餅	進餅	進餅
菊餅	菊餅	九寡之餅	九寡之餅
翠餅	翠餅	黃餅	黃餅
玉餅	玉餅	升餅	升餅
抱珥	抱珥		
三體搖韻			
皓北	皓北		
我岩餅	我岩餅		
鑿空使	鑿空使	竹使	竹使
採使	採使	錦城使	錦城使
航使	航使		
喻餅	喻餅		



五味	井味	半味	茶味	對坎	破貴	三體搖韻	霜素	彈時	碎經	佛僧
新榮寒漸添○○○	指游列銀歸○○○	許石水生○○○	對坎衝離當申取未○○○	李賀碧錦花煙香露○○○	佛僧道金中佛影以○○○	霜素烟消○○○	彈時利句破伯中○○○	碎經脆翠○○○	佛僧飛衝撞○○○	佛僧飛衝撞○○○
真味	將及未	故貴								
貴鳥○○○	白鳥易日午○○○	浦金噴浪于今其未作○○○								

小觀	九沸	紫沸	赤沸	官當	主體	南資	鯨鱗	落鵬	鰐附	良慰
轉巧壯丹詩○○○風傑島	沈約武鼎或嘉宜○○○又 飛揚米重○○○	楊相象後○○○重樓	向免臣念我老且病○○○ 生始後	嚴忘氣○○○其若漢 與沸同	南資西費○○○失河漂	鯨鱗木華○○○重布 奇開號	落鵬都尉○○○萬人	鰐附陸將使行○○○即能避	良慰稽奏○○○吳如蘭	
海沸										
制命○○○猶似池裏煎										

海沸	官當	主體	南資	鯨鱗	落鵬	鰐附	良慰
制命○○○猶似池裏煎	嚴忘氣○○○其若漢 與沸同	南資西費○○○失河漂	鯨鱗木華○○○重布 奇開號	落鵬都尉○○○萬人	鰐附陸將使行○○○即能避	良慰稽奏○○○吳如蘭	

聖軒 左思○○○晉詩

張衡 吸膏玉柳安○○○唐

活禽生升 賦成式○○○○相

泉井 鮑照運福○○○樂

精丹 薛彭○○○懷春寄謝遠近

經廣 是潤之○○○柳御冬 系

三體括韻

亦云 既元橫其庭○○○

惜氣 孟郊○○○入空房

曲內 楠香字中風氣○○○江

家第○○○○○空僧書

溢氣 鮑照樂志○○○于雲霄

囊氣 詩○○○始乘霜

惠氣 詩○○○惠夜清

春江氣 卽分樹渡○○○

通氣 卽珠江賦協靈○○○

映軒 謝靈運送何遜○○○蕭何

初丹 張衡○○○耕身 爲聲也

和丹 鮑照望前軒之竿桐對面

周圓氣 韋處物自非○○○

雲氣 盧照道馬賦雲情○○○

葉氣 史信彩令○○○前動

黃旗紫氣 史信首之虎臨龍

魚龍氣 宋之問雜髮○○○

卦氣 史策○○○協大過

磧氣 史策○○○詩贈河○○○秋

丹氣 張景陽○○○臨陽衣

翠草綠氣 卽在夫人詩五重興

既既 左思茫茫○○○ 許既切

鑒鏡 本華○○○其形

風既 元稹秋茅葉咽煙曉月輪

主體括韻

六御	荀御 駱賓王與荀。○。勅	秋御 在思備法為理。○。
卿惠	宋玉周流涕淚。○。○。○。	
鑒老	鏡鑑 別命。○。○。○。歸高	
林據	陸龜蒙 行自。○。○。○。仁弱	龍據 李德裕 大張山 駭 駭 若
經據	王安石 博土 無。○。○。	
主據	據 領	
授據	吳師道。○。○。為新奇	
橋如	錫 居易 女 橋城似 金龜	
花驚	鳥去 王勃 遊北山 賦 華 動	去擬 去 江 港。○。○。○。今長河
街花	未能去 蔡琰 哀 鳥 懷 主人	推不去 賢人 歌 伯 侯 懷 不 出 期
柳人	去 陶 潛 日 月。○。○。○。	索去 黃 庭 堅。○。○。○。無 草 草
眉去	飛 滿 之 田 里 鴻 生 夢。○。	
看署	華 應 物 偶 頃。○。○。○。	藥署 楊 德。○。○。○。深 嚴 懷 中 記

不可	曙 沈 祖 仙 悲 各。○。○。○。	爽曙 在思 存 情。○。○。○。或 悅 頭
耿著	屈 原 初 吾 所 使 之。○。○。○。	
南翥	對 長 卿。○。○。○。託 高 柯	棲翥 周 文 瓊 重 恨 日。○。○。
鷓鴣	南 翥 左 思。○。○。○。○。○。○。○。	
書疏	杜 荀 洞 足 無 過 應。○。○。○。	山疏 陸 游 水 橋。○。○。○。不 離 身
花疏	王 十 朋 小 周。○。○。○。○。○。○。	
主據	據 領	
斯飲	原 身 何 酒。○。○。○。	
凝如	疾 白 居 易 水 東。○。○。○。	
理任	於 白 居 易 紫 城 仙 士 沈 白	
黃舍	終 白 居 易 菱 花 紅 帶 點 滿	
金筋	劉 禹 史 子 持。○。○。○。○。○。○。	等筋 山 興 折 花 為。○。○。○。



紫竹筋	青竹筋	何曾筋	駐筋	玉筋	盤筋	六著	二棋	凌遠	飛遠	凌遠	三體	松筋	盤筋	一團	八盤	花盤	治盤	提盤	看盤
竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○
竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○	竹筋白居易白斷○

鹿盤	清豫	瓊盤	三體	庫車	安愈	芳換	王盤	提盤	看盤
鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○
鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○	鹿盤白居易白斷○



白雲	蘇武牧羊。○。○。○。	販售	王季文賣藥。○。○。○。
瓶簾	司空曙求念親。○。○。	薑苗	為饒。○。○。○。○。○。○。
麻屨	蘇轍野徑。○。○。	黃州	屨。○。○。○。○。○。○。
筍屨	馬祖常。○。○。○。○。○。		
東南句	○。○。○。○。○。○。	龜句	○。○。○。○。○。○。
並句	元稹。○。○。○。○。○。	報臨	○。○。○。○。○。○。
傷句	○。○。○。○。○。○。	前句	○。○。○。○。○。○。
樂句	○。○。○。○。○。○。		
三體排韻			
元稹	○。○。○。○。○。○。		
傳成	○。○。○。○。○。○。	列成	○。○。○。○。○。○。
年成	○。○。○。○。○。○。	山成	○。○。○。○。○。○。
正成	○。○。○。○。○。○。	枕月	○。○。○。○。○。○。
別成	○。○。○。○。○。○。	薄成	○。○。○。○。○。○。
王裕	○。○。○。○。○。○。		

治皮論	○。○。○。○。○。○。	假務	○。○。○。○。○。○。
顏仆	○。○。○。○。○。○。	彭務	○。○。○。○。○。○。
開務	○。○。○。○。○。○。	白務	○。○。○。○。○。○。
嘉務	○。○。○。○。○。○。	西務	○。○。○。○。○。○。
禪務	○。○。○。○。○。○。	紫務	○。○。○。○。○。○。
金絲	○。○。○。○。○。○。	貯雲	○。○。○。○。○。○。
秋風	○。○。○。○。○。○。	雙務	○。○。○。○。○。○。
三體排韻			
紅務	○。○。○。○。○。○。	靚務	○。○。○。○。○。○。
紫風	○。○。○。○。○。○。		
排務	○。○。○。○。○。○。		
勞務	○。○。○。○。○。○。		
順務	○。○。○。○。○。○。		
果具	○。○。○。○。○。○。	龍具	○。○。○。○。○。○。
玉具	○。○。○。○。○。○。	隱具	○。○。○。○。○。○。





陸瓊截路 <small>幸應物水詩詳如</small>	寶珠 <small>原明月分似</small>	連珠 <small>射應連然星臺如重壁障</small>	萬路 <small>光義臺下似</small>	不可 <small>如事白類有</small>	紫露 <small>皮日休樂臺除</small>	晚露 <small>極竟臣登心室秋易時</small>	桂露 <small>東方潤</small>	三體推演	岩意 <small>極身臣下衍</small>	越光 <small>極秋</small>	銀光 <small>皮日休齊烟再丹生</small>	杉鷄竹光 <small>杜南二角鸞</small>	隱焉碧光 <small>便造</small>	衍光 <small>太宗潛龍既可消</small>	登木求魚伯樂兒光 <small>蘇軾</small>	批 <small>夫居陵</small>
			萬路 <small>楚詞</small>		竹蛇 <small>飛露</small>	幽露 <small>孟郊</small>	松露 <small>修短家諸香</small>			有光 <small>潘建筠</small>	夕光 <small>駱賓王抱膝宮舊有</small>	揭光 <small>惠洪先博宏如鳥</small>	雙花伏光 <small>沈佺期樓承偏</small>	靈光 <small>傅去明月懷</small>	膚光 <small>枚乘復好</small>	寒光 <small>李賀露如刺飛</small>

鈴顏 <small>鮑照舞鶴賦</small>	熊經 <small>馬仲鸛視狼顧馬</small>	短顏 <small>李商隱</small>	杜微 <small>江表忠年</small>	儲信 <small>元好問言給寄時</small>	在所 <small>固</small>	萬誤 <small>居易</small>	三體推演	勇近 <small>王象</small>	淪誤 <small>靈一南朝</small>	實心悟 <small>謝靈運</small>	固強 <small>選</small>	離披 <small>張</small>
		鵲顏 <small>馬通</small>						刻選 <small>馬</small>	刻誤 <small>潘</small>			



望市布	○ 坊 花 ○ ○ ○	桂布	○ 坊 易 ○ ○ 白 於 香 天 綿
飛布	○ 飛 天 鴻	筒竹布	○ 飛 裁 佳 人 贈 我 ○ ○ ○
桐木布	○ 日 休 ○ ○ 漁 吟 像	種布	○ 玉 組 ○ ○ 作 木 案
漢布	○ 蘇 杭 州 詩 頌 為 身 ○ ○	種布	○ 玉 組 ○ ○ 作 木 案
絲絲文布	○ 居 易 ○ ○ ○ ○ 系	重燒布	○ 玉 身 白 步 易 分 詩 火 氣
愁布	○ 怨 世 始 得 忘 憂 消 ○ ○		
惜惜	○ 陸 陸 山 谷 石 門 為 酒 邊		
主體	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
楊暗	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
窮窮	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
粉青	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
新勝	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
金庫	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		

官庫	○ 陸 游 ○ ○ 難 能 獨 步 聲	公庫	○ 對 山 田 不 用 暖 爐 ○ ○ 酒
陸紅水捕	○ 利 壁 ○ ○ 有 新 持 ○	邊鋪	○ 王 走 ○ ○ 驚 起 飛 魚 換
鳴劍鋪	○ 陸 游 ○ ○ 前 遇 秋 雨		
觀步	○ 元 稹 陸 游 史 人 ○ ○ 安 得	萬步	○ 陸 游 史 人 ○ ○ 安 得
市步	○ 陸 游 家 家 ○ ○ 有 新 持 ○	春步	○ 陸 游 家 家 ○ ○ 有 新 持 ○
奏步	○ 王 健 譯 符 ○ ○ 尋 為 喝	折步	○ 李 端 ○ ○ 教 人 學 子
主體	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
步步	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
江步	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
曉步	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
驚步	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		
舊步	○ 易 老 去 盡 東 懷 ○ ○		



八霽		登聲 謝靈運時竟○○○	點帝 駱賓王別有最中稱○○ 天上人間少流例	簡帝 蘇軾其如○○○雖	萌祇 左思是以北殿樓台○○○	柳帝 白居易杭州詩紅袖纖纖 舞○○○	浪花無蒂 陸游○○○○高妙	主體搖韻		苦蒂 古詩并水抱○○○	白蒂 宋玉丹雙○○○	願喚 蘇軾先陸○○詩我今所無 春墮下 他○○○未獨喜	修婦 劉斧衣過限○○○	酒制 陸龜蒙開分○○○多還少 酒制 陸游樂分○○○者	寶制 陳起○○○舊意何行
		蒼梧帝 李太白空焉○○○	覺帝 齊靈根連○○○居			乳蒂 陸龜蒙○○○綠松歌	東根色蒂 蘇軾○○○○楊 除孟			珊瑚 蘇軾子頭韻○○○				分制 元好問 夢詩○○○休務點漆 分制 公孫林 分今來王女折○○	長生制 張伯淳相思公房○○○

夕替 蘇軾蘇軾作而○○○		颯疾 韓愈○○○逐鶴驚	湫疾 劉向雲收吸以○○○ 甚疾也	颯疾 劉向雲收吸以○○○ 甚疾也	颯疾 陳造時贈悅○○○	色蒂 江淹或句秋臣○○○	主體搖韻		眉平 猶制 庾信 齊詩故略○○○	早達 王象相發○○○若孝子之 事父也 達齊也從疾切	輕雅 陳造張村易○○○	曉雅 庾信 謝靈運美晚○○○	考功第 杜荀鶴下○○○	深第 蘇軾他日聞○○○
		粵疾 張所於吳王春元日昇台	料疾 潘岳表○○○以微聲	攪疾 張衡○○○軌德		擊第 王象莫不恰然景頤○○○				猶敬 鄭清之○○○是輕聖			甲乞第 白居易過有○○○	南第 陳師道○○○諸兄早別見



三雲警	海亮臣又令○○○行	宮樣警	若易家○○○一
谷摩警	陸在來波侵○○○	百葉警	元俱處○○○金
金翅我警	李質○○○然	墮馬警	高九燭作○○○例
義警	天寶○○○地洞裏	梁家警	萬子頭連○○○
英蓉警	靖曲歌花奴○○○	秦羅警	南文壯學○○○
劉菊	品隔之故麥詩東山○○○		
輕繁	解愈波頭有○○○		
三體推韻			
游稷	相攻場倚波蘭流水○○○	淮稷	制事神○○元已
春稷	謝批○○○海體	陽稷	曲名易○○東城下
陽系	四上詩隔余大下絕○○○		
官契	王運朱牌面上分○○○	天契	蘇紙妙詩危簪得○○○
齋契	趙吉昭○○○無為獨聖人	母契	雪店暗交○○○錦山
牛契	張無惟帖不來善社長白	桑中契	繁欽特無○○○
非警	通存詩○○○望春鳥	痕警	盧金月能持我乃明鏡

雞警	李嬌○○○公場合	塘娘警	下偏相見萬草○○○
金警	惟狀以○○○疏以華	芳警	一作當思道
暗警	制向單懸之○○○分	學警	王更年○○○以於
翠警	即懷探之以○○○		
零警	宋玉○○○石與鐘	淫警	樹向任○○○而造
散警	王象其妙詩則清靜○○○		
侍警	宋王潘清靜其○○○分		
三體推韻			
容慧	蘇紙不比狂花生○○○		
滋蘭樹慧	在原余既○○○之百	江南	燕與鳥相持○○○以
初慧	在原焉道以○○○分		
降德	蘇紙淡田海同○○○		
銅生煙	和四制顧家○○○		

抱風桂 <small>陸家秋倚。○。○。晚</small>	仙人桂 <small>楊仙初家近折。○。○。○</small>	升蓮意桂 <small>主歌。○。○。富是吐。○</small>	酌桂 <small>勝留王。○。陶芳夜</small>	春桂 <small>白易音。○。○。常相折</small>	八桂 <small>翁送藏大夫之桂州詩</small>	嫩桂 <small>王浩然黃金。○。○。○</small>	拳蘭弄桂 <small>歐陽修。○。○。流水曲</small>	紅桂 <small>李商隱金魚新。○。○。春</small>	新桂 <small>李商隱詩胎未滿思。○。○</small>	三體搖韻		夕麗 <small>帝運物象。○。○。○。○。○</small>	蛟麗 <small>宋王夫何神女之。○。○。○</small>	日不雙麗 <small>左思。○。○。○。○。○</small>	條快 <small>宋王心。○。○。○。○。○</small>	沐快 <small>宋王心。○。○。○。○。○</small>	掃快 <small>宋王心。○。○。○。○。○</small>
閨河之桂 <small>宋華野。○。○。○。○。○</small>	凌風桂 <small>陶潛亭子。○。○。○。○。○</small>	蟠桂 <small>蘇軾。○。○。○。○。○</small>	駟桂 <small>高崎。○。○。○。○。○</small>	統桂 <small>杜牧一使。○。○。○。○。○</small>	東堂桂 <small>彭仇妻閨名折得。○。○</small>	鑽薑屑桂 <small>危氏大。○。○。○。○。○</small>	餘桂 <small>李商隱。○。○。○。○。○</small>	越桂 <small>李商隱。○。○。○。○。○</small>	紫桂 <small>李商隱。○。○。○。○。○</small>	三體搖韻		夕麗 <small>宋王夫何神女之。○。○。○</small>	蛟麗 <small>宋王夫何神女之。○。○。○</small>	日不雙麗 <small>左思。○。○。○。○。○</small>	條快 <small>宋王心。○。○。○。○。○</small>	沐快 <small>宋王心。○。○。○。○。○</small>	掃快 <small>宋王心。○。○。○。○。○</small>

膠監 <small>司馬相如宛澤。○。○。○。○。○</small>	船機 <small>曹植呼吸呼。○。○。○。○。○</small>	神機 <small>郭璞。○。○。○。○。○</small>	清咳 <small>李白清若。○。○。○。○。○</small>	曉缺 <small>庾信。○。○。○。○。○</small>	三體搖韻		山陽 <small>孫馬祖常。○。○。○。○。○</small>	雲之際 <small>屈原。○。○。○。○。○</small>	青歲 <small>杜南。○。○。○。○。○</small>	椿歲 <small>孟郊。○。○。○。○。○</small>	正歲 <small>韓偓。○。○。○。○。○</small>	金祇御歲 <small>沈約。○。○。○。○。○</small>	鵲避歲 <small>白居易。○。○。○。○。○</small>	青幅受歲 <small>白居易。○。○。○。○。○</small>	星歲 <small>白居易。○。○。○。○。○</small>	燕南 <small>垂簡北。○。○。○。○。○</small>	燕南 <small>垂簡北。○。○。○。○。○</small>
膠監 <small>司馬相如宛澤。○。○。○。○。○</small>	船機 <small>曹植呼吸呼。○。○。○。○。○</small>	神機 <small>郭璞。○。○。○。○。○</small>	清咳 <small>李白清若。○。○。○。○。○</small>	曉缺 <small>庾信。○。○。○。○。○</small>	三體搖韻		山陽 <small>孫馬祖常。○。○。○。○。○</small>	雲之際 <small>屈原。○。○。○。○。○</small>	青歲 <small>杜南。○。○。○。○。○</small>	椿歲 <small>孟郊。○。○。○。○。○</small>	正歲 <small>韓偓。○。○。○。○。○</small>	金祇御歲 <small>沈約。○。○。○。○。○</small>	鵲避歲 <small>白居易。○。○。○。○。○</small>	青幅受歲 <small>白居易。○。○。○。○。○</small>	星歲 <small>白居易。○。○。○。○。○</small>	燕南 <small>垂簡北。○。○。○。○。○</small>	燕南 <small>垂簡北。○。○。○。○。○</small>

開春發歲 旺原○○○○分白

華衛 剛孝度○○○樂最概天

仙衛 余奉○○○時歸

羽轄 余高帝金茹度廣○○○哀

劍羈 吳榮英玉獻○○○

最為 輔愈○○○機可修

主體者貢

正拘 居原不重整而○○○分

粉贅 度日休○○○機腐利得來

鵠羈 孟即○○○翔永帶

皓羈 王融○○○非虛來

祖羈 文元漢泉潤○○○

驛衛 楊州進命○○○

驛轄 馬祖帝車微聞○○○

圓鑒 方拘赤玉○○○而○○○分

駱駝 羈馬祖帝任承○○○

百羈 張謂○○○初繁淡

延羈 字綱玉面輕許手背○○○

晉羈 兵榮口傳發泰望竹簡鑒

幽羈 樓倫烟居史為現○○○

漢羈 馬祖帝茂陵迷○○○

絲新 經曉○○○斷絲多

危曉 飛九成人生極○○○

鐵曉 孟如竹兵使○○○

進曉 左思秉質○○○

鈎銳 左思莫不○○○指芒

珠緇 李賀白目下龍帝發光如

主體者貢

放稅 陸游典吏不來官○○○

鹽租 魚稅 化水官多○○○倍任

餘稅 潘在耕東阜之沃壤分輸

贏弊 張應永馬久○○○雜信文

最簪 蘇軾不似種○○○

清曉 白居易且然○○○好詩篇

玩曉 白居易林靈易散○○○

石曉 香芝房曉 賦○○○○○○○○

蘆葉 曉 舒信為來○○○○○○

牽緇 謝靈運○○○書風土

折粟 稅元模運填○○○

反稅 賴廷之○○○事嚴耕

實稅 陸龜蒙○○○楚魚輸紫貝

開弊 李應物道言集○○○





九卷	帖卷 李商隱。○。生靈身	煎熱 孟郊市舍。○。○	求汰 歐陽脩。一。難。○	江汰 韓愈題臨川。○	曉汰 林通吳榜自能凌。○	去其太 白居易富貴人所愛聖	三體捲韻	圖蓋 李商隱莫言。○。便與林	小芝蓋 皮口休小松詩陰圓。○	苦蓋 元稹。○。愧。○	洋蓋 韓愈。○。涉池淨	堯蓋 歐陽脩蕭蕭風聲雨	光蓋 陸雲莫憑。○。編結未幾	歎蓋 顏延年離靈麗。○	几蓋 屈原。○。兮翠吟	芙蓉蓋 劉向。○。○。而菱華車
	心夢體快 張衡西京賦有憑虛	公子者。○。○。○	滑汰 蘇軾聲蹟。○。如鬼驚	冷汰 劉禹錫破僧。○	擊汰 屈原齊吳榜以散。○	無已太 韓愈達止。○。○		竹蓋 韓愈入居。○。知勤苦	此蓋 陸龜蒙人參詩已矣。○	含星浮蓋 李白紫。○。收錢石	幢蓋 劉長卿。○。方照卿	鸞中几蓋 馬通味通財。○。○	九芝蓋 庾信東明。○。○。北囑	翠傘蓋 白居易松飛。○。○	荷蓋 屈原離室兮水中萍之兮	用荷蓋 陸鴻漸





粉給	千境皆曾覩。○	華瞻	符衆。○。難保。卽。榮。重。又。
風捲	新愈刺節。○。○。		
澹	兒。馬。融。嶺。整。○。○。 說音兒。		
蓬池	贈李德裕荷靜。○。○。○。水。 月家即水。 注。 趙學士。	乾瞻	皮。日。休。惟。有。故。人。憐。未。替。
初上	賜含宮蓬萊池。 魚。 慶。 慶。 賜。 永。 足。 燒。 香。 酒。 書。 和。 水。 而。	東瞻	張。未。磨。礪。○。○。 志。何。如。
飲	集。中。有。酒。方。	一筋鱸魚	瞻。○。○。 唐。易。休。○。○。○。○。
紫螺玉	繪。 寶。 金。 ○。○。○。○。 不。 滿。	行瞻	韓。駒。水。盤。○。○。 缺。高。紅。
三體	搖韻。		
小鄧	劉。濟。使。國。山。河。連。○。○。		
康奇	卽。叔。室。卽。同。○。○。 富。 臨。 峙。	崇瞻	馬。祖。常。祇。結。○。○。 鈴。
樹檜	殷。文。瑤。嶼。初。○。○。 虬。 蟠。 若。	攻瞻	孟。卽。白。葉。荷。詩。○。○。 弟。父。
斯遊	最。 北。 南。 古。 歸。 遠。 恨。 多。 計。 名。	奇	最。 高。 遠。 淮。 南。 富。 盛。 臨。 燕。 塔。 信。
鳴翹	孟。卽。輝。枝。端。○。○。		

緋紫 江有遠 開元中 同品	旬噓 緋急者 鼓頰	疾布 行風	青布 遊	年布 劉東	雲布 發起海 月依	色布 王熊 離心苦	主體 提韻	蒼紫 蘇美 蘇美	荒蒼 蘇美 蘇美	戢蒼 蘇美 蘇美	極蒼 蘇美 蘇美	酒外 蘇美 蘇美	喉中 蘇美 蘇美
靈紫 更信						紅尾 布					驚蒼 蘇美 蘇美	安知 外	

緋紫 王全 自視	神紫 元開 清池	微紫 王全 自視	問紫 蘇美 蘇美	天紫 蘇美 蘇美	靈紫 蘇美 蘇美	避紫 蘇美 蘇美	北紫 蘇美 蘇美	鈞紫 蘇美 蘇美	主體 提韻	十紫 蘇美 蘇美	花紫 蘇美 蘇美	疾紫 蘇美 蘇美	奔紫 蘇美 蘇美	翠紫 蘇美 蘇美
萃紫 蘇美 蘇美	崖紫 蘇美 蘇美	前丁 後紫 蘇美	鳴紫 蘇美 蘇美	卒紫 蘇美 蘇美	鳴紫 蘇美 蘇美	馮紫 蘇美 蘇美	山紫 蘇美 蘇美				長紫 蘇美 蘇美	江紫 蘇美 蘇美	躍紫 蘇美 蘇美	湘紫 蘇美 蘇美

蓋病 觀夫。○。深澳

象 觀 此 象 元 便 又。○。

主體推韻

十卦

開卦 卦 象 馬 照。○。占 陽 四

驚卦 陰 游 青 海 變 女 姑。○。○

鷄挂 象 雞 裏 中 病。○。○

道挂 消 安。○。○ 體 在 聖

剛挂 消 無 射 剛 賊 換 黃 阿 以 安  
驚 失 機 變 形 如 十 字

方 聖 正 是 為 文 概。○。○ 花 象 在

主體推韻

改 畫 異 世 而 故 是 畫。○。○

吳 畫 幽 光 臣。○。○ 德 楊 望

別 畫 即 公。○。○ 長 懷 古 幸 聖

憂 畫 白 居 易 變 身 筆。○。○

倒 投 跟 經 張 所 交。○。○ 而。○。○

陽 政 辛 甫 德。○。○ 夫 卷 小

兩卦 別 尚 錫 魯 也 歌 何 龍 得。○

閉 象 開 卦 蛇 照。○。○ 注 道 德。○

萍 挂 蘇 賦 一 月。○。○ 海 中 火

倒 挂 飛 舟 元 歸 來 天 下 解。○。○

增 畫 然 說 北 雅 穿。○。○

驚 畫 錦 羅 句 德。○。○ 一 雙 弓

九 畫 幽 光 臣。○。○ 與 中 希 集 志

精悍	曹相芳林。	蕭科	江角。	相國保
蘇林	集良臣一龍用。			
天派	張未集漢中。	湖州派	蘇林東城亦吳。	
洛派	王全長江。	青派	謝遠平至臨。	
萬債	杜牧債多時。	尋常債	蘇林與子一沈。	
縣債	陳造走陳有定。	也	用杜伯債尋常行。	
藥債	白居易會人維衆。			
三體書韻				
高曉	王今曉日露。			
日怪	孟郊。	百怪	蘇林久已悟。	
荒怪	蘇林踏踏出。	險怪	曾華山川浩無涯。	
秋曉	黃庭堅為補龍。	柳曉	孟郊明懷空。	
若嬰	蔡孟郊曾風。	嚴泰	謝遠。	
沉泰	蘇林致然使自。			

破戒	蘇林致蕭翻覆。			
明誠	謝愈珍切春。			
一飛局	謝愈珍路。			
環戒	白居易士角時錄。	家戒	蘇林杜人知君有。	
珠戒	江洪深月事。	殺戒	陸游拍蚊連。	
破戒	蘇林。	酒戒	陸游有思漸疎。	
新戒	方干行如。	典戒	潘岳惡女使之。	
三體書韻				
渾如	蘇林友日休老怕。	馬介	蘇林枯楊便。	
爬介	蘇林念恒制。			
珪介	蘇林望龍。			
重介	宋玉雅。	幽介	謝莊西東都。	
媒介	蘇林幸免因。	昂介	黃庭堅地驚。	
喻介	郭璞壯天地。			

[illegible]

歌敗 元韻。○。啼常為	引道 徐取居發分。○。○	迴道 曹直能條。○。○	自道 陸機九悲萊愁心以。○。	深話 張祐。○。○。少情人	外話 成日休。○。○。佳泰句	無快 屈原悲窮窮之。○。○	主體 老韻	雄快 解愈叶情勝。○。○	剛夫 夫加柔中有。○。○	流激 初廣恐溪。○。○。流大弘	淪鉢 王融。○。○。吳宋思	流漫 初廣恐溪。○。○。流大弘
榮敗 華若川準水吳。○。	流道 吳萊歲序空。○。○	星道 魏明帝無途。○。○	馳道 宋玉安公走而。○。○	一轉話 蘇軾可憐。○。○。○。○。○。○				何寄快 曹玉。○。○。○。○。○。○			夷鉢 謝愈吳紹德。○。	

							主體 老韻	喝便 為京口強能喉。○。○。○。○。○。○	蟬鳴 為京口強能喉。○。○。○。○。○。○	觸黃 孟郊精懷如。○。○	吳格 解愈倫倫題。○。	鐘明 曾華。○。○。○。○。○。○
								聲流 為馬相如榜人歌。○。○	蟬鳴 為馬相如榜人歌。○。○	蟬黃 為馬相如榜人歌。○。○	五十格 陳深任公。○。○。○	歌明 王安石歲時。○。○。○。○

象背魚尾。三指狀。鍾排。〇。〇。吹。雙上。

雲霄 王勃依然稱。

老海曰居易曰心不亂莊

是誨阮氏○○一何精



曉曉 曉曉曉曉曉曉。	疾疾 疾疾疾疾疾疾。	夕夕 夕夕夕夕夕夕。	衣三 衣三衣三衣三衣三。	免對 免對免對免對免對。	富對 富對富對富對富對。	驚對 驚對驚對驚對驚對。	三 三三三三三三。	溪確 溪確溪確溪確溪確。	雲確 雲確雲確雲確雲確。	輪確 輪確輪確輪確輪確。	則退 則退則退則退則退。	老退 老退老退老退老退。	煩情 煩情煩情煩情煩情。
曉曉曉曉曉曉曉曉。	疾疾疾疾疾疾疾疾。	夕夕夕夕夕夕夕夕。	衣三衣三衣三衣三衣三。	免對免對免對免對免對。	富對富對富對富對富對。	驚對驚對驚對驚對驚對。	三三三三三三三三。	溪確溪確溪確溪確溪確。	雲確雲確雲確雲確雲確。	輪確輪確輪確輪確輪確。	則退則退則退則退則退。	老退老退老退老退老退。	煩情煩情煩情煩情煩情。

曉曉 曉曉曉曉曉曉曉曉。	通關 通關通關通關通關。	曉曉 曉曉曉曉曉曉曉曉。	雪風 雪風雪風雪風雪風。	光炯 光炯光炯光炯光炯。	三 三三三三三三。	朝評 朝評朝評朝評朝評。	面內 面內面內面內面內。	晨光 晨光晨光晨光晨光。	批類 批類批類批類批類。	堪堪 堪堪堪堪堪堪堪堪。	紅絲 紅絲紅絲紅絲紅絲。
曉曉曉曉曉曉曉曉。	通關通關通關通關通關。	曉曉曉曉曉曉曉曉。	雪風雪風雪風雪風雪風。	光炯光炯光炯光炯光炯。	三三三三三三三三。	朝評朝評朝評朝評朝評。	面內面內面內面內面內。	晨光晨光晨光晨光晨光。	批類批類批類批類批類。	堪堪堪堪堪堪堪堪。	紅絲紅絲紅絲紅絲紅絲。

億載	珠玑	方袋	北河	鉛黛	散黛	主體	迴廊	鉤黛	表成	壁成	吸遠	蓋代
和國兩皇恭於。	范雲備供。	李咸用說瓦詩宜代。	李商隱。金陵地。	白居易。又魏九嘉。	王維。恨簡輕神叙。	三體。玉照。	同錄。	沈約日出照。	顏延之。海。	張華。壁。	米芾。玉甯賦涼風遊旋。	杜甫。乃知。
知載。		鍾嶸。雅將先師。		安黨。謝莊青溪。	白居易。內人妝。	和全。暉。	元稹。一聲怨碧霄。		仕希古文華開。			

<p>不暇咳<small>舊制都聞口</small>。。</p>	<p>芳心<small>綽態</small>。<small>施</small>。</p>	<p>環姿<small>環態</small>。<small>依</small>。</p>	<p>奇態<small>王</small>。<small>施</small>。</p>	<p>育態<small>聚</small>。<small>結</small>。</p>	<p>三體<small>三</small>。</p>	<p>暖態<small>屈</small>。<small>其</small>。</p>	<p>非有貨<small>古</small>。<small>非</small>。</p>	<p>厚貨<small>梅</small>。<small>聖</small>。</p>	<p>格鑒<small>度</small>。<small>明</small>。</p>	<p>光祿<small>器</small>。<small>有</small>。</p>	<p>蟾蟾<small>鑒</small>。<small>子</small>。</p>
<p>風咳<small>佳</small>。<small>伏</small>。</p>	<p>綽態<small>昔</small>。<small>情</small>。</p>	<p>嬌容<small>嬌態</small>。<small>示</small>。</p>	<p>脂粉態<small>白</small>。<small>居</small>。</p>	<p>看態<small>爾</small>。<small>和</small>。</p>	<p>暗態<small>左</small>。<small>懷</small>。</p>	<p>成貨<small>謝</small>。<small>味</small>。</p>	<p>回塞<small>無</small>。<small>陰</small>。</p>	<p>桃塞<small>解</small>。<small>念</small>。</p>	<p>蟾蟾<small>鑒</small>。<small>子</small>。</p>	<p>蟾蟾<small>鑒</small>。<small>子</small>。</p>	<p>蟾蟾<small>鑒</small>。<small>子</small>。</p>



恐啄玉虎豹封叱失氣。

三、應注意事項

十二震

飲峰起時鼓震

鶴信 李洞山兄望。

秋信 陸游得雨人人喜○○

吊信喜權天涯有回鶻。○○莫

抽信 屈原馬舒情而○○兮

橋迅顧延之軍獻○○而已哉

三體書韻

良訊陸機○○代兼金

瓊刃陸龜蒙金玊的玉簪

戴柯桺子左思蕭帝。。

紫桑蘭綢

發軔在原朔。○于蒼梧。

漸輒 諸岳水口以凝夏

岳信虛中。○增傳去。

魚信 胡曾玉枕夜寒。○新

花信 四片質二十四番。○。後

楚信皎然。○有回船。

1

1

考訊 謝煥 謝煥 謝煥 謝煥 謝煥

水可 藥時霜膠水凝口口凝

歌月 宋孝武口，駭解庭

--	--

安朝 陽雄是以不○○

王制。○謝莊傳風波龍章怡澤



花爐 <small>杜荀頭白燈明案何須</small>	挂爐 <small>牛角心燈藏</small>
刻爐 <small>更信話之天龍</small>	朱爐 <small>更信輝輝</small>
紅爐 <small>元好問燈花落</small>	
成爐 <small>謝朓王良</small>	
山陰爐 <small>秋堂一燈不交</small>	
指節爐 <small>晉張協則千里流</small>	
主體推韻	
楊進 <small>唐游萬人輸官營</small>	張進 <small>唐游萬人輸官營</small>
公應進 <small>唐燈地野燈花月</small>	
喬登 <small>王延年吃而軒著</small>	
水鎮 <small>唐張山柳種有輪戶</small>	
瓊瓊 <small>謝朓劉登乃</small>	赤瓊 <small>劉登乃</small>

符亂 <small>性預宜遺換音是餘</small>	
缺值燈 <small>趙對命</small>	
法印 <small>無可從雜得</small>	香印 <small>周寶</small>
祖印 <small>曹松贊僧詩</small>	省印 <small>張贊</small>
鎮印 <small>李十陽中</small>	換印 <small>蘇軾</small>
上印 <small>陸海忠開</small>	柳印 <small>陸海忠開</small>
鵲印 <small>徐黃杜賦偏開</small>	碑印 <small>陸海忠開</small>
主印 <small>許渾白頭</small>	中印 <small>陸海忠開</small>
主體推韻	
扶陽印 <small>劉禹錫賀李相</small>	白泥赤印 <small>劉禹錫賀李相</small>
金印 <small>元稹</small>	神印 <small>元稹</small>
檀印 <small>許晉留</small>	
龍印 <small>陸海忠開</small>	
飲酸馬 <small>祖常</small>	
勝印 <small>之駿</small>	黃駿 <small>之駿</small>
驚駿 <small>宋方明</small>	壯駿 <small>宋方明</small>

駟駿	左忠翼馬堪觀而○○○
爭駿	蘇軾吾聞古書法○○○美如漢
吹峻	吳萊銀杖○○奪日情
松薈	路窮玉好欲將心學子○○
濟瞬	何十芳華發○○
涉閨	因賀借山半○○
王靈搖韻	
靈潤	郭泰橋○○于千里
黃潤	楊炯明清○○一端數金馬袖布石
梅潤	林通已應○○入國香
芳潤	陸機備作古之淫液數五藝之○○
津潤	左思紫梨○○
朝薈	元稹○○玉佩璫島松石鼎州
駟駿	阮籍○○同一轡

十三間	歸問 李賀。○時裝帶	赤瑩 李賀長年箭頭欲折鋒。○ ○晉封嶽山	堯運 姚崇若非。○友童承肯 許東田脫俗機	陵行水運 柳秋空。○○○相續	九運 劉白賜一夕而○○	記輩 韓琦晏射詩分明角勝各 ○○○鼓來便也	王禮花韻	蒼華 蘇門休道賢家盡飲。○ ○慶傳雲五色。○重圓	的革 皮得明雲五色。○重圓	斜紅不單 白居易。○○○錯面狀	排韻 元稹。○曾達客	厚韻 孟郊。○蜀珠璣	抽韻 孟郊兄錄竊。○	高韻 物表積。○	名韻 陸游兩川。○避窮真
		山瑩 李賀老涼地子落。○江清滿 瑩音罔	網運 吳萊寄花入。○	壞運 却輕但愁了。○		根輩 楊亮臣青銅瓶彩日月酒 紅華。○○銅霞乾		倒輩 蘇軾利有斬辭局。○注當時新荷樣在隨堂 却月遶山之外			強韻 蘇軾贈我皆。○	瓊韻 魚玄懷恩將。○和紫蘭	抗韻 任莊家。○吟比雅		重韻 陸游歸燕却如。○通

[illegible]



宜節 蘇軾十公。○恐難勝	紫 蔡 王逸心。○今傷寒 註引蔡若遠切經也	萬 曼 盧仝。○老覺癯	臥 曼 左思齊木。○	樂 曼 皮日休休帶露。○和 雲 雲 虎溪	國 萬 初填。○盡于一科	三 體 提 韻	城 蜀 曼 是 許 字 曰 宜 矣。○	壇 曼 司馬相如案行。○	安 胡 之 飯 枝 葉 徒 而 之 食。○	夜 中 飯 絕 照 行 子。○	桃 花 飯 度 日 林 桐 木 布 溫 冷 優	馬 飯 陸 龜 蒙。○新 羅 花 雕 香	摩 詰 飯 郭 祥 正 殊 分。○	香 界 飯 郭 祥 正 有 想 願 分。○	角 飯 傅 愈。○解 況 殊
		沈 竿 詩 曼 杜 甫。○	雲 曼 飛 斷 途 關。○		一 當 萬 杜 據 羊 中 縣 以 什 代 裁		蕭 曼 何 妥。○宜 注 前 條 也		三 匙 飯 白 居易 蘇 尚 日 晏。○	洪 崖 飯 李 賀 五 仙 小 松 款 新 奇	港 香 飯 白 居易 淨 滿 紅 飯。○	山 飯 白 居易。○臘 松 花	香 飯 注 照。○乞 時 多	卯 飯 王 交 志 生。○動 是 午	五 升 飯 神 道 日 課。○

軟 炊 香 飯 杜 甫。○	三 建 來 和 附 子 贊 生 蜀 香 良。○	馬 頭 而 生 然 則 烏 頭 天 雄 附	子 共 一 物 升 陶 弘 景 以 天 雄	烏 頭 附 子 皆 生 建 寧 人 非	之 以 綿 龍 二 州 生 者 良	蓬 捷 陸 微 蒙 歸 來 閣。○	肯 獻 謝 愈 賡 唱 作。○	三 體 提 韻	麒麟 陸 微 蒙 歸 來 閣。○	節 句 笑 健 危 或 大。○	開 健 白 居易。○偷 閑 且 勿 飲	骨 健 吳 來 簡 國 欽 健 氏。○	二 遠 制 洛 希 列 二 上 人 詩。○		
失 飯 趙 名 香 山 常 失 飯 還 李 故									朱 紫 檀 陸 微 蒙 歸 來 閣。○	悲 健 蘇 軾 中 難 江 律 作。○	作 健 深 金 帝 歌 男 兒 飲。○	肥 牛 之 健 蘇 軾 玉。○			

言水得  
將一作

濁。宋王叔其風中人狀直。  
○壽邑煩濁之貌。

一頃高適。口宛葉下。

頓解愈。五山語。

陸游詩盛晚唐誇新盛○

○聚博銅之鼓年庚丑春未  
明相叶賣春同亦舊卷也

體操韻

砂墩。陸那刺黑房大蛇。。

白牡丹春茶。○○○

短為嫩。梁武帝。○未中悅。

波  
紅  
波  
○  
○  
先  
老  
○  
○

虎  
猛  
鳥  
科  
之  
類

杜南○○強裁詩

白君傲然如沃雪。〇〇如

頤頤杜南家養鳥兒。○。○。食  
圓頤本美余門親。○。○。

100

--

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525

酒嫩少居易。○。傾金液。半新。

腰支嫩元樹即嫩○○○

天色嫩元稹定遠○○○

錦城  
金日  
名休  
與仙  
心市  
未無  
上治  
如口

中 8 月 11 日 西 2 日

鈍悶 張繼年○○今創盡

點鉅 晁補之仕如○○笑錄

悔遜魚原悽○○而有他

新寸度信桐枝長茂國蒲節抽

髮鬢數寸元模○戎○○○○○居  
髮白千莖

封恨 諸義更難。〇〇 吊長沙

斷恨。是夕自持去日至刀封。

三樓掛額

寸恨難愈。○○至短難能裁。

紅一寸。蔭都刺齒張生雲。

十五翰		銀翰 元鎮昔。○○○	奇煉利翰 張。○○○
秋翰 賈玉平曲凡。○○		點翰 錢起。○○○	點翰 顧廷之。○○○
賤翰 李賀。○○○			
賡悍 傳教良願。○○○			
粉汗 一燒新紅。○○○		鬱金香汗 白居易。○○○	
塵汗 郭祥正。○○○		福	
汗 司馬相如。○○○		汗 卓德源。○○○	
主體 蕭雨		汗 卓德源。○○○	
鼻汗 元。○○○		汗 杜牧。○○○	
臨汗 付。○○○		汗 王。○○○	
蕙汗 謝。○○○			
悍 王。○○○		汗 左。○○○	
新 王。○○○			

塵開 梅。○○○		窮開 吳。○○○
南山 研。○○○		
煙炭 本。○○○		石炭 張。○○○
鍋炭 為。○○○		玉炭 曾。○○○
陰陽 為。○○○		香炭 為。○○○
僧炭 為。○○○		陰陽炭 為。○○○
冬炭 為。○○○		蘆灰 為。○○○
炎炭 為。○○○		蘆灰 為。○○○
主體 蕭雨		蘆灰 為。○○○
綿軟 為。○○○		鹹軟 為。○○○
當軟 為。○○○		潤軟 為。○○○
香酸 為。○○○		芝焚 為。○○○
有按 為。○○○		
圓案 為。○○○		圓案 為。○○○





祇館 玉融。○有同濟	歡館 張則其後慶慶慶通。○
晴館 皮日休。○大都偏見月	槐館 林甫此跡休。○
草館 凡樓。○同林宿	水館 華莊。○紅蘭香
傳館 沈休期。○想處延	姻館 凡茂入。○文情學
燕館 蘇武使應時越本深刷	滿館 瑞光且和瑞瑞慶慶人詩
珠館 李商隱無解。○無時回	儒館 蘇武然然老。○
南館 皮信然因報。○	芝田館 李商隱此慶慶。○
孟館 李莊我為。○三十客	蓮館 月並依王八千才
佛館 采現。○來順付	翻經館 皎然見說。○
三體撫前	
潘館 下建。○錯生	
柳巷涼 羅元成大。○日法因成月	
北秋水	
烟瀧 玉融。○共法陰風雙雨	松瀧 劉孝威。○雖交紅
漁瀧 韓愈賢師知百毒。○無	萬辟千瀧 樂協乃陳乃繼。○
	謁請之會玉曾進百辟賢刺
	長四人玉葉。○銘曰瀧神以
	教質象以美

逢爐 皮日休日曝那。○	慊窟 班固對後。○
葡萄觀 簡文明此經一去。○	
探窟 劉奔。○模青黃	
饑窟 謝康樂。○烟不無	
妖玩 朱玉節衛。○來難陳些	
主體撫前	
碧霞殿 陸龜蒙人湖石詩新	雲錦殿 蘇軾奏都天贊。○
水殿 陸龜蒙一池。○應夕消	紅錦殿 蘇軾均飲將。○
愁殿 陸龜蒙無端曉得。○	
腐殿 王全德無詩懷慶地下不	
溪殿 陸龜蒙收。○魚子售	
晉亂 宋玉中。○分送或	燐亂 王延壽漢漢。○
氣醢常亂 韓愈。○稍跡曉。○	歲亂 黃文雷流元及。○

欲假	其葉間開此其治○○	鐵鳴假	其葉十載不枯○○○
欲假	其令竹林怡然事○○	昨假	其如雷之叩假也○
細假	其游○○時聯逸其凡	切	
三假	其凡戊美玉經○○		
天斷	其白台易藏合慈○○		
其像	其日休后徑森欲動○○		
主體搖韻			
逐相喚	其清場帝欲離近連呼	歌喚	其法六冠其來○○
發描喚	其王臺新綠色耳綠階出	十呼萬喚	其白若易○○○○
叩喚	其聲愈得病不○○	面	
去喚	其王聲呼○○		
離喚	其劉介○○清斯快	瀾喚	其噴流料○○
明喚	其天○○發爛		

欲面無算	其都遇成文更情觀○○	決算	其頭延之皮錫○○
謀算	其蘇戰狂語○○百不迷	權算	其權之官收○○資分藏
盤算	其買○○坐大古	戶算	其劉為錫○○資漁環
下算	其快造我竟然辱憤○○	奇算	其吳汝七夷勝出○○
陰緩	其張協陽文○○	緩緩	其卿雲致卿雲咽兮北○○
駢慢	其王根官姓○○張	華慢	其給康先燈吐耀○○長舒
紫霞慢	其蘇都利武虎為風火○	風慢	其杜○○不依樓
朱竿擊	其慢吳新道○○○○		
三位搖韻			
誇緩	其劉介天使側翅推○○		
花氣漫	其天信○○○	浪漫	其水華歌瀾○○
歲秋	其吳葉周史面目極○○		
長八半	其飯牛歌中有鯉魚○○	薄夜半	其飯牛歌從家飯牛○○
夜參半	其選參及也		





凌慢	陸龜蒙急氣苦。○	幽慢	謝志遠秋晚。○
紫慢	白居易官從分。○		
嘉泰	晉徐嗣敬。○孔時		
浮官	劉威。○又相關	左官	汪藻。○喜無厭
親串	謝志遠聊用布。○	雙串	李賀甲。○斷
徐串	王安石水甘。○香		
三體雜韻			
男作非	白居易成人。○似	兩角非	韓愈。○
兼龍	韓愈漁釣老。○	黃龍	蘇轍西湖夢。○
兼龍	楊愈急入。○	玉金	金。○
出棧	李白。○	工棧	韓愈。○
早棧	陸龜蒙。○	金棧	韓愈。○
風象	楊愈。○	斷棧	韓愈。○
蛾眉	蘇軾。○		

安樂	韓愈。○	楊斜	韓愈。○
率問	韓愈。○	和當	韓愈。○
陸苑	陸龜蒙。○	香鮮	韓愈。○
船鮮	韓愈。○		
三體雜韻			
酒盼	韓愈。○	鵬盼	韓愈。○
芳盼	韓愈。○	醉盼	韓愈。○
醉盼	韓愈。○	曉盼	韓愈。○
笑盼	韓愈。○		
酒盼	韓愈。○	龍當	韓愈。○
妖幻	韓愈。○	泡幻	韓愈。○

打探何處龍尋常。○最相宜

上番 杜尚曾頻。○看風竹

十亩 李商隱。紅欄一行死。

主體樞韻

十七歲

悲嚴 孝父長川下〇〇

妻孥  
雪  
湘  
中  
賦

禱禱 律愈。○自生烟

小荷 亦賀宮茅開。

按古樂府衣休洗紅不惜故縫

三體楷韻

○此詩同

悄悄 進華也

奔  
魚  
胸  
張  
衡  
砥  
礪  
○  
○  
無  
涯  
也

才安縣杜商他持如○只不得慢

分縣 蘇杭。口。傳明語。

千家詩 守常維焉○○○

他縣古樂府凡第兩三人流宕

沅霰 次臨川王義慶臨風。

悄悄 未竟。○日無絕

落得  
宗欵枯願○○

是樂我兒好。○

九縣黃庭經並有人字驚○○

守縣 韓愈○○○

清縣 謝莊校妙舞池。口口

神縣。江淹太僕記。帝守瑞光正。





銅片 李炯燠磨。○。璧質色焦。	紅燕 頗延之將使。○。聯對錄。	紫燕 蛇衛殺。	連三燕 蘇轍進傳道士。○。○。久。	吸咽 陸龜蒙刻口復。○。○。	三體搖韻 震	驚燕 驚燕。○。○。○。○。○。	冬燕 鄉各年來。○。○。○。○。○。	痛燕 蘇軾。○。○。○。○。○。	燕薦 蘇軾。○。○。○。○。○。	燕離 蘇軾。○。○。○。○。○。	散翅 蘇軾。○。○。○。○。○。	杭柳翅 蘇軾。○。○。○。○。○。	月片 黃島天班生。○。○。
	紅燕 頗延之將使。○。○。○。○。○。	紫燕 蛇衛殺。○。○。○。○。○。	連三燕 蘇轍進傳道士。○。○。○。○。○。	吸咽 陸龜蒙刻口復。○。○。○。○。○。	三體搖韻 震	驚燕 驚燕。○。○。○。○。○。	冬燕 鄉各年來。○。○。○。○。○。	痛燕 蘇軾。○。○。○。○。○。	燕薦 蘇軾。○。○。○。○。○。	燕離 蘇軾。○。○。○。○。○。	散翅 蘇軾。○。○。○。○。○。	杭柳翅 蘇軾。○。○。○。○。○。	

水品銀線 五十個。○。○。○。○。○。	玉片 蘇軾。○。○。○。○。○。	巨片 蘇軾。○。○。○。○。○。	屏片 蘇軾。○。○。○。○。○。	秋天片 蘇軾。○。○。○。○。○。	碧雲片 蘇軾。○。○。○。○。○。	麥片 蘇軾。○。○。○。○。○。	半片 蘇軾。○。○。○。○。○。	石片 蘇軾。○。○。○。○。○。	霞片 蘇軾。○。○。○。○。○。	紅片 蘇軾。○。○。○。○。○。	五色線 蘇軾。○。○。○。○。○。	主體搖韻 震	約線 蘇軾。○。○。○。○。○。	小輪線 蘇軾。○。○。○。○。○。	楊梅線 蘇軾。○。○。○。○。○。	純錢 蘇軾。○。○。○。○。○。	斷線 蘇軾。○。○。○。○。○。	紫線 蘇軾。○。○。○。○。○。	鑲金線 蘇軾。○。○。○。○。○。	風線 蘇軾。○。○。○。○。○。	宮線 蘇軾。○。○。○。○。○。	袖線 蘇軾。○。○。○。○。○。
水品銀線 五十個。○。○。○。○。○。	玉片 蘇軾。○。○。○。○。○。	巨片 蘇軾。○。○。○。○。○。	屏片 蘇軾。○。○。○。○。○。	秋天片 蘇軾。○。○。○。○。○。	碧雲片 蘇軾。○。○。○。○。○。	麥片 蘇軾。○。○。○。○。○。	半片 蘇軾。○。○。○。○。○。	石片 蘇軾。○。○。○。○。○。	霞片 蘇軾。○。○。○。○。○。	紅片 蘇軾。○。○。○。○。○。	五色線 蘇軾。○。○。○。○。○。	主體搖韻 震	約線 蘇軾。○。○。○。○。○。	小輪線 蘇軾。○。○。○。○。○。	楊梅線 蘇軾。○。○。○。○。○。	純錢 蘇軾。○。○。○。○。○。	斷線 蘇軾。○。○。○。○。○。	紫線 蘇軾。○。○。○。○。○。	鑲金線 蘇軾。○。○。○。○。○。	風線 蘇軾。○。○。○。○。○。	宮線 蘇軾。○。○。○。○。○。	袖線 蘇軾。○。○。○。○。○。

脚靴 蘇鐵臨潭。○怕女婢	虎戰 李山甫不見懷船。○時	白戰 蘇鐵。○不許持寸鐵	股戰 宋天。○骨急安散要擊	嬾頭 陳通羊計出乳。○如花	藥膳 王注。○常自強	六勝 沈休期仙人。○洞神所	萬勝 李端歌。○如	主體 龍藏	山塘 陶潛若機。○	雙絲 趙皮日休驚意時。○	改用	款女 絹元模真。○	問絹 杜甫。○錦官城	生媛 薛時七夕詩都來。○可	結樓 白若易。○通家好復成
龍戰 永祥。○黃金主	平戰 陳造推肯。○弄旋懷	手顫 故馬修管新基。○又食	六勝 沈休期仙人。○洞神所	萬勝 李端歌。○如	主體 龍藏	山塘 陶潛若機。○	雙絲 趙皮日休驚意時。○	改用	款女 絹元模真。○	問絹 杜甫。○錦官城	生媛 薛時七夕詩都來。○可	結樓 白若易。○通家好復成	柔樓 元模真月詩風柳結。○		

紅藥院 蘇蘇刺萬銀金蓮。○	京葉院 李商隱只同。○露	有階家院 蘇蘇刺萬銀金蓮。○	看院 白若易。○祇留雙白鶴	望衡九面 湘中漁歌帆隨湘轉	炎面 韓駒題石后園李路雙集	白玉為面 東方朔歌。○以	主體 龍藏	西苑面 元模真。○	即面 元模真。○	奉面 元模真。○	花腰面 白若易。○	迴	綠面 元模真。○	點客面 白若易。○	毛色上面 元模真。○	玉花嬌面 元模真。○
吟院 黃庭堅日長。○無公事	吟亭藥院 李商隱。○使使樂	齊院 周文瑛。○時到	看院 白若易。○祇留雙白鶴	望衡九面 湘中漁歌帆隨湘轉	炎面 韓駒題石后園李路雙集	白玉為面 東方朔歌。○以	主體 龍藏	西苑面 元模真。○	即面 元模真。○	奉面 元模真。○	花腰面 白若易。○	迴	綠面 元模真。○	點客面 白若易。○	毛色上面 元模真。○	玉花嬌面 元模真。○

菊面	五法製。○。淨如玉底黃。	愚饒面	泰陽玉學侍顏面。○。
白笑	觀心珊瑚映面。○。○。○。○。	仰面	上足老來自喜。○。○。○。
月也	。○。○。○。○。○。○。○。○。	淡面	是補之。○。○。○。○。○。
扶面	扶面。○。○。○。○。○。○。○。	蘭亭面	黃庭堅。○。○。○。○。○。
兩面	陳機。○。○。○。○。○。○。○。	假面	白若易。○。○。○。○。○。
山面	白若易。○。○。○。○。○。○。○。	半面	蘇軾。○。○。○。○。○。
便面	黃庭堅。○。○。○。○。○。○。○。	粥面	陳游村酒。○。○。○。○。○。
邊面	陸游。○。○。○。○。○。○。○。	灑面	蘇軾。○。○。○。○。○。
白花	紫面。○。○。○。○。○。○。○。	代面	白若易。○。○。○。○。○。
三體	三體。○。○。○。○。○。○。○。		
環劍	陸游。○。○。○。○。○。○。○。	牽衫	若劍。○。○。○。○。○。
仙劍	脫劍。○。○。○。○。○。○。○。		
玉關	寄香。○。○。○。○。○。○。○。		
地	下王。○。○。○。○。○。○。○。		
酒	連。○。○。○。○。○。○。○。		
池	綠。○。○。○。○。○。○。○。		

壯箭	左。○。○。○。○。○。○。○。	吳光	夏箭。○。○。○。○。○。○。○。
泰元	越箭。○。○。○。○。○。○。○。	油箭	王。○。○。○。○。○。○。○。
從世	珠。○。○。○。○。○。○。○。	鵝翎	箭。○。○。○。○。○。○。○。
浮箭	張。○。○。○。○。○。○。○。	金俠	抱箭。○。○。○。○。○。○。○。
鵝箭	李。○。○。○。○。○。○。○。	勁箭	日。○。○。○。○。○。○。○。
鐵絲	箭。○。○。○。○。○。○。○。	坐箭	竹。○。○。○。○。○。○。○。
連箭	李。○。○。○。○。○。○。○。	金箭	張。○。○。○。○。○。○。○。
三體	三體。○。○。○。○。○。○。○。	柳弓	箭。○。○。○。○。○。○。○。
花箭	李。○。○。○。○。○。○。○。	秋箭	太。○。○。○。○。○。○。○。
壯吐	箭。○。○。○。○。○。○。○。	銀箭	史。○。○。○。○。○。○。○。
破葉	箭。○。○。○。○。○。○。○。	壁箭	神。○。○。○。○。○。○。○。
撥箭	明。○。○。○。○。○。○。○。	流箭	判。○。○。○。○。○。○。○。
勢箭	羅。○。○。○。○。○。○。○。	鳥箭	角。○。○。○。○。○。○。○。
太箭	日。○。○。○。○。○。○。○。	倭箭	長。○。○。○。○。○。○。○。
鼓箭	陳。○。○。○。○。○。○。○。	甲箭	皮。○。○。○。○。○。○。○。













<p>靖祠堂進之宋成先生以和          靖清節映世遂移神像配食          水仙王</p>									
<p>丹青廟 廟祀○○○奉財姚宋</p>									
<p>田燒錢起北牛遊○○○</p>									
<p>山燒陸游熱門對○○○</p>									
<p>兵燒無可○○○廣川寒</p>									
<p>獵燒郭祥正實逆獲○○○</p>									
<p>主位恭頌</p>									
<p>賓廟陸游已通秋成○○○明</p>									
<p>竺廟李綱○○○郭鍾震曉橋</p>									
<p>狂燒秦觀山中起○○○</p>									
<p>過燒陸游去日如○○○</p>									
<p>青燒趙必哲墳耕○○○兩端臥</p>									

<p>十九致</p>									
<p>蒼致<small>杜甫</small>彭參吳濠則○○○吳</p>									
<p>雄收<small>梅堯臣</small>尸子體○○○</p>									
<p>杯致<small>韓愈</small>子持○○○導我擲</p>									
<p>泉客<small>韓愈</small>齊恨他○○○</p>									
<p>主位恭頌</p>									
<p>寶致<small>顏延之</small>○○○星條<small>馬融</small></p>									
<p>已干<small>覺</small>解時奈何<small>一</small>脫<small>乃</small>至</p>									
<p>翠帽金較<small>張衡</small>戴○○○倚○○○</p>									
<p>金以飾較也較音角</p>									
<p>康孝<small>北周</small>蘇百那之○○○</p>									
<p>青軍<small>李賀</small>水寒<small>鄭</small>耆晚<small>更</small>科映</p>									
<p>開軍<small>王令</small>夏門自○○○</p>									

輕單	皮日休芒屨下葑田黃。	留單	陸龜蒙方雷黃。	水豹	向即跳也。○今雙網。	葵豹	韓愈甘食九。	驚爆	韓愈津耳作。	虛貌	昔華憚內。○在中堂。	女貌	白居易。○隨年改。	三體	韓愈頂戴。	鵲貌	元稹虛心。○何人覺。	霜貌	元稹。○足映攝。	困窮	劉余一拘攔。	投命	韓愈。○開磔墜。○奔者。	沙砲	李賀。○落紅滿。○砲即。	跛胞	韓愈食蝦蟇共食。
亦豹	屈原。○今從文雅。									依魂	鵲貌。○陰叶明。	酒貌	虛。○昔村花共飽。			野古	山貌。○得真風。			野窮	亂噴。○琴詩中。			憂	石。○周亮工。		

百戰	陸龜蒙。○齊古戰
騰蹕	韓愈。○較健壯
休稍	馬祖常。戰且損。○
別棹	王勃。歸時。○
玉棹	白居易。迴船排。○
雙棹	杜牧。漢置停。○
主體	李賀
單棹	薛榮。○橫疎雨
菱棹	溫庭筠。一適。○揚玉便
逸棹	陶潛。底亦概。○
鄉棹	何遜
取鬧	韓愈。無理。○
淨棹	韓愈。意不難。○
抱抓	韓詩。○喜。○隨。○膏。○雨。○解。○ 自去冬。○今。○便。○至。○寒。○食。○方。○而。○
蹕蹕	東方朔。馬蘭。○。而。日。加。○ 言。惡。草。暴。長。也。○
臺棹	周必大。有。興。何。妨。○。來。○
菱棹	溫庭筠。釣。輪。○。寄。年。辛。○
擲棹	郭璞。身。子。於。是。乎。○。決。○ 人。於。是。乎。橫。榜。○
蓬棹	陸龜蒙。○。兩。三。事。○
戰棹	范成大。戈。船。○。疾。如。聚。○
荷棹	劉長卿。○。下。晴。景。○
桂棹	屈原。○。兮。蘭。棹。○
沉蹕	東方朔。明。世。○。而。難。論。兮。○

<p>二十號</p> <p>癸丑 元日休。○。多子願復之</p> <p>江湖散人號。○。○。又後游堂</p> <p>和江湖同世繁。○。○</p> <p>晉導 蘇快。○。○。輕安楚不知</p> <p>恩素 元領元生廿分各。○。○</p>									
<p>主體推前</p> <p>跳 吳某。○。○。恨不足百身</p> <p>輝森 王建金書。○。○。米室中</p> <p>紀慶 陸便既有。○。○。復見</p> <p>○。○。○。時</p> <p>○。○。○。時</p> <p>○。○。○。時</p> <p>○。○。○。時</p> <p>○。○。○。時</p> <p>○。○。○。時</p> <p>○。○。○。時</p>									
<p>主體推前</p> <p>入抄 元領。○。○。榜生快于晴</p> <p>侵缺 劉金機驚。○。○</p> <p>恩如 陳起小補。○。○。以入意</p>									
<p>農人謂之解。○。○。指吉蓋</p>									

<p>主體推前</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p>									
<p>主體推前</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p>									
<p>主體推前</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p>									
<p>主體推前</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p> <p>賄 吳某陽水石經欲驚氣楚</p>									

綬結	共來。○。墨若執	六八結	指細知是初裁。○。○。
長告	白若易。○。初從百目滿		
陰傲	劉奔嬉沫位。○。○。	嘲傲	韓愈指注統。○。○。
排系	韓愈委帖力。○。○。	煮系	張衡。○。結焚
雄鷲	韓愈受封實。○。○。		
主體	三體		
徐肥	樂章會舞安牧。○。○。楊	采肥	劉潛山風飛。○。○。
狼帽	范成大羊裘。○。○。越時新	輕包短帽	張柏淳。○。○。○。○。○。○。○。
絮帽	陸游夢水。○。○。出奈刺	紅堂帽	范成大東頃。○。○。○。○。○。○。○。
短靴	低帽白若易。○。○。○。○。○。○。○。	黃帽	元稹霜風可使吹。○。○。○。○。○。○。○。
高屋帽	蘇軾更著羅衫。○。○。○。○。○。○。○。	翠帽	杜牧應迴。○。○。○。○。○。○。○。
楊州帽	李廓刻戴。○。○。○。○。○。○。○。	戴注	○。○。○。○。○。○。○。
綸帽	皮。○。○。○。○。○。○。○。	桐帽	陸游飛葉。○。○。○。○。○。○。○。
方帽	韓翃花枝。○。○。○。○。○。○。○。	兩中風帽	范成大。○。○。○。○。○。○。○。

夾帽	白若易。○。○。女戴耳	頭木帽	陸游家出。○。○。○。○。○。○。○。
柘枝花帽	王建未著。○。○。○。○。○。○。○。	鉢帽	實一。○。○。○。○。○。○。○。
藤帽	白若易。○。○。○。○。○。○。○。	高翅帽	韓愈諸生。○。○。○。○。○。○。○。
戀娘	韓愈感物增。○。○。○。○。○。○。○。		
吹湯	本華。○。○。○。○。○。○。○。		
海濤	韓愈狂卷。○。○。○。○。○。○。○。		
三體	三體		
水仙操	潘緯風。○。○。○。○。○。○。○。		
珠造	李觀紫輪實。○。○。○。○。○。○。○。	良造	元稹時貢天庖付。○。○。○。○。○。○。○。
紫造	雲林王夫人。○。○。○。○。○。○。○。		
踐泰	元稹蓋在龍龍相。○。○。○。○。○。○。○。	風泰	蘇軾大江五月。○。○。○。○。○。○。○。
孔泰	段成式。○。○。○。○。○。○。○。		
輕冠	王褒剛毅。○。○。○。○。○。○。○。		





二十一箇	能箇皮日休貧食山禽。○。瘦	渾箇皮日休贈身。○。雙石面	罕質蘇軾未見可。○。○	上佐白居易。○。○。近來多五考	江遜吳萊節制通。○。○	主體據韻箇	接遜蘇舜欽胃中強。○。○	鞍馱蘇軾飛馬解。○。○	鈴馱陸游危閣開。○。○	寒饒陸游柳島詩人沈。○。○	詩饒孟郊意恐被。○。○	枯饒蘇舜欽旅陽道。○。○	將誰奈元稹古為邪正。○。○。○
奈箇羅鄴應得雲帆。○。○。迴	竹箇宋祁方竹詠。○。○。香園此	溪遜許渾。○。○。關芙蓉	翠遜范成大赤巖倚松傭。○。○	泊船卸馱陸游。○。○。猶相	驢馱員師魯。○。○。黃蘗歸	小馬饒大寧重強大馬死。○。○	孤鳳饒陸龜蒙青蘆衣垂。○。○						

不即李商隱別離真。○。○	還些杜荀和親。○。○。城。○。香	愁呵王禹偁今夕推。○。○	通人通杜荀和親。○。○	野八珍窮四和陸游煮。○。○	主體據韻箇	道詩世人有窮四和香法	安挂陶宏景張琴背長側短側	密課童元稹解蜂翅御快。○。○	睡課吳師道胡被不慈姑。○。○	序課王禹偁保洋。○。○。治世音乃	堪課宋玉增然起才窮卷之間		
騷些劉介非如。○。○。徒兒結	打過趙齊詩結數程。○。○。香九	類程韓愈五字迷。○。○	梅花課范成大陸游舊有。○。○	夏課鄭谷。○。○。每生雙堂入									

寶璽 五印。○拾太孟。	產龍 第一。○積羽。○龍音。○	泥鏤 吳萊。○流。○生。○數。○	煉莖 蘇軾。○世。○水。○等。○	白磨 蘇軾。○却。○欲。○供。○	三體 蘇軾。○	茶磨 范成大。○翁。○作。○	風雨磨 元稹。○騰。○擊。○鼓。○	新橋 韓愈。○飲。○退。○就。○	黃瓊 蘇軾。○誰。○勸。○耕。○	香座 梅堯臣。○。○缺。○支。○	槐座 歐陽脩。○。○方。○虛。○位。○	桂座 王建。○楓。○葉。○池。○。○新。○
			秋莖 王子。○忌。○升。○平。○之。○寒。○具。○	馬磨 白居易。○。○	春磨 蘇軾。○					太上座 鄒浩。○白。○雲。○	破衣 蘇軾。○。○	虎座 蘇軾。○。○

幻空 蘇軾。○。○	貧坐 林寬。○。○	雲屏 楊億。○。○	苦行 蘇軾。○。○	半破 韓愈。○。○	葉破 白居易。○。○	三體 蘇軾。○	中破 白居易。○。○	禪外 陳造。○。○	悲臥 杜荀鶴。○。○	支離 白居易。○。○	家貨 韓愈。○。○	古貨 歐陽脩。○。○
草座 蘇軾。○。○	羸坐 白居易。○。○	深坐 李太白。○。○	亂送 蘇軾。○。○	月破 白居易。○。○	玉破 白居易。○。○	翠閣 蘇軾。○。○	風餐 蘇軾。○。○	夢臥 白居易。○。○	風餐 蘇軾。○。○	充貨 蘇軾。○。○	日貨 梅堯臣。○。○	









二十三溪	清溪	逃鵬	周家新樣	起樣	京都樣	主體老韻	玉堂樣	餅樣	藕樣	鉤樣	偷樣	臨池樣	吳樣
何中微風起。○	木華鵬汨泊而。○	蘇軾雲中詩轉覺。○	杜榮東都。○	陸游涼州女兒滿高樓。○	梅堯臣曲眉不想。○	王炎硯詩當求。○	白居易胡麻。○	皮日休無事只陪看。○	薛逢曉休。○	梅堯臣胡江翁選按羅詩。○	皮日休鶴詩引吭看雲。○	蘇轍風流出。○	謂道
容溪	加樣	進開樣	班家扇樣	寧樣	官樣	苔樣	僧樣	軟樣	入樣	生花樣	畫樣	宮樣	
蘇軾輕拂信。○	白居易紅樓隨詩宣成太。○	黃元中宣成太。○	徐發望月詩。○	黃庭堅著路間。○	白居易水自集。○	白居易買一葉。○	陸游新作紫微堂。○	萬立方小叢低處傳。○	陳師道開道新文能。○	白居易玲瓏雲髻。○	九好同曹韓。○	薩都刺雙成小玉盡。○	

游濠	阮籍。○去馬脚	劉亮	陸機賦體物而○○。	懷恨	宋玉惜也。○今去故而新	食牛羹	蘇軾已有○○。	報狀	王建。○折開知足而	年狀	張籍。○皆齊初有誌	主體	蕭穎漢	毛狀	陸游。○來無那	交讓	左思。○所植兩樹對生一樹枯則一樹生	吳餉	蘇軾明少得○○。	下餉	戴叔倫日正南岡。○歸	曉餉	蘇軾小婦簪花。○歸	挂帳	秦嘉觀○○。	讀書帳	張翥摩懸○○。	
游濠	阮籍。○去馬脚							顏狀	陸龜蒙姓名○○。有難知	下狀	韓愈昨晚長篇來○○。					枝枝相避葉葉相讓	太師派補	家餉	蘇軾述攝○○。○	齊眉餉	蘇軾一畝佳助○○。	粉餉	馮頴常。○仍收雙	珊瑚	牛帳	王珪夢隔○○○○。	珠被羽帳	庾信射雉○○。○流苑





南唐 盧仝就中。○。○。欺此春

椒瘳 包煆曉程。○。煎。

梵唱 陸龜蒙演 朱預

9





花當	北南危以新。○。○。花根也。
上常	曾華。○。○。西湖月勾留韻水春。
賭當	劉介慈喉服要拔排列酒灼花烟。○。○。逢。
熏炕	兵師道雪窻。○。○。每共宿。
比抗	張衡侍可與予。○。○。
紫坑	郭璞。○。○。如溪。大月曰蛇。
主體	龍潭。
千謗	沈倫期。○。○。無片實。
怡蕩	傅叔註日。○。○。
駝蕩	謝眺春物方。○。○。
暉曠	鮑照凌烟銘可以。○。○。高明藻激達心。
省曠	顏延之蘭素煩促起賦。○。
菱曠	石介非無虎池夢。○。○。也所少。
綠統	黃庭堅收得千金果色藥姐裙。○。○。草江寒柳縷。
宜當	韓愈但罪夫。○。○。
排當	戎衍宮詞聖主憂勤。○。○。少屏挑魚微總成閒。
難經	仇仇漢諸儒結。○。○。○。劉太常。
雞謗	岳原紛逢九以。○。○。兮。
鴛蕩	曾鞏流管數。○。○。
浮曠	鮑照鍾。○。○。之藎質。
牙曠	陳通獨無。○。○。于並坐話石村。

字	藤桁 陸龜蒙道風錄。○	衣桁 杜甫詩。○
---	-------------	----------

二十四敬

新敬 玉郎重僕。生。。

唐婆鏡 黃庭堅詩注。子瞻所記。明進士。玉芝一名環田。

草者俗號。其葉為。一。葉。夜同。花。鏡。蓋。天。花。以。子。考。一。日。如。實。本。華。之。冠。也。或。生。食。之。日。不。變。而。堅。瘦。滿。十。二。歲。可。為。藥。材。如。餅。乾。表。白。食。之。日。不。變。而。堅。瘦。滿。十。二。歲。可。為。藥。材。如。餅。乾。表。白。食。之。日。不。變。而。堅。瘦。滿。十。二。歲。可。為。藥。材。如。餅。乾。表。白。

鏡也。

磨磚作鏡。注。游。。

鏡。去。化。重。。

三體鑑韻

平鏡 白古易。。

紅鏡 李賀。炎。炎。。

七子鏡 皮。信。照。人。非。。

鏡。。

電鏡 楊。危。出。久。既。。

水鏡 簡。又。月。詩。。

海鏡 顏。延。年。天。賦。。

冰鏡 郭。璞。集。。

結鏡 王。融。。

泉鏡 遊。游。。

呵鏡 李。商。隱。。

長鏡 王。勃。使。水。牽。。

珠囊玉鏡 周。。

細鏡 李。賀。。

金鵲鏡 李。白。明。月。。

瓜鏡 皮。日。休。送。僧。遊。天。台。詩。他。。

磨鏡 杜。牧。江。州。秋。九。。

鏡。。

清鏡 顏。師。。

盤龍明鏡 皮。信。。

寄。。

江照鏡 韓。愈。山。作。制。贊。。

錦鏡 韓。愈。上。有。清。池。閣。。

粉鏡 王。維。漫。。

夾鏡 顏。延。之。雙。使。。

飛鶴鏡 吳。融。。

粉鏡 磨。鏡。。



施鏡 孟。郊。卿。狂。。

荷鏡 陸。龜。蒙。。

柳綿拭鏡 葛。洪。。

濁鏡 陸。機。身。苦。。

時鏡 謝。靈。運。。

宵映 鮑。參。軍。河。清。頌。仁。華。展。尊。德。。

宵映 常。建。。

宵映 常。建。。

宵映 常。建。。

三體鑑韻

等鏡 左。思。有。虞。作。繪。。

新命 白。居易。日。常。。

有命 韓。愈。。

賭命 李。賀。。

能命 白。居易。九。宮。。

平命 李。賀。。

卜命 劉。長。卿。。

花鏡 孟。郊。月。衡。。

庭鏡 邵。康。。

丹房藥鏡 李。賀。。

吏部鏡 李。賀。。

雙情交映 陸。機。。

列宿掩輝 長。河。。

船鼓鏡 曹。參。。

新命 王。季。友。。

財命 韓。愈。。

不論命 蘇。軾。。

水命 李。賀。。

宿命 白。居易。。

寶命 古。詩。。



詐聖 白若易但愛滋生能。○	遊聖 隋場帝王打紫。○	孫性 貌黑。○及年月進節速	藥性 皮信問萬洪之。○	佛性 廣宜自解到却知。○	酒性 張籍女衣。○同	書性 海先直余無。○無日區	衛性 然照法洪典。○	橋性 駟賓王。○行應化達心	散性 吏日休。○日俱倍	墮性 屈原楊有微而。○今	古姓 蘇執。○聚虎村	三體 三體	開令 冰志進人。○家香論窮	新湖 酒令 花榮人。○。○。○	火令 薛愈有月莫慈當。○	武術 文令 須延之促問。○。○	印令 也然身為。○。○。○	雅令 白居易問微。○。窮經史	愚頭 新令 白居易。○。○。○	王家 小令 皎然。○。○。○	蘇令 黃庭堅折腰也。○	茶令 王十月從我神賜者。○
------------------	----------------	------------------	----------------	-----------------	---------------	------------------	---------------	------------------	----------------	-----------------	---------------	----------	------------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------------------	----------------------	----------------	------------------

○每會茶指一物為題各舉 敗步不通者罰	辟聘 陸色豪。○無所就	危夏 陸是豪遂得辭。○	日腹 腹王廷奇。○。○而貴精	綠淨 釋愈此處音。○	主體 三體	梁觀 使逆此境亦。○	結穿 釋愈結在遊。○。實莊觸	黑盛 何晏遂黑然而。○	虎穿 李商隱時房春欲暮。○	妹觀 貞師金尾未賦。○	水淨 謝莊建觀霜銷同除。○	承問 聘釋愈雜作。○。○	快象 日馬相如。○。遠去	承問 聘釋愈雜作。○。○	快象 日馬相如。○。遠去	水淨 謝莊建觀霜銷同除。○	妹觀 貞師金尾未賦。○	虎穿 李商隱時房春欲暮。○	黑盛 何晏遂黑然而。○	結穿 釋愈結在遊。○。實莊觸	梁觀 使逆此境亦。○	主體 三體	綠淨 釋愈此處音。○	日腹 腹王廷奇。○。○而貴精	危夏 陸是豪遂得辭。○	辟聘 陸色豪。○無所就	○每會茶指一物為題各舉 敗步不通者罰
-----------------------	----------------	----------------	-------------------	---------------	----------	---------------	-------------------	----------------	------------------	----------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	----------------	------------------	----------------	-------------------	---------------	----------	---------------	-------------------	----------------	----------------	-----------------------



二十五徑 雨徑 <small>度信上林柳腰細新畫。</small>	徑 <small>貫休孔鹿怡行。</small> 。雪	遠徑 <small>戴叔倫芝田。</small> 。佳來頻	右士徑 <small>黃庭堅源入。</small> 。。	專伎 <small>屈原賦。</small> 。以慢怡今	四伎 <small>王褒。</small> 。故今復得高	主體若韻 <small>徑</small>	老淨 <small>解經。</small> 。童牙馬頰側	小定 <small>極白此時。</small> 。木禪寂	歇定 <small>白居易。</small> 。惟謀孤下遊	閑定 <small>無可。</small> 。草生新。即出	拔訂 <small>宋石世。</small> 。張蓬蓋暫停	落訂 <small>林希遜尼橋。</small> 。。冠粹微	砥訂 <small>周建震反覆深。</small> 。。
行樂逸 <small>白居易已達平治。</small> 。。	蕙徑 <small>溫庭筠。</small> 。。。。。。	奔蛇徑 <small>杜甫言泥極。</small> 。。	危徑 <small>李賀便花開。</small> 。。	推伎 <small>東方朔俗。</small> 。。而進富今	先伎 <small>梁鴻咸。</small> 。。今呢呢			神定 <small>白居易不。</small> 。。中	石定 <small>李商隱。</small> 。。。	驚子定 <small>蘇軾我今已。</small> 。。	落帆沉訂 <small>鄧浩。</small> 。。。	重旋 <small>李商隱。</small> 。。。	

村訂 <small>趙汝鐸梨溪錯。</small> 。。	壠城 <small>陸龜蒙茶院詩昔人樹。</small> 。。	飯磬 <small>沈炯馴馬逐。</small> 。。	涼磬 <small>陸游戲贈。</small> 。。	九華磬 <small>陸龜蒙。</small> 。。。	門磬 <small>陸游。</small> 。。水聲中	主體若韻	清聽 <small>五言無風泉端。</small> 。。	眺聽 <small>古詩。</small> 。。散方節又高適	滿聽 <small>韓翃。</small> 。。。	鏡聽 <small>王建。</small> 。。。	平促促 <small>韓愈石渠。</small> 。。	願瞋 <small>韓愈。</small> 。。。	頑瞋 <small>元稹三十九萬錢。</small> 。。
盤釘 <small>馬臻老鳥下竹窠。</small> 。。		華原磬 <small>白居易。</small> 。。。	施磬 <small>王維六時自。</small> 。。	一僧一磬 <small>孟郊。</small> 。。。	冷磬 <small>溫庭筠玉養。</small> 。。		醇聽 <small>左思。</small> 。。	倦聽 <small>韓愈。</small> 。。	佳聽 <small>陳師道。</small> 。。	裝聽 <small>孟郊。</small> 。。		旦瞋 <small>白居易。</small> 。。	



宸贈 許景先。出中榮。	風門墜 鮑照。	魚骨司馬相如。漸離魚 出華山穴中。	蕉衣稜 陸龜蒙微風漸折。	三疊落韻 但。					

二十六南 輓贈 許愈推用贊。	羅園 對向排帝宮與。分 天苑也。	疏園 司空曙結構。水清。	龍園 李綱萬象志。	注灸 韓愈或峻若。	三疊落韻 但。	馬院 陸龜蒙驚半渡。	醉學究 陸游永夜。世	清宵 陸龜蒙寂寞裏。	寶宵 玄宗。元祥王帝宗輔
絳園 左思統於。首也	居園 簡文時英滿。法似盛				庫院 韓愈嶽。紫。	齊院 李賀。漸也馬	燕院 陸游長安結分。	右延園 韓愈。左選	龍宵 及日休謂我或。
									紫宵 韓詩新翼也。

枝如箱 <small>仙實藏光法</small> 。。	沙箱 <small>貴人受西江飲</small> 。。
花耐 <small>仙考伯</small> 。。	菊耐 <small>滿至志九日詩思深</small> 。。
四耐 <small>楚辭</small> 。。	臘耐 <small>韓偓棋事</small> 。。
南燕耐 <small>韓偓無辭引</small> 。。	溫耐 <small>左思</small> 。。
水酒即永堂酒也。	
卦分 <small>韓愈免苦</small> 。。	
三體 <small>撫韻</small> 。	
高持 <small>左思使東齊而</small> 。。	帝持 <small>顧延之虞風我</small> 。。
雨獸 <small>司馬相如後</small> 。。	陸離獸 <small>始思曲前導</small> 。。
凡獸 <small>李賀公孫</small> 。。	乳獸 <small>蘇味道九江口詩</small> 。。
照獸 <small>韓偓</small> 。。	
明珠 <small>在味潘岳</small> 。。	東味 <small>陳造清詩落涼師蘇李飲</small> 。。
暗味 <small>王入格破弄</small> 。。	
鴈嘴 <small>韓愈海濱</small> 。。	

飲 <small>韓愈志</small> 。。	日臭 <small>張翥哀茂時今逾遠</small> 。。
飲臭 <small>吳萊旁亦總</small> 。。	避臭 <small>韓愈風陰逾</small> 。。
沈漢 <small>折楊柳曲同咽野蠻不</small> 。	
穿山 <small>張衡</small> 。。	疑山 <small>梅堯臣</small> 。。
岬山 <small>左思顧敦詩</small> 。。	昆山 <small>劉禹錫同稱</small> 。。
香山 <small>陸游</small> 。。	
三體 <small>撫韻</small> 。	
鳳凰 <small>袖</small> 。。	拓枝 <small>索袖</small> 。。
雲袖 <small>何遜</small> 。。	桃葉 <small>袖</small> 。。
虎袖 <small>劉子文</small> 。。	桃袖 <small>蘇軾</small> 。。
琴袖 <small>韓偓</small> 。。	抱袖 <small>北史</small> 。。
湘袖 <small>鄭惜金子懸</small> 。。	治袖 <small>上官儀</small> 。。
銜袖 <small>陳造便作</small> 。。	竹葉 <small>袖</small> 。。
貯襟 <small>孟袖</small> 。。	傾裝 <small>除袖</small> 。。
吳娘袖 <small>白居易</small> 。。	



部富	華女家食。。	如禮	富江。江南。。
神溜	夏據坐巖上。。	玉溜	蕭王志周堂。。
萬溜	陸邑家一派。。	吐溜	潘岳長消。。
洪溜	皮日休詞源。。	長溜	傳云。。
萍溜	李又版梓汾酒。。	石溜	李德運詩。。
香溜	蘇荀周錄。。	燭溜	劉綬。。
排溜	范成大房。。	仙溜	秦觀。。
脩溜	還童注滋。。	紀溜	楚辭。。
三體	三體。。	玉溜	皮信。。
宿溜	鮮愈或顧。。		
齋溜	左尼。。		
鑽溜	韓愈。。		
凌霞秀	陶潛。。	三秀	屈原。。
權秀	郭璞。。	夕秀	陸機。。

短秀	元好。。	金秀	王。。
浮秀	宋。。	林秀	李白。。
鍊秀	。。		
藻秀	。。	蒲桃	。。
燭秀	。。	黃綢	。。
方綢	。。	龍綢	。。
香綢	。。	脫綢	。。
主體	主體。。		
落宿	。。		
紫秀	。。	縹秀	。。
貨就	。。	剛就	。。
跳就	。。		
雲就	。。	春就	。。



惻然 作想 慈音 遺度 又解 愈偏 塞生。	後楸 司馬 相如 實業。	悶督 屈屈 中。	地磁 森執 沙親 菰豆 蘇執。	典衣 種豆 蘇執。	三體 撫南 有。	馬豆 陸游 不用 更求。	梅豆 馬執。	玉豆 蘇執。	潤寶 梅亮 陵花 草藏。	乳寶 鮑照 旋洲 抱星 漢。	智寶 李綱 漸可 達。	亂寶 吳萊 致治 治。	經角 統旺 合眩 旋。
		朦督 作愈 淡日 苦。	兼豆 蘇執。	舟如 豆。	莖豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。	燕豆 蘇執。

拾得 鮑照。	象關 鮑照。	康關 鮑照。	柳關 鮑照。	句投 鮑照。	龍柱 鮑照。	五酸 鮑照。	雲返 鮑照。	翠胆 鮑照。	解胆 鮑照。	邪胆 鮑照。



子 235—471



1

1

100

1



二十九艷

裂艷 李廷勳狀雲詩散漫不齊  
。出。

刺艷 顧遠之江南進。

菱紅破艷 白居易牡丹詩寂寞  
。隨風散。

搖艷 李白素楊柳綠水。東  
風年。

紅艷 元稹。青葉朱粉枝

狂艷 孟郊醉紅不自力。索  
人扶

瀉艷 齊高帝蘭風而。有  
。麗衣而散矣

閑艷 常建。絕世姿

主體推前

放艷 潘岳烟媚燭以。

玉艷 陸雲瓊花。

半欲 李商隱同應留。迴照  
下惟廣深起火喻燈時惟

餘一二明鏡得解羅衣

萬火 韓愈如火。

火 韓愈如火。

蔚波蘭艷 白居易。清風

發艷 吳均。小長干

短艷 周文璞寒亦抱。

豐艷 司馬相如美人賦雲長。

花養艷 白居易開過。路

吳妖越艷 白居易。小飛

已艷 韓愈。收管始

飲艷 樓鑰。文尚。

雄艷 潘岳射雉參。之嬌姿

澹艷 唐詩。烟雨姿

泛艷 潘岳影方。月華始伴

雅而不艷 陸機園。。

右欲 吳求。真真何月分

天欲 韓愈見開。。

素艷 元稹燈籠。。

銀燭 白居易。。

澹艷 白居易。。

為定 沈游整。。

膏定 陳。不得醫

收定 曾鞏。其鐵石

仙閃 孟郊。日不停

真整 蘇軾香親能送如。

既整 皮日休王飲落。

三位推前

松整 庾肩吾。芳帳氣相薰

翠漱 潘安奇蒲蔚乎。

朱燭 本華。綠烟

錦纏 李賀無人識。推為對

綢纏 元稹銀鞍。不復

孤定 陸龜蒙如河。。

刺定 韓愈鉅力甚。

磨閃 蘇軾江鱗照生光。

湯整 梁簡文低花。

萬開度整 常於。



江劍	止浩然游魚。○	江劍	杜甫窮冬客。○
心劍	年莊無人為春惜。○	結劍	江淹。○從深景
臥劍	蘇軾中有長魚如。○	丹霞劍	其物玉標。○金絲
風似劍	明釘鼓明。○。發人	芙蓉劍	唐黑都相邀使客。○
修劍	從衡。○。揚以他昇	蓮劍	唐大赤霜野幅。○
凡劍	鮑明中拂雨停。○。雙止	蓮花劍	其物玉鞍。○。金
蓮葉劍	皮信方垂。○。○	陽劍	張協楚之。○。歐冶所營
直折劍	白居易勿輕。○。○。備	虎盧劍	古樂府樓間。○。○。可
石劍	韓愈火鏡逐。○。○。水鏡	潘如交劍	李賀。○。○。風如
三體提韻			
款欠	秦觀。○。○。廣乞芳	官欠	秋社詩。○。尚不足
微欠	陸機歲足了無。○。○。吏	寒欠	蘇軾奉養出。○。○
噫欠	韓愈。○。○。為飄風。○。○。以		
元聲	大受被勸		

三體提韻		入聲	
一量		青屋	元結。○。松花景
松葉屋	張籍一問。○。○。款斤	欽屋	秋保珍鶴。○。○。○。○
斤屋	元結。○。○。○。○。○。○	騎屋	元結。○。○。○。○。○。○
帳屋	李山江。○。○。○。○。○。○	主體提韻	
花屋	李山江。○。○。○。○。○。○	花屋	李山江。○。○。○。○。○。○
冷屋	李山江。○。○。○。○。○。○	冷屋	李山江。○。○。○。○。○。○
逃屋	李山江。○。○。○。○。○。○	逃屋	李山江。○。○。○。○。○。○
狂屋	李山江。○。○。○。○。○。○	狂屋	李山江。○。○。○。○。○。○
連屋	李山江。○。○。○。○。○。○	連屋	李山江。○。○。○。○。○。○
概屋	李山江。○。○。○。○。○。○	概屋	李山江。○。○。○。○。○。○
杉皮小屋	李山江。○。○。○。○。○。○	杉皮小屋	李山江。○。○。○。○。○。○
蜘蛛屋	李山江。○。○。○。○。○。○	蜘蛛屋	李山江。○。○。○。○。○。○
青屋	李山江。○。○。○。○。○。○	青屋	李山江。○。○。○。○。○。○
香大宋昆田西吸秋微		香大宋昆田西吸秋微	
有屋	元結。○。○。○。○。○。○	有屋	元結。○。○。○。○。○。○
醫屋	元結。○。○。○。○。○。○	醫屋	元結。○。○。○。○。○。○
苦屋	元結。○。○。○。○。○。○	苦屋	元結。○。○。○。○。○。○
中屋	元結。○。○。○。○。○。○	中屋	元結。○。○。○。○。○。○
石屋	元結。○。○。○。○。○。○	石屋	元結。○。○。○。○。○。○
帽屋	元結。○。○。○。○。○。○	帽屋	元結。○。○。○。○。○。○
藤屋	元結。○。○。○。○。○。○	藤屋	元結。○。○。○。○。○。○
高屋	元結。○。○。○。○。○。○	高屋	元結。○。○。○。○。○。○
佛屋	元結。○。○。○。○。○。○	佛屋	元結。○。○。○。○。○。○
好屋	元結。○。○。○。○。○。○	好屋	元結。○。○。○。○。○。○
簪金屋	元結。○。○。○。○。○。○	簪金屋	元結。○。○。○。○。○。○
好屋	元結。○。○。○。○。○。○	好屋	元結。○。○。○。○。○。○
初當屋	元結。○。○。○。○。○。○	初當屋	元結。○。○。○。○。○。○
白茅屋	元結。○。○。○。○。○。○	白茅屋	元結。○。○。○。○。○。○
魚鱗屋	元結。○。○。○。○。○。○	魚鱗屋	元結。○。○。○。○。○。○
雲屋	元結。○。○。○。○。○。○	雲屋	元結。○。○。○。○。○。○















中熱。陸非藏。○。有餘糧。	風熱。乾或大月明。○。更遠矣。	下熱。即秋室人言。○。秋鍾末。	逐熱。雞芥狀。○。聚聚成。	飯香魚熱。○。○。○。近中。	水生風熱。○。○。○。布。	薄採熱。○。○。○。○。	孔叔。○。○。○。○。不逆。	有假。○。○。○。○。○。	倡叔。○。○。○。○。○。	主體。○。○。○。○。○。	呼望。○。○。○。○。○。	露星。○。○。○。○。○。	越跳。○。○。○。○。○。	刺向。○。○。○。○。○。
○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。

逐肉。○。○。○。○。○。○。	花狹肉。○。○。○。○。○。○。	土肉。○。○。○。○。○。○。	均肉。○。○。○。○。○。○。	風破肉。○。○。○。○。○。○。	肉肉。○。○。○。○。○。○。	紅肉。○。○。○。○。○。○。	樓蘭肉。○。○。○。○。○。○。	一川肉。○。○。○。○。○。○。	凡肉。○。○。○。○。○。○。	亭長肉。○。○。○。○。○。○。	祝。○。○。○。○。○。○。	杏子。○。○。○。○。○。○。	呼。○。○。○。○。○。○。	黃。○。○。○。○。○。○。	紫。○。○。○。○。○。○。	白。○。○。○。○。○。○。
○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。	○。○。○。○。○。○。

開張。 <small>此有子連印白鷄子。○</small>	尚祝 <small>黃庭堅。○鵝卿猶香</small>	慈祝 <small>段閱太海黃公赤刀。○</small>	疎嬾叔 <small>杜甫舊詩。○○</small>	病叔 <small>孟郊。○老更癡</small>	衰叔 <small>蘇軾留陰象。○</small>	夷叔 <small>魏野帝喆叔。○仲尼稱荀人元好問。○水滸溪</small>	三體推韻	縷紋 <small>清江雜錄茶詩何靜。○景</small>	年運侯 <small>道古葉遠。○○</small>	駒隙 <small>在馬洞野羊牧林麓。○</small>	龍魁 <small>左思賦。○顧麋麋</small>	不獲鯢 <small>皮日休買魚。○○</small>
	秘祝 <small>王安石。○可解覽</small>		醜叔 <small>李賀。○去叔如今不能龍。○傳榮實曰昔賢。○女科者孫曰資父妹龍其清以飲食之</small>	衛叔 <small>白居易秦家史第史步特降。○</small>				撒紋 <small>唐柳雨點過人知。○</small>				

恨竹	梓愈。○。淡空此。
緣坡竹	莫庭堅王侯蘭若。○。
碎然細竹	白居易。○。○。○。後
臥竹	蘇玉仙童。○。○。○。
公孫竹	佳游子入新開尊也。
占竹	李西山房古竹紐。○。樹
蓮竹	郭谷今日偶宜。○。題
蒙竹	秦觀。○。哀然發壯音
梓竹	范成大。○。想歷時一竹
齊竹	陸淳字如老。○。
主德權韻	
戴冠竹	吳筠江上。○。○。
菩薩竹	見公遜已狀。○。○。
癯勞竹	皮日休退公只傍。○。
眠竹	鮑照。○。或謂則弄味懷
一寸二寸之應	三竿兩竿之竹
反得小園賦	
深遲之廟	奇山之竹。○。○。○。○。
陰竹	皮日休春香。○。○。○。○。
割瓢仲竹	蘇轍。○。○。○。○。
桐竹	李賀華是鼓吹無。○。
打竹	陸淳堂中作。○。○。○。○。
投皮竹	韋莊未化。○。○。○。○。
折竹	陸淳。○。○。○。○。
銀竹	李白白雨映寒山春綠。
金竹	
桐竹	羊士昭。○。○。○。○。
雨竹	范成大。○。○。○。○。
露竹	陸淳。○。○。○。○。
粗竹	元稹。○。○。○。○。
紙竹	陸敦姑解凡。○。
魚上竹	謝道會人蟻族君全直
合竹	李賀詩如。○。○。○。○。
魚金虎竹	唐詩。○。○。○。○。
鉤竹	梅堯臣欲引吳春山僧者
雕金鏤竹	晏武帝。○。○。○。○。
雞頭竹	皮日休。○。○。○。○。
紅石竹	白居易帶網紫葡萄珠
刺密竹	白居易持刀。○。○。○。○。
吟龍竹	元稹總足。○。○。○。○。





高修 既德如新詩何。

二才

霜蓄 曹庭。露葵。

頌任 馬融。頌積。頌。頌。頌。

主體推韻

二天

衍天 燕賦可以。。

狀狀味天 韓詩。。

雷任 甚毒。。

狀毒 劉何。。

煩毒 。

煩毒 。

六毒 元。。

六毒 。

瑣海 。

瑣海 。

炎酷 。

炎酷 。

主體推韻

茶酷 。

茶酷 。

刺鳴 。

刺鳴 。

滑鳴 。

滑鳴 。

方錦 。

方錦 。

軍梅 。

軍梅 。

錦香 。

錦香 。

木福 。

木福 。

摩錦 。

摩錦 。





子未獨行金計日。。	淨獨文日休此音類。。
埃獨李商隱居時賦。。	
點辱未。。	
談。。	
半厚歐陽修此。。	梅。。
主體捷韻	掩。。
纖。。	
奇。。	
綾。。	雙錢。。
徽。。	生。。
半。。	制。。
開。。	開。。
國。。	
時。。	

鳴。。	歸。。
清。。	烏。。
陳。。	歸。。
新月。。	蕭。。
樂。。	隱。。
黃。。	果。。
列。。	太。。
三體捷韻	骨。。
澤。。	清。。
雙。。	樽。。
先。。	樽。。
中。。	
平。。	
水。。	金。。



延促	未之間。○付神時	優促	到向。○後于廟席
限促	如祥止十步九。○		
趨起	李。○明馬蹄		
信信	王馬原乙用。○		
續續	陸存失且難猜。○		
外俗	如金取重去。○	瘦俗	如金取重去。○
主體搖韻		清俗	如金取重去。○
淨俗	如金取重去。○		
升栗	如金取重去。○	毛栗	如金取重去。○
酸栗	如金取重去。○	寶栗	如金取重去。○
紫驚栗	如金取重去。○		
承示	如金取重去。○		

三覽		天福覽	如祥止十步九。○
推推	如祥止十步九。○		
河制	如祥止十步九。○	紅輪快	如祥止十步九。○
推轉	如祥止十步九。○	扶角	如祥止十步九。○
魚齒	如祥止十步九。○	邊角	如祥止十步九。○
紫角	如祥止十步九。○	長角	如祥止十步九。○
也角	如祥止十步九。○	菱角	如祥止十步九。○
主體搖韻		羊角	如祥止十步九。○
車生	如祥止十步九。○	嬌角	如祥止十步九。○
風角	如祥止十步九。○	白角	如祥止十步九。○
菱角	如祥止十步九。○	即角	如祥止十步九。○
銀角	如祥止十步九。○	調角	如祥止十步九。○
船角	如祥止十步九。○	鴨角	如祥止十步九。○
步角	如祥止十步九。○	青角	如祥止十步九。○
書角	如祥止十步九。○	副角	如祥止十步九。○
分角	如祥止十步九。○	虎角	如祥止十步九。○
燕夫	如祥止十步九。○		
市角	如祥止十步九。○		







岩皓	印璞。○。岩皓。○。考案。
紫影	血陵歎。○。其高梁月迎。
莫	有以思痛可共世而論巨細。 同年而議。○。子。
拼割	荷食。○。歸澤勝。
喧濁	王尚保所可也。○。
興濁	杖束榆葉臨危喻恩。○。
主體莊肅	
各報	韓愈南台雪壁常窗林。○。
燕濯	須衝街疾。○。燕濯。 之念以盛水置前望其 後路身衣才既前必足傷 而冷水復即至如燕之浴也。
角握	樂府。○。之北。
去天一握	勢孤雲馬角。○。 廣輿記與元。 南山地項謂之孤雲內市 三介記民說。
竿浩	韓愈炎胡度季夏熱石行。
眩濁	張景陽清氣薄。○。
醉濁	張伯舉結稿。○。間。
淫濯	杖束血脈。○。
撲握	魏執美意腹及來。○。 免也握一作示。

	柳煙 <small>杜牧風條。○連</small>	漢陸 <small>微宗。○春深夜不寒</small>	句句 <small>王逸孤雌驚子鳴。○音理</small>	呢哩 <small>韓愈共雞宵。○又唐岳詩燈頭長吐。○外之呢</small>	團搭 <small>和經重詩來、五與野司</small>	三優推韻 駁辭 <small>金古意奇。○</small>	婦學 <small>符念邊。○子婦必下學陸游阿房宮書。○蓮小學李端硯詩精南看走裏開</small>	官學 <small>元顏。○不同時生小異鄉里</small>	竺學 <small>生壽送公賦性嗜。○</small>	染學 <small>生思陶化。○</small>	情學 <small>謝靈運進。○</small>
	戲臺如暉 <small>武后樂章德薄。</small>	露懷霄隱 <small>范成大可日即江河上醉。○○○為各</small>		嚶哩 <small>傳立。○○○声正悲</small>	播搭 <small>續曲教道並。○印</small>	短學 <small>梅堯臣批漸。○從在遠冬學陸游便滿朱墨解。○貴家十月乃遣予入寺西學張籍。○○已行泰晤上內學嚴維新詩未謝寸。○似六學王炎。○坎經論</small>					

石硯 共案手談。○藏牙戔

111 Liberty Street

國策  
薛壽畧月詩細影得。○  
人附後更存

[illegible]

訛貨美鮑將無故昧惠心。

錦筍  
是。照。隆。石。以。龍。竿。假。登。

穰曰杜牧晚晴賦作豈○○

同日 大塚立連細雨晴。

已可進裁上之封。○帝咸嘉

西竿落日杜牧○○○○漢珍

主體捷韻

望仁可  
劉而錫  
破扉  
厚詩  
處持

乙年庚日 郎情。人得妻。  
鳥為火

飛詩吉日歸味，，，，不爭

敬日 陸游。○煇憲釋硯水

然曰錄其詩意。曰。肝腸暖。

寅年亥日 白者易。 種下多  
連花。 決頭始發

西日 產游細多舉了通。

多曰。胡人。雙虎光。

范笑曰：「子猶重揚笑金。」

金鑠日庚子十月代出



拂質歐陽修公朝賢考卷之四

染質○ 鮑照昇陽賦鍾浮煥之

霜質

1. *De la nature et de l'importance de la question.*

.....

挂曰文之則松萬樓兮。

光武曰 杜重 銅盤 焚燭。

指季曰高適更進玄元○○○

員曰。上建封禪。偷別位。經遇。

[illegible]

指日  
張曉千秋萬歲樂府意

通日 晴 霽 隆 方 杏 葉 葉 〇 〇

使日 自唐是金馬。東。○

日 陰 晴 風 雲 凌 逆 天

盧曰陸游。○人壽金

逸子曰

黏曰泥

野合藥亦尊。○六狂狂

史記集解曰  
傳云武帝  
元紀安得

賈曰

[illegible]







寶衛雲街	謝靈運羅浮山賦詞	
刊述	鮑照。○。多及成	
公秋	梅堯臣賓酒歌。○	
壽錄	陶潛。○。作美酒	
紫木段幾	。進解餐	
紅木	李昌符黑燒生。○	
收水	方了羅達。○。路	
三體推前		
勿滴	楊維澤李。○	
字滴	李白海水。○	
頗空滴	楊克臣祖有。○	
蓮蓮絞橋	第五方茶詩。○。○	
拋橋	王建東家進。○。新。○。子在	
率率	司馬相如登來。○	
香鉢	李蓋公日尼。○	
二茶雙木	。續龜蛇按。○。亦	
燕木	。日休白台靜臥。○。火	
渡滴	飛閣渡滴。○	
楚芝鄧橋	李商隱。○。應橋梁	
洞庭橋	白居易果學。○。○	
度率	張衡階。○	

行評	五思。○。而折筋骨	推評	皮日休生年不致曉水性
怪鶴	吳萊縱奇文聚。○		
蕩風	李華。○。海島		
鼎成	羅香。五思。○。○。○。○		
鼎音	鹿鼎同音		
餅辛	皮日休在石利介嚴樓		
三體推前			
珂成	左思致遠流注興。○		
刻若	馬勒者曰。○		
馬馬	成。五思。○。○。○。○。○		
準律	鮑照先韻。○。我準狂	東律	黃滔奇太便來。○
準律	皮師道我乃詩。○	文律	魏紈君安。○。○。○。○
晏律	陸游。○。一跌能飲酒	倫格律	白居易每被老元。○
五字律	陸游平生。○。○	嚴律	黃滔吹來噴景猶。○









[illegible]

中結乎月。下。。。。。。	江浸月。白。易。別。時。。。。	寧線月。入。曝。衣。。。。	秋十月。。。。。。	臘月。元。。。。。。	笑容月。。。。。。	醉果月。。。。。。	倚月。。。。。。	鏡月。。。。。。	華月。。。。。。	三疊搖韻		小月。。。。。。	秋園月。。。。。。	駿抗。。。。。。	搖月。。。。。。	克抗。。。。。。	推抗。。。。。。
本月。。。。。。	流月。。。。。。	唱月。。。。。。	狗月。。。。。。	各月。。。。。。	取月。。。。。。	經雪。。。。。。	海月。。。。。。	過月。。。。。。	蘭月。。。。。。	仲君月。。。。。。		日就。。。。。。	樂月。。。。。。				

天伐。。。。。。	荻後。。。。。。	喻後。。。。。。	百罰。。。。。。	前閱。。。。。。	三疊搖韻		草後。。。。。。	花籃。。。。。。	何雨。。。。。。	去戰。。。。。。	勁越。。。。。。	制燕。。。。。。	三越。。。。。。	印越。。。。。。
。。。。。	。。。。。	。。。。。	。。。。。	。。。。。	。。。。。		。。。。。	。。。。。	。。。。。	。。。。。	。。。。。	。。。。。	。。。。。	。。。。。



螺髮 <small>俗文得也傳臨取事。</small>	夜髮 <small>石介。○疏男兒</small>	雙日發 <small>事龍廣疾詩故當。</small>	好發 <small>左思招裏。</small>	牙光羅襪 <small>符隆。○。○。白</small>	兜羅襪 <small>陸游細柳。○。○。奇溫</small>	鴉頭襪 <small>李白履上洗如霜不著</small>	神丸襪 <small>楊廣應昭。○。○</small>	翻著襪 <small>陸游句俗不知。○。○</small>	三體襪 <small>韻</small>	短染始襪 <small>制余。○。○。惟寒</small>	銷金羅襪 <small>王仕。○。○。綠金</small>	龍翅 <small>切即雙翅翅。○。○。翅許月</small>	靴 <small>靴念思澤舍。○</small>	佳竭 <small>康造智詩等。○</small>	之末坎 <small>謝眺秋山。○。○</small>
										綸襪 <small>七言味又茶談謀。○。○</small>	香鈎小襪 <small>薩都刺。○。○。校</small>				將焉歇 <small>謝莊臨風歌兮。○。○</small>

蕉歌 <small>抱愚昔。○。○。望成</small>	湘歌 <small>陳春朱蘭。○。○。生。</small>	瘡獨 <small>韓愈送志微。○</small>	露歌 <small>陸機。○。○。附行商</small>	十歌 <small>皮日休時季方。○。○。同</small>	奇揭 <small>柳元直吳均詩語多。○</small>	恒唱 <small>史之問。○。○。青雲斷</small>	三體襪 <small>韻</small>	麗迴寒波 <small>徐堅伯長侯士色</small>	○。○	破發 <small>傅毅趙倫高其縱弛。○</small>	項向 <small>中煩庚日休謝季子王注波</small>	仙顯 <small>水中也</small>	詩骨 <small>李嗣補。○。○。薛雲根又</small>
								荒波 <small>曹植漸然。○</small>	花影波 <small>常建漢。○。○。○</small>				鴈骨 <small>徐積理却十鴈為。○</small>



玄笏	蘇軾詩：軍機。	竹笏	徐夤：。益形光此身。
可吐	陸龜蒙：。能致。		
可靖	魏瓘：。未震日。		
瘕突	孟郊：。戶填丸。	撐突	杜甫：。殊不憐。
浮突	蘇軾：。一茶與升仕。	晨突	陳師道：。風雨起臺。
蒼突	李賀：。惟南山。	颯突	倪瓚：。風帆還。
無突	陸龜蒙：。茶罷詩。	威突	枚乘：。國美。
三體推韻			
雲疊	心山：。杜牧：。知難。	頭方面	山：。韓琦：。古觀詩。
金捧	山：。易：。十分歡。		
咽	元稹：。病：。愁：。鴉：。		
揮忽	蘇軾：。光：。集：。	代祀	忽：。選：。古：。參：。差：。
杜忽	山：。蘇軾：。行：。到：。山：。	光忽	蘇軾：。覽：。方：。外：。之：。

創笏	陸機：。針：。齊：。林：。後：。尉：。	笏笏	馬融：。抑：。應：。
典笏	王：。高：。陳：。謝：。蕭：。宋：。顏：。		
響笏	楊：。如：。神：。變：。興：。		
醉兀	蘇軾：。不：。飲：。明：。為：。	穿兀	柳：。未：。元：。履：。衆：。從：。
飄兀	蘇軾：。顛：。倒：。升：。正：。	小且兀	皮：。日：。伏：。蟻：。子：。
短机	魯：。背：。火：。火：。殘：。燈：。	酒持机	東：。出：。後：。賈：。解：。粉：。時：。
三體推韻			
花窟	蘇軾：。惟：。衛：。佛：。像：。結：。果：。被：。人：。	法窟	蘇軾：。理：。窟：。
伏窟	吳：。萊：。拔：。眼：。抗：。	春窟	蘇軾：。擊：。魚：。龍：。起：。
蟄窟	蘇軾：。為：。一：。窟：。	妖狐窟	白居易：。為：。作：。
吞窟	蘇軾：。以：。漸：。涼：。淡：。	月窟	蘇軾：。天：。遠：。河：。源：。入：。
摩窟	蘇軾：。蛇：。以：。蟄：。	蛙窟	蘇軾：。余：。余：。低：。下：。
馬窟	蘇軾：。魚：。門：。無：。填：。	丘窟	蘇軾：。約：。千：。里：。制：。
藏仙窟	白居易：。洞：。		



摩率	其美與世母。○	
鵲	鵲先匠失鵲鳴詩約辨格	
撞碎	韓愈雷震。○	
蘇辛	司馬相如萬端。○	
涵涵	司馬相如萬。○	
三體推韻		
吟	元煥。○	
林	元煥古基深林。○	

七局		
斗	依道中。○	
十兩	新綿。○	
箭	飛。○	
策	飛。○	
金	飛。○	
老	飛。○	
毛	飛。○	
蛇	飛。○	
三體推韻		
耳	飛。○	
雪	飛。○	
呵	飛。○	
牧	飛。○	
切	飛。○	
欣	飛。○	
戴	飛。○	
雪	飛。○	
重	飛。○	
微	飛。○	
福	飛。○	
金	飛。○	
青	飛。○	
巾	飛。○	
虎	飛。○	
沈	飛。○	
聲	飛。○	

裏坦	杜甫不聞夏夜裏中白蟻	
樺	不靖何當中。	此
相	上體方。乙隨麟	白
開	左思。○詭如	皇
杆	易易為種述。	
滑	張趙石苔。○生達斜	
大雅宏達	以同。○○○。於	雙
主體搖韻		修
蕉	謝賦屏振。○梨	
鐵	陸羽委書看山無。○	黑
春	劉弁。○張修端	招
拘	杜甫衣食相。○	撥
嘯	結危。○致晨絕	

嘯	西風吹葉落。○	
嘯	陸機務。○而吹治	
頸	元稹楊柳老。○	委
連	盧仝頭帶并冠高。○	拈
嘯	馬融吹。○	
三體搖韻		
偏	吳家富貴。○收提	覺
揚	香繡練。○入	香
雅	市都人比之。○	蔡
牢	馬融。○拂	劉
拔	張衡。○	



<p>摘末 文日休。○看秋岸</p> <p>馳波跳沫 司馬相如。○○○</p> <p>曉波唱法 吳萊食泉詩。○</p> <p>一珠 王筠兩端雙心共。○</p> <p>寶帳 楊帝。○楚宮腰</p> <p>白微 却經且相。○時官奴</p>	<p>三體推韻</p> <p>摘撥 白居易。○詩人興</p> <p>龍香撥 龍曉曉詩數載已</p> <p>龍撥 生。○詩書吟油稿</p> <p>根撥 德誠立和。○送春末</p> <p>犀推撥 志聖主憂勤非當</p> <p>們撥 王全。○查無舊友</p> <p>金擇撥 白居易。○獨情</p> <p>玉撥 蘇軾詩。○不勝情</p> <p>擇撥 蘇軾詩。○不勝情</p>	<p>聚末 蘇軾詩。○</p> <p>吟末 李夫人賦。○張頭</p> <p>江末 唐詩。○柳春</p> <p>中岐 韓愈詩。○</p>
<p>摘末 蘇軾詩。○</p> <p>吟末 李夫人賦。○張頭</p> <p>江末 唐詩。○柳春</p> <p>中岐 韓愈詩。○</p>	<p>摘撥 蘇軾詩。○</p> <p>龍撥 蘇軾詩。○</p> <p>根撥 蘇軾詩。○</p> <p>犀推撥 蘇軾詩。○</p> <p>們撥 蘇軾詩。○</p> <p>金擇撥 蘇軾詩。○</p> <p>玉撥 蘇軾詩。○</p> <p>擇撥 蘇軾詩。○</p>	<p>聚末 蘇軾詩。○</p> <p>吟末 李夫人賦。○張頭</p> <p>江末 唐詩。○柳春</p> <p>中岐 韓愈詩。○</p>

<p>欽鉢 蘇軾詩。○</p> <p>中鉢 蘇軾詩。○</p> <p>現鉢 蘇軾詩。○</p> <p>長鉢 蘇軾詩。○</p> <p>四鉢 文日休。○</p> <p>單鉢 蘇軾詩。○</p> <p>節鉢 蘇軾詩。○</p> <p>太鉢 蘇軾詩。○</p> <p>香積鉢 蘇軾詩。○</p> <p>三體推韻</p> <p>進鉢 蘇軾詩。○</p> <p>餘鉢 蘇軾詩。○</p> <p>從生鉢 蘇軾詩。○</p> <p>果新火鉢 蘇軾詩。○</p> <p>給奶鉢 蘇軾詩。○</p> <p>吃鉢 蘇軾詩。○</p>	<p>欽鉢 蘇軾詩。○</p> <p>中鉢 蘇軾詩。○</p> <p>現鉢 蘇軾詩。○</p> <p>長鉢 蘇軾詩。○</p> <p>四鉢 文日休。○</p> <p>單鉢 蘇軾詩。○</p> <p>節鉢 蘇軾詩。○</p> <p>太鉢 蘇軾詩。○</p> <p>香積鉢 蘇軾詩。○</p> <p>三體推韻</p> <p>進鉢 蘇軾詩。○</p> <p>餘鉢 蘇軾詩。○</p> <p>從生鉢 蘇軾詩。○</p> <p>果新火鉢 蘇軾詩。○</p> <p>給奶鉢 蘇軾詩。○</p> <p>吃鉢 蘇軾詩。○</p>	<p>欽鉢 蘇軾詩。○</p> <p>中鉢 蘇軾詩。○</p> <p>現鉢 蘇軾詩。○</p> <p>長鉢 蘇軾詩。○</p> <p>四鉢 文日休。○</p> <p>單鉢 蘇軾詩。○</p> <p>節鉢 蘇軾詩。○</p> <p>太鉢 蘇軾詩。○</p> <p>香積鉢 蘇軾詩。○</p> <p>三體推韻</p> <p>進鉢 蘇軾詩。○</p> <p>餘鉢 蘇軾詩。○</p> <p>從生鉢 蘇軾詩。○</p> <p>果新火鉢 蘇軾詩。○</p> <p>給奶鉢 蘇軾詩。○</p> <p>吃鉢 蘇軾詩。○</p>
--	--	--



八結	小結	徹札	獨札	外札	凡札	玉牆	玉札	吳札	主體	柳嘶	孤孤	楓揚	敲切	瓦蘭
諸事畢年乃。	元填發了思。○又白香 易其一發也。○	度府令。○	曹鳥款行望。○	張治遠。○	李商隱。○	皮日休款行。○	曹大家。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○	五柳及歸。○
越結	柳札	聖札	黃札	紫札	犀札									
柳札	聖札	黃札	紫札	犀札										

勅切	刺切	絲滑	蟻肥	泥粘	蠟滑	主體	墳切	閨娘	三五	掃衣	與嘴
絲滑	蟻肥	泥粘	蠟滑	主體	墳切	閨娘	三五	掃衣	與嘴		
絲滑	蟻肥	泥粘	蠟滑	主體	墳切	閨娘	三五	掃衣	與嘴		

驚。納。孟。却。中。矢。類。坎。慘。跳。鋒。

膽腑 受日休後旺。○

倉藏孟却鐵刀我。

單藥 種愈靈藥也。 藥

禁相易 竹。○。○。

街裏。創感。○變。得。至。音。

邪戾至却期龍有。

埃介音却年起成。埃音

賦  
吉馬祖常。○朱奮鏞

綵。曉。扑。韓。愈。公。歎。健。長。擡。空。星。  
音。晏。刮。也。

飽稽韓愈却告僕。。循音

交憂杜牧風節竹。

磨夏白子為金石相。

逆戔 征衛 九戈。〇戔辰也。

石 害 撓 雄 建。之 虞

軒窗上進。○相唯諾。

此札曾植鸞鳴。

塊兮軋楚辭○○○山曲辨

猗猗孟郊山搖蕩。

自殺。朱玉鳳就鑿石伐木。

1

• •

---

1

1000 JOURNAL OF CLIMATE

瘠共國庚日休省曠古與今同

鴉乳陸龜家不配。○開春風

填軋蓋印痕。○

韓愈元。笑。

本來所

---

啁哳來王鷗雜。而鷗鷗



<p>九屑</p> <p>許澤不堤。○用名場。</p> <p>動屑 東方翔集。○而日。</p> <p>百和屑 九枝花。</p> <p>刮切 梅亮臣。○仍故告竹刀。</p> <p>啄切 寶愈。○奉明統。</p> <p>飲切 畏忌然。○而承蒙。</p> <p>總切 潘岳參人。○高刀若。</p>	<p>三體捷韻</p> <p>有結 韓休。○破顏時。</p> <p>究結 應秋使。○而華顛。</p> <p>萬蒲結 李簡官。○而華顛。</p> <p>風緒結 幾九於深林。○。</p> <p>結 居原心。○而解分。</p> <p>欲楚之結 宋玉。○獨秀。</p> <p>弱結 張衡但見置羅之所。</p> <p>欲泰節 蕭執歌舞。○。</p> <p>今節 白居易。○。</p>
<p>羈屑 蕭執詩。○十口荷。</p> <p>杜屑 九月休休。○。</p> <p>栖屑 白居易。○。</p> <p>玉可切 白居易。○。</p> <p>伯切 潘岳。○。</p>	<p>李結 梁鴻。○。今為亮。</p> <p>亂結 杜甫丁香。○。</p> <p>批初結 古詩。○。</p> <p>晚結 庾信。○。</p> <p>沉結 元稹。○。</p> <p>純結 王逸。○。</p> <p>小結 蕭執。○。</p> <p>作節 白居易。○。</p>

殘節 陸龜蒙。○。	吏節 張衡。○。	傾節 白居易。○。	充節 白居易。○。	有節 白居易。○。	九色節 白居易。○。	驚節 白居易。○。	釋節 白居易。○。	三體捷韻	投節 白居易。○。	同腹節 白居易。○。	暮節 白居易。○。	鮮節 白居易。○。	寒節 白居易。○。	回通腦筋入節 白居易。○。	通節 白居易。○。	厚節 白居易。○。	
枝節 杜甫。○。	龍節 杜甫。○。	下節 張衡。○。	武節 張衡。○。	軟節 白居易。○。	九節 白居易。○。	絞節 白居易。○。	鴻節 白居易。○。	地名金節 白居易。○。	罕節 白居易。○。	清節 白居易。○。	十二節 白居易。○。	靡節 白居易。○。	則節 白居易。○。	我節 白居易。○。	六節 白居易。○。	雪節 白居易。○。	

過節 陸游家貧輕。	雕藥 藥案 在思。。	雲山 喜詩	桂星 唐詩	松谷 廊 在日休於暮日錄初稿	國卿 梅克臣曾蒙得。。	三體 捷韻	關血 陸龜蒙。。	森 詩 李嗣制詩。。	清血 教開更歌與臂飲。。	鵬 王廷身阮歌選以。。	回 沈 如國友。。	雅 蘭 梅克臣。。
	蝶 案 用文更。。	笑 忘 走避雲李珠太流落。。	危 出 危約重堂架。。				軍 血 李觀才室唯琴書何路致	風 七 兩血 以固。。		黑 映 映 在日休同義。。		

充 缺 獲帆笑我高髮行。。	一 蟻 缺 以蟻鼻之缺指無指之	列 缺 居原上王。。	紫 玉 缺 獲帆笑我高髮行。。	捐 余 欠 居原。。	三 體 捷韻	建 欠 陸游 退休大。。	條 欠 馬 融。。	要 欠 以固。。	如 映 王 廷。。		手 缺 陸游 盤詩天氣初寒。	行 氣 缺 陸游 盤詩天氣初寒。	隱 缺 周文更見阮醉安曉。。
欄 頤 鏡 缺 陸游。。	危 缺 岑 參。。	浮 移 雅 缺 王 倫。。	烏 玉 缺 獲帆笑我高髮行。。		晚 欠 陸游 退休大。。	十 邊 下 欠 龍 上 秋。。					棋 缺 王 安 石。。	批 駁 缺 謝 仲 參 詩 居 飲 則。。	

響頭觸九換開集。。	批快。未觀無所可。。	紙滿。用文項作歌賦而助。。	坐穴。陸游。。	龍穴。杜雨。。	馬蹄穴。元好問。牛傾。。	三體搖韻。。	皮穴。韓詩。。	唐蜀與鴛鴦同巢勾。。	同穴。左思。。	背穴。。	靈穴。道藏詩。。	兩理。昆公。。	蹟於。。	迷迭。。
	樓快。曾。亦。有。歌。詠。志。。		細穴。何。中。。	縮穴。劉。會。。	刺。集。魚。穴。。		龍穴。。	龍穴。。	主。距。穴。。	雲。集。地。穴。。	照。照。穴。。	瑞。理。。		湖。迭。。

齒。裁。。	卿。臺。。	嘉。龍。臺。。	添。勝。景。院。。	鋪。鐵。。	食。鐵。。	主。體。搖。韻。。	青。鐵。。	情。鐵。。	小。鐵。。	鉄。銅。寸。鐵。。	宮。鐵。。	廣。鐵。。	黃。天。鐵。。	排。助。鐵。。

飲乾飽照。○。月揚聚超陸	四經三望 <small>前文帝於並排。○。又求。○。</small>	把截 <small>却經表：達人來。○。</small>	到盤 <small>陳賦元復達年苦饑腫</small>	帶覺 <small>飛衝直。○。以高吞</small>	三體搖韻	飲飲 <small>飛奔飲險誇口。○。</small>	吃噓 <small>梁謝歌。○。</small>	至峴 <small>木華。○。孤亭</small>	寂幾 <small>謝靈運音底慰。○。</small>	為珍為茂 <small>末玉中音。○。得。○。珍音錫也</small>
	喻望 <small>梅光臣經見不。○。</small>		唧盤 <small>李簡尺畏達。○。</small>							

茂壯也與曉同	細幾 <small>陳游。○。絡丹梯</small>	翠幾 <small>元幾。○。龍白鵬</small>	祝嘯 <small>孟卿一輕九。○。一嗟十新鳴</small>	清咽 <small>李細意船姑大助。○。</small>	山咽 <small>龍頭狀龍頭連水為。○。</small>	主體搖韻	深微 <small>王集聯綿。○。</small>	影微 <small>劉舍。○。視西卷</small>	褚薛 <small>其有書僧。○。龍</small>	玉泉短淺 <small>吳新書詩又飲玉</small>	賤鷹受勝 <small>白番易。○。○。○。難退老鶴來竹葉</small>
簞簞 <small>張衡其竹則從龍。○。</small>	茹嘯 <small>元好問胃中荷。○。欲得</small>	吠咽 <small>左思泉流并集而。○。</small>	氣特咽 <small>參峽哭無。○。○。</small>	鷹一微 <small>倪瓚疾似秋空。○。○。</small>	飄微 <small>劉舍。○。漸吳曉</small>					悲不成 <small>徐漢書集恒啼。○。</small>	







飛 白 易 向 未 告 。	吟 吸 左 思 其 四 野 剛 。	沈 方 張 籍 。	赤 方 窮 則 曲 王 即 王 即 何 。	紅 埭 李 嶠 賦 馬 休 。	未 埭 領 是 之 分 就 迎 場 角 壯 。	八 埭 受 信 滿 穀 則 汗 耕 。	主 位 據 前 。	食 別 孟 郊 富 則 愁 在 難 。	春 別 孟 郊 。	宿 離 暗 別 白 若 為 難 有 。	月 微 春 高 帝 歌 。	藻 漱 鮑 照 凌 烟 結 暉 曉 高 明 。
	古 吸 馬 祖 常 京 田 未 。	騰 方 騰 岳 財 難 賦 甚 夫 多 錢 。	羸 方 口 若 易 采 質 未 。	雲 埭 沈 約 思 仙 暮 。	長 揪 之 埭 受 信 并 執 。	曉 埭 五 思 峻 姐 。		曉 別 孟 郊 。	代 別 謝 靈 運 兄 友 。	雲 離 兩 別 陳 照 。		

鉗 掣 曾 通 祿 通 賢 未 足 解 。	投 投 劉 向 懷 叔 卿 之 。	竿 搜 李 觀 投 現 理 。	蘭 定 吳 禱 之 斷 水 無 處 用 。										



十藥

下藥	元氣那知。○。運法底人。	金七藥	杜君德。○。○。
散藥	白府。○。○。○。○。	杆藥	山。○。○。○。○。
九藥	杜君。○。○。○。○。	偏藥	水。○。○。○。○。
秦氏藥	○。○。○。○。○。	蜀藥	○。○。○。○。○。
藥藥	○。○。○。○。○。	登藥	○。○。○。○。○。
五藥	○。○。○。○。○。	笑藥	○。○。○。○。○。
五藥	○。○。○。○。○。	小藥	○。○。○。○。○。
五藥	○。○。○。○。○。	點藥	○。○。○。○。○。
五藥	○。○。○。○。○。	花藥	○。○。○。○。○。
主體提韻	○。○。○。○。○。	芝藥	○。○。○。○。○。
華頂藥	○。○。○。○。○。	快藥	○。○。○。○。○。
茶藥	○。○。○。○。○。	清藥	○。○。○。○。○。
靈藥	○。○。○。○。○。	一團藥	○。○。○。○。○。
重藥	○。○。○。○。○。	粥藥	○。○。○。○。○。
大藥	○。○。○。○。○。	口脂藥	○。○。○。○。○。
針藥	○。○。○。○。○。	治老藥	○。○。○。○。○。
芍藥	○。○。○。○。○。	鎖藥	○。○。○。○。○。
岐藥	○。○。○。○。○。	休藥	○。○。○。○。○。

夜藥	○。○。○。○。○。	宵藥	○。○。○。○。○。
放藥	○。○。○。○。○。	雲藥	○。○。○。○。○。
年藥	○。○。○。○。○。	緹藥	○。○。○。○。○。
撒藥	○。○。○。○。○。	玉藥	○。○。○。○。○。
五國九藥	○。○。○。○。○。	笙藥	○。○。○。○。○。
歲藥	○。○。○。○。○。	春藥	○。○。○。○。○。
潤藥	○。○。○。○。○。	勺藥	○。○。○。○。○。
主體提韻	○。○。○。○。○。	拾藥	○。○。○。○。○。
湛藥	○。○。○。○。○。	合藥	○。○。○。○。○。
姓藥	○。○。○。○。○。	條藥	○。○。○。○。○。
九藥	○。○。○。○。○。		
融藥	○。○。○。○。○。		
掃藥	○。○。○。○。○。		



批新 陸游井上磨。○

雙新 白石易為長柱。○ 樓下無人。○

松杓 蘇軾晚鐘。○

盤杓 白居易綠楊。○

華杓 陸游紅樓。○ 香。○

銀燦 白居易綠楊。○

條燦 王逸安。○

主體 諸韻。○

京燦 張國。○

陳若 司馬相如。○

瓊若 王逸安。○

蘭若 東方朔。○

竹若 王逸安。○

往弱 王逸安。○

撥弱 王逸安。○

刺新 蘇子。○

屏杓 張大。○

燦 王逸安。○

惠若 王逸安。○

靈若 王逸安。○

若若 王逸安。○

若若 王逸安。○

若若 王逸安。○

撥弱 王逸安。○

露若 王逸安。○

莞弱 王逸安。○

青葉 黃若。○

綠葉 黃若。○

新若 王逸安。○

三體 諸韻。○

朗杓 王逸安。○

拋官 杓。○

源杓 王逸安。○

風杓 王逸安。○

金杓 王逸安。○

味杓 王逸安。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○

紅蓮 白若。○



役鶴柳與橋北為海維河海電

狂徒為祖常安奉國

諛賊解愈親文獻

溫賊張康

脾賊李止封利景獻

獲賊建封

主德權韻

青獲張衡

塵縛漢武

貧縛梅先臣

狐獲李正封

狐獲郭璞

吟賊曾華

腎賊為祖常政獻

規獲為祖常月所傳

主德權韻

金獲魏魏

佛縛宋曉

囚縛宋曉

熊獲為祖常山亮獻

擎獲張魏

竿獲曾華

暴獲左思

挽鐸王褒

落鐸陸游

主德權韻

錯鐸蘇軾

脩簪宋

蘭簪宋

便簪宋

烏簪趙汝

婦簪宋

鐵鐸陸游

主德權韻

昧簪宋

朱簪宋

天簪宋

盛簪宋

敬簪宋





量鑿	原不。而正。摘。分。	新鑿	本。華。發。使。出。而。
疏鑿	杜。南。池。留。音。		
花鑿	常。理。集。知。金。大。橋。	鑄鑿	宋。不。知。意。月。幾。
貝鑿	天。基。南。船。粉。	怪鑿	郭。項。有。其。水。物。
銀鈞金	白。石。為。上。外。風。張。法。	改鑿	在。原。面。現。現。而。
華鑿	張。南。方。大。	隔鑿	王。遠。心。為。今。
相思各	是。均。一。年。通。同。為。里。	破鑿	郭。項。有。其。水。物。
三體提韻			
桂樓微	上。法。是。為。局。	港鑿	水。的。中。
杏閣	本。南。遠。木。閣。	樓閣	先。見。大。印。山。
烟閣	本。南。功。名。事。閣。	石閣	本。可。全。門。
驂閣	本。南。遠。木。閣。	板閣	本。南。遠。木。閣。
疊閣	本。南。遠。木。閣。	拱閣	本。南。遠。木。閣。
荷閣	本。南。遠。木。閣。	登閣	本。南。遠。木。閣。
弘閣	本。南。遠。木。閣。	釣閣	本。南。遠。木。閣。
芝樓南	本。南。遠。木。閣。	曲房	本。南。遠。木。閣。
踏閣	本。南。遠。木。閣。	波殿	本。南。遠。木。閣。

琴上閣	元。俱。為。中。竹。指。柳。香。香。	綠苔	生。閣。閣。閣。
蘭閣	本。南。遠。木。閣。	秋堂	本。南。遠。木。閣。
不可格	本。南。遠。木。閣。	清格	本。南。遠。木。閣。
鴛鴦	本。南。遠。木。閣。	蒼鴉	本。南。遠。木。閣。
獨鵲	本。南。遠。木。閣。		
鵲鵲	本。南。遠。木。閣。	樓鵲	本。南。遠。木。閣。
秋鵲	本。南。遠。木。閣。	妖鵲	本。南。遠。木。閣。
三體提韻			
眉鵲	本。南。遠。木。閣。	雲鵲	本。南。遠。木。閣。
斷鵲	本。南。遠。木。閣。		
雲鵲	本。南。遠。木。閣。	雲鵲	本。南。遠。木。閣。
荷鵲	本。南。遠。木。閣。	雲鵲	本。南。遠。木。閣。
霄鵲	本。南。遠。木。閣。	霄鵲	本。南。遠。木。閣。





交整	宋之開舖居寬。	梁整	周防。○木成難	短整	杜青奇松笑。○	臥整	唐照柳。○建時代	尋整	陸游其管球。○	水歸整	吳少微歲安風落山天	進整	悅項。○春雷驚醉眠	漱整	郭項。○生浦	葉整	魏照野之賴。○	王體	提韻	朱整	山約天馬難約。○	分整	陸使。○古所悲	漫整	蘇執博開。○如有神	鈴整	大蘇執。○不惟更通永	日刻林收事		朋整	白看易。○切而保	品整	陳連修注。○鳳時顯
悲素	哀整	蘇南屬狀。○	無底整	失來未處。○	萬里整	元棋松鶴持府徽九江	俊整	起整	張衡亮無舞。○	雲一整	來未下有。○	呂梁整	謝靈運通。○	花整	盧倫芳原象。○	網整	元棋。○西臨太液池	北		金整	蘇南屬狀。○	祥整	蘇執。○抱下立滿安	彩整	長年。○	疎整	在游此今約學。○	千百整	宋為傳不願能。○	以繩	要之曰		

露索	小商。	窄索	陳平。	家索	郭。	冬索	潘。	隱索	下。	遠索	盧。	架索	上。	漢雅	陸。	三體	提韻	國酒	李。	田鶴	劉。	側項	鶴。	水鶴	張。	燕沙	張。	柳子	望鶴	徐。	截鶴	非。
露索	小商。	窄索	陳平。	家索	郭。	冬索	潘。	隱索	下。	遠索	盧。	架索	上。	漢雅	陸。	三體	提韻	國酒	李。	田鶴	劉。	側項	鶴。	水鶴	張。	燕沙	張。	柳子	望鶴	徐。	截鶴	非。
露索	小商。	窄索	陳平。	家索	郭。	冬索	潘。	隱索	下。	遠索	盧。	架索	上。	漢雅	陸。	三體	提韻	國酒	李。	田鶴	劉。	側項	鶴。	水鶴	張。	燕沙	張。	柳子	望鶴	徐。	截鶴	非。





十一百		鴻臚百 ○。○。上勝新	翠百 ○。○。上勝新	露百 ○。○。上勝新	度百 ○。○。上勝新	挂香百 ○。○。上勝新	日驚百 ○。○。上勝新	主體排前 ○。○。上勝新	光百 ○。○。上勝新	片白 ○。○。上勝新	六十日白 ○。○。上勝新	下句熟 ○。○。上勝新	雨白 ○。○。上勝新	賜白 ○。○。上勝新	別白 ○。○。上勝新	拔白 ○。○。上勝新	仙白 ○。○。上勝新
		槐花百 ○。○。上勝新	寶百 ○。○。上勝新	珍百 ○。○。上勝新	紫百 ○。○。上勝新	水百 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新	三條白 ○。○。上勝新

疏白		踏白	梅葉白	碎白	雙紅白	燈香白	先老白	紫紅白	慈姑白	五白	主體排前	抽青白	懷黃白	蒲白	內帛	紐帛	亮帛	南帛
○。○。上勝新		○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新
柿白		淮白	樹白	電白	象白	緞白	露白	蓮花白	鄭白	千散白	橘白	壞白	納線白	藕帛	內帛	紐帛	亮帛	南帛
○。○。上勝新		○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新	○。○。上勝新

邵翁伯	盧給其嚴者看并。	江伯	石即西有。○方。○後。○	策伯	張衡看。○以。○	范伯	匡。○并。○	源伯	○。○。○	有心栢	○。○。○	詎能百	○。○。○	主體	○。○。○	通相	○。○。○	慈前	○。○。○	幸迫	○。○。○	生劇	○。○。○	早劇	○。○。○	萬履	○。○。○	折履	○。○。○
三公二伯	○。○。○	禪伯	○。○。○	嵩山伯	○。○。○	輪林伯	○。○。○	鬼伯	○。○。○			美妾過三百	○。○。○			眉迫	○。○。○	四來迫	○。○。○	崩迫	○。○。○	綿劇	○。○。○	易劇	○。○。○	飛履	○。○。○	舊履	○。○。○

敗履	○。○。○	賁履	○。○。○	前却履	○。○。○	金面履	○。○。○	愛履	○。○。○	象履	○。○。○	黃泉履	○。○。○	怪者履	○。○。○	校履	○。○。○	主體	○。○。○	倦統	○。○。○	揚執	○。○。○	斬執	○。○。○	乳執	○。○。○	雄執	○。○。○	元執	○。○。○	臂執	○。○。○	關執	○。○。○	掉執	○。○。○
蓋履	○。○。○	秋履	○。○。○	老履	○。○。○	傳履	○。○。○	桑履	○。○。○	烟丹履	○。○。○	康樂履	○。○。○	天竺履	○。○。○			傲統	○。○。○	單執	○。○。○	朱執	○。○。○	卻執	○。○。○	霜執	○。○。○	難執	○。○。○	漢執	○。○。○	虎執	○。○。○	降魔大執	○。○。○		

秋 昨馬融。○時時	吟 昔宋玉賦。○吹噓	蜀 管親文。○步路。○	短 窄杜青枝楊。○聲如絲	意 近陳年。○而金廣遠	主 優排第	秋 後轉意。○清麗頃	龍 鵬自出。○後開。○	雞 姆好。○大。○了。○	春 橋夜。○。○	竹 欄。○。○	豚 欄。○。○
咳 昨料愈。○		蜀 管。○。○				秋 後。○。○	鹿 欄。○。○	登 欄。○。○	莎 欄。○。○	村 欄。○。○	鹿 欄。○。○

丹 山客。○。○	逢 客。○。○	波 客。○。○	那 客。○。○	鶴 客。○。○	求 珠客。○。○	紅 樓客。○。○	恹 客。○。○	客 客。○。○	主 優排第	錦 額。○。○	寬 額。○。○	宮 額。○。○	油 額。○。○	齊 際。○。○
觀 清客。○。○	轉 知客。○。○	香 客。○。○	眠 客。○。○	瘦 客。○。○	越 淡客。○。○	滯 客。○。○	偷 光客。○。○	客 客。○。○		扣 額。○。○	勅 額。○。○	眉 額。○。○	拍 額。○。○	寬 際。○。○

寶方羽客。李商隱。	元客。陳深門無。○。○。○。	醫樹客。○。○。○。○。○。○。	鬼客。○。○。○。○。○。○。	停客。○。○。○。○。○。○。	幻客。○。○。○。○。○。○。	儒客。○。○。○。○。○。○。	道客。○。○。○。○。○。○。	一方客。○。○。○。○。○。○。	黃庚客。○。○。○。○。○。○。	三體搖蕩。	湯餅客。○。○。○。○。○。○。	傾客。○。○。○。○。○。○。	上客。○。○。○。○。○。○。	東水。○。○。○。○。○。○。	流客。○。○。○。○。○。○。	光客。○。○。○。○。○。○。	騰客。○。○。○。○。○。○。	洲客。○。○。○。○。○。○。	垂翅客。○。○。○。○。○。○。	獵客。○。○。○。○。○。○。
傾城客。○。○。○。○。○。○。	十客。○。○。○。○。○。○。	續客。○。○。○。○。○。○。	探九。○。○。○。○。○。○。	輝。○。○。○。○。○。○。	書客。○。○。○。○。○。○。	庚客。○。○。○。○。○。○。	五字客。○。○。○。○。○。○。	秋客。○。○。○。○。○。○。	才客。○。○。○。○。○。○。	熟客。○。○。○。○。○。○。	窈窕客。○。○。○。○。○。○。	漂客。○。○。○。○。○。○。	省客。○。○。○。○。○。○。	長沙客。○。○。○。○。○。○。	漁竿客。○。○。○。○。○。○。	金鼓客。○。○。○。○。○。○。	浮客。○。○。○。○。○。○。	園客。○。○。○。○。○。○。		

禪客。○。○。○。○。○。○。	飛客。○。○。○。○。○。○。	雲水客。○。○。○。○。○。○。	騎驢客。○。○。○。○。○。○。	水客。○。○。○。○。○。○。	小象客。○。○。○。○。○。○。	白頭客。○。○。○。○。○。○。	秋拍。○。○。○。○。○。○。	妖拍。○。○。○。○。○。○。	主體搖蕩。	恨晚客。○。○。○。○。○。○。	風流客。○。○。○。○。○。○。	靈珀客。○。○。○。○。○。○。	驅。○。○。○。○。○。○。	茶客。○。○。○。○。○。○。	冷格。○。○。○。○。○。○。
道客。○。○。○。○。○。○。	烟客。○。○。○。○。○。○。	黃憤客。○。○。○。○。○。○。	醉客。○。○。○。○。○。○。	眠丹客。○。○。○。○。○。○。	紅。○。○。○。○。○。○。	豚拍。○。○。○。○。○。○。	六公。○。○。○。○。○。○。	媚。○。○。○。○。○。○。	黃。○。○。○。○。○。○。	上格。○。○。○。○。○。○。	野格。○。○。○。○。○。○。				



棋格	陸游開中長。	句格	蘇軾改更。
元和格	新易詩列。	新格	陸游頓增。
作入號	。	戰格	杜書建堂列。
柔格	石介不度白。	峭格	王忠。
曹劉格	陸龜蒙乃是。		所以張
鹿腦	郭璞或。		
瀟湘聲	郭璞。		
三體提韻	。		
勢	。		
荆墳	。	阮宅	杜書供通。
金宅	。	貧宅	。
卷宅	。	黃菊宅	。
沉九宅	。	東宅	。
同宅	。	甲宅	。
黃蟻宅	。	蟻蟻宅	。
方宅	。	歸雲宅	。

煎澤	王果五日新油好。	墨澤	。
尺澤	柳宗元無遠解解。	髮澤	。
澹澤	。		
繡練釋	。		
捉揭	。	無由揭	。
金來	。	流來	。
寒來	。	從事	。
三體提韻	。		
瑞來	。	寒來	。
抹來	。	持來	。
細來	。	白來	。
舊來	。	旬來	。
粉來	。	蠶來	。
經脈	。	紅脈	。
逸脈	。	永解脈	。
瓊脈	。		



往冊	虞世南中國光。又蘇通術者方通。	串冊	陳述少日胡當年。
城冊	白居易華開卷。方	魯冊	秋陽修。理今出
索冊	沈約提勝錄。	先冊	陳舜道無事花進。
寶冊	印秋堂抱負。邱山法	琴冊	黃滔。紛在列
黃綾小冊	馬遷後。賢。	樺冊	蘇軾手跋。漸忘情
精細	陸龜蒙。微服列		
半笑	王晏石。細然為風孫		
主體備載			
緯素	花原思。其難達		
明書	王忠倫女詩。婦語若連珠	姚書	馬融勞。小別節
短冊	駱賓王出籠窮。	老冊	劉子華。別選舉
奇冊	何中我秋振。	紫塞冊	明。下
疊冊	酒去射。曉前則更局旁	凝冊	張載。中起。
雲中冊	張載。人臨我。		

細抄	東江新牙竹。編排	包抄	張先。看是離金赤。
雅隔	杜荀通。即今多。	非隔	韓愈。生者因。
聯隔	張衡。內。編。平。純	盤隔	王忠。并。心。注。有。無。誤。生。理
寒華	梅先。臣。春。霞。小		
九元	王。指。小。游。觀。筆。何。足。笑。大。學。也。		
主體備載			
迫阮	阮。在。東。時。俗。之。分	湫阮	王。忠。即。有。
駿阮	謝。集。樂。河。漢。有。	補阮	在。塗。看。飛。下。歸
元阮	在。平。與。其。縣。		
鳴阮	阮。在。最。不。得。不。		
湮阮	元。好。則。石。昌。見。不。		

鳴啞	多買弄日柳。	一啞	林希遠升流付。
瘰癧	及日休肌上生。		
拋擲	及日休清輝。		
昔昔	月必大流唱開。		
瘦如脂	王安石點次以一身。		
三體龍			
玉錫	張衡點。		
朝秋暮	音解。		
巾烏	劉滄自喜他年接。		
丹鳳鳥	及月月接。		
花冠玉	然說玉鍊師。		
露馬	何高寒。		
遊覽馬	本義格道。		
金華之馬	曹植。		
留馬	本義格道。		
烏几馬	白君為先生。		
道馬	多由余我知。		

芳華如積	張衡嘉木樹。	裝積	司馬相如。
露跡	及日休清輝。	綠場	及日休清輝。
斤迹	同迹。	晚迹	及日休清輝。
牽迹	王勃。	密迹	及日休清輝。
疊迹	釋舟。	割迹	及日休清輝。
煙霞	及日休清輝。	化迹	及日休清輝。
飄亦	及日休清輝。	未迹	及日休清輝。
三脊	及日休清輝。	龍脊	及日休清輝。
主體龍		危脊	及日休清輝。
浪脊	王勃。	鯨脊	及日休清輝。
雙脊	及日休清輝。	月映	及日休清輝。
原脊	及日休清輝。	霜脊	及日休清輝。
圓脊	及日休清輝。	霜脊	及日休清輝。
健脚	及日休清輝。		
理蹟	及日休清輝。		

1

紀軍留學成池福。

---

馬車 孟郊詩經書。不關手

1

\_\_\_\_\_

漢搜 張說。通沙塞。

1

[illegible]

珠腋 徐陵佛相贊○○

--	--

--	--

旬淑諸亮樂章。應序年科。

煙 液 楚詞窺○○之所猶言  
欠氣而為煙所苦又

素液齊志帝歌。●故風



--

--

--	--

--	--

[illegible]



健席 陸游。下湯郭。

[illegible]

山水役	五役	恭	非	疏	三	他	宋	蓬	生	挂	宮
蘇軾兩處頻為。	役三時。○。俗。	曾。○。	曾。○。	青。○。	三。○。	他。○。	王。○。	蓬。○。	生。○。	挂。○。	宮。○。
歌役	牽役			燒				與	瓊	桐	中
楚詞。○。	役。○。			塔。○。				籍。○。	籍。○。	君。○。	經。○。

滿	翅	遠	高	採	牽	繁	傳	三	分	岳	秋	赤	拘
五。○。	白。○。	元。○。	白。○。	白。○。	巧。○。	曾。○。	日。○。	三。○。	環。○。	金。○。	裝。○。	疫。○。	役。○。
張	唐	戴	唐	烟	土	錢	錢	趙	環	環	環	環	環
張。○。	唐。○。	戴。○。	唐。○。	烟。○。	土。○。	錢。○。	錢。○。	趙。○。	環。○。	環。○。	環。○。	環。○。	環。○。



<p>虎瑤 料愈常靈無靈瑤。○</p> <p>扶瑤 係成珠茶靈瑤。○ 和清</p> <p>醉瑤 係游家靈瑤。○</p> <p>瘦瑤 明宿霜重升倍細。○</p> <p>寸瑤 料愈連本出。○</p> <p>綠瑤 陳連山秀江。○</p> <p>綠瑤 係張。○ 紫天 碧有綠</p> <p>手拆 蘇丹款不日促。○</p>	<p>三優捲韻</p> <p>梅 拆 不 應 接 上 酒 關。○ 假</p>	<p>寫瑤 虛同依舊掛。○</p> <p>平瑤 多寶張在野田。○ 十</p> <p>天瑤 羅北。○ 經羅只六條</p> <p>健瑤 朱松。○ 得天然數半</p> <p>綠瑤 制奔橋朱。○ 光連亮</p> <p>水瑤 係白馬彭靈瑤。○ 或可</p> <p>云 雲 雲 之 山 澤 陽 之 水 其 下</p> <p>多。○</p> <p>鉅 拆 彭 汝 兩 頭 而 香 痰 手。○</p>	<p>漏 拆 元 好 間 元 至 補。○</p>
--	--	--	--------------------------

<p>銀鈞環<small>白若易甲爲。玉外龍。</small></p>	<p>壽標<small>度游。○。惜蘇路欲遠。</small></p>	<p>長曆<small>原應。○。報時聲。</small></p>	<p>夷曆<small>蘇頌。○。事達塵。</small></p>	<p>烏曆<small>白石易疑有鳳凰頭。○。一時一日不參差。</small></p>	<p>化曆<small>李伯樂。○。昭唐典。</small></p>	<p>楊歷<small>陸游晉祖侯。○。</small></p>	<p>主體舊韻</p>	<p>昂鏗<small>左思吹簫對。○。</small></p>	<p>白花瀝<small>花補之雖無亦兆。○。楚淫。楚切失體白紫和。○。○。</small></p>	<p>惡石<small>管寧味者步。○。一作臨音曆。燕香。</small></p>	<p>鵲的<small>黃滔歸吟。○。商。</small></p>	<p>點的<small>杜牧危謀。○。神松雲。</small></p>
<p>勢標<small>馬融。○。鍾懷。分別也。</small></p>	<p>巧曆<small>阮超。○。不能算。</small></p>	<p>殘曆<small>陸游翻翻。○。不滿秋。</small></p>	<p>衰曆<small>陸機宴詩履臺年命餘駐。</small></p>	<p>霖歷<small>左思。○。江海之流。</small></p>	<p>棘瀝<small>陸游暇時觀書如。○。</small></p>	<p>金膏<small>王瀝。左思。○。在下臺。</small></p>	<p>微的<small>范補之懶從。○。自疑塵。</small></p>	<p>檀的<small>杜牧。○。藥竹張中月又徐鉉。○。後劉攽字公。</small></p>				

仙的 ○ ○ 不難發詩軒堂柳可習	紫葍 李紳紅夢開索。○重	磨甌 白者若。○拒戎中	仙鋪 俗賓王。○流音為作損	主優推韻	金水鋪 杜青幹子。○○○	破鋪 蘇此妙語仍。○	海浦 制蘇碑淹唐資。○	投機 陸游不然。○竟歸去	山現 邵秋雲村鼓乍鳴。○時	故鵲 杜唐莊後。○初
翠的 葉元。○繞臘香	露葍 以陸龜蒙本荷取。○珠菊		銀鋪 俗賓王所兼聞。○又白		洗鋪 張衡。○掩探	縱鋪 潘岳望玉格而。○	金塘酒 馬祖常已分單格。○	流星機 月建襄華徐偁得。○牙帳別錦標未殊	蟹現 蘇軾。○刺蔬猛	戰鵲 范仲明。○沈時去

舟鷁	杜審。○。非風影。	青鷁	元。元。大。○。驚。飛。白。鷁。鷁。
休鷁	陸游。○。無。風。亦。逐。飛。	文鷁	司。馬。相。如。序。○。馬。相。如。
國鷁	謝。朓。序。○。今。江。之。海。		
文鷁	守。畢。進。坂。上。○。○。		
黃荻	元。稹。金。瑠。排。○。○。珠。打。泉。		
康秋	曾。桂。春。清。綠。酒。○。○。所。當。	暹秋	何。晏。數。有。○。○。新。實。驗。因。
主體捲韻			
仙難引故	陸。游。○。○。○。○。穿。紅。	愁敵	陸。游。酒。杯。不。解。為。○。○。
手敵	王。安。石。歡。然。值。○。○。	酒敵	歐。陽。修。○。○。先。華。狀。下。風。
良規	杜。審。道。遠。展。○。○。		
腰笛	子。湊。○。○。期。烟。海。	斜笛	李。華。玉。○。○。夜。深。水。不。落。
霜笛	劉。東。漢。操。○。○。共。漢。涼。	龍笛	王。維。樂。府。龍。○。○。
銅笛	陸。游。○。○。一。聲。驚。宿。鳥。	壓笛	元。稹。李。華。○。○。清。宮。臨。衛。
蒼玉笛	陸。游。醉。裏。吹。水。○。○。	阮笛	劉。禹。錫。陽。春。曲。○。○。先。人。○。
村石鳴笛	李。商。隱。○。○。○。○。○。○。	朗笛	陸。游。○。○。○。○。○。○。

龍吟笛	陸。游。○。○。○。○。○。○。	寒笛	劉。禹。錫。○。○。對。京。口。故。人。在。
白玉笛	李。商。隱。○。○。○。○。○。○。	鳴笛	李。華。○。○。○。○。○。○。
清暉	陸。游。○。○。○。○。○。○。	偏濫	袁。伯。文。○。○。○。○。○。○。
撒羅	潘。岳。○。○。○。○。○。○。		
悠悠	陸。游。○。○。○。○。○。○。		
斜眺	方。回。○。○。○。○。○。○。		
主體捲韻			
漁翁	范。仲。淹。○。○。○。○。○。○。		
曉摘	李。商。隱。○。○。○。○。○。○。		
書棹	王。維。○。○。○。○。○。○。		
評續	李。商。隱。○。○。○。○。○。○。	振續	陸。游。○。○。○。○。○。○。
當口吹	陸。游。○。○。○。○。○。○。		

墊溺 <small>白。易。為。無。。</small>	佳弱 <small>。軍。終。財。獲。。</small>	語越 <small>。王。褒。情。伊。鸞。而。。</small>	扣夜 <small>。能。知。古。。</small>	早寂 <small>。照。後。煙。接。鉅。延。微。。</small>	投汨 <small>。白。。</small>	主體捷韻	絲蒙 <small>。左。思。薄。成。。</small>	鏡覽 <small>。今。可。為。相。如。故。錯。石。之。。</small>	劉壁 <small>。新。元。忌。梓。高。樓。。</small>	雲色壁 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	苔牆泥壁 <small>。蘇。軾。。</small>
援溺 <small>。劉。楨。花。香。紛。紛。。</small>			潭寂 <small>。照。佛。影。領。神。照。。</small>				村蒙 <small>。上。牧。揚。揚。。</small>		紅壁 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	雲鵲壁 <small>。昆。公。進。初。戲。。</small>	

東簪 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	招書 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	孫壁 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	家閑 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	右戒 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	左戒 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	主體捷韻	破破 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	鏡閣 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	長夜 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	驕驕 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	
雲壁 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	雲壁 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	雲壁 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>	綴綴 <small>。蘇。軾。述。而。居。家。。</small>								



背息	末玉服戰。○。要教要擊。	噴息	傳教。○。微昂。
預息	馬和雷鼓。○。	將息	白。易身開當。○。病亦。
止息	強。康。若。火。其。曲。引。所。宜。則。	小息	一。息。及。日。休。時。中。草。藥。用。
甘泉曲石			
勁拉	溫。更。弱。苦。辛。隨。○。外。百。		
腎流	松。康。其。字。之。所。○。		
瑞飾	高。遠。傷。龍。○。來。及。開。	紫飾	在。原。佩。飾。紛。以。○。个。
主體搖前		漫飾	末。玉。金。陰。陽。之。○。
親教	刻。飾。司。馬。相。如。○。○。○。		
魚高	夜。飾。王。勃。七。○。賦。		
蟻替	粉。提。年。孝。終。不。學。鄰。家。婦。	收拭	阮。籍。飾。作。白。○。
鏡較	曾。華。舊。居。駐。○。○。		
金式	謝。晚。重。望。積。厚。○。瓊。潤。	燕式	傳。授。紀。綱。○。
稍雲式	元。明。曲。光。挑。振。蓋。橫。綽。	馬式	馬。柱。常。漢。家。金。網。綽。○。

格色		屋極	見。補。之。柱。明。視。○。
		關山無極	江。海。紫。雲。何。遠。○。
		西臣	江。海。柱。風。忽。起。白。日。○。
		潤器	英。美。齒。牙。漸。○。
		難付測	起。照。來。歸。○。○。
主體搖前			
十二憶	末。畫。一。到。一。千。日。一。日。	絨憶	張。九。餘。狀。狀。徒。○。
馬臆	江。海。泥。漫。及。○。	危臆	張。末。題。畫。馬。討。背。如。安。與。
錦臆	江。海。烟。却。射。難。○。○。○。	素臆	元。魏。天。向。奇。雲。難。○。
金臆	江。海。家。有。鳥。盡。○。	決臆	江。海。家。有。鳥。盡。○。○。○。
對以臆	江。海。口。不。能。言。指。○。	青歌	月。臆。張。末。題。畫。馬。討。背。如。安。與。
卵色	江。海。天。雨。淡。清。成。○。	玉花	彩。色。元。魏。天。向。奇。雲。難。○。
百色	昆。補。之。世。事。○。○。○。	黃藥	色。補。之。世。事。○。○。○。



日域	陽維正殿月增東震。	神域	龍岡海。	今
側城	湯安故信。	華城	列侯治流。	。
靈域	明靈運。	放逐城	孟甲良集。	。
韓閣	柳閣。			
晉殿	晉師泰或羅若。			
縫織	晉師泰或羅若。			
主體	三體。			
漫滅	印漫。			
側城	王東慈陰悅。			
赤天	唐游不惟中熱。	低天	晉師泰或羅若。	
撥天	撥天。			
滔天	貢師泰或羅若。			
鶴頂	蘇軾詩。	桂側	蘇軾詩。	

幽側	晉師泰或羅若。	長側	側。	。
夏緩	夏緩。			
凝山	凝山。			
遠德	遠德。	腰德	腰德。	
拾得	拾得。	小相得	小相得。	
三體	三體。			
凝勤	凝勤。	裝端	裝端。	
鈞勤	鈞勤。	蒼勤	蒼勤。	
流星	流星。	銘勤	銘勤。	
細勤	細勤。	九勤	九勤。	
山勤	山勤。			
瑞勤	瑞勤。			
物勤	物勤。			





魚寨	隱在。下仍重。	
投釣	格。日。休。列。金。分。明。占。觀。	
花南	水。地。隱。結。雨。深。	
蓮葉	北。古。樂。府。魚。戲。	
電北	馬。王。方。詩。喜。所。世。	
主	最。推。前。	
陽	跌。云。思。竟。統。義。揮。而。自。	
園則	在。天。九。重。就。營。度。之。	
道則	長。亦。須。承。風。今。	
賦或	正。即。有。雲。藻。	
煩或	在。原。中。化。餘。之。分。	
酒國	有。長。事。	
龍驤	國。有。長。路。入。	
詩國	白。若。為。晚。沐。吟。真。一。錄。	
他國	了。新。我。經。成。	
靈則	昔。為。敗。難。	
遜則	張。華。以。五。度。遠。	
織或	曾。華。日。付。心。應。斯。	
帳北	事。實。天。惠。盡。河。聲。出。	
水南	水。北。聲。山。人。人。無。推。	

潘國	蘇。軾。作。詩。非。未。達。	北。也。
芙蓉	國。錦。先。在。報。似。	僧。國。本。結。主。持。記。
花王	國。始。入。送。到。是。歸。洛。春。風。	看。年。後。國。秋。負。南。川。石。初。得。
禁酒	國。是。在。何。時。出。得。	王。桂。國。本。實。長。安。
烟霧	國。隱。在。是。別。是。江。面。	儉。人。國。柳。宋。元。獨。家。
外甥	國。杜。甫。曲。成。	黃。簡。國。隱。在。最。小。為。高。
荔支	國。陸。郊。別。紅。空。香。漫。	青。燕。國。溫。皮。而。是。更。忍。作。
文章	國。張。道。生。主。	摩。國。實。休。知。國。抗。
蠅牛	國。報。內。細。言。請。注。身。毛。滿。	燕。國。吳。榮。晒。以。給。
望帝	國。美。公。題。遠。國。	青。先。國。李。嘉。祐。玉。樹。秋。脫。海。家。
三	體。聖。頂。	
蘭城	曾。華。方。抱。振。揚。行。	



老已及	陸機詩。。	日及	陸機詩。。
沈郎發	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
樂發	陸機詩。。	白藤書發	陸機詩。。
黃發	陸機詩。。	梵發	陸機詩。。
雲發	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
雲錦發	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
采芝	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
三體推南	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
百製	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
梓濕	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
戟立	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
撒立	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
烏飛	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
魚跳	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。
火粒	陸機詩。。	藥發	陸機詩。。

尺新	陸機詩。。	翠粒	陸機詩。。
一秋	陸機詩。。	相粒	陸機詩。。
紅粒	陸機詩。。	火粒	陸機詩。。
鴉粒	陸機詩。。	子粒	陸機詩。。
並粒	陸機詩。。	盤粒	陸機詩。。
丹沙	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
五粒	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
轉粒	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
主體推南	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
望粒	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
神竿	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
刀竿	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
蒼葉	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
竹竿	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
靈雲	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
貴竿	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
山竿	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。
酸惡	陸機詩。。	赤粒	陸機詩。。



超絕	下瀟湘。相如輪流。○。淮源。	情絕	王遠思。○。今新詩告。	快絕	杜甫。汀洲新綠。散風景開。	運衰	馬融。○。薛洪。○。史提相。	劇且	習。陸機時風。○。○。	三體	王遠思。○。今新詩告。	湛清	下瀟湘。○。○。○。○。
		悲絕	范照。為此令人多。○。										

細合	白居易。○。全以奇持主。	紫沙合	歐陽修。○。○。○。○。	銀鑲合	歐陽修。○。○。○。○。	綺合	陸機。○。○。○。○。	火陶	陳師道。○。○。○。○。	乳鵲	宋詞。○。○。○。○。	蒲鵲	杜甫。○。○。○。○。	三體	王遠思。○。○。○。○。	開鵲	陸機。○。○。○。○。	玉鈴	陸機。○。○。○。○。	鵲	陸機。○。○。○。○。	蘇軾	蘇軾。○。○。○。○。	散吟	蘇軾。○。○。○。○。
牢合	李商隱。○。○。○。○。	二合	陸機。○。○。○。○。	索合	王遠思。○。○。○。○。					馴鵲	宋詞。○。○。○。○。	張鵲	陸機。○。○。○。○。	信鵲	陸機。○。○。○。○。	紫鵲	陸機。○。○。○。○。								













揚步	吳榮向曾奉太得○○○	
建徽	楊如啟車經武鴻綱○○○	
祇儀	李白勾日○○○及推指	
翠麗	拔乘○○○紫櫻馬頭毛	
朱龍	法道○○○師食結	
莊攪	左思○○○出保莊訓各	
主位	莊攪	
涉踢	左思○○○參亦日環	
小捷	杜牧○○○風流已俊才便	
艾捷	范仲淹之伴裝修○○○	
睥睨	王象雲○○○	
金鑄	歐陽○○○世多兩著無	
花鑄	簡文悅曉安○○○	
狎儀	選帝制於子藩并披紅花	
小儀	陸游油壁車迎○○○歸	
戲龍	即告友朋○○○吹簫退	
剛捷	范錫開錫封○○○遠事	
投鑄	陳師道未應○○○說結	
翠鑄	陸龜蒙○○○有來時	

寶鑄	江洪○○○開珠花	
拋板	振鐸王連七知詩○○○	
敘敘	元稹懷遠○○○黃衣家	
鈴鐸	對余勾指如○○○	
津安	李白○○○一揮歌脫文于	
綫安	嚴維高素○○○晨炊香	
主位	莊攪	
仙安	李賀○○○林香垂柳咽	
蕩份	安紀榮雅家○○○	
紅粉	安白居易嬌分○○○	
綢習	王象雲英衣分○○○	
腰板	杜甫珠璣○○○櫻梅身	
雲睥	潘岳○○○東夜	
開鑄	蘇軾小圃無○○○	
漁安	王印○○○性強	
放安	陸游悲泣如○○○	
靈安	仲嘉蘇東酒熱社公南明	
蕭燕	何遜梅村○○○	
長板	蘇軾高駘○○○	



威顯 尊貴	順顯 祿祿玉人。○受多妻
愆顯 祿造不蓋。○亦	求顯 祿大富又見平林。○順
女顯 祿師道林花。○紅	曾顯 祿詞。○倚外曲眉規。○
聯顯 祿一原紅蘇新欣。○	牙顯 祿即浩思與餘餘。○
玉顯 祿元好。○洗風露	
子顯 祿左思以蓋牙馬。○	鐵顯 祿更信對楊鐵銅所。○
富顯 祿食缺。○為難。○	醉顯 祿玉環。○唯堪浩浩歌
月美 祿歌宗。○生還。○	
主位 祿前	
蓋顯 祿元顯祿我無永。○	彈顯 祿祿刺花。○飛。○
相思 祿以同心。○	
請假 祿祿多中。○。○	松顯 祿祿祿祿一官。○
官顯 祿祿自。○。○	家顯 祿祿祿祿。○。○
瑞顯 祿祿不。○。○	仙顯 祿祿祿。○。○
山經 祿祿。○。○	周顯 祿祿祿。○。○
步顯 祿祿。○。○	

忠顯 祿祿。○。○	順顯 祿祿祿。○。○
細顯 祿祿。○。○	陰顯 祿祿。○。○
瑞顯 祿祿。○。○	靈顯 祿祿。○。○
陟顯 祿祿。○。○	
鳥顯 祿祿。○。○	翠顯 祿祿。○。○
橫顯 祿祿。○。○	青玉顯 祿祿。○。○
沃顯 祿祿。○。○	
主位 祿前	
倒顯 祿祿。○。○	屏顯 祿祿。○。○
瑞顯 祿祿。○。○	
登顯 祿祿。○。○	
遺余顯 祿祿。○。○	
濕顯 祿祿。○。○	
決顯 祿祿。○。○	











三體擬韻十二卷

浙江朱彞尊家  
曝書亭藏本

國朝朱昆田撰昆田字西峻秀水人彞尊子也承其家學亦以博涉爲功是編仿陰氏韻府之例採前人新艷字句排纂成編所錄至元而止惟取騷賦詩三體故以爲名摭拾頗爲繁富然詞人琢語華甲新意者十之一鎔鑄舊文者十之九未可一字一句據爲根柢卽以一東韻而論阿童爲王濬小字見二國志注乃云出蘇軾詩鶴氈毳而不舞乃羊祐事見世說新語乃云本陸龜蒙詩此猶云惟引詞賦不及子史也至於椒風殿名見兩都賦乃引崔國輔詩唐弓字見庾信三月三日華林園馬射賦序乃引賀知章詩比紅兒自有羅虬本詩乃引陸游詩是卽詞賦之中已舍前取後他如已引古詩之魚戲蓮葉東又引岑德詩之蓮東自可戲別出蓮東一條已引衛象詩之鵲血瑠弓濕未乾又引梅堯臣詩之休調鵲血弓別出鵲血弓一條更繁複少緒至梁簡文帝詩之劍飾丹陽銅字本從金乃訛收於桐字下則校讐亦未精矣蓋草創未定之本後人以其名父之子遂錄傳之不知反爲昆田累也

文獻通考節貫十卷

〔清〕周宗濂輯

南京圖書館藏清乾隆十五年竹友草堂刻

本

附《四庫全書總目·文獻通考

節貫十卷》提要

予既序周子綱目輯略明年夏復  
郵寄文獻通考節貫十卷予讀  
之竟表為之序曰文獻通考與綱  
目實相表裏者也綱目詳歷代之  
事實通考詳歷代之典禮執事實  
而不請典禮何以脩顧問佐治平  
此儒者有體有用之學必由博返  
約以考訂折衷焉昔予在葉忠節  
公澹宜精舍讀三通畢歎三書同  
廣大閎博而精粹完備劉推馬氏  
通考更寒暑僅卒業正編未及其  
續也後姪子薛渠聚書萬卷始寓  
目王元翰續通考較為本門類又  
增其六而精粹則遜之時欲薈萃

歷代諸志各逆其類以脩典禮大全  
商之簡菴先生先生曰若是則滋  
繁矣余將合而通考採其精要刪  
節以從簡因與方論此書者累次  
每注來談劇搜討必信宿達旦羈  
棲契濶幾陽數載今展卷朗誦恍  
復舊時方論氣象仰簡練之苦衷

序

二

體聯絡之大旨慮窮鄉晚進有志  
稽古經邦者不能遍備全帖也於  
是推本馬貴與二十四篇小序之意  
蒐羅彙括分類叙數不鑿不支洵  
乎觀會通以行典禮儒者之實學  
博而得其要矣抑予閱馬氏自序  
篇末悽惻屬望于後之君子爰刪繁

蕪增廣朔略越三百餘年而王元  
孫續通考作又越二百餘年而先生  
通考節貫成竊幸繼馬氏而留心  
文獻增廣箋削皆吾松郡賢士大  
夫殊足為吾鄉慶有人有書也夫  
雍正甲寅七月愚表張慧謹序

序

三

敘

古人讀史法。每次各以事求之。非第便省記資該洽也。歷代因革損益。逐事條貫於胸中。而鑑其得失。衡以是非。史學乃歸於實用。宋馬貴與氏撰文獻通考。分類二十四門。明王洪州氏撰續文獻通考。增類六門。自隆古迄宋元以來四千餘年。彙三才之要。參百代之規。典制周詳。條理貫串。讀史津筏。學者宗之。顧異同錯見。折衷斯難。卷帙浩繁。瀏覽匪易。舅氏耻亭先生紹濂溪之餘緒。步清獻之遺踪。五經備闡微言。劄記力崇正學。著述之純。近今莫偶。而留心經濟。更積歲年。既撰綱目輯畧一書。標史事之大端。復取正續二考。參互討論。著爲茲編。類仍其舊。刪存具有深心。議酌其平。援据時參。特見固將使約守之士。於此

文獻通考

一

掇其菁英。博覽之儒。於此識所指歸也。爲功於史。豈直不在貴與洪州下哉。及門諸同志將彙刊諸所撰著。而先取輯畧及茲編。謀壽梨棗。殆將以一斑見霧隱之全。與時乾隆十五年庚午夏四月朔。夏益萬頓首拜謹識。

文獻通考

二

凡例

一馬貴與氏正編分二十四門曰田賦曰錢幣曰戶口曰職役曰征權曰市糴曰土貢曰國用曰選舉曰學校曰職官曰郊社曰宗廟曰王禮曰樂曰兵曰刑曰經籍曰帝系曰封建曰象緯曰物異曰輿地曰四存王元翰氏續編復增六門曰節義曰諡法曰六書曰道統曰氏族曰方外今既合二書爲一務使首尾貫注中間不便分別界畫其篇次前後則悉依原本

一正編帝系象緯物異四存四門續編節義方外二門有難以節錄者姑置勿錄非有所去取也

卷一 凡例

一採輯止摯大綱畧去細節從簡約以便省記卽一門之中如戶口考之奴婢占役學校考之祠祭環贈等類皆置不錄不精不詳所不能免

一有不可夾叙者如選舉考之考課樂考之律呂經籍考之經史六書考之韻學另爲一篇做原本之水利黃河屯田漕運各附於本門之後惟不著考字以別異之

一治歷明時爲帝王治天下一大務正編所不備續編則見於象緯考內今節錄另爲一篇以其附見亦不著考字

一三國南北朝及遼金二代幅員分裂年祚不永若無大事可錄亦竟闕如

一上下四千餘年制度損益其間是非得失先儒有論斷明確者則全錄其文并著其人其有零星採摭雖不著其人亦皆有所本若云折衷則吾豈敢

一昔從曹爾康先生習舉子業先生爲微之先生之姪博極羣書於古今典禮每引通考以爲証然余力不能備是書也後借得三魚堂所藏馬氏本既館禾中汪氏又借得王氏所續本閱未終帙旋卽茫然因節錄其要每門各爲一篇欲使事之本末貫串以備遺忘藏之中節蓋已有年友朋暨及門知有是書轉相傳寫既而苦其筆墨之煩蔣甥問奇與及門謀欲付梓余乃更取原本細爲校對其中有要而未採者尚多也有上下不可割者而竟割去也有必得注而後明者而注不存也欲重加整頓而精力已耗矣乃卽以草本付之名之曰節實所以誌初意也嗚呼以五百餘卷之書約之僅得數帙粗疎脫畧固爲大雅所嗤笑其窮鄉僻壤之士亦如余之力不能購全書者或未必非稽古之一助也

乾隆歲次庚午春三月朔華亭周宗濂書

門人同校姓氏

單以師 春民 顧成式 華文 張敦宗 訓一

謝來源 康侯 徐學烜 叔純 程榮 贊甫

汪銓 倫璧 程榮 德興 駱用騅 有常

程材 思默 汪銷 康古 顧麟錫 鳴球

汪鈞 豐玉 陳渭俊 御龍 張敦履 旋九

汪鏗 希音 葉溥 順如 金湯 禮範

馬思帖 孝瞻 姚希坦 景范 張敦樞 斗南

顧修愛 樹芳 馮 升三 顧修恒 異權

受業甥

蔣南吉 同甫 王思孝 永維 蔣南珩 維楠

蔣迥吉 惠齋 汪汝說 六皆 淑 載叔 昌 學虞

斯盛 期初 琬 學遠

姪孫 蔣 于京 先疇 繩祖 先達 兆聯

男 漸 西昆 瀚 東岫 濤 北鼎

文獻通考節貫目錄

卷一

田賦考 水利

黃河 屯田

錢幣考 戶口考

卷二 職役考 征權考

市糴考 土貢考

國用考

卷三 漕運 選舉考

考課 學校考

卷四 職官考 郊社考

宗廟考

卷五 王禮考 謚法考

卷六 樂考 律呂

卷七



兵考

卷八

刑考

卷九

經籍考

六書考

卷十

封建考

氏族考

輿地考

道統考

歷法

韻學

經史

經史

經史

經史

經史

經史

經史

經史

文獻通考節貫卷一

華亭周宗濂簡卷編

田賦考

井田始自黃帝其來遠矣唐虞法制簡畧不可得而詳禹平水土別九州辨田之上下總賦之所入分爲九等而取民之制大約以什一爲準孟子所謂貢法也殷畫井分區而行助法以六百三十畝之地畫爲九區區七十畝中爲公田其外八家各投一區但借其力以助耕公田而不復稅其私田周制鄉遂用貢法周禮遂人凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有洿洿上有道萬

文獻通考節貫卷一

夫有川川上有路以達于畿是也都鄙用助法周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畛田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮專達于川是也其制賦則方里爲井四井爲邑四邑爲邱四邱爲甸甸有戎焉四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人步卒七十二人其授田則不易之地家百畝一易之地家二百畝再易之地家三百畝而且有余夫之惠有游惰之罰蓋井田之制至周而始大備周衰而法壞作邱甲用田賦雖以乘禮之國而不能守周公之籍至

秦孝公用商鞅之說廢井田開阡陌于是田皆歸于民而聽豪強兼井收其大半之稅而先王之良法蕩然掃地矣漢興高祖輕田租十五而稅一戶賦民年十五以上至六十五出錢百二十爲一算景帝更三十而稅一較之于古取民甚輕然說者謂官家之惠優于三代豪強之暴酷于亡秦蓋傷井田之不復也井田不可復則因時制宜如董仲舒師丹限田之議可以塞兼井而贖不足惜乎其不果行也王莽篡位欲復古制更名天下田曰王田田過一井分餘田與九族然吏緣爲姦天下督督篡亂之徒何足以興三代之法哉光武復三十而稅一如舊制迄乎桓靈有稅歛錢修官錢而賦乃重

卷一

卷一

二

矣魏武初平袁氏以定鄴都令收田租畝粟四升戶絹二疋綿二斤餘皆不得擅興發晉武平吳之後置戶調之式丁男之戶歲輸絹三疋綿三斤女及次丁男爲戶者半輸其諸邊郡或三分之二遠者三分之一夸人輸實布戶一疋遠者或一丈男子一人占田七十畝女子三十畝其外丁男課田五十畝丁女二十畝次丁男半之女則不課蓋兩漢之制三十而稅一者田賦也二十始傳人出一算者戶口之賦也晉法則合二賦爲一矣宋齊之間小有損益至北魏孝文始納李安世之言行均田之法然所受者露田諸桑田不在還受之限又令有盈者無受無還不足者受種如法盈者得賣其盈

不足者得買所不足不得賣其分亦不得買過所足是所授者皆荒閑無主之田令其從便賣買以合均給之數非取富者之田而盡均之也隋文帝帝令自諸王下至都督皆給永業田各有差其丁田中男永業露田皆遵後齊之制並課樹以桑榆及果其田宅率二口給一畝唐高祖武德七年始定均田賦稅凡天下丁男十八以上者給田一頃爲疾廢疾給四十畝寡妻妾三十畝若爲戶者加二十畝皆以二十畝爲永業其餘爲口分凡庶人徙鄉及貧無以葬者得賣世業田自狃鄉而徙寬鄉者得并賣口分田已賣者不復授死者收之以授無田者凡授田者丁歲輸粟二石謂之租丁隨鄉所出

卷一

卷一

三

歲輸絹綾袍各二疋布加五之一綿二兩輸布者麻三斤謂之調用人之力歲二十日閏加二日不役者日爲絹三尺謂之庸凡水旱蟲蝗爲災十分損四分以上免租損六以上免租調損七以上課役俱免蓋自秦廢井田以來如唐之租庸調號稱最善開元以後法度廢弊至德宗時楊炎作兩稅法夏稅無過六月秋稅無過十一月凡百役之費先度其費之數而賦于人量出制入戶無主客以見居爲簿人無丁中以貧富爲差其田畝之稅以大曆十四年墾田之數爲定而均收之在炎以救一時之弊而唐一代之良法遂變然後之稅法皆宗之五代之君惟唐明宗周世宗有志于愛民重農其

他則省耗省陌。鹽米麩米紛紛雜出。宋太祖懲五代藩鎮重歛之弊。遣使監輸民租。又令諸州受民租籍。不得稱分毫合勺銖釐絲忽。錢必成文。絹帛成尺。粟成升。絲綿成兩。薪蒿成束。金銀成錠。禁羨餘。止抑配。民得休息。仁宗卽位之初。有限田之詔。導以不便而廢。神宗用王安石之言。修定方田法。以東西南北各千步。當四十一頃六十六畝一百六十步爲一方。隨陂原平澤而定其地。因赤淤黑墟而辨其色。以地及色參定肥瘠。而分五等。以定稅則。後以官吏奉行多致煩擾。詔罷之。徽宗從蔡京請。復推行之。未成而罷。高宗以李椿年言。正經界。八年而事始畢。而淮東西京西湖北四路。以被邊仍

舊漳汀泉三州。以兵火不行。朱熹知漳州。以經界最爲民間莫大之利。奏請行之。而貴家豪右。胥出異論以搖之。沮格不行。議者惜之。至理宗之世。賈似道請行推排法于諸路。由是江南之地尺寸皆有稅矣。金則民田各從其便。賣質與人無禁。但令隨地輸稅。夏稅六月止。八月秋稅十月止。十二月爲初中末三限。元之取民。大率以唐爲法。其取于內郡者。曰丁稅。曰地稅。此倣唐之租庸調也。取于江南者。曰秋稅。曰夏稅。此倣唐之兩稅也。明太祖既定天下。覆實天下土田。圖其田形之方員大小。次書其主名。及田之四至。編集爲冊。號曰魚鱗冊。計畝起科。亦仍夏秋二稅。官田每畝五升三合五勺。民

田每畝三升三合五勺。重租田每畝八升五合五勺。蘆地每畝五合三勺。草場地每畝三合一勺。沒官田每畝一斗二升。而蘇松嘉湖四府。先因張士誠竊據其地。而蘇尤稱富庶。攻之數年始下。太祖怒其附寇。乃取諸豪族租簿。俾有司徵稅。故蘇賦特重。而松嘉湖次之。後雖裁減。較他處尤倍之。蓋自楊炎定兩稅。取於民者已重。至宋南渡。疆宇日蹙。而歲輸金幣於北者。不下數千百萬。於是悉索徵賦。預借折納。民力大困。至於勝國以私怨重困一方。于是東南之財賦甲天下。而民不堪命矣。

### 水利

天下之大命在田功。田功之大命在水利。三代以上無水利之說也。蓋井田之行。自四尺之溝。積而至于二尋之澮。則夫一同之間。而捐膏腴之地。以爲溝洫之制。捐賦稅之入。以治溝洫之制。固不少矣。自秦人廢井田。開阡陌。任民所耕。不計多少。而溝洫之制大壞。後之智者。遂因川澤之勢。引水以溉田。而水利之說興焉。魏襄王時。史起爲鄴令。引漳水溉鄴。以富魏之河內。秦鄭國開涇水。自中山西抵瓠口爲渠。並北山東注洛。以溉田四萬餘頃。收皆畝一鍾。于是關中爲沃野。無凶年。秦以富強。名曰鄭國渠。李冰爲蜀守。壅江水作壩。穿二江以灌溉諸郡。于是沃野千里。號爲陸海。漢文帝以文翁爲蜀郡太守。穿湔湔溉灌繁田千七百頃。人獲其饒。武帝用鄭當時言。開渭渠。起長安。並南山下。至河三百餘里。用莊熊羆言。穿渠自徵引洛水至商顏下。穿得龍骨。故名曰龍骨渠。趙中大夫白公復奏穿渠引涇水。首起谷口。尾入櫟陽。中袤二百里。溉田四千五百餘頃。因名曰白渠。皆獲其利。元帝時召信臣爲南陽太守。造鉗盧陂。杜詩繼修之。民有召父杜母之歌。後漢王景修芍陂。馬臻立鏡湖。鏡內豐給。人咸利之。在唐則雲得臣疏龍首。李襲引雷陂。黎幹開鄭白二支渠。楊炎開陵陽渠。孟簡開漕古孟漬。溫造開復鄉渠。白居易浚錢塘湖。

宋史地理志

卷一

六

俱獲灌溉之饒。宋初于諸州置水利田。興堰置斗門蓄洩。以資灌溉。仁宗時。趙抃鑿陂于星陽。溉田甚廣。人懷其惠。久而不忘。因取其謚名清獻陂。神宗時。苗時中爲寧陵簿。導古河以溉田。人謂之苗公河。高宗紹興中。王信知紹興府。創立斗門。導獐獠湖停瀦注之海。築十一壩。化滙浸爲上腴。民繪像祀之。更其名王公湖。寧宗時。有鄭公渠。理宗時。有李公隄。皆以興修水利。灌溉田畝。民歌思之。元有天下。內立都水監。外設河渠司。以興水利。理河隄爲務。當時之善言水利。如郭守敬。賈魯等。開鑿疏濬。民賴其利。明時于水利最勤。講求永樂初。以蘇松諸郡。頻年水患。命戶部尚書夏原吉治之。原吉奏

宋史地理志

卷一

七

請疏吳淞江南北兩岸。安亭等浦港。以引太湖諸水。入劉家白茆二港。使直注江海。又潘范家浜。上接大盈浦。以達泖湖之水。由是水不爲患。後周忱海瑞繼之。屢加疏濬。東南鮮旱潦之虞。蓋自井田既廢以來。水利之興廢。所係最重。前人所以有開一浦則受一浦之利。濬一港則受一港之益。爲民牧者。可不于此加之意哉。

# 黃河

中國之水四瀆爲大，而四瀆之中，河爲最大。河自星宿海發源，至積石而入中國，過臨洮，出龍門，抵潼關，而注于孟津。有崇山夾岸以束之，安然恬瀾也。及過虎牢，而奔徐豫之境，地曠土疎，其勢衝潰不可制，而遷徙靡常，爲害滋大。自禹于大伾而下，析爲二渠，大陸而下，播爲九河，然後大有所洩，力有所分，而患以平。至周定王時，河徙砦磧，漢文帝時，河決酸棗，東潰金隄，大興東郡卒塞之。武帝時，河決瓠子，帝自臨瓠子口，沉白馬玉璧，令羣臣負薪助役，作宮其上，名宣防宮。其後決于館陶，分爲屯氏河，東北入海，因其自然，不加隄塞。至元

卷一

卷一

九

成時，河始決東郡，分流于博州，後又決平原，決渤海，決信都，皆東北出青冀之境，以達于海。當時賈讓獻治河三策，上策放河使北入海，中策穿渠以殺水怒，下策則繕完故堤，增高倍薄。後此治河之議，無出此三策者。自東漢歷魏晉隋唐，以及宋初，雖小有潰決，並鮮大患。迨宋仁宗至和間，河始決大名，神宗熙寧始決于澶州之曹村埽，北流斷絕，河道南徙。東瀕于梁山，張澤澤，分爲二派，一合南清河入于淮，一合北清河入于海。凡灌郡縣四十五，濮徐鄆齊被害尤甚，而黃河入淮自此濫觴矣。元豐以後，河決而北，議者始欲復禹故迹，王安石力主東流，糜費財用，竟無成功。南渡後，兩河悉入金境。

卷一

卷一

九

金人設官以主其事，沿河凡二十五埽，時有決壞，旋即脩築。至元順帝時，河決金堤，又決白茅，並河郡邑，昏墊流離，乃以賈魯爲總治河防使，發民十二萬，軍二萬，自黃陵岡南連白茅堤等處，放于黃固哈只口，又自黃陵西至楊青村，合于故道，凡二百八十里，詔歐陽玄制河平碑以紀其事。至明洪武時，河決陽武，東經開封城北五里，南行經潁州，東至壽州，全入于淮，而河淮遂合流入海矣。自後決張秋，決榮澤，決金龍口，徐伾之間，大受其害，而且東衝，則運道中梗，南奔則皇陵震驚，故明世治河較之前代更難。如劉大夏潘季馴翁大立宋禮白昂諸臣，亦僅隨時脩築，而當時之議者，有欲引河水注于衛河，復黃河之故道者。有欲開渦白支河，以分河之水勢者。有欲開泇口以通運，避黃河之險者。有欲于徐邳以下引河于山足，使河安流入海者。羣議紛紛，迄無所就。大抵河自入淮以後，以一淮而受全河之水，欲其不奔騰衝潰，其勢必有所不能，則復故道，開支河，爲策之最上者。故宋景濂謂莫若浚舊黃河，使其水流復于古道，然後導入新濟河，分其半使之北流，以殺其力，則河患可息。邱文莊謂宜擇心膂之臣，委以便宜之權，俾其沿河流相地勢，于其下流迤東之地，擇其便利之所，就其滂下之處，條爲數河，以分水勢，于所條支河之傍，地堪種稻之處，創爲圩田，多作水門，引水以資灌

溉從下流而上于河身之中去其淤沙或推而蕩滌之或挑而開通之使河身益深足以容水如是則中有所受不至于溢出而河之流不及于陸下有所納不至于東隘而河之委易達于海則害日除而利日興河南淮右之民庶其有瘳蓋宋公所言即買讓之上策此萬世之利也即公所言即買讓之中策亦數世之利也若夫僅僅掩埽以塞其決築堤以防其衝此正買讓之下策爲目前補苴之計所謂勞費無已數達其害者也

屯田

古者兵與農共此民也故無事則驅之爲農而力稼穡有事則調之爲兵而任征戰自兵農分而兵有坐食之費農有轉輸之勞而兵始爲農病後世既不能復古人寓兵於農之法而使兵得自給以稍紓農之力者則莫如屯田自漢昭帝發習戰騎士調故吏將屯田張掖郡而屯田之名以昉宣帝時後將軍趙充國擊先零羌罷騎兵屯田以待其弊而屯田之利以著自是以後邊郡輒置農都尉主屯田殖穀故漢之邊備最饒魏武納賁祗之言募民屯田許下得穀百萬斛倉廩充實故征伐四方無運糧之勞後漢諸葛孔明由斜谷伐魏

分兵屯田爲久駐之計耕者雜於渭濱居民之間而百姓安堵軍無私焉晉羊祜鎮襄陽墾田八百餘頃大獲其利祜之始至也軍無百日之糧及至季年有十年之積唐開軍府以扞要衝因隙地置管田天下屯總九百九十二如楊炎置屯於豐州韓重華墾田於振武畢誠募屯於邠寧歲收粟省度支幾萬緡然或借庸以耕又以瘠地易上地民間苦之宋大興營田置管田務如歐陽修募弓箭手於河東陳恕韓知古招置管田於河東北范仲淹大興屯於陝西可以贍師旅而省轉輸然或以歲之所入不償其費遂又報罷理宗時孟珙爲京師兵馬鈐轄建通天槽八十有三丈溉田十萬頃軍民

分屯邊儲豐初後爲四川宣撫使大興屯田無事則耕有警則守蜀稱富強元初用兵遇堅城大敵則必屯田以守之海內旣一內而各衛外而行省皆立屯田以資軍餉明初命諸衛分軍於龍江等處及邊境荒田撥軍屯種歲收子粒爲官軍俸糧自後立法漸密徧於天下每軍種田五十畝爲一分或有多寡不等者大率衛所軍士以三分守城七分屯種又有二八一九四六中半等例皆隨地而異其耕種器具牛隻皆給於官蓋屯田之法利於邊而不甚利於腹利以兵而不甚利以民唐宋以來則邊地於腹地並置營兵與農民雜處故利之中不能無害然究之害小而利大誠使在上者度其

地審其人優以牛種寬其租入則國計可紓民力可蘇吾見其有利而無害也

錢幣考

錢幣者所以權百物之輕重而上以裕國下以便民也蓋布帛不可以尺寸爲變易菽粟不可以抄勺質有無故先王制錢幣以爲之衡使天下之貨流通貫注而無壅滯之患者也自太昊以來則有錢矣歷唐虞夏商其名不同或謂之金或謂之貨或謂之泉或謂之布或謂之刀湯以莊山之金鑄幣禹以歷山之金鑄幣以救人之困乏周太公立九府圓法黃金方寸而重一觔錢圓函方輕重以銖景王惠錢輕更鑄大錢徑一寸二分重十二銖文曰大泉錢之有文自此始秦并天下幣爲二等黃金鎰爲名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文漢初以秦錢重難用更令民鑄夾錢高后行八銖錢即秦半兩錢又行五分錢即夾錢文帝更鑄四銖錢其文爲半兩武帝行三銖錢復行五銖錢後因縣官大空造白金及皮幣又鑄官赤仄以一當五王莽變亂漢制初造赤刀錯刀更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨又改作貨布貨泉二品光武中興始行五銖錢天下便之靈帝鑄四出文錢識者知其將亂後漢昭烈鑄直百錢魏文帝罷五銖錢使民以穀帛爲市後巧僞漸多至明帝更立五銖錢吳孫權鑄大錢一當五百又鑄當千錢晉用魏五銖錢不聞有所更創宋文帝鑄四銖文曰四銖重如其文孝武鑄四銖文曰孝建錢文之用年號

自此始廢帝鑄二銖錢文曰景和形式轉細官錢每出入人間卽模效之由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此者謂之縋環錢入水不沈隨手破碎斗粟一萬商賈不行明帝乃斷小錢禁民鑄梁武帝鑄錢三品文皆曰五銖普通中更鑄鐵錢陳文帝改鑄五銖宣帝又鑄大貨六銖北魏文帝鑄泰和五銖莊帝鑄永安五銖錢北齊文宣除永安之錢改鑄常平五銖重如其文其錢甚貴而製造甚精北周武帝乃更鑄布泉之錢以一當五又鑄五行大布錢以一當十宣帝鑄永通萬國錢以一當千隋文帝以錢貨輕重不一乃更鑄新錢背面肉好皆有周郭文曰五銖而

卷一

五

五

重如其文唐高祖廢五銖鑄開元通寶錢每十錢重一兩其文先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之亦通錢文之稱通寶元寶自此始高宗改鑄乾封泉寶以一當舊錢之十肅宗鑄乾元重寶每緡重十觔五代之時錢有銅鐵二等宋初錢文宋元通寶太平興國後又鑄太平通寶自後每改元必更鑄以年號元寶爲文後以運錢勞費設交子會子而乃以楮爲錢矣寧宗之世會子壅滯物價踴甚民不勝其害至似道柄國請稱提楮幣改造金銀見錢關子以一準會子三銀關行而物價愈踴矣遼人始鑄乾亨新錢又鑄太平錢道宗之世錢有四等曰咸雍曰太康曰大安曰壽隆皆因改

元易名錢鐵流布可謂富矣至其末年經費浩穰鼓鑄仍舊國用不給天祚之時文鑄乾統天廣二等新錢而上下最困府庫無餘積矣金初用遼宋舊錢海陵正隆時置寶源寶豐利用三監鑄錢文曰正隆通寶如宋小平錢而肉好字文峻整過之復鈔引法始置印造鈔引庫及交鈔庫一貫二貫三貫五貫十貫五等謂之大鈔一百二百三百四百五百五等謂之小鈔與錢並行以七年爲限納故易新後罷七年之限令民得常用若歲久文字磨滅許於所在官庫納舊換新或聽便支錢然收歛無術出多入少民寢輕之元世行鈔法而不鑄錢獨武宗鑄至大通寶大元通寶尋卽廢罷而鈔法自

卷一

五

五

世祖中統元年造中統元寶鈔其文以十計者四曰一十文二十文三十文五十文以百計者三曰一百文二百文五百文以貫計者二曰一貫文二貫文行之既久物重鈔輕乃改造至元鈔自二貫至五文凡十有一等與中統鈔通行終元之世中統至元二鈔蓋常行焉明初造大明寶鈔其等凡六曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文與銅錢兼使其後鈔法雖存而賤不行錢法則洪武初鑄大中通寶大小五等後又鑄洪武通寶錢凡五等當十錢重一兩當五錢重五錢當三當二重皆如其當之數小錢重一錢其後永樂宣德弘治嘉靖隆慶萬曆各以年號爲錢文其重每文以一錢



二分爲率云。蓋自秦以後錢之改鑄者多矣。而論者謂惟漢之五銖。唐之開元通寶。爲得輕重之中。蓋錢不可過重。過重則難流通。而不便於交易。錢不可太輕。太輕則易於損壞。而適以滋夫盜鑄。且錢重則物輕。而其弊也傷農。錢輕則物重。而其弊也傷賈。故必錢之輕重得其中。而後物之低昂得其平也。若夫銅價有限。私鑄有罰。銅器有禁。不惜工。不愛銅。不殺式。皆錢法之不可不講者。至於憂錢之不出。而有蓄積之禁。慮錢之日耗。而嚴出入之稽。恐非錢法之急務也。若變錢而爲鈔。此宋元以降。一時苟且救弊之法。恐非裕國便民之良策也。

戶口考

戶口者。君天下之大本。而帝王之所不敢忽者也。周禮司氏掌萬民之數。自生齒以上。皆書于版。辨其國中。與其都鄙。及其郊野。異其男女。歲登下其死生。及三年大比。以萬民之數。詔司寇。司寇及孟冬祀司民之日。獻其數于王。王拜受之。登于天府。蓋甚重之也。其登耗之數。夏禹平水土。爲九州。人口千三百五十五萬三千九百二十二。周成王時。致理刑措。人口千三百七十萬四千九百二十三。秦并諸侯。所殺三分之一。陳項又肆其酷烈。戶口凋殘。漢高祖定天下。訖于孝平元始間。最爲殷盛。民戶千二百二十三萬三千六十二。口五十九百五十九萬四千九百七十八。王莽之篡。中遭喪亂。光武中興。三十餘年拊養。至末年。戶四百二十七萬九千六百三十四。口二千一百萬七千八百二十。僅及西都孝平時四分之一。至桓帝永壽二年。戶千六百七萬九百八十八。口五千六千八百五十六。東都戶口。此爲極盛。靈帝遭黃巾之亂。獻帝罹董卓之難。大焚宮廟。京邑蕭條。郭李之爭。殘害又甚。興平建安之際。海內荒廢。割剝庶民。三十餘年。及魏武剋平。人衆之損。萬有一存。三國鼎立。戰爭不息。昭烈章武元年。有戶二十萬。男女口九十萬。魏氏戶六十六萬三千四百二十三。口四百四十三萬二千八百八十一。吳赤烏三年。戶五十二

萬男女口二百三十萬。晉武帝平吳之後，九州攸同，編戶二百四十五萬九千八百四十四口。十六萬三千八百六十三。宋文帝勵精臨民，元嘉之政，比于文景。孝武大明八年，戶九十萬六千八百七十口。四百六十八萬五千五百一。齊祚短促，梁經侯景逆亂，墳籍灰燼，戶口不詳。陳武帝荊州之西，既非我有，淮肥之內，力不能加。宣帝勤恤民隱，時稱令主，閱其本史，戶六十萬。北朝魏起陰山，盡有中夏，正光以前，戶口五百餘萬。爾朱之亂，分爲東西，戰征不息，文薄散棄。北齊有戶三百三萬二千五百二十八口，二千萬六千八百八十。北周有戶三百五十九萬口，九百萬九千六百四。隋文帝混

卷一

太

太

一南北兼僉爲治，至煬帝大業二年，戶八百九十萬七千五百三十六口。四千六百一萬九千九百五十六。煬帝承其全盛，遂恣荒淫，大興徭役，動徵百萬，丁男不充，役及婦女，死者大半。天下之人，十分九爲盜賊，以至于亡。唐貞觀之間，戶尚不滿三百萬。至高宗永徽三年，天下樂業阜生，將一世矣。有司奏戶口纔及三百八十萬，較之隋氏極盛之時，十存不能一二。至天寶十三載，有戶九百六萬九千一百五十四。蓋休養百有三十年，而始得比于隋氏之盛時。安史之亂，民遭屠戮，肅宗乾元三年，止存戶一百九十三萬三千一百二十五。德宗定天下兩稅，戶凡三百八十萬五千七十六。憲宗時李

吉甫換元和國計簿，戶二百四十七萬三千九百六十三。後雖稍有增益，終不能及天寶之盛。五代國祚不永，戰爭流離，戶口凋敝。宋太祖削平僭亂，開寶元年，天下主客戶三百九萬五百四。太宗至道元年，復造版籍，得主客戶四百一十三萬二千五百七十六。眞仁之際，休養生息，至神宗熙寧八年，天下主客戶一千五百六十八萬四千五百二十九口。二千三百八十萬七千一百六十五。至徽宗崇寧元年，天下主客戶二千零一萬九千五百五十口。四千三百八十二萬七百六十九。蓋自唐以來，戶口虛損，至是生齒殷繁，直趨兩漢而軼三代矣。南渡以後，中原塗炭，高宗紹興三十年，天下主客戶猶

卷一

太

太

有一千一百三十七萬五千七百三十三口。猶有一千九百二十二萬九千八百八。迄於寧宗，有增無損。金章宗太和七年，奏國內戶七百六十八萬四千四百三十八口。四千五百八十一萬六千七百七十九。元自世祖并宋，全有版圖，得戶一千一百八十四萬八百有奇。於是南北之戶，總書於策者，一千三百一十九萬六千二百有六口。五千八百八十三萬四千七百一十有一。而山澤溪洞之民，不與焉。至文宗至順元年，戶數一千三百四十萬六千九百九十九。視前又增二十萬有奇。此爲元之最盛。明戶口之數，洪武十四年，戶一千六十五萬四千三百六十二口。五千九百八十七萬三千三百五。永樂元年，

戶一千一百四十一萬五千八百二十九口六千六百五十九萬八千三百三十七。弘治十七年戶至一千二百九十七萬二千九百七十四口至六千一百萬五千八百三十五。此爲極矣。至萬曆六年戶計一千六十二萬一千四百三十六口計六千六十九萬二千八百五十六戶則減於弘治而口則增多矣。其丁口之稅漢以前有役無稅漢高祖初爲算賦民年十五以上至五十六出賦錢人百二十爲一算二十而傳給徭役亦五十六而除是稅之而又役之矣後減其半又有口賦民年七歲至十四出口賦錢人二十三又有戶賦歲率戶二百取于民者于是爲重然終漢之世歲有減免故民

卷一

卷一

子

不爲病魏武戶賦絹二疋綿二斤晉武帝定制戶賦絹三疋綿三斤孝武帝太元二年口稅三斛八年增至五石宋孝武大明五年制天下人戶歲輸布四疋齊自永元以後揚徐二州人丁三人取兩以此爲率遠郡悉令上米準行人五十斛夫口賦不應如是之重論者謂魏晉以來田賦與戶口之稅混而一之其或然耶隋文帝不加賦而國殷盛煬帝淫奢賦役繁興天下畔之唐立租庸調之法庸調卽戶口之稅也至德宗時楊炎定兩稅法而租庸調之所取皆併入焉自是算賦戶賦口賦之名不復存矣其丁口之年周制國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之漢例自十五至

五十六惠帝令民女子年十五以上至三十不嫁五算景帝令天下男子年二十始傳武帝詔民年八十復二算元帝時貢禹請民年二十乃算晉武帝制男女年十六已上至六十爲正丁十五以下至三十六以上至六十五爲次丁十二以下六十六以上爲老小不事宋孝武帝制十五至十六爲半丁十七爲全丁北齊武成帝令男子十八以上六十五以下爲丁十六以上十七以下爲中六十六以上爲老十五以下爲小北周制十八至五十九皆任於役隋文帝頒新令男女三歲以下爲黃十歲以下爲小十七歲以下爲中十八歲以上爲丁以從課役六十爲老乃免開皇三年乃令人以二

卷一

卷一

子

十一歲丁煬帝卽位戶口益多男子以二十二爲丁唐制民始生爲黃四歲爲小十六爲中二十一爲丁六十爲老玄宗更令民十八以上爲中男二十三以上爲成丁宋太祖乾德元年令諸州歲奏男夫二十爲丁六十爲老女口不預金制二歲以下爲黃十五以下爲小十六爲中十七爲丁六十爲老明制戶分上中下三等籍分軍民匠宦四等總而觀之戶口自三代以後莫盛於兩漢之末隋之大業唐之天寶宋之崇寧至於元明亦稱富庶蓋由上之君恭儉惻怛漸摩涵濡或數百年或數十年輕徭薄賦休養生遂勿孤得遂長老者以壽終故其時民氣和樂生齒繁盛盛極而衰西京有王莽

之篡東都有黃巾之亂。隋有煬帝之淫荒。唐有祿山之荼毒。宋有金人之蹂躪。元末之雲擾。明季之流氛。死於鋒鏑。斃於徭役。十喪七八。此雖天道乘除之數。然爲人上者。何可恃其繁庶。不思所以保之。而至於虐用之耶。丁口之稅。乃三代以下之敝政。夫旣役其身。又征其錢。是重取之也。況黃口小兒。卽有口賦。貧窮下戶。豈能堪此。無怪乎有生子不舉者矣。自楊炎兩稅之法立。人無問丁中。一以貧富爲差。於是有田而富者。當凡百之役。無田而貧者。役不及之矣。然率土之濱。莫非王臣。庶人往役。分所宜然。今使有田者受偏重之累。無田者享優游之樂。亦非制之得其中者也。丁口之年。惟宋爲最。

文獻通考

卷一

五

文獻通考節貫卷一終

文獻通考節貫卷二

華亭周宗濂簡菴編

職役考

古之所謂役者。或以起軍旅。則執干戈。冒鋒鏑。而後謂之役。或以營土木。則親畚鍤。疲筋力。而後謂之役。夫子所謂使民以時。王制所謂歲不過三日。皆此役也。至于鄉有長。里有正。則非役也。其在成周。則五家設比長。二十五家設里宰。皆下士也。等而上之。則曰閭胥。曰鄮長。皆中士也。曰旅師。曰鄙師。皆上士也。曰黨正。曰縣正。皆下大夫也。曰州長。則中大夫也。至漢鄉亭之任。則十里一亭。十亭一鄉。亭有亭長。嗇夫。掌聽獄訟。收賦稅。又有游徼。掌巡禁盜賊。鄉有三老。孝弟力田。掌勸導鄉里。助成風俗。與縣令丞尉以事相教。皆有祿秩。其尊重如此。故戾太子得罪。而臺閣三老。得以言其寃。王尊爲郡。而東郡三老。得以奏其治狀。至于朱博鮑宣仇香之徒。爲顯宦有聲名。然其猷爲才望。亦皆見于爲亭長嗇夫之時。蓋上之人愛之重之。未嘗有誅求無藝。迫脅不堪之舉。下之人亦自愛自重。未嘗有頑鈍無耻。畏避苟免之事。故自漢以來。雖叔季昏亂之世。亦未聞有以任鄉亭之職爲苦者也。如晉有嗇夫治書里吏之設。隋有保長里正黨長之制。上猶知以此爲重。下未嘗以此爲畏也。至唐制百戶爲里。每里設正一人。

文獻通考

卷二

一

在邑居者爲坊別置坊正一人督察奸非在田野者爲村別置村正一人掌同坊正天下戶量其資產升降定爲九等三年一造戶籍諸里正縣司選勸官以下白丁清平驅幹者充其坊正村正並取白丁差充輕重不均吏緣爲姦遂有不願爲而避免者宣宗詔每縣據人貧富及役輕重作差科簿有事據簿輪差雖稱均平而強民就役困亦甚矣自是以後所謂鄉亭之職至困至賤貪官汙吏非理徵求極意陵蔑故雖足迹不離里閭之間奉行不過文書之事而期會追呼笞撻比較其困踣無聊之狀則與以身任軍旅土木之徭役者無以異而至于破家蕩產不能自保則徭役之禍反不至此也

卷二

二

然則差役之名差後世以其困苦卑賤同于徭役而稱之而非古所以置比閭族黨之本意也宋初循舊制衙前以主官物里正戶長鄉書手以課督賦稅耆長弓手壯丁以逐捕盜賊承符人力手力散從官以奔走驅使在縣曹司至押錄在州曹司至孔目官下至雜職虞候揀摺等人各以鄉戶等第差充而役之重者自里正鄉戶爲衙前主典府庫或輦運官物往往破產神宗用王安石言行雇役之法凡當役人戶以等第出錢名免役錢其坊郭等第戶及成丁單丁女戶寺觀品官之家舊無色役而出錢者名助役錢凡數錢先視州若縣應用雇直多少而隨戶等均取雇直已足用又率其數增

取二分以備水旱欠缺雖增毋得過二分謂之免役寬剩錢而當時諸賢言其不便者謂差役有休息之時而雇役則年年出費差役有不及之戶而雇役則戶戶徵錢然差役之與雇役亦互有得失荆公新法大槩主于理財所以內而條例司外而常平使者所用皆苛刻小人法雖良亦不免以聚斂亟疾之心行之故不能無弊也哲宗元祐時司馬光進用悉罷新法奏天下免役錢一切並罷其諸役人並依照豐以前舊法乃詔諸路坊郭五等以上及單丁女戶官戶寺觀第三等以上舊輸免役錢者並減五分餘戶下此悉免之凡支酬衙前重難及糴運公皂逐送餐錢用坊場河渡錢給付不足

卷二

三

方得取此六色錢助用而有餘封樁以備不時之須蓋取民間當役戶坊郭戶官戶女戶單丁寺觀六色錢益以係官坊場錢充雇役之用而盡蠲衙前散從承符弓手戶耆戶長壯丁諸役者熙寧之法也以坊場錢充衙前雇役之用而承符散從弓手戶耆戶長壯丁諸役仍復輪差民戶而減免當役戶坊郭戶官戶女戶單丁寺觀六色錢者元祐之法也南渡以後立保正副主一都盜賊煙火之事戶長催一都人戶夏秋二稅已充役者謂之批朱未充役者謂之白脚孝宗乾道五年處州松陽縣首倡義役衆出田穀助役戶輪充守臣范成大嘉其風義爲易鄉名自是所在推行浸廣而其弊也或

以其才智足以把持而專義役之利。或以其氣力足以凌駕乃私差役之權。朱文公熹所以有四未盡善之議也。金章宗泰和六年定制五家爲隣。五隣爲保。以相檢察。京府州縣郭下則置坊正。村社則隨戶衆寡爲鄉。置里正。以按比戶口。催督賦役。勸課農桑。村社二百戶以上。則設主首四人。一百戶以上三人。五十戶以上二人。以下一人。以佐里正。禁察非違。置壯丁以佐主首。巡警盜賊。元世祖至元間。定科差法。諸差稅皆司縣正官監視。人吏置局均科夫役。皆先富強。後貧弱。貧富等者。先多丁。後少丁。英宗至治三年。詔行助役法。遣使考視稅籍高下。出田若干畝。使應役之人更掌之。收其歲入。

以充役而官不得與。明初因賦定役。每十年大造黃冊。城中曰坊。近城曰廟。鄉都曰里。以一百一十戶爲里。推其中丁賦多者十人爲里長。餘甲戶分爲十甲。歲役里長一人。管攝一里之事。除應免品官監生。生員吏典貧難下戶外。其應役者。每年照冊編審。食定均徭。迨法久弊生。歷朝每有更創。有銀差力差。聽差十段錦一條鞭。及南北派田之異。然往往富厚有力者規免。而貧弱無力者當役。而民力大困矣。夫古來役民之法。大約有三。曰差役。曰雇役。曰義役。差役古法也。其弊也。差役不公。漁取無藝。故轉而爲雇。雇役宋熙寧之法也。其弊也。庸錢自輸。苦役如故。故轉而爲義。義役宋中興以來。江

浙諸郡民戶自相與講求之法也。其弊也。豪強專制。寡弱受凌。故復反而爲差。蓋以事體之便民者觀之。雇便于差。義便于雇。至于義而復有弊。則未如之何也已。夫法不能無弊。而正本清源之道。必也朝廷以四維勵士大夫。餽廩稱事。無俾有多藏之惡。士大夫以四維自勵。力行好事。稍能以澤物爲心。然後鋤姦貪之胥吏。以去其蠹害。削靡泛之支備。以養其事力。賦歛之簿書必核。無使代逋欠之輸。勾呼之期會必明。無使受稽慢之罰。夫然則役人者。如父母之愛其子弟。恩愛素孚。役于人者。如臂指之護其腹心。劬勞不憚。既無困苦之憂。不作避免之念。按籍召而役之可矣。奚必曰雇曰義之紛

紛哉。不然。舉三代以來比閭族黨之法。所以聯屬其民。上下相維者。反藉爲厲民之一大害。吾不知其說矣。

征權考

古者正賦之外凡山林川澤與民同利關津市肆不征其貨無所謂稅也周官始有征歛之條然惡其逐末專利而以此抑之初非利其貨也後世假崇本抑末之名而行聚斂刻剝之實術同市井利析秋毫而四民於是乎交困矣商賈關市之權漢高祖初定天下約法凡山川園池市肆租稅之入自天子至於封君湯沐邑皆各自爲私奉養不領於天下經費武帝元光六年始稅商賈車船令出筭元狩四年令諸買人末作亦以其物自占率緡錢二千而一筭初亦因商賈居貨者設其後告緡遍天下則凡不爲商賈而有蓄積者皆被害

秦漢書

卷二

六

矣晉自過江凡貨賣奴婢馬牛田宅有文券率錢一萬輸估四百入官賣者三百買者一百無文券者隨物所堪亦百分收四名爲散估歷宋齊梁陳以爲常以人競商賈不務田業故使均輸欲爲懲勵雖以此爲辭其實利在侵削也又西有石頭津東有方山津各置津主一人並十分稅一以入官淮水北有大市餘小市十餘所備置官司稅歛既重人甚苦之唐德宗時詔諸道津會置吏商賈錢每緡稅二十以贖常平本錢然屬軍用迫蹙亦隨而耗竭不能備常平之積宋太祖開基之歲首定商稅則例累朝守爲家法凡州縣小可商稅不得專擅創取動輒奏稟三司取旨行下自王安石更改舊

秦漢書

卷二

七

制增減稅歛所申省司不取旨矣自是買物入京者有市例錢載米入京者有力勝稅或擅用稽察措置或添置專攔收檢虛舟有稅虛市有稅以食米爲酒米以衣服爲布帛聞者咨嗟指爲法場中興以來漸次罷減姦貪稍戢金世宗時制院務初廢及功酬格定商稅法金銀百分取一諸物百分取三元初未有定制太宗始立徵收課稅所辦課程每月赴所輸納明之收稅衙門有都稅有宣課有司有局有分司其收稅有本色有折鈔其起解收貯有入內府有留各處亦有添設除免其差官有巡視監收至宣德間始設鈔關於河西臨清九江濟寧淮安揚州杭州凡七所商稅之外復收船料差御史及戶部主事後或委府佐貳官兼理蓋無藝之取日增月益而先王議而不征之舊不可復矣鹽鐵之權始於齊之管仲秦賦鹽鐵之利二十倍於古漢興循而未改武帝元狩四年始置鹽鐵官昭帝始元六年詔舉賢良文學之士問以民所疾苦皆對願罷鹽鐵酒權均輸毋得與天下爭利御史大夫桑宏羊數辨難之不得屈乃爲罷權酒關內鐵自後鹽鐵之官終漢世罷置不常隋文帝因周末之弊鹽池鹽井皆禁百姓採用乃悉罷禁與百姓共之唐有鹽池十八井六百四十皆隸度支肅宗乾元元年鹽鐵鑄錢使第五琦初變鹽法就山海井竈近利之地置監院游民業鹽爲亭戶免雜徭

盜奪者論法。劉晏爲鹽鐵使。因舊監置亭戶。糴商人縱其所之。江嶺去鹽遠者。有常平鹽。每商人不至。則減價以糴民。官收厚利而人不知貴。晏之始至也。鹽利歲纔四十萬緡。至大曆末。六百餘萬緡。天下之賦。鹽利居半。官鬪服御軍餼百官祿俸。皆仰給焉。宋制鹽則官掌。并則士民幹鬻。如數輸課。聽往旁處販賣。雍熙後。以用兵乏饋餉。令商人輸芻粟塞下。增其直。令江淮荆湖給以顆末鹽。端拱二年。置折中倉。聽商人輸粟京師。優其直。給江淮茶鹽。高宗建炎初。淮浙亭戶。官給本錢。諸州置倉。令商人買鈔筭請。五十觔爲一石。六石爲一袋。輸鈔錢十八千。嘉熙以後。國計軍需多仰鹽課。分鄉置局。

計口敷鹽。沿門強委。刻日責償。民不聊生。惟各待死。金地濱海多產鹽。臨潢之北有大鹽澤。烏古里石壘部有鹽池。皆足以食。及得中土。鹽場倍之。立法甚詳。然而增減不一。廢置無恒。元之立國。初以酒醋鹽稅。河泊金銀鐵冶六色。取課於民。歲收銀萬錠。太宗始行鹽法。每鹽一引重四百觔。其價銀一十兩。世祖減銀爲七兩。既取宋而江南之鹽所入尤廣。每引改爲中統鈔九貫。後累增至一百五十貫。行鹽各有郡邑。犯界者減私鹽罪一等。以其鹽之半沒官。半賞告者。鹽商於各省府運司買引。就各處鹽場支鹽。後鹽積而不售。均派戶口收買。令其入錢。縣官收市。其中貧富不等。皆令入錢。吏胥並

緣爲姦民以爲苦。尋罷。復令富商收市。明代最重鹽課。多處各設都轉運鹽使司。少處則設鹽課提舉司。以轄之。凡天下辦鹽去處。每歲鹽課各有定額。年終各該運司并鹽課提舉司。將周歲辦過鹽課。出給印信通關。其本入通奏繳。本部查照。繳到通關內。該辦過鹽課。比對原額有虧。照數追理。合用引目。各運司申報本部。委官關領。本部委官印造給付。凡軍民客商中賣官鹽。賣畢隨即將退引赴有司繳納。有司類申各運司。運司按季解部。本部塗抹不用。凡遇開中。鹽糧務要量其彼處米價貴賤。及道里遠近險易。明白定奪。則例立案具奏。出榜給發。各司府州并淮浙等運司張掛。召商中納。竈

戶每一引四百觔。官給工本米一石。以米價低昂爲準。兼支錢鈔以資竈民。每歲額辦鹽課以十分爲率。八分給與守支客商。二分另爲收積在官。候邊方急缺糧儲名中。以所積見鹽入到卽支。謂之存積。其八分年終挨次給支客商。謂之常股。凡盤獲一應私鹽。并沒官掣割等項。俱運至儀真批驗所。并本所掣割餘鹽。通至二萬引以上。開報差官。變賣給邊。當時鹽引流通。邊儲充裕。至葉淇變法。而鹽政遂壞。蓋明初天下鹽課俱於各邊開中。上納本色米豆。商人欲求鹽利。於近邊轉運本色。以待開中。沿邊之地。粟米充牣。士馬騰飽。至弘治時。戶部尙書葉淇本淮安人。鹽商皆其親識。因與淇言商



人赴邊納糧價少而有遠涉之虞在運司納銀價多而得易辦之利洪然其言遂奏准商引鹽悉輸銀戶部送太倉銀庫收貯分送各邊商人赴邊開中之法既廢近邊米豆無人買運價遂騰湧邊儲自此資於內帑而國計民食日難整理矣蓋自管子開其端至唐宋以來講之愈詳其利甚大遂爲國家經費之所出而不可廢矣酒權自古無之酒誥有羣飲之罰周禮萍氏掌酒幾察非時使民節用至漢文帝後元年詔戒爲酒醪以靡穀亦未有稅也武帝天漢三年初權酒酤於是始有稅矣王莽立法官自釀酒賣之自東漢以迄陳隋或禁或否唐初無酒禁肅宗以廩食方屈乃復禁酤代宗敕天下州各量定酤酒戶隨月納稅此外不問公私一切禁斷德宗建中三年禁人酤酒官自置店酤收利以助軍費貞元二年天下置肆以酤者每斗權百五十錢其酒戶與免雜差役蓋酒稅於是乎始重矣宋制三京官造麴聽民納直諸州城內皆置務釀之縣鎮鄉間或許民釀而定其歲課若有遺利則所在皆請官酤高宗建炎三年用趙開言大變酒法先罷公帑賣供給酒卽舊樓賣坊場所置隔釀設官主之民以米赴官自釀每斛輸錢三十頭子錢二十二於是歲通增至六百九十餘萬貫凡官槽四百所私店不與焉而酒額之稅日增矣元太祖始有酒醋課其課額驗民戶多寡明制賣酒醋

之家不納課程者有罪蓋酒不可無禁而不宜有稅卽稅之使民自爲之而量取其利可也必置務設官而權之苛細甚矣茶權自唐德宗建中元年令天下茶漆竹木十取一以爲常平本錢及出奉天乃悼悔下詔亟罷之貞元九年以張滂言復稅茶每歲得錢四十萬貫茶之有稅自此始穆宗增天下茶稅率百錢增五十文宗時王涯爲相使徙民茶樹於官場權其舊積者天下大怨武宗時裴休著條約嚴私鬻之禁天下稅益增倍宋制凡權貨務六場十三山場之制領園戶受其租餘悉官市之又別有民戶折稅課者其出鬻皆在本場諸州所賣茶折稅受租同山場悉送六權務鬻之太祖乾德二年以東南未平慮南商擅有中州之利詔民茶折稅外悉官買敢藏匿不送官及私販鬻者沒入之論罪淳熙後用兵乏饋餉令商人輸芻糧塞下授以要券謂之交引至京師給以緡錢又移文江淮荆湖給以茶鹽端拱時置折中倉聽商人輸粟京師給江淮茶鹽後虛估日益高茶日益賤入實錢金帛日益寡仁宗天聖元年行貼射之法罷官給本錢使商人與園戶自相交易一切定爲中估而官收其息嘉祐中大弛茶禁行通商之法罷給茶本錢縱園戶貿易官收租錢與所在征算歸權貨務以償邊糴之費神宗熙寧七年李杞入蜀經畫買茶而王韶言西人頗以善馬至邊惟嗜茶乃韶

卽諸州創設官場而重禁榷之初蜀之茶園皆民兩稅地不植五穀惟宜種茶賦稅各以其直折輸與農夫業田無異至是蜀民乃大困徽宗崇寧元年蔡京議復茶禁給短引於旁近便鬻長引從所指州縣鬻之四年復議行通商之法但請引抽盤商稅則苛於前矣南渡極嚴過淮之禁以茶轉入金境其利至博淮河私渡譏察甚嚴金人自宋歲貢之外皆貿易於宋界榷場後以有用之貨易無用之物遂命七品以上官其家方許食茶餘人並禁元之茶課大率因宋之舊制明初招商中茶上引五千觔中引四千觔下引三千觔運至茶司官商對分官茶易馬商茶給賣經過地方責令掌印官盤

驗佐貳官催運若陝之漢中川之夔保私茶之禁甚嚴凡中茶有引由出茶地方有稅貯放有茶倉巡茶有御史分理有茶馬司茶課司驗茶有批驗所其盤放截角私販略與鹽法同蓋茶之爲物甚微而利源一開遂爲培克聚歛之一術德宗作備之罪大矣至若金銀銅錫丹砂水銀鉛礬之類自唐以來其利權皆歸於上唐時凡金銀銅錫之冶一百八十六宋則有冶二百七十一設場立監開採烹鍊唐於晉州置平陽院以收礬利五代以來勑務置官宋則白礬出晉州坊州無爲州汾州之靈石縣綠礬出慈隰州池州之銅陵縣各置官典領有鑛戶煮造入官發賣金制坑冶之利聽民採取輸

其稅於官元制金銀珠玉銅鐵鉛錫硃砂水銀等物各有歲辦之課明初諸課皆因各處土產金有常例銀鐵銅錫之屬開採不常後凡採礬煎辦各差內員滋爲科擾至萬曆之時開礦遍天下中使橫行幾釀大變至於武帝之有馬口錢靈帝之助軍修宮錢德宗之稅間架算除陌徽宗之水磨錢高廟錢五代之津渡有錢東晉之契稅有錢南宋之經制版帳月椿等錢金之物力明之抽分皆暴君腹刻之私與夫衰世一時苟且之虐政而非盛世賢君之所宜有也

市糴考

自神農氏日中爲市交易而退而市之名以昉周禮司市有官以平價之貴賤與其爭訟而市之法以詳漢武帝用桑宏羊言攬天下之利權以往者郡國諸侯各以其物貢輸往來煩難物多苦惡不償其費故郡置輸官以相給運而便遠方之貢謂之均輸開委府於京師以籠貨物物賤則買貴則賣是以縣官不失實商賈無所牟利謂之平準是以天子而規商賈之利此昭帝之時賢良文學之士所以願罷也王莽立五均官以均市價實則擾民之物而假泉府之說以自文此其篡奪之故智固無足道唐德宗時有官市官中取物於市

市糴考

卷二

市

以中官爲官市使置白望數十百人以鹽販衣綿絹帛尺寸分裂酬其直又索進奉門戶及腳價錢有齋物入市而空歸者百姓苦之宋初京師有雜買務雜買場以主禁中貿易須庫物有關聽市於雜買務以京朝官內侍參主之以防侵擾其後科名不一有謂之和市者謂絹緇布絲綿以爲軍需又就所產折科皆無常數有謂之和買者方春乏絕時預給庫錢貨之至夏秋令輸絹於官又謂之預買而其後以鹽代錢以爲緣直又其後鹽亡而額存矣有謂之折帛者本出於和買初則官給錢以買之後則官不給錢而白取之其尤甚也反令以每匹之價折納見錢而謂之折帛有謂之科率者凡

市糴考

卷二

五

官所須物多有計下諸州從風土所宜及民產厚薄而率買之熙寧時王安石志於興利假周官之制立均輸市易法均輸之法假發運使以錢貨資其用度凡糴買稅款上供之物皆得從貴就賤用近易遠所當供辦者得以從便變易蓄買以待上令收輕重散歛之權歸之公上而制其有無市易之法置市易務發內藏本錢凡客貨願賣入官者投務中以官錢平價買之如願折博入官者亦聽以抵當物力多少許令均分賒請立一限或兩限送納價錢若半年納卽出息一分一年納出息二分初置務於京師後推行於各路然均輸卒不能行市易雖行之而卒不見其利元有和買和願之名諸路立平準庫掌市易幣帛諸物明太祖令凡內外軍民官司並不得指以和願和買擾害於民如果官司缺用之物照依時值對物兩平收買凡斛斗稱尺司農司照依中書省原降鐵斗鐵升較定則樣製造發下各府正官提調依法製造勘付與各州縣倉庫收支行用其牙行市鋪之家須要赴官印烙鄉村人民所用斗斛稱尺與官降相同許令行使由是上下不得相欺若歷宋迄明於邊界有互市於沿海有市舶所以通內外之情還有無之利然有利有害故時設時廢云自齊管仲始有糴糴飲散之法至魏李悝始詳悝之法大熟則上糴三而舍一中熟則糴二下熟則糴一小饑發小熟之所

歛中饑發中熟之所歛。大饑發大熟之所歛。而糴之雖遇饑饉水旱糴不貴而人不散行之魏國以富強漢宣帝時耿壽昌言故事歲漕關東穀四百萬斛以給京師用卒六萬人宜糴三輔弘農河東上黨太原郡穀足供京師可省關東漕卒過半又令邊郡皆築倉以穀賤時增其價而糴以利農穀貴時減價而糴名曰常平倉民甚便之自是常平之名歷代相因隋文帝時長孫平奏古者三年耕而餘一年之積九年作而有三年之儲雖水旱爲災人無菜色皆由勸導有方蓄積先備請令諸州百姓及軍人勸課當社共立義倉收穫之日隨其所得勸課出粟及麥於當社造倉窖貯之卽委社司

執帳檢校每年收積勿使損敗若時或不熟當社有饑饉者卽以此穀賑給自是諸州儲峙委積唐太宗詔每畝稅二升以爲義倉歲不登則以賑民或貸爲種至秋而償開元間敕諸州並置常平倉其本上州三千貫中州二千貫下州一千貫以備凶荒高宗以後稍假以給他費神龍中略盡牛仙客爲相請廣關輔之糴名曰和糴京師糧廩充羨自是不復幸東都就食至憲宗時和糴滋擾蓋初則官出錢民出穀兩和商量然後交易後則配戶督限逼迫鞭撻甚於稅賦故白居易上疏謂和糴不如折糴之善折糴者折青苗稅錢使納斗斛免令賤糴別納見錢則上無催督之煩下無折損之患矣

宋初諸州各置義倉令官所收二稅石別稅一斗收貯以備凶歉賑給太宗令諸州置惠民倉如穀稍貴卽減價糴與貧民不過一斛真宗令各路置常平倉每歲秋夏加錢收糴歉則減價出糴神宗留意邊備務廣積儲有謂之博糴者熙寧七年詔河北轉運提舉司置場以常平及省倉歲運餘糧減直聽民以絲綿綾絹增價博買俟秋成博糴有謂之結糴者熙寧八年劉佐體量川茶因便結糴熙河路軍儲得七萬餘石詔運給焉有謂之依糴者歲以末鹽錢鈔在京粳米總六十萬貫石付都提舉市易司貿易度民田入多寡預給錢物秋成於澶州北京及緣邊糴粟麥封椿卽物價踴躍止入中

聽糴使司兌用須歲豐補償有謂之兌糴者熙寧九年詔淮南常平司於麥熟州郡及時兌糴其法以歲豐麥賤廣糴後價若與本相當卽許變轉王安石行新法有謂之青苗錢者以常平廣惠倉見錢貸民使出息二分春散秋歛出納之際吏緣爲姦民生大困哲宗元符元年章惇請並邊糴買務勝諭民毋得與公爭糴卽官儲有乏括索蓄家量存其所用盡糴入官謂之括糴徽宗政和元年童貫奏以人戶家業田土頃畝均敷上等則所均斛斗數多下等則所均斛斗數少謂之均糴蓋平糴始於李愷然以濟民而已非賴以充軍國之用自唐以和糴充他費至於宋而糴遂爲軍餉邊儲一大事

矣。孝宗淳熙八年，朱熹奏行社倉法，言乾道四年建民艱食，請於府得常平米六百石，請本鄉土居朝奉郎劉如愚共任賑貸。夏受粟於倉，冬則二分計息以償。自後逐年歛散，或遇稍歉，即蠲其息之半。大饑，即盡蠲之。凡十有四年，得息米造成倉廩，及以原數六百石還府。見管米三千一百石，以爲社倉，不復收息。每石只收耗米三升，以故一鄉四五十里間，雖遇凶年，人不缺食。自後所在州縣，有遵此式行之者。凶年饑歲，人多賴之。然事久而弊生，或主者倚公以行私，或官司移用而無可給，或拘納息米而未嘗除免，甚者拘催無異正賦，良法美意，胥此焉失。必有仁人君子，以公心推而行之，斯民庶乎其有賴矣。迨元明之世，亦有常平義倉之設，然大抵不得其人，名存實廢，有司奉行，亦徒爲具文而已。

土貢考

古者有田賦，有土貢。田賦爲正供，所以供國家兵戎廩食，匪頒賜予之用。土貢各視其土宜之所出，所以爲服食器用，及奉宗廟祀天地山川，與夫賓客往來之費也。禹平九州，任土作貢，而於是有貢之名。周官太宰以九貢致邦國之用：一曰祀貢，二曰賓貢，三曰器貢，四曰幣貢，五曰材貢，六曰貨貢，七曰服貢，八曰旂貢，九曰物貢。大行人邦畿之外，方五百里，謂之甸服，其貢祀物；又其外方五百里，謂之甸服，其貢墳物；又其外方五百里，謂之男服，其貢器物；又其外方五百里，謂之采服，其貢服物；又其外方五百里，謂之衛服，其貢材物；又其外方五百里，謂之要服，其貢貨物。九州之外，謂之蕃國，各以所貢實爲贊。蓋貢之物有定數，貢之期有定時，是以上不貴難得之貨，下亦知奉上之義也。三代以後，嗜慾日開，貢獻日繁。漢高祖詔諸侯王通侯，常以十月朝獻，及郡各以人口數率入歲六十三錢，以給獻費。唐制州府歲市土所出以爲貢，其價視絹之上下，無過五十匹。異物滋味，名馬鷹犬，非有詔不獻。宋太祖詔文武官，自今長春節及他慶賀，不得輒有貢獻。其後聖節南郊，諸路進奉金帛，各有額數，元有捕鷹鷂之戶，明有辦野味之數，凡珍異之物，悉充內府。若夫不貴異物，則有如漢文帝之卻獻千里馬，元帝之罷齊三服官，和帝之

弗受荔枝。武帝之焚雉頭裘。宋真宗之絕龍花藥。元仁宗之不受美珠。明太祖之毀鏤金牀。御斬州簞。皆卓卓可紀者。至於羨餘家賞。進奉遷官。聚斂刻剝。民受其害。又其甚者。如隋煬帝幸江都。獻食者極水陸珍奇。江淮郡官謁見者。專問禮餉厚薄。宋徽宗有應奉。奇竹異花。佳木文石。必越海渡江而致之。異味珍苞。則以健步捷走。數日即達。色香未變。竭天下之力。以縱一人之欲。宜不旋踵而亂亡隨之矣。要之上有奢侈縱欲之君。下必有逢迎諛悅之臣。如王世充之進屏風。趙元楷之獻異味。韋臯之有日進。李兼之有月進。非所謂逢君之惡者耶。安得如張曲江之上千秋金鏡錄。李文饒之奏免

脂盃粧具。庶有以畜君之欲。而小民其有瘳乎。

國用考

古者天子方千里之地。諸侯大者百里。次則七十里。小者五十里。各因地之所入。以供用之所需。蓋在上者率以節儉。無聲色游宴土木濫賞之費。寓兵於農。無戎器車馬募名給養之費。官無濫設。無冗員廩祿之費。邊無烽燧。無斥堠徭戍之費。故其時國用自寬。然其有餘。見於王制者。冢宰制國用。必於歲之杪。用地小大。視年之豐耗。以三十年之通制。國用量入以爲出。三年耕必有一年之食。九年耕必有三年之食。見於周禮者。太宰以九賦欽財。賄一曰邦中之賦。二曰四郊之賦。三曰邦甸之賦。四曰家削之賦。五曰邦縣之賦。六曰邦都之賦。七曰關市之賦。八曰山澤之賦。九曰幣餘之賦。以九式均節財用。一曰祭祀之式。二曰賓客之式。三曰喪荒之式。四曰羞服之式。五曰工事之式。六曰幣帛之式。七曰錫秣之式。八曰匪頒之式。九曰好用之式。而又有太府之掌。而又有玉府之掌。蓋未有足於用而侈靡於上。亦未有不足於用而虐取於下也。自秦開阡陌。廢封建。巡游無度。北築長城。騷然煩費。海內耗竭。賈山至言所謂以千八百國之民自養。力罷而不能勝其役。財盡而不能勝其求也。西漢財用之司。凡三大司。農爲官庫。少府水衡爲天子之私藏。漢初接秦之弊。民失作業。而大饑饉。天下既定。民無蓋藏。自天子不能具驂駟。而

將相或乘牛車。文景恭儉愛民。至武帝時。太倉之米紅腐而不可食。都內之錢。貫朽而不可校。乃窮兵黷武。用度不足。令民買爵。置鹽鐵。均輸官。算商車。緡錢。榷酒酤。非輪臺之悔。漢幾不可爲矣。東漢大司農。掌諸錢穀金帛諸貨幣。四時上月旦見錢穀簿。其通未了。各具別之。邊郡諸官請調度者。皆爲報給。損多益寡。取相給足。部丞一人。主帑藏。太倉令一人。主受郡國傳漕穀。永初。永和之間。諸羌反叛。出師勞費。靈帝時。開西邸賣官。歛天下田畝十錢。名修宮錢。造黃金堂於西園。引司農金錢。繒帛物積其中。每郡國貢獻。先輸中府。名爲導行錢。費及獻帝卽位。初遷長安。宮室焚蕩。宗社邱墟。晉武帝

平吳之後。世屬昇平。物流倉府。官闡增飾。服翫相輝。於是巨族大家。更相誇尚。輿服鼎俎之盛。連衡帝室。布金埒之泉。粉珊瑚之樹。劉曜之亂。懷慙蒙塵。十餅之麵。屑而供御。君臣相顧。至於揮涕。物盛而衰。固其宜也。東晉寓居江左。僑立郡縣。諸蠻陬里洞。霑沐王化者。各隨輕重。收其賸物。以裨國用。歷宋齊梁陳。皆因而不改。隋文帝開皇時。承平漸久。戶口歲增。諸州調物。每歲河南自潼關。河北自蒲坂。至於京師。相屬於道。晝夜不絕。乃更開左藏之院。構屋以受之。煬帝卽位。戶口益多。府庫盈溢。其後征徭巡幸。連年不息。百姓怨叛。以至於亡。唐制。天下財賦歸左藏。而太府以時上其數。尚書比部核

其出入。而大盈庫爲天子之私藏。自天寶以來。海內富實。天下歲入之物。租錢二百餘萬緡。粟千九百八十餘萬斛。庸調絹七百四十萬疋。綿百八十餘萬屯。布千三十萬餘端。天子逸樂於上。而用不知節。及安祿山反。兩河陷沒。人戶凋耗。版圖空虛。軍國之用。仰給於度支。轉運使。四方征鎮。又自給於節度。都團練使。賦歛之司。數四莫相統攝。綱目大壞。朝廷不能覆諸使。諸使不能覆諸州。廢者不削。重者不去。富者得免。貧者丁存。楊炎乃請爲兩稅法。以均之。自此更不能容奸。權歸朝廷。德宗居奉天。儲蓄空窘。朱泚旣平。乃屬意聚歛。常賦之外。進奉不息。又爲宮市。生民重困。憲宗時。分天下之賦以

爲三。一曰上供。二曰送使。三曰留州。武帝會昌末。置備邊庫。收度支戶部鹽鐵錢物。宣宗更號延資庫。諸道進奉助軍錢。皆輸焉。自元和中。李吉甫爲元和國計簿。以天下郡邑戶口財賦之入。校吏祿兵廩商賈僧道之數。大率以二戶而資一兵。以三農而養七游手。至長慶率三戶而奉一兵。宣宗旣復河湟。天下兩稅。榷酒茶鹽。歲錢入九百二十二萬緡。歲之常費。率少三百餘萬。有司遠取後年。乃濟。及羣盜起。諸鎮不復上計矣。宋太祖乾德三年。詔諸州支度經費外。凡金帛悉送闕下。無得占留。蓋自唐末兵興。方鎮皆留財賦。自贍。名曰留使。留州。其上供殊鮮。五代疆境迫蹙。藩鎮益強。率令部曲主

場院厚歛以自奉。太祖周知其弊。藩鎮有缺。悉令文臣權知。所在場務。或以京朝官廷臣監臨。於是外權削而利歸公上。條禁文簿。漸爲精密。置封樁庫以待歲之餘用。太宗又置景福殿庫。揀納諸州上供物。謂之內藏。自乾德開寶以來。用兵及水旱賑給。慶澤賜資。有司計度之所闕者。必籍其數以貸於內藏。俟課賦有餘。則償之。方是時。天下生齒尙寡。而養兵未甚蕃。任官未甚冗。佛老之徒未甚熾。百姓各安其生。不爲僞巧放侈。故上下給足。府庫羨溢。承平既久。戶口歲增。兵籍益廣。吏員益衆。佛老耗蠹中國。縣官之賦數倍昔時。百姓亦稍縱侈。而上下始困於財矣。真宗祥符之間。惑於天書齋醮。

靡費甚衆。內之蓄藏稍以空盡。仁宗承之。天災流行。陝西用兵。調度百出。財用大乏。神宗作元豐庫。歲發坊場百萬緡輪之時。王安石用事。重司農之任。更常平之法。排兼井。專歛散。興利之臣。四出候望。而市肆之會。關津之要。微至於小商賤隸什伯之數。皆有以征之。借周官之說。而率上下以利。而俗遂曠然大變。徽宗大觀時。又有大觀東西庫。時蔡京爲相。增修財利之政。務以侈靡惑人。主動以周官。惟王不會爲說。於是費用浸廣。其後又有應奉司。御前生活所。營繕所。蘇杭造作局。御前人船所。其名紛如。大率皆以奇侈爲功。歲運花石綱一石之費。至用三十萬緡。卒取無藝。民不勝弊。而靖康之

難乃作。南渡以後。帑藏之制。多承東京之舊。左藏庫者。國家經費所貯。百官宗廟宮禁將校衙門衙門醫職近侍請給皆出焉。左藏南庫者。本御前樁管激賞庫。紹興休兵後。秦檜取戶部窠名之可必者。盡入此庫。戶部告乏。則與之。淳熙末。始歸併戶部。左藏封樁庫者。孝宗所創。其法非奉親非軍需不支。三省樞密院激賞庫者。渡江後所創。諸犒賜取給焉。合同憑由司者。官禁所取索也。歲取金銀錢帛。率以百萬計。版漕照數除破。不能裁節。修內司者。掌禁營繕。歲輸緡錢二十萬。以給其費。後減其半。權貨務者。舊東京有之。歲取茶鹽香息錢。豐儲倉者。紹興間置。儲粟百萬斛。以備水旱。諸州軍資庫

者。歲用省計也。每道有計度轉運使。歲終則會諸郡縣之出入。盈者取之。虧者補之。故郡邑無不足之患。自軍興。計司常患不給。加賦增員。由是州縣始困。公使庫者。諸道監帥司及州軍邊縣與戎帥皆有之。蓋以前代牧伯皆歛於民。以佐廚傳。是以置公使庫以給其費。懼及民也。而東南設三總領所。掌利權。皆有定數。然軍旅饑饉。則告乞於朝。惟四川在遠。錢幣又不通。故無事之際。計臣得以擅取予之權。而一遇軍興。朝廷亦不問焉。蓋宋承唐之法。然立法雖同。而所以立法之意則異。唐之法。起於中葉之後。則其意私。宋之法。立於承平之世。則其意公。然自中興以來。朝廷之經費日夥。則不免於



上供之外。別立名色以取之。州郡如經總制。月椿錢之類是也。州郡之事力有限。則不免於常制之外。別立名色以取之。百姓如斛面米頭子錢之類是也。金太祖肇造。咸遼稅規模遠矣。熙宗海陵之世。風氣日開。兼事遠略。君臣講求財用之制。切切然以是爲先務。至宣宗南遷。國土日蹙。汚池數畧。往往而然。及其亡也。括粟攔糴。一切之政。靡不爲之。元主崇尚佛氏。造寺建醮。動以巨萬。兼之賞賜太濫。寶藏空乏。計臣每以節省爲言。終不能革。明初國用節省。內帑積金有九十窖。以備不虞之用。其後邊兵日增。邊餉日益。加以宗潢之俸給。貂璫之侵漁。所出倍於所入。而不可支矣。總而論之。如漢文之免租。隋文之減賦。唐開元之恤民。宋藝祖之寬厚。而四海庶富。國用充溢。如漢武之筭及商車。漢靈之開邸賣官。唐德宗之專事刻剝。宋神宗之屬意聚斂。而四海虛耗。罔以亂亡。然則爲上者。莫貴乎藏富於民。莫不利乎聚斂於國。善乎有平之書曰。百姓足。君孰與不足。百姓不足。君孰與足。真萬世持國計者之大法也。

文獻通考節貫卷三

華亭周宗濂簡菴編



漕運

漕運之說自秦始。秦欲攻匈奴。運糧使天下飛芻輓粟。起於黃腫瑯邪負海之郡。轉輸北河。率三十鍾而致一石。漢高祖時。漕運山東之粟以給中都官。歲不過數十萬石。孝武建元中。通西南夷。其後東滅朝鮮。取匈奴河南地。轉漕甚遠。自山東咸被其勞。元封間。歲漕益六百萬石。孝宣卽位。耿壽昌言宜糴三輔。弘農河東上黨太原等郡穀。多足供京師。可以省關東漕卒過半。天子從其計。漕事果便。明帝永平十三年。汴渠成。河汴分流。復其舊迹。初平帝時。河汴決壞。久而不治。至是自滎陽東至千乘海口千餘里。十里立一水門。命更相潤注。無潰漏之患。費以百億計。後漢諸葛亮作木牛流馬。運米集斜谷口。治斜谷邸閣。牛不飲食。人不大勞。魏齊王正始四年。鄧艾開廣漕渠。東南有事。興衆泛舟而下。達於江淮。資食有儲。而無水害。晉武帝太始十年。鑿陝南山。決河東注洛。以通運漕。詔下。竟未成功。懷帝永嘉元年。修千金塢於許昌。以通運。後魏自徐揚既附之後。轉運中州。以資邊鎮。百姓疲於道路。有司請於水運之次。隨便置倉。乃置倉八所。每軍國有須。應機漕引。隋文帝開皇二年。詔於蒲陝號熊伊洛鄭懷邠。

衛汴許汝等水次十三州置募運米丁又於衛州置黎陽倉陝州置常平倉華州置廣通倉轉相貫注漕關東汾晉之粟以給京師其後以渭水多沙流有深淺漕者苦之四年詔宇文愷率水工鑿渠引渭水自大興城東至潼關三百餘里名曰廣通渠轉運通利關內便之煬帝大業時發河南諸郡男女百餘萬開通濟渠自西苑引穀洛水達於河又引河通於淮海自是天下利於轉輸四年又發河北諸郡百餘萬開永濟渠引沁水南達於北河通涿郡又置洛口回洛倉穿三千三百窖窖容八千蓄積饒裕然旋即喪亡適足以爲敵人之資耳唐初江淮漕租米至東都輸含嘉倉以車或馱陸運至

陝至玄宗納裴耀卿言罷陝陸運而置倉河口使江南漕舟至河口者輸粟於倉而去縣官雇舟以分入河洛置倉三門東西漕舟輸其東倉而陸運以輸西倉復以舟漕以避三門之水險凡三歲漕七百萬石韋堅爲水陸運使治漢隋運渠起關門抵長安通山東租賦乃絕溺漕並渭而西至永豐倉與渭合又於長樂坡瀕苑櫓鑿潭於望春樓下以聚漕舟賜潭名曰廣運潭是歲漕山東粟四百萬石代宗時劉晏領漕事使江南之運積揚州汴河之運積河陰河船之運積渭口水運自淮南江南荆湖南北路所運米於真揚楚泗四州置倉以受其輸既而分調舟船沿流由汴而入京師發運使領

空車費錢五萬緡下路減半又爲入渭船方五板輪東渭橋太倉米至凡百三十萬石遂罷南路陸運文宗時咸陽令韓遵言秦漢時故漕興成堰東達永豐倉自咸陽抵潼關三百里可以省車輓之勞堰成關中賴其利懿宗咸通元年南蠻陷交趾徵諸道兵赴嶺南詔河南江西水運以饋行營諸軍汴運艱難廣州乏食潤州人陳磻石詣闕言海船一隻可致千石自福建不一月至廣州乃以磻石爲鹽鐵巡官往楊子縣專督海運於是軍不闕供周顯德四年詔疏下汴水一派北入於五丈河又東北達於海自是齊魯之舟楫皆至京師六年詔自京東疏汴水入於蔡河浚五丈河以通漕運宋東京之制受四方之運者謂之船般倉曰永豐通濟萬盈廣衍延豐順成濟遠富國凡八倉皆受江淮所運謂之東河亦謂之裏河曰永濟永福二倉受懷孟等州所運謂之西河曰廣濟第一受穎壽第等州所運謂之南河亦謂之外河曰廣積廣儲二倉受曹濮等州所運謂之北河受京畿之租者謂之稅倉曰廣濟受京東諸縣廣積第一左右驤驎天駟監凡三倉受京北諸縣左天廄坊倉受京西諸縣大盈佑天廄二倉受京南諸縣受商人入中者謂之折中倉有裏外河二名凡水運自淮南江南荆湖南北路所運米於真揚楚泗四州置倉以受其輸既而分調舟船沿流由汴而入京師發運使領

之陝西自黃河三門沿流由汴河而到亦置發運使領之陳  
穎許蔡光壽等六州由石塘惠民河而至京東十七州由廣  
濟河而至皆有京朝官廷臣督之凡三水皆通漕運而歲計  
所賴者惟汴河最重初四河所運粟未有定制至太平興國  
六年汴河歲運江淮米三百萬石菽二十萬石黃河粟五十  
萬石菽三十萬石惠民河粟四十萬石菽二十萬石廣濟河  
粟十二萬石凡五百五十萬石至道初汴河運米至五百八  
十萬石大中祥符初至七百萬石崇寧初蔡京爲相廢轉搬  
爲直達漕法遂壞大觀以後或行轉搬或行直達詔令不一  
南渡建炎初詔諸路綱米以三分之一輪行在所餘赴京師

文獻通考

卷三

四

紹興因地之宜以兩浙粟專供行在其餘分給諸路理宗之  
世以綱運滋弊復轉搬法取綱運所費養水軍數百人命一  
武臣爲之長造數十巨艦部以軍法責之轉輸近裏州軍止  
以小舟運載納之轉搬倉御令水軍專一護送當時便之元  
世江淮歲漕米百萬石海運十萬石膠萊六十萬石濟州三  
十萬石後開通惠民河都民免陸輓之勞明之漕運凡五變一  
曰海運二曰海陸兼運三曰支運四曰兌運五曰長運又名  
改兌太祖時令海運蘇州太倉糧米六十萬石以給遼東官  
軍所謂海運者是也蓋是時止以餉邊而已至永樂駐駕北  
京百費仰給不但餉邊矣於是更令於淮安用船可載三百

石以上者運糧入淮河沙河至陳州穎岐口跌坡下用淺船  
可載一百石以上者運至跌坡上別以大船載入黃河至八  
柳樹等處令河南車夫赴衛河轉輸北京是時海運糧四十  
八萬餘石衛河運糧四十五萬餘石所謂海陸兼運者是也  
及會通河成遂令浙江嘉湖杭與直隸蘇松常鎮等秋糧除  
存留等項外其餘原坐太倉海運之數盡改撥運淮安倉交  
收揚州鳳陽淮安三府秋糧內每歲定撥六十萬石運至徐  
州倉交收徐州并山東兗州府秋糧內每歲撥三十萬石俱  
令民運赴濟寧倉交收河南山東稅糧令民運至臨清倉交  
收仍令淺河船於會通河以三千隻支淮安糧運至濟寧倉

文獻通考

卷三

五

以二千隻支濟寧糧運付通州倉每歲通運四次所謂支運  
者是也其天津并通州等衛各撥官軍於通州接運至京蓋  
自是海運不復行矣永樂末從侍郎周忱議以民在途日久  
頗違農業始令民運於淮安瓜州補給腳價兌與運軍軍民  
兩益至宣德時遂令江西浙江湖廣江南等處糧米各官軍  
於水次領兌南京江北府州縣糧於瓜州淮安交兌其淮徐  
臨清四倉仍支運十分之四浙江蘇松等船各於本地方領  
兌不盡者仍赴瓜淮交兌河南所屬民糧運至大名府小灘  
交兌山東濟南州縣於濟寧交兌必量其地之遠近費之多  
少定爲加耗腳米則例又給以輕齎銀兩以爲洪厝盤剝之

費許其附載貨物以爲沿途衣食之資是支運變爲兌運也。成化時罷瓜淮兌運。裏河官軍雇江船於江南水次交兌。民加過江之費。浙江等處每正糧一石外。加過江米一斗。南直隸等處加一斗三升。是兌運變而爲長運也。蓋三代以上。天子中千里而爲都。諸侯中百里。或七十里五十里而爲都。所貢入者。天子不過五百里。諸侯不過五十里。如禹貢所載。止以輸朝廷。而所輸者不過幣帛九貢之法。且其時無養兵之費。而未作游手亦少。故不必仰給於四方。而漕運未講。三代以下。封建既廢。廩祿皆頒於天子。且兵食煩費。而逐末游手之徒日盛。漕運遂爲國家之大命。乃自漢唐以後。西北多閒

曠之田。東南號膏腴之地。故江淮之粟。又爲漕運之大命。惟宋建都大梁。於東南爲近。故致粟也易。若漢唐建都關中。元明定都燕雲。於東南爲遠。故致粟也難。夫以數百萬之命。而待給於東南一隅之粟。萬一河流不馴。運道中梗。將何以濟。則正本清源之法。在墾西北之曠土。省江南之轉輸。否則如宋初轉搬之法。於水次置倉。逐節搬運上京。州郡告歉。則折納上等價錢。計本州稅額。以倉儲代輸。京師復於豐熟。以中價收糴。穀賤則官糴。不至傷農。饑歉則納錢。民以爲便。本錢歲增。兵食有餘。此漕運一良法也。

選舉考

取士之法。夏商以前。不見於經。周禮問胥書其敬敏任恤者。族師書其孝弟睦姻有學者。黨正書其德行道藝以歲時。泮校比之。州長考其德行道藝而勸之。以糾其過惡而戒之。三年大比。鄉大夫則考其德行道藝。而興賢者能者。以禮禮賓之。而獻賢能之書於王。王再拜受之。登於天府。內史貳之。王制論鄉秀士。升於司徒。曰選士。司徒又論選士之秀者而升之學。曰俊士。然後方免其徭役。太樂正又論造士之秀者。升諸司馬。曰進士。司馬又論其賢者以告於王。而定其論。論定。然後官之。任官。然後爵之位。定。然後祿之。蓋教之如此其詳。

升之如此其重用之如此其慎也。漢制舉士。大概有三。曰賢良方正。曰孝廉。曰博士弟子。賢良方正始於文帝十五年。詔諸侯王公卿郡守舉賢良能直言極諫者。十五年帝親策之。擢晁錯爲第一。由是賢良必親策于廷。武帝卽位。舉賢良文學之士前後百數。而董仲舒以賢良對策。拜江都相。元光五年。詔策賢良。以公孫弘爲首。拜爲博士。待詔金馬門。昭帝始元六年。詔有司問郡國所舉賢良文學民所疾苦。對以願罷鹽鐵酒榷。桑弘羊反覆詰難。卒爲罷榷酤。孝廉始於武帝元光冬。令郡國舉孝廉各一人。元朔元年。詔議不舉孝廉之罪。順帝陽嘉元年。左雄議改察舉之法。限年四十以上。儒者試

經學文吏試章奏。由是孝廉始有試。博士弟子始於武帝元朔五年。制詔補博士弟子。郡國縣國官有好文學。敬長上。肅政教。順鄉里。出入不悖所聞。令相長丞。上屬所二千石。二千石謹察可者。令與計偕詣太常受業爲弟子。魏文帝延康元年。陳羣立九品官人之法。州縣皆置中正。以定其選。擇州郡之賢有識鑒者爲之。別人物第其高下。郡口十萬以上。歲察一人。其有秀異不拘戶口。晉武帝泰始五年。詔州郡舉勇猛秀異之才。東晉元帝制孝秀諸州各一人。試經有不中。科刺史太守免官。其後孝秀莫敢應命。宋制凡州秀才郡孝廉至皆策試。天子或親臨之。及公卿所舉皆屬於吏部。序才銓用。

齊策秀才格五問並得爲上。四三爲中。二爲下。梁初無中正。制年二十五方得入仕。天監中制凡九流常選。年未三十不通一經者不得爲官。敬帝太平二年復令諸州各置中正。陳依梁限年之制。後魏州郡皆有中正掌選舉。其秀才對策第居中上表叙之。北齊選舉多沿後魏之制。其課試之法。中書策秀才。集書策貢士。考功郎中策廉良。天子常服乘輿出坐於朝堂中楹。孝秀各以班草對。字有脫悞者呼起立。席後書有濫劣者飲墨水一升。文有孟浪者奪席脫客刀。周武帝旣平齊。廣收遺佚。乃詔山東諸州舉明經幹理者。上縣六人。中縣五人。下縣四人。隋文帝開皇七年制諸州歲貢三人。工商

不得入仕。蓋自魏設九品中正法。南朝至於梁陳。北朝至於周隋。雖互相損益。而其法不廢。然其弊也。惟問閥閥。不辨賢愚。當時劉毅所以有下品無高門。上品無寒士之歎也。至隋煬帝始立進士科。唐制多因隋舊。其大綱有三。由學館者曰生徒。由州縣者曰鄉貢。皆升於有司而進退之。其科之目。有秀才。有明經。有進士。有俊士。有明法。有明字。有明算。有一史。有三史。有開元禮。有道舉。有童子。而明經之別有五經。有三經。有二經。有學究。一經。有三禮。有三傳。有史科。此歲舉之常選也。其天子自詔曰制舉。所以待非常之才焉。後秀才有舉而不第者。坐其州長。由是廢絕。士族所趨向。惟明經進士二

科而已。舉送之士。縣考試。州長重覆。歲隨方物入貢。至省皆疏名。考功員外郎試之。武后天授元年。策問貢人於洛陽殿。由是有殿試之名。玄宗開元二十四年。以員外郎望輕。爲舉人詆訶。遂移貢舉於禮部。以侍郎主之。侍郎親故。移試考功。謂之別頭。由是選士始試於禮部。其後或以他官領。多用中書舍人。及諸司四品清資官。五代時或以兵部尚書。或以戶部侍郎。刑部侍郎爲之。不專主于禮侍矣。凡選有文武。文選吏部主之。武選兵部主之。皆爲三銓。尚書侍郎分主之。凡擇人之法有四。一曰身。體貌豐偉。二曰言。言詞辨正。三曰書。楷法遒美。四曰判。文理優長。蓋唐衆科之目。進士爲尤貴。縉紳

雖位極人臣而不由進士者終不爲美其推重謂之白衣公卿然工于聲韻專尚浮華故一代之文章雖盛而風俗人心于以大壞五代取士承唐之舊其每歲進士多者僅及唐盛時之半士字分裂人士流離無足怪焉宋制禮部貢舉設進士九經五經開元禮三史三禮三傳學究明法等科皆秋取解冬集禮部春考試合格及第者列名放榜于尚書省凡進士試詩賦雜文各一首策五道帖論語十帖對春秋禮記墨義十條九經帖書一百二十帖對墨義六十條五經帖書八十帖對墨義五十條三禮對墨義九十條三傳一百一十條開元禮三史各三百條學究毛詩對墨義五十條論語十條

爾雅孝經共十條周易尚書各二十五條明法對律令四十條兼經並同毛詩之制各間經引試通六爲合格仍抽卷問律本科則否皆本貫發解若有鄉貫阻越及在化外得於開封府投牒奏候朝旨諸州以本判官試進士錄事參軍試諸科或不曉經義卽選以次官充諸科並本判官監試試紙長官印署而給之帖經對義監官試官對考通否逐場定去取凡試日懷挾所業經義及遙口相授者卽時遣出所試合格取通多業精者爲上餘次之凡見任官應進士舉謂之鏤鴈所屬官司先以名聞得旨而後解既集貢院十人或五人同保不許有大逆人總麻以上親及諸不孝不弟隱匿工商異

類僧道歸俗之徒家狀并試卷之首署年及舉數場第鄉貫不得增損移易凡就試禁挾書爲姦進士試詞賦惟切韻玉篇不禁進士文理紙繆循舊制殿五舉諸科初場十否殿五舉第二場第三場十否殿三舉第一至第三場九否並殿一舉殿舉之數朱書于試卷送中書門下其規制較前代爲加詳矣太祖太宗留意科目開寶八年親試舉人於講武殿蓋殿前試士始於唐武后然唐制以考功郎中任取士之責后不過下行其事以取士舉非於考功已試之後再試之也至是覆試禮部貢院合格舉人而以王嗣宗爲首禮部所定合格第一人則居其四於是始有省試殿試之分省元狀元之

別太平興國二年覆試賜第者共五百餘人皆賜綠袍鞞笏賜宴開寶寺帝自爲詩二章賜之寵章殊異歷代未有也八年賜進士分三甲第一甲並知縣由是殿試始分三甲眞宗景德四年令禮部糊名考較八年置謄錄院於是始有彌封謄錄之設仁宗嘉祐二年親試舉人凡進士與殿試者並賜第由是殿試始無黜落又詔間歲一貢舉自唐以來貢舉每歲一行間有停者所舉多至四十人至宋太宗思振淹滯奏名多至三百餘人自後率四五歲一下詔舉行士抑而不得進至是有上書者詔下有司議由是定間歲一行中分舊額而薦之英宗治平三年詔計偕屢上道途勞費禮部三歲一

貢舉由是定三歲一行天下解額於未行間歲之法以前四分取三爲率神宗熙寧二年更貢舉法罷明經及諸科進士罷詩賦各占治詩書易周禮禮記一經兼以論語孟子每試四場初大經次兼經大義凡十道次論一首次策三道禮部試卽增二道中書撰大義式頒行試義者須通經有文采乃爲中格不但如明經墨義粗解章句而已取諸科解名十分之三增進士額又立新科明法以待諸科之不能改試進士者試以律令刑統大義斷案中格卽取八年頒王安石詩書周禮義於學官謂之三經新義哲宗元祐二年更科場法進士分四場第一場試本經義二道論孟義各一道第二場賦

蘇通考

卷三

三

及律詩各一首第三場論一道四場子史時務策二道四年詔舉經明行修科分路立額共六十一人州縣保任上之監司監司考察以聞各用其州解額無其人則缺之徽宗崇寧五年行三舍法取士悉由學校升貢其州縣發解及省試並罷宣和三年罷三舍法復仍前科舉取士南渡以後無所更易凡選官文臣京朝官審官院主之武臣內殿崇班至諸司使樞密院主之供奉以下三班院主之元初罷科舉人才悉由薦辟至仁宗時詔以皇慶三年八月天下郡縣興其賢者能者充貢有司次年二月會試京師中選者親策於廷賜及第出身有差明太祖洪武三年詔開科舉初場經義二道四

書義一道第二場論一道第三場策一道中式者後十日復以騎射書算律五事試之旋罷之至十七年頒行科舉成式凡子午卯酉年鄉試辰戌丑未年會試鄉試以八月會試以二月初九日第一場四書義三道每道二百字以上經義四道每道三百字以上未能者許各減一道四書義主朱子集註經義易主程朱傳義書主蔡氏傳及古註疏詩主朱子集傳春秋主左氏公羊穀梁胡氏張洽傳禮記主古註疏後四書五經主大全十二日第二場試論一道三百字以上判語五條詔表詰內科一道十五日第三場試經史時務策五道未能者許減二道俱三百字以上其中數皆不定額後鄉試

蘇通考

卷三

三

有定額累有增益會試則因時定額亦有多寡蓋自設科目以來其法至宋而始備至明而更密而在上之意向不專尚詞賦而以經義爲重故宋以後之得人較唐爲盛嘗考歷代沿革之制自漢至隋惟孝廉與秀才常行自隋唐至宋惟進士明經常行至熙寧後王荆公用事改取士之法自是進士獨存明經始廢制科則歷代常行不廢漢則因事而舉六朝亦間舉由唐迄明亦未嘗廢也而較其得失則選舉敦本尚實而其弊也飾行以沽名科目窮經考古而其弊也浮華而鮮實然選舉之弊其害小科目之弊其害大則科目誠不如選舉之爲善矣但世風日薄今日而行選舉其弊更有不可

勝言者故東萊呂氏有言曰有鄉舉里選之風俗然後可以行鄉舉里選之法誠見其不易復也然則科目之弊何以救之昔朱子著貢舉私議有謂古者大學之教以格物致知爲先而其考校之法又以九年知類通達強立不返爲大成今樂經亡而禮經缺二戴之禮已非正經而又廢其一經之爲教已不能備而治經者類皆舍其所難而就其所易僅窺其一而不及其餘若諸子之學同出于聖人諸史則該古今治亂興亡得失之變皆不可闕者而學者豈能一旦盡通若合所當讀之書而分之以年使之可以三年而共通其三四之一凡易詩書爲一科而子年午年試之周禮儀禮及二戴記

爲一科而卯年試之春秋及三傳爲一科酉年試之試義各二道諸經皆兼大學論語中庸孟子義一道論則分諸子爲四科而分年以附焉諸史則國語史記兩漢爲一科三國晉史南北史爲一科以次分年如經子之法試策各二道又使治經必守家法答義必貫通經文條舉衆說而斷以己意有司命題必依章句如是則士無不通之經無不通之史而可用於世矣誠如朱子之議則科目何不可得實學收實用而沾沾焉科目之爲失選舉之爲得也哉至武舉之設始於唐之武后其制有長槊馬射步射筒射馬槍翹關負重身材之選宋紹興始建武學乾道五年廷試始依文舉榜首賜武舉

及第餘並賜武舉出身元世祖至元二十年定軍官選格明制武舉照文學分三場初場較騎射二場較步射三場試策二道論一道任子始於漢吏二千石以上視事滿三歲得任同產若子一人爲郎唐制凡用蔭一品子正七品上二品子正七品下三品子從七品上從三品子從七品下正四品子正八品上從四品子正八品下正五品子從八品上從五品及國公子從八品下宋太祖詔減每歲奏補千牛齋郎之額自今臺省六品諸司五品登朝第二任方得蔭補太宗淳化五年始因改元恩需文班中書舍人武班大將軍以上並許蔭補如遇轉補即許更蔭一子而奏薦之廣自此始至道二

年始有壽寧節推恩之令則聖節奏薦自此爲例太中祥符元年始有東封禮畢推恩之令則郊禋奏薦自此爲例後以官冗恩濫稍爲裁損元制職官子孫蔭叙正一品子正五品叙從一品子從五品叙正二品子正六品叙從二品子從六品叙正三品子正七品叙從三品子從七品叙正四品子正八品叙從四品子從八品叙正五品子正九品叙從五品子從九品叙正六品以下流官於巡檢內用雜職於錢穀官內用諸用蔭者以嫡長子若嫡長子有廢疾立嫡長子之子孫曾立如無立嫡長子同母弟及曾立如無立繼室所生如無立次室所生如無立婢子如絕嗣傍蔭其親兄弟各及子孫



如無則傍廕伯叔及其子孫明廕叙之例大約同元國初文武官一品至七品之子皆得充國子非強學登科則積分恒至十餘載而後使之歷事乃授之官其後有登極冊立邊功立中宮皇子生特與恩廕有辟舉入仕者漢制公府得自辟掾屬其州郡佐吏自別駕長史以下皆刺史太守自辟歷代因而不革隋時一命之官並出於朝廷州郡無復有辟署之事至唐則仕者多由科目然辟署亦時有之宋則白衣不可辟有出身而未歷任不可辟其可辟者復拘以資格限以舉主蓋去古法愈遠矣元則諸路有貢吏試中程式方許錄用明則各衙門俱設吏員三年考滿照資格撥用有納貲入仕

者漢文帝從晁錯之言令民入粟邊六百石爵上造稍增至四千石爲五大夫萬二千石爲大庶長各以多少級數爲差武帝以征伐之餘用度不足始立賞官入穀者入羊者入奴婢者皆得入仕桓帝占賣關內侯虎賁羽林從騎營士五大夫錢各有差靈帝初開西邸賣官自關內侯以下各有差開鴻都門榜賣官爵公卿州郡下至黃綬各有差其富者則先入錢貧者到官而後倍輸唐有捉錢品子之名凡捉錢品子無遠負者滿二百日本屬以簿附朝集使上於考功兵部滿十歲量文武授散官納錢物多者給空名告身宋初無納粟授官之令神宗行入粟補官法出將作監主簿助教告勅七

十道付河北安撫使募人入粟元以郡縣饑饉募富民入粟拜官不願仕者旌其門明景泰元年以邊圉事殷令天下生員納粟上馬者許入監其上選事例與歲貢同後遂援此例以賑饑甚至援此以接濟大工利實一開不可復塞矣若以方伎進者如陰陽醫卜書畫音律琴碁占驗得致身通顯者亦代有其人焉按是數途雖不由選舉科目然非無奇才異能出於其間故畧撮其始末以著於篇

考課

考課之法。虞廷三載考績。三考黜陟幽明。庶績咸熙。此考課之所由始也。周六年五服一朝。又六年王乃時巡。考制度。四岳諸侯。各朝於方岳。大明黜陟。秦宰歲終。則令百官府各正其治。受其會。聽其致事。而詔王廢置。三歲則大計羣吏之治。而誅賞之。漢法。刺史以六條察二千石。歲終奏事。舉殿最。宣帝時。二千石有治理效。輒以璽書勉厲。公卿關。則以次用之。東京之制。太尉掌四方兵事功課。歲盡卽奏其殿最而行賞罰。司徒掌人民事。凡四方民事功課亦如之。司空掌水土事。凡四方水土功課亦如之。晉武帝詔河南尹杜預爲黜陟之

考課

卷三

六

課。委達官各考所統。在官一年以後。每歲言優者一人爲上第。劣者一人爲下第。因計偕以名聞。如此六載。主者總集採按。其六歲處優舉者。超用之。處劣舉者。奏免之。優多劣少者。叙用之。劣多優少者。左遷之。後魏文帝詔三載一考。考卽黜陟。其優劣爲三等。上上者遷之。下下者黜之。中中者守其本任。宋文帝元嘉時。守宰以六期爲斷。及宋末。以近民之官。六年過久。乃以三年爲斷。謂之小滿。唐考功之法。凡百司之長。歲較其屬。功過差以九等。大合衆而讀之。流內之官。叙以四善。一曰德義有聞。二曰清慎明著。三曰公平可稱。四曰恪勤匪懈。善狀之外。各視其職守。又有二十七最。一最四善爲上。

上一最三善爲上中。一最二善爲上下。無最而有二善爲中上。無最而有一善爲中中。職事粗理。善最不聞爲中下。愛憎任情。處斷乖理爲下上。背公向私。職業廢闕爲下中。居官詭詐。貪濁有狀爲下下。周世宗敕以前以三十月爲三考。自後改三周年。閏月不計。宋制考第之法。內外選人。周一歲爲一考。欠日不得成考。未替更周一歲爲第四考。已書之績。不得重計。太宗端拱四年。立審官院。主磨勘京朝官。考課院。主磨勘幕職官。縣官。擇名流貴官知院事。蓋自唐以來。屬之吏部。專以考功郎中主之。至是考績甚重矣。元世祖中統十八年。定內外官。以三年爲考滿。任滿者叙遷。未滿者不許叙遷。明

考課

卷三

九

制。凡官員任滿考覈。及朝覲考察。各有定制。若因事考察。間一舉行。無常例。京官則吏部堂官考功司主之。外任則巡撫侍郎同巡按御史考察。方面官。仍同方面官考察。州縣官。直隸府州縣。則從巡按御史考察。隆慶四年。高拱掌吏部事。言才力不及者。當分四等。有才不宜於地者。當移其地。不易其官。署曰調簡。僻有官不稱其才者。雖易其官。當仍其品。署曰調閑。散有操守未壞。性氣稍偏。而尚有他長可錄。年勞當叙者。署曰降級。或才力不宜有司。文學猶堪造士者。署曰改教。詔從之。按官之有課。所以勸善懲惡。激濁揚清之大典也。但三代以上之考課易。三代以下之考課難。三代以上。天子治

其畿內諸侯各治其國其官之賢否皆其所熟悉而周知三代以下天子以一人之耳目烏能洞悉天下庶官之高下其勢在內不得以其權寄之一二大臣在外不得以其權寄之一二大吏而此一二大臣一二大吏者必操守清強好惡公正乃能舉劾合乎公論足以勸廉而警貪不然或執一己之見而未必當或憑衆人之口而未必實甚至於通苞苴徇情面其弊有不可言者卽大臣大吏能清謹自守乃懼爲怨府於要員有勢力者槩不敢問止摘取微末小員以應故事而已嗚呼此考課之所以難也

學校考

學校之設尚矣蓋有民斯有教有教斯有學自開闢則既然矣其可考者有虞氏則有上庠下庠之設夏則有東序西序商則有右學左學至周人脩而兼用之而學校之制大備其在國者則天子曰東膠虞庠又有辟雍成均瞽宗之名諸侯則曰泮宮其入學也則王太子王子羣侯之太子卿大夫元士之適子國之俊秀皆造焉其教之也則樂正崇四術立四教春秋教以禮樂冬夏教以詩書而又有師氏保氏之掌而又有大胥籥師之贊而又有執禮典書之詔其升黜也則造士之秀者大樂正論之以告於王而升諸司馬司馬辨論官材以告于王而後用之有不帥教者小胥大胥小樂正簡以告于大樂正大樂正以告于王王命三公以下皆入學不變王親視學又不變屏之遠方終身不齒其在鄉者則家有塾黨有庠遂有序其入學也庶人之子皆造焉比年入學中年考校一年視離經辨志二年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不返謂之大成其教之也則大夫士致仕者爲之師大夫爲父師士爲少師而且有州長正月之讀法而且有黨正四時之讀法其升黜也則鄉大夫論秀士升之司徒曰選士論選士之秀者升之學曰俊士有不帥教者鄉大夫簡以告習射習鄉以

化導之不變。右移之左，左移之右，不變移之郊，又不變移之遂，又不變屏之遠方，終身不齒。蓋古之時，自天子以至於庶人，莫不從事于學，而其所以爲學者，皆窮理正心修身之事。故其時君子愛人，小人易使，教化良而風俗淳也。三代以降，學校廢闕，卽或有所建興，而其名則是，其實則非。漢高祖平定四海，未遑庠序之事。武帝始興太學，置博士弟子員五十人，復其身。太常擇民年十八以上，儀狀端正者，補博士弟子。歲皆輒試，能通一藝以上，補文學掌故，缺其高第，可以爲郎中者。太常籍奏，卽有秀才異等，輒以名聞。昭帝舉賢良文學，增博士弟子員滿百人。宣帝論六經于石渠閣，弟子滋盛。元

帝好儒術，能通一經者皆復，成帝末增弟子員三千人。平帝時增元士之子得受業如弟子，爲學者築舍萬區。光武中興，先訪儒雅，四方學士雲集京師，於是立五經十四博士。太常差次總領焉。明帝臨雍養老，正坐自講，諸儒執經問難於前，冠帶縉紳之人，圓橋門而觀聽者，蓋億萬計。自期門羽林之士，悉令通經，匈奴亦遣子入學。濟濟洋洋，於是爲盛。章帝大會諸儒於白虎觀，考詳同異，親臨稱制，如石渠故事。和帝亦數幸東觀，覽閱書林。順帝繕太學，開拓房室，至質帝時游學增至三萬餘生。然章句漸疎，而多以浮華相尚，儒者之風蓋衰矣。延及桓帝，甘陵有南北部黨人之譏，流言轉入太學，諸

生郭林宗、賈偉節爲之冠。於是誅戮禁錮，殆靡子遺。至靈帝鴻都門學，鳥篆丹書，皆加引召，封侯賜爵。士君子咸耻與爲列，而漢遂亡。魏黃初元年之後，太學始開，有弟子數百人。至太和、青龍中，中外無事，人懷避就，太學諸生有千數。而諸博士率皆粗疎，無以教弟子。弟子本亦避役，竟無能習學。晉武帝初，太學生有三千餘人。太始八年，有司奏七千餘人。東晉元帝時，太常賀循請增置博士，遇王敦難，不行。成帝立太學，徵生徒，而士大夫習尚老莊，儒術終不振。南朝惟宋文帝雅好藝文，立玄學、史學、文學、儒學爲四學。梁武帝崇尚儒生，置五經博士，開集雅館，養士踰千人。然文帝雜以老子，武帝佞

於佛氏，皆無當于聖賢之道。北朝惟魏道武帝初定中原，始於平城立太學，生員千餘人。後增至三千人。孝文遷都洛陽，立國子太學，四門小學，又詔求天下遺書，加以厚賞。宣武時復詔營國學，樹小學於四門，大選儒生，以爲博士。一時文學之盛，爲南北之最。隋文帝始立國子寺，不隸太常。煬帝卽位，徵辟儒生，遠近畢至。庠序之教，盛于開皇，而荒淫黷武，盜賊羣起，方領矩步之徒，轉死溝壑，經籍湮沒於煨燼矣。唐制凡學六，皆隸于國子監。國子學生三百人，以文武三品以上子孫若從二品以上曾孫及勳官二品縣公、京官四品帶三品勳封之子爲之。太學生五百人，以五品以上子孫職事官五

品期親若三品曾孫及勳官三品以上有封之子爲之。四門學生千三百人。其五百人以勳官三品以上無封四品有封及文武七品以上之子爲之。八百人以庶人之俊異者爲之。律學生五十人。書學生三十人。算學生三十人。以八品以下子及庶人之通其學者爲之。凡館二門。下省有宏文館。生三十人。東宮有崇文館。生二十人。以皇總麻以上親。皇太后皇后大功以上親。宰相及散官一品功臣身食實封者。京官職事從三品中書黃門侍郎之子爲之。太宗數幸國學。於門下別置宏文館。於東宮置崇文館。增創學舍一千二百間。國學太學四門亦增生員。其書算各置博士。凡三千二百六十員。其屯營飛騎亦給博士。授以經業。高麗百濟新羅高昌吐蕃諸國亦遣子弟入國學。於是國學之內。八千餘人。國學之盛。古未之有。玄宗置麗正書院。聚文學之士。置廣文館。以鄭虔爲博士。天寶之亂。學宮廢壞。生徒流散。憲宗定生員。西京國子館生八十人。大學七十人。四門三百人。廣文十人。律館十人。書館十人。算館二人。五季亂離。百度頽廢。至監生令出光學錢。則在監者亦苟賤冒濫之士耳。何足以言學哉。宋初增修國子監學舍。修飾先聖十哲像。畫七十二賢及先儒二十一人於東西廊之板壁。仁宗慶曆間。立四門學。以士庶子弟爲生員。神宗增太學生員。以九百人爲額。元豐間。頒學令。太

學置八十齋。齋容三十人。外舍生三千人。內舍生三百人。上舍生百人。總二千四百人。月一私試。歲一公試。外舍生入第一第二等。參以行藝。升內舍。內舍試入優平二等。參以行藝。升上舍。上舍分三等。俱優爲上一。優一平爲中。俱平若一。優一否爲下。上等命以官。中等免禮部試。下等免解。徽宗崇寧營建外學。處外舍生。太學則專處上舍內舍生。又頗增其數。上舍二百人。內舍六百。外舍三千人。高宗建炎初。詔卽駐蹕所置國子監。立博士二員。以隨駕之士三十六人爲監生。十三年始建太學。置祭酒司業各一員。博士三員。正錄各一員。養士七百人。上舍生三十員。內舍生百員。外舍生五百七十員。度宗時。賈似道當國。欲市恩於諸生。於是加太學餐錢。寬科場恩例。三學之士目擊似道之誤國。噤不敢出聲。而廉耻禮義幾掃地矣。金海陵始置國子監。以宗室及外戚皇后大功以上親。諸功臣及三品以上官兄弟子孫。年十五以上者。入學。試以詞賦經義。元世祖立國子學。命侍臣子弟入學。以許衡爲之師。後復博士。通掌學事。分教三齋生員。講授經旨。究正音訓。助教同掌學事。而專守一齋。正錄申明規矩。督習課業。明太祖置國子監於雞鳴山。祭酒司業而下。設助教六員。分六堂肄業。東曰率性堂。誠心堂。崇志堂。西曰脩道堂。正義堂。廣業堂。成祖都燕。改北平郡學爲國子監。畧如南都之

制太學諸生皆貢自郡邑。選鄉學之秀彥者及勳臣外戚子弟。竟之。其後各省鄉試舉人亦得入學。其時教之也專。故任之也重。內而臺諫。外而藩臬。率以授太學生之成材者。自制科既重。銓人高等。不過授以省府幕僚。郡佐州正。迨入粟之途開。而選用遂輕。此則國學之大畧也。漢武帝令郡國縣道邑有好文學。敬長上。肅政教。順鄉里者。當與計偕。詣太常受業如弟子。蓋鄉里未立有學也。元帝時。郡國置五經百石卒史。平帝立學官。郡國曰學。邑侯國曰校。校學置經師一人。鄉曰庠。聚曰序。序庠置孝經師一人。東都因之。北魏獻文帝立鄉學。郡置博士二人。助教二人。學生六十人。後令大郡立博士二人。助教四人。學生百人。次郡立博士二人。助教四人。學生八十人。中郡博士一人。助教二人。學生六十人。下郡博士一人。助教一人。學生四十人。郡學縣學蓋始乎此。唐制京都學生八十人。大都督中都督府上州各六十人。下都督府中州各五十人。下州四十人。京縣五十人。上縣四十人。中縣三十人。下縣各三十五人。下縣二十人。每歲仲冬。州縣舉其成者。送之尚書省。宋初未有州縣之學。先有鄉黨之學。天下四大書院曰白鹿洞書院。曰石鼓書院。曰應天府書院。曰嶽麓書院。皆鄉里之賢士大夫留意斯文者所建。天子因以賜額。賜田。其後所置書院尤多。教導之盛。往往過於州縣之學。仁宗慶

曆間。乃詔州縣立學。選屬部為教授。不足則取于鄉里宿學之有道業者。由是學校之設。遍於天下。哲宗元符間。令諸州推行三舍法。考選升補。悉如太學。徽宗崇寧。令州縣專用三舍法。升太學罷科舉。宣和間。復罷州縣三舍法。金大定初。詔京府設學。養士。凡十七處。僅千人。後增節鎮防禦刺史。州學六十處。又養士千人。各設教授一員以督之。元世祖始命置諸路學校。凡二萬一千六百所。其他先儒過化之地。名賢經行之處。並立為書院。凡師儒之命于朝廷者曰教授。路府上中州置之。命于禮部及行省與宣慰司者曰學正。山長。學錄。教諭。州縣及書院置之。明初天下府州縣俱設儒學。及各都司衛所亦設學。在京府學生員六十人。在外府學四十人。州學三十人。縣學二十人。日給廩膳。聽於民間選補。仍免其家差役二丁。增廣生員。初不拘額數。後定額與廩膳同。亦照例優免差役。其有在學無成效者。或充吏。或為民。有學問優等者。起送赴部充貢。正統間。各處添設提督學校。專司考較。復于每鄉每里俱設社學。延師儒以教鄉里之子弟。或有生員名缺。即於社學中選補。又令武官舍餘土官嫡子。許入附近儒學。此鄉學之大畧也。三代以後。學校之畧如此。而所以不同者何也。蓋古之學校。為禮讓相先之地。是故養老鄉射與賢皆在其中。而其為教。本之孝弟忠信。導之詩書禮樂。人之

從事於其中者皆知性分之所固有職分之所當爲勉勉于聖賢之徒而無外慕故人材易成而道德以一風俗以同後世學校之設爲粉飾治平之具雖有臨雍拜老講學行禮與夫褒崇聖哲之文亦爲奉行故事而其爲教不過記誦章句浮華駢麗之文詞士之服習於其內者炫于美名動於祿利初未嘗有志於希聖希賢之業是以學愈精而心愈壞功愈專而品愈卑則學之名猶是也而學之實已非矣東萊呂氏謂先王之制度雖自秦漢後皆弛壞廢絕然其他尚可因影見形因枝尋本惟是學校幾乎與先王全然背馳不可復考蓋有慨乎其言之也雖然今之人猶古之人也今人之性猶

古人之性也顧教之者何如耳古之時如虞書之直溫寬栗周禮之六德六行其所以變化其氣質而涵養其性情者固如此其至也後世之典教者未嘗開之以德行道藝之途而祇以促其嗜利苟得冒昧無耻之心至唐令宦官魚朝恩判監以熏腐之餘而爲天下之師表則其教可知矣惟宋最重司教之官必擇經明行修之士以克其選如胡安定湖學教法定爲一代之規故聖道大明儒風大振而人才蔚起非三代以下之所能及也

文獻通考節貫卷四

華亭周宗濂簡菴編

職官考

天尊地卑而乾坤定卑高以陳而上下位蓋有君卽有臣官制之設由來遠矣粵稽伏羲氏以龍紀官共工氏以水紀官神農氏以火紀官黃帝有雲瑞故以雲紀官少昊有鳥瑞故以鳥紀官自顓頊以來不能紀遠乃紀于近爲民師而命以民事唐堯之代分命羲和欽若昊天敬授人時內有百揆四岳外有州牧侯伯虞舜受禪以伯禹作司空使宅百揆堯后稷播百穀舜作司徒敷五教皋陶作士正五刑垂作其工利

器用伯益作虞育草木鳥獸伯夷秩宗典三禮夔典樂敎冑子龍作納言出納帝命夏后官名猶承虞制股制天子建六官先六太太宰太宗太史太祝太士太卜典司六典天子之五官司徒司馬司空司士司寇典司五衆天子之六府司土司木司水司草司器司貨典司六職天子之六工土工金工石工木工獸工草工典制六材千里之內爲王畿千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百十國以爲州州有伯八州八伯八伯各以其屬屬于天子之老二人分天下爲左右曰二伯周黜殷命參考殷制立天官冢宰掌邦治地官司徒掌邦教春官宗伯

掌邦禮夏官司馬掌邦政秋官司寇掌邦刑冬官司空掌邦事各有徒屬周于百事周衰官失而百職亂戰國並爭各有變易秦并天下制不師古始罷侯置守丞相總百揆太尉主五兵又置御史大夫以貳於相漢初因循不革其後頗有所改王莽篡立慕從古官而吏民弗安遂以亂亡光武中興務從節約并省官職廢丞相御史大夫而以三公總理衆務洎平叔世事歸臺閣論道之官備員而已昭烈魏吳多依漢制晉氏繼之大抵畧同爰及宋齊亦無改作官司有三臺五省之號郡縣有三歲爲滿之期梁武定諸卿之位分配四時置戎秩之官百有餘號陳遵梁制不失舊物後魏之初庶官草

創名稱乖疎至孝文太和中王肅來奔爲制官品百司位號皆準南朝改次職令以爲永制北齊創業亦遵後魏臺省位號多類江東後周初據關中猶依魏制及江陵既平別立憲章酌周禮之文建六官之職其他官品兼用秦漢隋文踐極百度伊始復廢周官還依漢魏其餘庶司頗有損益至煬帝大業間始行新令三臺曰謁者司隸御史五省曰殿內尚書門下內史秘書五監曰少府長秋國子將作都水十二衛曰左右翼左右驍左右武左右屯左右禦左右候十六府曰左右備身左右監門唐制多因隋舊雖小有變更而大較不異太宗貞觀大省內官文武定員六百四十有二高宗龍朔改

京師及百官之名咸亨復舊至于武后再易庶官或從宜創號或參用古典天授二年凡舉人咸加擢拜大置試官以處之試官蓋起于此中宗神龍初官復舊號又置員外官二千餘人於是遂有員外檢校試擬判知之官皆詔除而非正命逮乎景龍斜封墨勅官紀大紊玄宗開元刊定職次著爲格令尚書省以統會衆務舉持綱目門下省以侍從獻替規駁非宜中書省以獻納制冊敷揚宣勞秘書省以監錄圖書殿中省以供修膳服內侍省以承旨奉引御史臺以肅清庶僚九寺五監以分理郡司六統軍十六衛以嚴飭禁禦一詹事府二春坊十率俾又儲官牧守督護分臨畿服設官以經之

置使以緯之自六品以下率由選曹居官者以五歲爲限於是百司具舉庶績咸理亦一代之制焉肅代以後盜起兵興府庫空竭朝廷專以官爵賞功由是爵輕而貨重大將軍告身一通縱易一醉名器之濫至是而極宋朝設官之制名號品秩襲用唐舊然三師三公不常置宰相不專用三省長官中書門下並列於外別置中書於禁中是謂政事堂與樞密院對掌大政天下財賦內廷諸中外筦庫悉隸三司中書省但掌冊文覆奏考帳門下省主乘輿八寶朝會位版流外較考諸司附奏挾名秘書殿中二省名存實廢惟內侍所掌猶彷彿故事九寺五監尤爲空官六統軍十六衛每遇大禮朝



會。但遣官攝事。以備儀範。臺省寺監官無定員。無專職。悉皆出入分洩庶務。故三省六曹二十四司互以他官典領。雖有正官。非別勅不治本司之事。事之所寄。十亡二三。故中書令侍中尚書令不與朝政。侍郎給事不領省職。左右諫議無言職。而起居郎起居舍人不執記事之筆。中書常關舍人門下罕除常侍。補闕拾遺改爲司諫正言。而非特旨供職。亦不任諫諍。至于僕射尚書丞郎郎中員外。居其官不知其職者。十常七八。節度使不食本鎮租稅。藩府除授雖帶都督之名。而實不行都督之事。京府以及四方大鎮皆有牧尹。而類非親王。不除諸路無觀察採訪。而觀察防禦團練刺史特以爲右

列敘遷之寵。雖有正任遙領。大率不親本州之務。至于官人受授之別。則有官有職。有差遣。官以寓祿秩叙位著。職以待文學之選。差遣以治內外之事。其次有階。有勳。有爵。士人以登臺閣升禁從爲顯宦。而不以官之遲速爲榮滯。以差遣要劇爲貴途。而不以階勳爵邑爲輕重。自眞宗仁宗以來。議者多以正名爲請。神宗卽位。慨然欲更其制。元豐三年。肇新官制。凡省臺寺監領空名者。一切罷去。而易之以階。元祐以後。漸更元豐之制。蔡京當國。率意自用。更兩省之長。爲左輔右弼。易端揆之稱。爲太宰少宰。員既冗冗。名且紊雜。元豐之制。至此大壞。宣和末。將設局以修官制。而邊事起矣。遼俗事簡。

官制樸略。至太宗兼制中國。乃分南面北面。北面治官帳部族屬國之政。南面治漢人州縣稅賦軍馬之事。金制大率循遼宋之舊。海陵罷中書門下省。止置尚書省。自省而下。官司之別。曰院。曰臺。曰府。曰司。曰寺。曰監。曰局。曰署。曰所。各統其屬。以修其職。皇統間。以文移未便。分類爲名。京府尹牧留守知州縣令詳穩郡牧爲長官。同知簽院副使少尹通判丞曰佐貳官。判官推官掌書記主簿縣尉爲幕職官。兵馬司及他司軍者曰軍職官。警巡寺令錄事司候諸參軍知律勘事勘判爲釐務官。管倉庫務院者曰監當官。知事孔目以下行文書者爲吏。元起自朔土。惟以萬戶統軍旅。以斷事官治刑政。

及世祖卽位。大新制作。遂命劉秉忠許衡酌古今之宜。定內外之官。其總政務者曰中書省。秉兵柄者曰樞密院。司黜陟者曰御史臺。其次在內者。則有寺。有監。有衛。有府。在外者。則有行省。有行臺。有宣慰司。有廉訪司。其牧民者。則曰路。曰府。曰州。曰縣。官有常職。位有常員。其長則蒙古人爲之。而漢人南人貳焉。於是一代之制遂定。明太祖初制。左右丞相以總百揆。後以胡惟庸伏誅。遂罷丞相。置殿閣學士。然惟侍左右以備顧問。不得與軍國事。靖難後。委以腹心之寄。專典樞密。而內閣之職始重。然階不過五品。官不過學士。至仁宗登極。始以侍郎尚書入辦閣務。自是禮待甚重。居然端揆之任矣。

閣臣以下六部以理庶政。五府以轄兵戎。都察院以司糾察。通政司以作喉舌。寺有五。曰大理以平反刑獄。曰太僕以整飭戎馬。曰光祿以潔治膳羞。曰鴻臚以接待賓客。曰太常以祇肅祭祀。監有二。曰國子以教育人材。曰欽天以治歷明時。宗人府以統宗室。詹事府以輔青宮。禮部則責科道。記注則任翰林。出使則行人司。療治則太醫院。其在外者。各省設三司。以理一省之事。布政司以綜財賦。按察司以理刑名。都指揮司以轄軍政。其親民之官。則曰府。曰州。曰縣。於扼要之地。則設道以分理之。或地方有事。則命巡撫以安輯之。文武相制。內外相維。明之官制。可謂善矣。惟是東西廠之設。專任內

郊社考

王者父天母地。而郊社之典起焉。有虞氏之郊也以嚳配。夏后氏之郊也以鯀配。其祭地以五月。殷人之郊也以冥配。其祭地以六月。周制冬至日祀天於圓丘。夏至日祀地於方澤。其配也。以后稷。此外祀天則春有所殷。夏有大雩。秋有大享。祀地則有社祭。皆正祭也。若夫有事而告祭於天地。則於天謂之類。於地謂之宜。非正祭也。秦初襄公居西垂。自爲以主少皞之神。作西時祀白帝。文公夢黃蛇自天下。屬地。其口止於鄜衍。於是作鄜時祀。郊祭白帝焉。宣公作密時於渭南。祭青帝。靈公作吳陽上時祀黃帝。作下時祀炎帝。獻公時。櫟陽雨。金乃作畦時櫟陽。而祀白帝。及始皇并天下。禮祀八神。三年一郊。立地主祠。泰山梁父。謂天好陰。祀於高山之下。地貴陽。祭於澤中。閼風。漢高祖立黑帝祠。命曰北時。并秦四時。謂之雍五時。領之祠官。歲時致祭。文帝用辛垣平之說。立渭陽五帝廟。並雍五時。皆親郊。武帝用方士繆忌公孫卿之說。建甘泉太一祠。一歲一郊。與雍五時更祠。而汾陰后土之祠。始立於孝武元狩之二年。蓋秦不師古。指四時以爲郊天之事。漢初陋儒。不能引經援古。定祀天配祖之儀。以革秦世之淫祠。而吳天上帝。反不得比所謂太一五帝者。得享郊祀之祭。高祖爲創業之祖。亦終西都之世。不得享配天之祀。何其謬也。

及成帝建始元年。匡衡奏請罷雍時甘泉汾陰祠於長安立南北郊。復古圜丘方澤之制。明年匡衡以事免。復甘泉泰畤汾陰后土祠。成帝崩。皇太后詔有司復長安南北郊。甘泉等祠並罷。哀帝寢疾。復甘泉泰畤汾陰后土如故。平帝元始五年。王莽奏宜如建始時。匡衡議罷甘泉泰畤汾陰祠。復長安南北郊。又奏以孟春正月上辛若丁。天子親合祀天地於南郊。以高帝高后配。以日冬至。使有司奉祠南郊。高帝配。而望羣陽。日夏至。使有司奉祠北郊。高后配。而望羣陰。蓋合祭天地之說。始於此。光武建武二年。制郊兆於洛陽城南七里。中元元年。營北郊於洛陽城北四里。明帝永平二年。以月令有

五郊迎氣兆五郊於洛陽。蓋皆採用元始故事也。魏明帝祀圜丘曰皇皇天帝。以始祖帝舜配。祀方丘曰皇皇后地。以舜妃伊氏配。南郊所祭曰皇天之神。以武帝配。北郊所祭曰皇地之祇。以武后配。蓋分圜丘與南郊爲二。方澤與北郊爲二。宗鄭康成之說。而小變其稱也。晉武帝泰始二年。詔定郊祀。井圜方二丘於南北郊。更修壇兆。其二至之祀。合於二郊。南郊除五帝座五郊同稱昊天。蓋宗王肅之說。武帝爲肅外孫。故祀禮從其說也。歷宋齊梁陳。皆立南北二郊。間歲而祀。行事皆於正月上次二辛。非復冬夏二至之舊。至後魏又分南郊圜丘北郊方澤如魏制。而帝后六宮及女巫皆與祭。蓋參

夸禮。而非舊章矣。北齊定制。南郊則歲一祀。以正月上辛爲壇於國南。祀所感帝靈威仰。以夏日至祀地祇於方澤。以冬日至祀昊天於圜丘。後周憲章多依齊制。隋因周制。以孟春上辛祀感帝赤熛怒於南郊。以太祖武元帝配。夏日至祭皇地祇於宮城北郊。孟冬祭神州于北郊。冬日至祀昊天上帝於圜丘。俱以太祖配。煬帝孟春祀感生帝。改以高祖文帝配。餘並仍舊。唐高祖武德初。定令。每歲冬至祀昊天上帝於圜丘。以景帝配。孟春辛日祈穀。祭感帝於南郊。以元帝配。夏至日祭皇地祇於宮城之北郊。以景帝配。神州從祀北郊。高宗顯慶二年。罷感帝祀。皆稱昊天上帝。乾封初復舊。武后臨朝。

親享南郊。合祭天地。以高祖太宗高宗三宗並配。玄宗罷三祖同配之禮。冬至祀昊天上帝於圜丘。正月上辛祈穀。祀昊天上帝於圜丘。夏至祀皇地祇於方澤。皆以高祖配。立冬祭神州於北郊。以太宗配。有事圜丘。皆天地合祭。自天寶以後。凡遇郊祀。必先朝太清宮。次日饗太廟。又次日饗天。相循爲常。並不卜日。蓋自北齊以來。天則別爲感生帝。而於孟春祀之地。則別爲神州。而於孟冬祀之本鄭康成之說。而出於讖緯之書也。宋因唐舊制。夏至祭皇地祇。孟冬祭神州地祇。南郊親祀昊天上帝。併設皇地祇之位。南郊四祭。冬至圜丘孟春祫穀。孟夏雩祀。季秋大享。及感生帝。皇地祇。神州地祇。凡

七祭並以四祖迭配。三歲一親郊。不郊輒代以他禮。慶賞與郊同。仁宗初立。詔定郊祀。禮官奏請孟春上辛祈穀。孟冬祭神州地祇。以太祖配。孟夏雩祀。冬至祀昊天上帝。夏至祭皇地祇。以太宗配。上辛祀感生帝。以宣祖配。季秋大享。以真宗配。皇帝親祀郊壇。以太祖太宗並配。先期二日。薦于景靈宮。謂之朝獻。次太廟。謂之朝享。神宗元豐元年。詳定祀禮。陳襄上言。合祭天地於圜丘。爲非禮。請依古禮。祭地于方澤。至六年冬至。郊祀昊天上帝。以太祖配。始罷合祭。不設皇地祇位。哲宗元祐五年。夏至祭皇地祇。詔禮部太常及兩省侍從官集議以聞。于是主合祭之說者蘇軾從之者五人。主分祭之

說者劉安世從之者四十人。紹聖元年。乃詔罷合祀天地。自今因大禮之歲。以夏至之日。躬祭地祈于北郊。然北郊親祀。終帝世未克舉行。至徽宗政和四年。夏至。帝始親祭地于方澤。以太祖配。南渡後間行合祀之禮。以高宗參配。蓋宋以諸儒之討論。而一代郊祀之大典。未能悉合于古也。金初因遼俗有拜天之禮。其後太宗卽位。乃告祀天地。蓋設位而祭也。天德以後。始有南北郊之制。常以冬至日。合祀昊天上帝。皇地祇于圜丘。夏至日。祭皇地祇于方澤。元之五禮。皆以國俗行之。惟祭祀稍稽諸古。其郊社之儀。於南郊合祀昊天上帝。逮至大間。更議立北郊。亡何中輟。遂廢不講。明太祖建國之

初。命有司立圜丘於鍾山之陽。以冬至祀昊天上帝。立方澤于鍾山之陰。以夏至祀皇地祇。奉仁祖淳皇帝西向配享。洪武十年。乃卽圜丘之舊址爲崇宇。名大祀殿。中設上帝皇地祇神座於其上。每歲正月中旬。擇日合祀。仍以仁祖淳皇帝配。建文時。更奉太祖高皇帝配享。永樂十八年。北京天地壇成。每歲仍合祀如儀。南京壇則有事遣官祭告。洪熙以後。奉太祖高皇帝太宗文皇帝同配享。嘉靖九年。初建圜丘於大祀殿之南。每歲冬至祀天。以大明夜明星辰雲雨風雷從祀。建方澤於安定門外。每夏至祀地。以五嶽五鎮四海四瀆陵寢諸山從祀。俱止奉太祖一位配享。而罷太宗之配。其大祀

殿則以孟春上辛日行祈穀祭。奉太祖太宗同配享。又改以啓蟄日行祈穀禮於圜丘。仍止奉太祖配享。十七年。詔舉明堂大享禮於大內之玄極寶殿。奉唐宗獻皇帝配享。於季秋卜吉行事。隆慶元年。詔罷祈穀大享土祭。而天地分祀如故。及萬曆三年。以閣臣張居正言。遵高皇帝之定制。歲惟一舉合祀之禮。而以二祖並配焉。嘗綜古今郊社之禮論之。其大端有二。一則言天之不同。鄭康成分圜丘與郊爲兩處。昊天上帝與感生帝爲兩祀。以天言。昊天與五帝。則名有六。以地言。崑崙與神州。則名有二。王肅闕之。謂指其尊極清虛之體。其實是一。論其五時生育之功。其別有五。帝天無二。郊土不

分蓋康成取讖緯之書釋聖人之經以秦漢之事爲三代之典其說穿鑿不經固不若王肅之正大也一則分合之不同主合祭者大約謂自漢以來天地合祀若分祀北郊盛夏溽暑賞給煩費決非後世之所能行主分祭者大約謂求神以類冬至祀天於南郊陽時陽位也夏至祀地於北郊陰時陰位也故周禮方位牲器樂舞皆從其類則分祭乃先王之正法合祀乃後世之權宜其說各有意理而要之分祭見於周禮出於聖人之制作合祭始於新莽以此爲取媚元后之術則南北郊之分祭爲得先王典禮之正也若夫從祀之瀆襲妣配之不經並配之非古操議禮之權者俱當深考而釐正之也

宗廟考

易渙之象曰渙先王以享於帝立廟蓋所以合其散者莫大於此後世惟傳儀禮少牢饋食特牲饋食有司徹三篇爲大士之祭禮而天子諸侯之禮散見于經傳而不能得其全其可考者廟制則唐虞立五廟夏氏因之殷人立七廟周制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七秦二世置七廟尊始皇廟爲祖廟漢高祖卽天子位七廟未嘗立至太上廟始詔郡國立廟而皇祖以上無聞焉惠帝以叔孫通言立高帝原廟議者謂使後世致隆於原廟而簡於太廟者則通之說啓之景帝尊高祖廟爲太祖之廟孝文廟爲太宗之廟天子世世獻郡國諸侯各爲立祖宗之廟宣帝尊孝武爲世宗廟天子世世獻武帝所幸之郡國皆立廟元帝時蕭玄成等議宗廟異處昭穆不序宜定廟制高皇帝爲太祖孝文爲太宗世世不毀祖宗以下五廟迭毀罷祖宗廟在郡國者及寢園廟後因帝疾諸所罷寢園廟皆修祀如故郡國廟遂廢哀帝時羣臣以孝武親盡宜毀王舜劉歆議天子七廟者正法也宗則有功德則宗之故殷有三宗無定數也以七廟言之孝武未宜毀以所宗言之則不可謂無功德帝從之平帝時王莽尊孝宣廟爲中宗孝元廟爲高宗天子世世獻光武中興從寶融等議洛陽高廟祀孝文孝武孝宣孝元成哀平三帝祀

長安故高廟。明帝臨終遺詔。遵儉無起寢廟。藏主于光烈皇后更衣別室。自後相襲。皆藏於世祖光武廟。議者謂後世廟制之苟簡。自明帝啓之。獻帝初平中。蔡邕議東都宗廟。代代稱宗。未嘗有祧毀之制。乃定一祖二宗。及近帝四爲七廟。魏景初中。定七廟之制。武帝爲太祖。文帝爲高祖。明帝爲烈祖。三祖不毀。其餘迭毀。晉武帝立七廟。追尊考曰文皇帝。祖曰景皇帝。曾祖曰宣皇帝。宣皇帝以上四世。曰京兆府君。潁川府君。豫章府君。征西將軍。是時宣皇未升太祖虛位。至孝武崩。遠祖始盡。宣皇始正太祖之位。宋祀七代爲七廟。如魏晉之制。虛太祖之位。齊高帝追尊父爲宣皇帝。亦立七廟。梁武

帝追尊皇考爲文皇帝。立七廟。陳依梁制。七廟如祀北魏尊道武爲太祖。亦立七廟。北齊後周。廟制畧同。隋文受命。自高祖以下。置四親廟。尊皇考爲太祖。世世不毀。煬帝立七廟。唐高祖追尊高祖曰宣簡公。曾祖曰懿王。祖曰景皇帝。考曰允皇帝。立四廟于長安。太宗增修太廟。始崇弘農府君。及高祖神主。并舊四室爲六室。中宗神龍時。議尊崇始祖。張齊賢議始封之君。謂之太祖。太祖之廟。百代不遷。商之玄王。周之后稷是也。但商自玄王以後。十有四代。至湯而有天下。周自后稷以下。十有七代。至武王而有天下。其間代數既遠。遷廟親皆出太祖之後。故得合食有序。尊卑不差。其後漢高受命無

始封祖。卽以高祖爲太祖。魏武創業。文帝受命。亦以武帝爲太祖。晉宣創業。武帝受命。亦以宣帝爲太祖。宇文以文皇帝爲太祖。隋室以武元皇帝爲太祖。國家景皇帝始封唐公。宜爲太祖。乃以景皇帝爲太祖。仍崇六室。玄宗創制。宗廟九室。除景皇帝高祖太宗。世世不毀。餘並以次而遷。至武宗崩。德宗以次當遷。而敬文武三宗爲昆弟。於德宗爲高祖。禮臣始覺其非。乃議兄弟不相爲後。不得爲昭穆。於是復祔代宗。而以敬文武三宗爲一代。終唐之世。常爲九代十一室焉。後唐本姓朱邪。以唐賜姓。遂以神堯爲祖。立唐四室。與朱邪三代連敘昭穆爲七室。晉祖追尊四廟。漢高祖立高曾祖禰四廟。

更追高皇帝光武皇帝爲六廟。周太祖立四親廟。宋太祖建隆初。立四親廟。尊高祖文安府君曰僖祖。曾祖中丞府君曰順祖。祖驍衛府君曰翼祖。考太尉府君曰宣祖。及仁宗祔始備七廟之制。熙寧時。元絳等議。自古受命之王。旣以功德享有天下。皆推其本。統以尊事其祖。非以有功與封國爲重輕也。本朝當以僖祖爲始祖。王安石主其議。遂定以僖祖爲百世不遷之祖。崇寧時。復翼祖宣祖以備九廟。渡江後。行在靡有定所。神御奉安他州。朝獻則遣官分詣。至紹興和議成。駐蹕臨安。始備太廟原廟之制。紹熙時。趙汝愚當國。別建四祖殿于太廟之西。奉祧主僖順翼宣四祖神主。奉太祖正東向。

之位後縱有論議卒未更定金初無宗廟皇統三年始立太廟追祀九代爲室十一元始祖初建太廟始列八室明太祖洪武八年立四親廟尊高祖考曰玄皇帝廟號德祖曾祖考曰恒皇帝廟號懿祖祖考曰裕皇帝廟號熙祖考曰淳皇帝廟號仁祖德祖居中懿祖居東第一廟熙祖居西第一廟仁祖居東第二廟後復改建從同堂異室之制前爲正殿後爲寢殿俱翌以兩廡寢殿九間以一間爲一室中一室奉安德祖帝后神主懿祖居東第一室熙祖居西第一室仁祖居東第二室皆南向及時享于正殿則德祖神座居中懿祖列于左西向熙祖列于右東向仁祖列于懿祖之次西向皆不出

卷四

七

七

主設衣冠于神座禮畢藏之至憲宗當祔九廟已備下禮官議祧乃議國家自德祖以上無可復推則德祖視周后稷太祖視周文武皆百世不祧懿祖以下當以次祧遷宜于太廟寢殿之後別建藏祧主之所每歲暮合享則奉祧主仍居舊位以應祫祭自是以後每帝祔廟如法遞遷至嘉靖十五年以廟制非古別營九廟旋以太廟火災仍同堂異室之制考宗廟之制鄭康成以喪服小記言王者立四廟則謂周制七廟文武爲二祧親廟四而已王肅謂文武爲二宗百世不遷不在三昭三穆之數禮自上以下降殺以兩故天子七廟諸侯五廟大夫三廟使天子諸侯皆親廟四則是君臣同等尊

卑不別也劉歆論之於漢韓愈論之於唐皆與肅同故自漢以下雖沿革不一大率以七廟爲定制然古人廟制外爲都宮內各有寢廟別有門垣太祖在北左昭右穆以次而南親盡遞遷藏于夾室後世廟制不古西漢之君各自立廟自明帝詔藏主於更衣別室東漢以後務從省約乃總立一室而羣主異室以西爲上更歷魏晉下及隋唐皆不能有所裁正朱子所謂使太祖之位下同孫子無以見爲七廟之尊羣廟之神上厭祖考不得自爲一廟之尊也既有宗廟又有原廟人情憚于宗廟之嚴而樂于原廟之褻而報本之禮移於原廟宗廟雖重而反爲虛文李清臣所謂畧於七廟之室而祠

卷四

七

七

於佛老之側不爲木主而爲之象不爲禘祫蒸嘗之禮而行一酌三奠之禮楊時所謂舍二帝三王之正禮而從一謬妄之叔孫通也若夫祖宗之稱如商以玄王爲始祖周以后稷爲始祖商有三宗周有文武世室此祖功宗德之無可議者也後世則代代稱宗而所宗者其功德亦未足以允協天下萬世之公論至追尊太祖必以始封有功德在親廟之內者當之當時議者謂秦稱造父之後不以造父爲始祖漢稱唐堯劉累之後不以劉累爲始祖魏稱曹參之後不以曹參爲始祖晉稱曹將司馬卯之後不以卯爲始祖宋稱漢楚元王之後不以元王爲始祖齊梁皆稱蕭何之後不以何爲始祖

陳稱太邱長陳實之後。不以實爲始祖。元魏稱李陵之後。不以陵爲始祖。後周稱神農之後。不以神農爲始祖。隋稱楊震之後。不以震爲始祖。唐稱臯陶老子之後。不以臯陶老子爲始祖。夫是數者之不可以爲始祖固矣。而苟其鑿鑿有可考者。則水源木本。何不可之有。乃自漢唐以後。有上世不可追尊者。往往虛位以待。及宋王荆公斷然以僖祖爲始祖。程伊川極稱安石所見爲高于世俗之儒。朱考亭亦謂本朝當以僖祖爲始祖。極論趙汝愚之說爲非。斯最爲得禮之正。而數千年來以始封有功德在親廟之內之說。可以破其謬矣。至唐尊聃爲玄元皇帝。而建太清宮以祀之。宋尊司命保生天

文獻通考

卷四

大

尊大帝以爲聖祖。而建景靈宮以祀之。最爲荒誕不經者也。后妃廟則自夏殷以來。父昭子穆。皆有配坐。每室一帝一后。禮之正儀。至唐開元肅明皇后。始有並祔。宋元豐間詳定廟祀。謂禮夫婦一體。故昏禮則同牢。終則同穴。祭則同几。同祝饌。未嘗有異廟者也。惟周人以姜嫄爲禘神。而帝嘗不廟。又不可下入子孫之廟。乃以別廟祭之。故魯頌謂之閟宮。周禮謂之先妣是也。自漢以來。凡不祔不配者。皆援姜嫄以爲比。或以其微。或以其繼而已。蓋其間有天下者。起于側微。而其不及正位中宮。或已嘗正位矣。有所不幸。則當立繼以奉宗廟。故有祖姑三人祔于親者之說。則立繼之禮。其來尙矣。

始微後繼皆嫡也。後世以始微後繼。寘之別廟。不得伸同几之義。則非禮之意。乃以太祖孝惠皇后。太宗淑德皇后。眞宗章懷皇后。實皆元配。而孝章皇后。則太祖之繼后。並自別廟升祔太廟。至若春秋所稱母以子貴。謂君母既沒。得以妾母爲小君。至于享祀宗廟。則成風終不得配莊公。歷代如漢元帝時。勿修孝文太后。孝昭太后。寢園。獻帝時。廢恭懷敬隱恭愍三皇后之稱。晉明帝生母。豫章郡君。別立廟于京師。宋仁宗章惠太后。別立奉慈廟。明世宗於孝肅穆三后。遷主於陵殿。皆得祀禮之正。可爲後世法者也。私親則自漢宣帝以兄孫入嗣。孝昭皇帝後。詔議謚置園邑。有司奏親謚曰悼。母曰

文獻通考

卷中

尤

悼。后比諸侯王園置奉邑三百家。後有司復奏悼園宜稱尊號曰皇考。立廟。因園爲寢。以時薦享。益奉邑民滿千六百家。哀帝以定陶王子入繼成帝。追尊定陶其王爲共皇帝。徙定陶景爲信都王。置寢廟京師。當時丞相光大司馬喜大司空丹。力爭以爲不可。帝不從。光武初立親廟雒陽。祀父南頓君以上。至春陵節侯。以五官中郎將張純言。禘祫高廟。陳敘昭穆。君臣並列。以尊廟卑。乃稱南頓君爲皇考廟。鉅鹿都尉爲皇祖考廟。鬱林爲皇曾祖考廟。節侯爲皇高祖考廟。在所郡縣侍祀。安帝以清河王子卽位。桓帝以河間孝王孫蠡吾侯卽位。靈帝以河間孝王曾孫解悝侯卽位。皆追尊祖考爲皇。



妣爲后使嗣王奉祀宋英宗以濮王子繼仁宗詔議合行典禮司馬光奮筆立議濮王宜尊以高官大爵稱皇伯而不名王珪敕吏以光手稿爲案歐陽修以爲自古無以所生改稱伯者珪等議非是是時范鎮賈黯呂誨呂公著皆有奏議並與光同帝卒尊王爲濮安懿皇譙國襄國仙遊並稱后以瑩爲園卽園立廟元代旁枝入繼各尊所親成宗立而尊其父爲裕宗武宗立而尊其父爲順宗泰定立而尊其父爲顯宗並置主入廟列於昭穆賓禮不經莫此爲甚明世宗以興獻王子入繼孝宗當時宰臣楊廷和主爲人後之議張璁覲合上意創爲繼統不繼嗣之說廷臣爭之卒從璁議立廟稱宗

季秋薦稻季冬薦魚之禮漢時宗廟在郡國者六十八合百六十七所而京師自高祖下至宣帝與太上皇悼皇考各自居陵旁立廟並爲百七十六各有寢廟便殿日祭於寢月祭於廟時祭於便殿寢日四上食廟歲二十五祀五月嘗麥六月七月三伏立秋驅蜚又嘗棗八月先夕饋殮皆一太牢酹祭用九太牢十月嘗稻又飲烝二太牢十一月嘗十二月臘二太牢又每月一太牢如閏加一祀便殿歲四祀又月一游衣冠而諸祭之中飲酎最重天子親侍祠會諸侯于廟中出金助祭名曰酎金武帝時列侯坐獻黃金酎不如法奪爵者百六人光武四時之祭春以正月夏以四月秋以七月冬以十月及臘一歲五祀魏黃初初以宗廟未立乃祀武帝于建始殿親執饋奠如家人禮晉孝武收廟遷神及廟成還主皆設脯醢之奠宋四時祭祀皇帝初獻太尉亞獻光祿勳終獻如皇帝不親祠則太尉初獻太常亞獻光祿勳終獻齊武帝詔太廟四時之祭薦設所嗜之物議者非之梁武帝制春祀夏祠秋嘗冬烝并臘一歲凡五謂之時祭以宗廟犧牲有累冥道悉用粉麵蔬菜訖於臺城之畔破諸廟遂不血食陳因梁制一歲五祀每祭共以太牢始祖以三牲首餘惟骨體而已後魏文帝四時常祀皆親祠又詔罷寒食之享北齊時祭皆以孟月每祭室一太牢始以皇后亞獻後周畧同北齊隋四

時之祭各以太牢。四時薦新於太廟。有司行事而不出主。唐四時各以孟月享太廟。室各用一太牢。若品物時新堪進御者。有司先送太常。令尚食簡擇。務令潔淨。仍以滋味與新物相宜者配。太常卿及少卿一人奉薦太廟。有司行事不出神主。仲春薦冰亦如之。玄宗開元時。敕享太廟。差左右丞相尚書。嗣王郡王攝三公行事。後以宗廟致敬。必先如在。鬼神所依。無取非類。太廟五享。宜於宗子及嗣郡王中揀擇有德望者。令攝三公行事。天寶時。太廟每室加常食一牙盤。令所司務盡豐潔。又別令尚食朔望進食於太廟。自太廟已下。每室奠享。其進奠之禮。內官主之。貞元時。禮官極論朔望上食之

非謂太廟之享。邊豆牲牢。三代之通行。開陵之奠。改用常饌。秦漢之權制。園寢可循。秦漢故事。宗廟宜遵三代之典。章議竟不行。宋宗廟之制。太廟以奉神主。一歲四時及臘五享。朔祭而月薦新。五享以宗室諸王。朔祭以太常卿行事。景靈宮以奉塑像。歲四孟享。上親行之。帝后大忌。則宰相率百官行會。僧道士作法事。后妃六宮亦皆繼往。天章閣以奉講像。時節朔望。帝后生辰。皆備薦。內臣行事。欽先孝思。殿亦奉神御。上日焚香。而諸陵之上宮。亦有御容。時節酌獻。如天章閣。每歲寒食及十月朔。宗室內人各往朝拜。太廟之祭用俎豆。景靈宮用牙盤。天章閣等以常饌。用家人之禮。金制春秋祭祀。稱

朝獻。元初太廟。歲惟一享。至治以後。始復古制。以四孟月時享。親祀太室。明制一歲凡五享。孟春擇上旬日。孟夏孟秋孟冬用朔日。歲暮用除。俱行合享之禮。夫祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲疏。疏則怠。怠則忘。自漢以來。宗廟之祭。祭于太廟矣。又祭於原廟。又祭於陵寢。四時有常享矣。又有朔望之薦。又有時節之奠。蓋皆失之于數。而太廟正祭。人主每不親行。使有司攝事。則又不止於疏而已也。祫禘則有虞氏禘黃帝。夏后氏亦禘黃帝。殷人禘嚳。周人亦禘嚳。西漢書未嘗言禘祫之禮。惟漢舊儀載宗廟三歲一大禘祭。子孫諸帝。以昭穆坐於高廟。諸毀廟神皆合食。其制頗詳。光武詔問張純

禘祫之禮。純秦禮。五年一禘。三年一祫。禘以夏四月。祫以冬十月。謂之殷祭。自是禘祫遂定。歷魏及晉。大約皆同。梁制三年一祫。五年一禘。以功臣配。其儀頗同南郊。後齊後周。皆以皇后預祭。隋制三年一祫。五年一禘。祫則遷主未遷主。合食于太祖之廟。禘則遷主各食於所遷之廟。未遷之主。各于其廟。禘祫則停時享。唐仍前制。喪畢而祫。明年而禘。玄宗時。禘祫各自計年。不相通數。凡七祫五禘。禘祫並在一歲。乃議一祫一禘。在五年之間。合於再殷之義。又以國家系本仙宗。每祫祫並於太清宮。式序昭穆。祫禘毋廢常享。周顯德時。言者以皇家宗廟無祧遷之主。不當行禘祫之禮。聶從義歷引前

代未有毀主而行禘祫故事。乃從其議。宋制三年一祫以孟冬。五年一禘以孟夏。神宗以秦漢以來。譜牒不明。莫知祖之所出。禘禮可廢。乃詔罷禘祫。金制三年冬祫。五年夏禘。其月則停時享。明太祖初定天下。詔議禘禮。禮官議以虞夏商周。世系明白。其始所自出。可得而推。故禘禮可行。自漢唐以來。世系無考。莫能明其始祖所自出。當時所論。不過祫已祧之主序昭穆而祭之。乃古人之大祫。非禘也。今國家於始祖所自出。未有所考。禘禮似難遽行。議遂寢。而大祫之祭。則歲暮行之。嘉靖十一年。復下禮臣議行禘祭。或以爲宜禘顓頊。或以爲宜禘德祖。獨禮部尙書夏言。謂宜設先祖虛位。而以皇祖配享。帝然其議。乃令中書官書皇初祖帝神牌位。設於太廟殿中。祭畢燎之。季冬仍修大祫禮于太廟。夫禘祫之禮不同。王者既立始祖之廟。又推始祖所自出之帝。而以始祖配。所謂禘也。今已毀未毀羣廟之主。食於始祖之廟。所謂祫也。自漢以來。諸儒聚訟。馬融謂禘大祫小。鄭康成謂祫大禘小。賈逵劉歆謂一祭二名。紛紛不同。得失不甚相遠。最是鄭氏多爲之說。附經而行。其汨經爲尤甚。歷代所行禘祫。混而爲一。無復差降。則宗賈劉之說。三年喪畢而祫於太祖。明年春禘於羣廟。則宗康成之說。於是歲月先後。拘牽纏繞。非惟禘之禮不明。而祫亦不得其正矣。蓋嘗論之。後世宗廟之失。大

端有二。一在不復都宮之制。蓋外爲都宮。內各有門堂寢室。則合之而始祖爲一廟之尊。分之而羣主各成一廟之尊。尊卑有別。昭穆分明。自後世趨于苟簡。同堂異室。則所以事其太祖者。既褻而不嚴。所以事其親廟者。又厭而不尊。尊卑無等。昭穆不明。且一室之中。不過尋丈之間。或不足以陳明祖。而事生事亡之心。不能自己。原廟之儀。不得不盛。故朱子論同堂異室之失。謂反不如西漢之諸帝。各營一廟。雖昭穆不復如古。然猶不失其獨成一廟之尊也。一在不明始祖之義。蓋始祖之位正。而後祧毀有所歸。合食有所統。如周以后稷爲始祖。則后稷以後之當祧者。入於后稷之夾室。文武以後之當祧者。入於文武之夾室。至於四時之祫。則合羣廟之主。食於始祖之廟。三年大祫。則合既毀未毀之主。食於始祖之廟。文武雖受命之君。退處昭穆。而不得爲屈。別立世室而不失爲尊。後世惑於始封受命爲始祖之說。而毀廟之主。皆在太祖之上。不得下藏于子孫之夾室。於是議遷主者。或瘞寢園。或別立廟。而祧毀之制。外禘祫各於其廟。不其食於太廟。而合食之禮缺。欲正始封受命東向之位。而屈祖宗。使神主無所合。享不與。揆之受所尊者。在天之靈。必有恫乎其不安者。祀典之失。莫大於此。蓋有天下者。不當以受命之君爲始祖。而當以受命所追尊之祖爲始祖。故王安石以經學亂天

下爲君子之所深斥而獨始祖之議諸儒然之誠以必如是然後天理正而人心安也於斯二者而正之而後尊崇七廟而廢原廟之賔慢獨隆四享而去上食之煩數親祠以致如在之敬交獻以具內外之官犧牲牢醴之必備其物朝踐饋食之必備其儀則安在漢魏以下之陋習必不可祛而三代以上之祀禮必不可復也哉

文獻通考卷四終

文獻通考卷四終

文獻通考節貫卷五

王禮考

華亭周宗濂簡菴編

洋洋乎經禮三百曲禮三千自天子至于庶人莫不有禮乃臣庶之禮或古今不通行或制度有一定經傳所載先儒所述自有專書可以尋求若夫自朝儀巡狩田獵冠冕服章圭璧符璽車旗鹵簿及國恤山陵總謂之王禮此則通乎古今代有因革請得考歷代之事迹而畧著之朝儀則周制天子有五門最外曰皋門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門之內謂之路寢天子四朝一曰外朝在皋門內決獄聽訟之朝秋官朝士掌之左九棘右九棘面三槐左嘉平平罷人焉右肺石達窮人焉二曰治朝在路門外夏官司士正其位辨其貴賤之等朝夕視政三曰內朝亦謂路寢之朝人君既從正朝視事畢退適路寢聽政其位則太僕掌之四曰詢事之朝在雉門之外小司寇掌其政以致萬人而詢焉一詢國危二詢國遷三詢立君諸侯則春朝以圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協邦國之慮四時朝見之外其有諸侯不順服者王將征討合諸侯而發政令則謂之時會十二年王不巡狩則六服諸侯各當方來赴則謂之殷同秦并天下朝覲之禮廢漢高祖長樂宮成諸

侯羣臣朝十月用叔孫通所定儀自諸侯王以下至吏六百石以次奉賀置法酒以次起上壽武帝雖用夏正然每月朔朝至於十月朔猶嘗享會舉觴作樂後漢歲首正月爲大朝受賀魏文元會依漢故事在外藩王不得朝觀晉武受命更定元會儀王公以下入朝者四方各爲二番三歲而一周而復始東晉江左多虞不復舊制正朔元會設白獸樽於殿廷若有能獻直言者則發此樽飲之王侯不之國其有受任居外則同方伯刺史二千石之禮亦無朝聘之制宋齊因之梁陳畧同北齊元正大享百官隋制正朝及冬至文物充庭羣臣上壽皇帝舉觴上下舞蹈三稱萬歲唐制元日大陳設皇

森通考

卷五

二

太子獻壽次上公獻壽次中書令奏諸州表黃門侍郎奏祥瑞戶部尚書奏諸州貢獻禮部尚書奏諸蕃貢獻太史奏雲物侍中奏禮畢然後中書令又與供奉官獻壽時殿上皆呼萬歲冬至亦然天子日御前殿見羣臣曰常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則御便殿見羣臣曰入閣宜政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之閣不御前殿而御紫宸乃自正衙與仗由閣門而入閣百官俟朝於衙者因隨以入見故謂之入閣衙朝也其禮尊閣宴見也其事殺每日朝退賜食謂之廊餐後唐明宗詔羣臣五日一隨宰相入見內殿謂之起居朔望出御前殿謂之入閣宋承前代之制

以元日五月朔冬至行大朝會之禮百官常參初仍後唐之舊元豐官制行始詔侍從官而上日朝垂拱謂之常參官百司朝官以上每五日一朝紫宸爲六參官在京朝官以上朔望一朝紫宸爲朔參官建炎之初鑾輿南幸庶事未備正至但循舊例宰臣率百官拜表稱賀紹興以後御殿常參始間舉行金准前代制以朔日六月十一日十五日二十一日二十六日爲六參日後又定制以朔望日爲朝參餘日爲常朝元肇興朔漠朝會燕享之禮多從本俗世祖至元八年命劉秉忠許衡始制朝儀自是卽位元正天壽節及諸王外國來朝冊立皇后皇太子羣臣上尊號進太皇太后皇太后冊寶

森通考

卷五

三

暨郊廟禮成羣臣朝賀皆如朝會之儀而大享宗親錫宴大臣猶用本國之禮居多明代凡遇萬壽聖節正旦冬至行大朝賀禮每日三朝百官以次奏事常朝之外或有事召見則或御門或平臺其在外官員則三年一朝觀皇帝御正殿以行賞罰歷代朝儀之畧如此巡狩則唐虞之時天子五年一巡狩夏后因之周制十二年一巡狩至於方岳柴而望祀山川問百年就見之乃命太師採人歌謠賦詩以樂播而陳之以觀民風俗以審其善惡命典市納賈陳百物之貴賤以觀民之所好惡命典禮考校四時節氣月之晦朔甲乙等日及候氣之律呂所用禮樂車旗等制度君臣上下之衣服諸侯

有不祭封內名山大川者爲不敬。不敬者削地。有祭宗廟不順昭穆者爲不孝。不孝者細爵。變禮易樂者爲不從。不從者君流。革制度衣服者爲畔。畔者君討。有功德於民者加地。進律三代以後。借省方之名。以恣遊觀之樂。秦始皇過隴西。上鄒嶧。窮成山。登之罘。浮江淮。上會稽。立石頌功德。東封西幸。殆無虛歲。漢武出長城。北登單于臺。臨海上。登封泰山。至于梁父。禪肅然。一歲之中。至行萬八千里。隋煬帝南幸江都。開刊溝以通揚子江。龍舟彩鷁。照耀川陸。舳艫相接。二百餘里。挽船夫卒八萬餘人。騎兵翼兩岸而行。旌旗蔽野。所過州縣。皆令獻食。極水陸之珍奇。北出雲中。作行殿。上容侍御數百。

本朝舊貫

卷五

四

人下施輪轂。倏忽推移。又作行城。周二千步。以板爲榦。樓櫓悉備。甲士五十餘萬。馬十萬匹。旌旗輜重。千里不絕。游幸之侈。古未之有。唐開元者。巡狩之儀。略倣古制。宋制未備。行幸以勞軍爲名。遼四時有行在所。謂之捺鉢。旄頭豹尾。驅五京之間。終歲勤動。轍迹相尋。民甚苦之。元自元貞以後。每歲二月。或三月。幸上都。至九月。或十月。還大都。幸以爲常。明未定巡狩之制。太祖以汴梁爲北京。時一幸焉。成祖起自北平。以北平爲北京。稱行在所。六龍常駐駕焉。至武帝好微行。自正德十二年至十六年。五年之間。無歲不出。至自稱威武大將軍。太師鎮國公朱壽巡邊。荒遊無度。幾至傾覆。田獵始見。

於湯之祝網。周制有春蒐。夏苗。秋獮。冬狩之禮。仲春。敦振旅。獻禽以祭社。仲夏。敦苴舍。獻禽以享祠。仲秋。敦治兵。致禽以祀祊。仲冬。敦大閱。獻禽以享烝。殺有三等。自左。驪而射之。達過於右。肩膊爲上殺。以爲乾豆。自左而射之。達於右。耳本爲中殺。以供賓客。自左。股髀而達過於右。脅脰爲下殺。以充君之庖。漢不備四時之儀。武帝南獵長楊。好擊熊豕。手搏野獸。而相如有子虛之諷。成帝幸射熊館。誇胡人以多禽獸。而楊雄有羽獵之諷。宋文帝大狩於宣武場。其儀甚盛。梁陳並從。宋儀北齊後周。並如古周制。隋煬帝幸榆林。欲示外夷以兵甲之盛。乃大陳冬狩之禮。唐代亦尙校獵。至開元。若冬狩之。

本朝舊貫

卷五

五

儀。宋初。每於秋冬獵。近郊。真宗景德後。不復出獵。所養鷹鵠。悉縱之山林。禁圍草地。許民耕墾。而冬狩之禮亦廢。遼金及元起。自沙漠。習尙射獵。殺虎捕熊。殊無虛歲。明自永樂遷都燕京。卽南苑爲校獵之場。繚以周垣。畜獐鹿雉兔其中。置海戶千餘。守視歲時蒐獵於此。兼以訓武焉。歷代巡狩田獵之畧如此。冠冕服章之制。上古衣毛帽皮。黃帝始造冕旒。虞書言服章。戴記言冠制。皆未詳備。至周而等級始嚴。尊卑始分。於冕則有衮冕。鷩冕。毳冕。絺冕。玄冕之異。於服則有韋弁。服皮弁。服冠弁。服弁服。弁絰。服素服之殊。又有鞞。鞞帶。佩。屨。笏之制。至秦滅禮樂。以水德王。郊社服用。皆以祔。玄。漢承秦敝。

西京二百餘年，猶未能有所制立。東漢顯宗、光武於明堂，始服衮冕衣裳，玉佩屨綬，以從事。詔有司采周禮禮記、尚書、皋陶篇，天子冕服，從歐陽氏說。乘輿備文日月十二章，刺繡文，三公九卿特進侯、朝侯、侍祠侯，從夏侯氏說。三公諸侯用山龍九章，九卿以下用華蟲，凡冕旒長冠，委兒皮弁，爵弁衣裳，文繡綉屨，大佩皆為祭服。其餘悉為常用朝服，而一代服色章采，於是畧備。晉受命，遵而無改。郊祀天地，明堂宗廟，元會臨軒，皆服通天冠，前後垂旒。漢以來用真白玉珠，魏明帝喜婦人之服，改用珊瑚。晉初因之。及過江，章服飾以翡翠，珊瑚雜珠，後改用白璇珠。宋齊因之。制平天冠，梁因制平天冠服，衣畫而裳繡十二章。又有通天冠，服絳紗袍皂緣，以為朝服。其釋奠先聖，則皂紗袍絳緣，拜陵則箋布單衣。陳乘輿御服皆採梁制。後周設司服之官，掌皇帝十二服。隋文始服黃，百官常服皆着黃袍，後乃定令，採用東齊之法，衮冕章服，頗稱詳備。煬帝時，車駕多行幸，百官扈從，詔從駕皆着戎衣，貴賤異等，視用五色五品以上，通着紫袍，六品以下兼用緋綠。吏胥以青，庶人以白，屠商以皂。士卒以黃。唐制天子之服，十四大裘冕為祀天地之服，衮冕為踐阼享廟，征還遣將飲至，加元服。納后元日受朝，賀臨軒，拜王公之服，鷩冕為有事，遠主之服，鷩冕為祭海岳之服，絺冕為祭社稷，享先農之

服。玄冕為蜡祭百神，朝日夕月之服。通天冠為冬至受朝，賀祭還燕羣臣養老之服。緇布冠為始冠之服。武弁為講武出征，蒐狩大射，禘祭宜社，賞祖罰社，簪嚴之服。平巾幘弁服為朔日受朝之服。黑介幘為拜陵之服。白紗幘為視朝聽訟，宴見賓客之服。平巾幘為乘馬之服。白帻為臨喪之服。皇太子之服六，衮冕為從祀謁廟，加元服，納妃之服。遠遊冠為謁廟還宮元日，朔日入朝，釋奠之服。公服為五日常朝元日，冬至受朝之服。烏紗帽為視事及燕見賓客之服。弁服為朔望視事之服。平巾幘進德冠俱為乘馬之服。羣臣之服二十有一，衮冕為一品之服，鷩冕為二品之服，鷩冕為三品之服，絺冕為四品之服，玄冕為五品之服。平冕為郊廟武舞，卿之服，爵弁為六品以下，九品以上，從祭之服。武弁為武官朝參殿庭武舞，郎堂下鼓吹按工之服。弁服為文官一品至九品公事之服。而品之分以璫，進賢冠為文武朝參三老五更之服。而品之分以梁，遠游冠為親王之服。法冠為御史大夫中丞御史之服。高山冠為內侍省內謁者親王司閤謁者之服。委兒冠為郊廟文舞，卿之服。却非冠為亭長門僕之服。平巾幘為武官衛官公事之服。黑介幘為國子太學四門生俊士參見之服。介幘為流外官行署三品以上，登歌工人之服。平巾幘為尚食局主膳典膳局典食大官署食官署供膳奉

解之服具服爲五品以上陪祭朝享拜表大事之服亦曰朝服冠從省服爲五品以上公事朔望朝謁見東宮之服亦曰公服冠高宗給五品以上隨身銀魚袋以防名命之詐後改佩魚皆爲龜三品以上飾以金四品以銀五品以銅中宗罷龜袋復給以魚自是百官賞緋紫必兼魚謂之章服宋制天子之服有袞冕亦謂之平天冠祭天地宗廟謁太清宮享玉清昭應宮景靈宮受冊尊號元日受朝冊皇太子則服之通天冠大祭祀致齋正冬大會五月朔受朝則服之赭黃淡黃袍衫大宴則服之赭黃淡黃襦袍衫紅袍常朝則服之窄袍便坐視事則服之皇太子之服袞冕從祀則服之遠游冠受

冊謁廟朝會則服之王公以下有九旒冕親王中書門下奉祀則服之七旒冕九卿奉祀則服之五旒冕四品五品爲獻官則服之平冕太祝奉禮服之五梁冠一品二品侍祀朝會則服之三梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍祀朝會服之兩梁冠四品五品侍祀朝會服之公服則三品以上紫五品以上緋七品以上綠九品以上青衣綠者得借緋衣緋者得借紫笏則文散臣五品以上用象九品以上用水武臣內職並用象千牛衣綠亦用象庭賜緋綠者皆給之魚袋則服紫者飾以金服緋者飾以銀帶則有玉有金有銀有犀其下銅鐵角石墨玉之類各有等差士庶人之服通服皐白禁

黑紫元豐詳定多所改正遼衣服之制北人從國南人從漢重熙以後大禮並用漢服常朝則用國服金制天子亦有袞冕之制臣下常服則四帶巾盤領衣烏皮靴巾以皂羅或紗爲之貴顯者于頂縫飾以珠其衣色多白三品以皂窄袖盤領其長中許公服則三師三公親王宰相一品官大獨科花羅執政官小獨科花羅二品三品散搭花羅四品五品小雜花羅並服紫六品七品服緋芝蔴羅八品九品服綠無紋羅武臣皆服紫冠則一品用貂蟬籠巾七梁額花冠二品七梁三品四品六梁五品五梁六品四梁七品三梁八品九品二梁監察御史則冠獬豸其餘佩帶簪綬各有等差元初立國

庶事草創冠服並從舊俗世祖混一天下索取金宋以定服色天子及皇太子冕服俱倣先代百官服制色則有紫有緋有綠花樣則有大獨科花小獨科花有散搭花有小雜花有無紋羅笏則有牙有銀杏木帶則有玉有花犀有黃金有烏犀庶人除不得服赭黃惟許服暗花紵絲絢綾羅毛氈帽笠不許飾用金玉皂隸公使人等惟許服紬絹明太祖留意章服其制度最爲詳備天子祭天地宗廟社稷先農及正旦冬至聖節冊拜皆服袞冕朔望視朝降詔降香進表四夷朝貢朝覲皆服皮弁常服則烏紗折角向上巾盤領窄袖袍束帶間用金玉琥珀透犀下及皇后皇妃皇太子及諸王皆有定



制至文武百官朝服則梁冠赤羅衣白紗中單俱用青飾領緣赤羅裳青緣赤羅蔽膝大帶用赤白二色絹革帶佩綬白襪黑履一品至九品俱以冠上梁數分等第於大祀慶成正旦冬至聖節及頒降開讀詔赦進表傳制則服之公服則用盤領右衽袍或紵絲紗羅絹從宜製造袖寬三尺一品至四品緋袍五品至七品青袍八品至九品綠袍花樣一品用大獨科花二品用小獨科花三品散搭花無枝葉四品五品小雜花紋六品七品小雜花八品以下無紋幘頭用漆紗二等展角各長一尺二寸腰帶一品用玉或花或素二品用犀三品四品用金荔枝五品以下用烏角鞋用青革鞵用皂笏則

一品至五品用象牙六品至八品用槐木與朝服同於每日早晚朝奏事及侍班謝恩見辭則服之在外文武官員於每日清晨公座服之祭服一品至九品青羅衣白單中俱用皂領緣赤羅裳皂緣赤羅蔽膝方心曲領其冠帶佩綬等第並同朝服凡文武陪祭則服之凡文武官常朝視事則服烏紗帽團領衫束帶凡生員則襴衫用玉色布絹爲寬袖皂緣皂條軟巾垂帶凡庶民之家許穿紬紗絹布商賈止許穿絹布凡皂隸公使穿皂盤衫戴平頂巾繫白褙膊帶錫牌其命婦及一應技藝人等亦各有定制歷代冠冕服章之略如此三代以上有圭璧符節三代以下有璽印古者封建則以圭璧

徵召則以符節二者皆重器故以玉爲之古時人樸俗淳雖有圭璧符節而其用甚簡必大朝會大徵發則以之示信後世巧詐日滋而防制益密故璽書印章之用甚煩而猶慮其不足以防奸圭璧則虞舜有輯瑞班瑞之文至周圭璧之用在典瑞王搢大圭執鎮圭以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧以朝觀宗遇會同於王諸侯相見亦如之琢圭璋璧琮以類聘珍圭以徵守以恤商荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除惡符節之用在掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土

國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節璽印自秦始始皇制乘輿六璽曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽又得藍田白玉爲璽命李斯篆其文曰受命於天既壽永昌後漢高祖得璽世世傳受號傳國璽歷漢魏至晉懷帝沒於劉石穆帝時復還江南歷宋齊梁至侯景之敗歸于北齊歷後周隋唐後梁唐莊宗平亂入洛得之傳至從珂晉主石敬瑭舉兵破洛陽從珂攜璽登玄武樓自焚死而傳國璽遂不知所在漢仍秦制皇帝行璽凡封國用之賜諸侯王書信璽發兵召大臣以天子行璽策拜外國以天子

之璽事天地鬼神以天子信璽皇后璽文與帝同皇太子黃金印文曰章諸侯王金璽蓋綬微侯金印紫綬自三公以下印則有金銀銅之等綬則有紫青黑之別文帝給郡守銅虎符發兵用之竹使符調發用之晉宋有金章銀章鈐印銀印之不同齊乘輿制六璽以金爲之並依秦漢之制皇太子金璽公侯五等金章郡太守內史四品五品將軍皆銀章尚書令僕射至諸州刺史皆銅印梁制乘輿璽綬及皇太子五等國封並略如齊制其下金印金章銀印銀章各有等差陳採舊制一依天監故事北齊天子有傳國璽白玉爲之文曰受天之命皇帝壽昌其餘六璽並依舊式二品以上金章紫綬

三品銀章青綬四品銀印青綬五品六品銅印墨綬七品八品九品銅印黃綬諸藩國王之章上簪用金下簪用銀後周八璽有神璽有傳國璽其六璽並因舊制百官七命以上用銀四命以上銅印龜鈕三命以上銅印銅鼻隋制八璽並用舊式唐制天子有傳國璽及八璽皆玉爲之神璽以鎮中國藏而不用受命璽以封神禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以召兵四夷太皇太后皇太后皇后皇太子及妃璽皆金爲之藏而不用太皇太后皇太后封令書以官官印皇后以內侍省印皇太子以左春坊印

如以內坊印召皇太子以玉邦召親王以金召庶司以銅銅魚符以起軍旅交魚符巡魚符以謹啓閉太子監國給雙龍符兩京北都留守給麟符四方諸州給青龍朱雀騶虞玄武等符大將出兵賜旌以專賞賜節以專殺太宗時刻受命立璽文曰皇天景命有德者昌武后以璽字涉嫌改璽皆爲寶中宗復爲璽開元復稱寶晉高祖製皇帝受命寶文曰受天明命惟德允昌周廣順時製國寶兩座一曰皇帝承天受命之寶一曰皇帝神寶宋太祖受禪傳周二寶又作大宋受命之寶太宗制承天受命之寶真宗制恭膺天命之寶太中祥符中文別制恭膺天命之寶天下同文之寶昭受乾符之寶

乾興時作受命寶文曰恭膺天命之寶仁宗明道初禁中火寶冊悉焚改作受命寶又作欽崇國祀之寶以代昭受乾符之寶皇祐時閱奉宸庫得良玉乃作鎮國神寶英宗別制受命寶文曰皇帝恭膺天命之寶神宗亦作受命寶以皇帝恭膺天命之寶爲文哲宗元符時咸陽民斷地得古玉印文曰受命於天既壽永昌獻之蔡京以爲秦之傳國璽帝乃御大慶殿受寶百官上壽稱賀徽宗崇寧間有以玉印獻者工作精巧文曰承天福延萬億永無極帝因次其文做李斯蟲魚篆作鎮國寶大觀時得玉工用元豐中玉琢天子皇帝六璽疑元符時所得傳國寶無檢蠅又不缺乃取其文而黜其璽

因作自受命寶并前作鎮國寶爲八寶政和時從于闐得大玉踰二尺色如截肪又制一寶文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆凡十六字篆以蟲魚制作之工幾於篆璽號曰定命寶合前八寶爲九高宗開大帥府謝克家以玉璽來上文曰大宋受命之寶紹興初制受命中興寶宣示輔臣後乃備八寶并受命大宋定命大宋受命中興三寶爲十一寶禁中所用別有三印一曰天下合同之印中書奏覆狀流內銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀用之三曰書詔之印翰林詔書敕別錄敕榜用之皆飾以金後並改爲寶諸司皆用銅印以分寸別品之高下諸王

節度使使州府軍監縣印皆有銅牌又有朱記以給京城及外處職司及諸軍校等遼自遙輦氏之世受印於回鶻至耶濶可汗請印於唐武宗始賜奉國契丹印太宗伐晉末帝表上傳國寶一金印三傳國寶自三國以來僭偽諸國模擬私制歷代庫內所藏不一莫辨真僞後天祚保大二年遺於桑乾河金魚符七枚發兵則用之銀牌二百面馳傳則用之木契用之以喚仗木箭用之以行幸金初未有寶獲於遼者玉寶四金寶二獲於宋者玉寶十五金寶七印一金塗銀寶五熙宗皇統五年始鑄金御前之寶一書詔之寶一世宗大定十八年制大金受命萬世之寶二十三年又鑄宣命之寶金

玉各一置金牌以授萬戶銀牌以授猛安木牌以授謀克虎符以起軍旅至百司之印則有金銀銅三等元至元元年定用御寶制凡宣命一品二品用玉三品至五品用金其文曰皇帝行寶者卽位時所鑄惟用之詔誥別鑄宣命金寶行之三十年御史中丞崔瑛得玉印以爲傳國璽獻之時木華黎曾孫碩德已死而貧其妻出玉璽一璽之以告瑛瑛召秘書監丞楊桓辨其文曰受命於天既壽永昌此歷代傳國璽也遂獻之按璽在漢爲元后所擲角有微玷魏文帝刻其旁曰魏受漢傳國之璽則此印必非秦所制疑卽宋元符所得於咸陽民家者耳文宗作二璽一曰天曆之寶一曰奎章閣

寶順帝作二小璽一曰明仁殿寶一曰洪禧又詔刻宣文至正二寶至百司用印一品用三臺金印二品三品用兩臺銀印其餘皆用銅其印文用八思麻帝師所製蒙古字惟宣命之寶用玉以玉筋篆明之御璽凡十四寶璽之大者曰奉天之寶爲唐宋傳寶惟祀天地用之凡詔若赦則用皇帝之寶立封及賜勞則用行寶詔親王大臣用兵則用信寶冊上尊號則用尊親之寶敕諭親王則用親親之寶祀山川鬼神則用天子之寶封外國及賜勞則用天子行寶詔外夷調兵則用天子信寶賜諸用諸命之寶賜敕則用敕命之寶以進御座則用御前之寶獎諭臣工則用廣運之寶敕諭來朝官員

則用敬天勤民之寶令牌之號六曰甲曰木曰火曰土曰金曰水以警夜巡金牌之號五曰仁曰義曰禮曰智曰信以嚴守衛半字銅符之號四曰南曰東曰西曰北巡者左半守者右半合契而從事焉銅牌之號一曰勇以稽士卒牙牌之號五曰勲曰親曰文曰武曰樂以察朝參祭牌之號三曰陪曰供曰執以謹祀事雙魚銅牌之號二曰嚴以肅直衛曰善以潔祀壇符驗之號五曰馬曰水曰達曰通曰信以給傳郵通制命內外各衙門印信有銅有銀文則有玉箸篆柳葉篆八疊篆九疊篆其有欽差等官則給關防以防奸偽歷代圭璧符璽之略如此車旗則黃帝作車設五旗五麾至少昊氏車

始駕牛及陶唐氏制形車始駕馬有虞氏因形車而制鸞車旗曰綏夏后氏因鸞車而制鉤車旗曰旂殷因鉤車而制大輅旗曰大白周因制五輅一曰玉輅建太常十有二旒以祀一曰金路建大旂以賓同姓以封一曰象路建大赤以朝異姓以封一曰革路建大白以卽戎以封四衛一曰木路建大麾以田以封蕃國司常掌九旗之物名日月爲常交龍爲旂通帛爲旐雜白爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旖析羽爲旛秦滅古制以金根車爲帝軫黑旗皂旒以從水色駕馬以六以法水數漢車黃屋左纛鸞旗在前屬車在後以火德王旗幟皆從赤東漢有五安車五立車按五時之色

建旂十二各如車色駕馬亦各隨五時之色晉制有五路玉路建太常十二旒以祀天金路建大旂九旒以會萬國之賓亦以賜上公及王子母弟象路建大赤以視朝亦以賜諸侯革路建大白以卽戎事亦以賜四鎮諸侯木路建大麾以田獵亦以賜蕃國自過江之後舊章多缺元帝踐極始造大輅戎路各一卽古金根之制無復充庭之儀宋齊梁陳並修五路後魏道武制乾象輦又制大輅輦又制象輦復有游觀小輅等輦草創脩制多違舊章北齊車服多因後魏後周制司輅之職掌六車之政皇帝之輅十有二等一曰蒼輅以祀昊天上帝二曰青輅以祀東方上帝三曰朱輅以祀南方上帝

及朝日四曰黃輅以祭地祇中央上帝五曰白輅以祀西方上帝及夕月六曰玄輅以祀北方上帝及感帝神州七曰玉輅以享先皇加元服納后八曰碧輅以祭社稷享諸先帝食三老五更享諸侯耕籍九曰金輅以祀星辰視朔十曰象輅以望秩羣祀十一曰革輅以巡兵卽戎十二曰木輅以田獵行鄉畿司常掌旗物之藏通帛之旗六以供郊祀蒼赤黃白玄等旗三辰之常畫纁之旗六以充玉輅之等一曰三辰之常二曰青龍旗三曰朱雀旗四曰黃麟旗五曰白虎旗六曰玄武旗又有繼旗四以施軍旅一曰麾以供軍將二曰旛以帥師三曰旂以供旅帥四曰旐以供卒長隋氏遠酌周禮近

法漢魏五輅之制文質相半唐亦仍五輅之制玉輅祭祀納后所乘也金輅饗射祀還飲至所乘也象輅行道所乘也革輅行兵巡狩所乘也木輅蒐田所乘也皆黃屋左纛耕根車耕籍所乘也安車臨幸所乘也四望車拜陵臨弔所乘也又有屬車十乘一曰指南車二曰記里鼓車三曰白鷺車四曰鸞旗車五曰辟惡車六曰皮軒車七曰羊車與耕根四望安車爲十乘後加黃鉞車豹尾車通爲十二乘制輦七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦五曰芳亭輦六曰大玉輦七曰小玉輦輦有三一曰五色輦二曰常輦三曰腰輦以爲儀仗之用宋制亦備五輅其耕根車進賢車明遠

車羊車指南車記里鼓車白鷺車鸞旗車崇德車皮軒車黃鉞車豹尾車大輦小輦芳亭輦鳳輦逍遙輦平頭輦七寶輦皆用於儀仗旂常則舊制五輅皆左建龍旂右載闔戟政和間去闔戟以太常大旂建於左右後倣周禮玉輅左太常繡日月星辰右龍旗繡交龍又有日月五星二十八宿五岳四瀆五方五辰五龍五鳳天下太平君王萬歲等旗並列於儀仗之內遼有國輿有漢輿輅輦之名畧倣前代金初得遼之儀物既而克宋于是有車輅之制元初草創車輿一從舊俗世祖始造內外儀仗泰定之世復造象輦象輿英宗親祀太廟又置五輅并五輅旗以及腰輿象輦儀文乃備明初車輿

大畧倣前代之制而從簡省永樂時稍有增飾鹵簿則秦以前不詳其制秦滅九國兼其車服大駕屬車八十一乘法駕半之漢制有大駕有法駕有小駕大駕備車千乘馬萬匹屬車八十一乘法駕屬車三十六乘東漢大駕希用惟上陵及遭大喪施之法駕公卿不在鹵簿中晉大駕先象車屬車因漢制宋法駕屬車以十二爲節後魏命禮官採古法制三駕大駕設五輅建太常屬車八十一乘軍戎大祀則設之法駕屬車三十六乘巡狩小祀則設之小駕屬車十二乘游宴離宮則設之隋文帝平陳憲章往古大駕倣秦法駕倣漢小駕倣宋煬帝大駕減爲三十六乘法駕十二小駕除之宋制鹵

簿有四曰大駕郊祀籍田薦獻玉清昭應景靈宮用之曰法駕泰山下汾陰行禮用之曰駕駕朝陵迎泰山天書東封西祀朝謁太清宮奏告玉清昭應宮奉迎刻玉天書躬謝太廟皆用之曰黃麾仗小御樓車駕親征省方還京迎禁中天書五岳上册建安軍迎奉聖像六廟上册皆用之高宗中興之後惟設大駕法駕及黃麾仗大駕郊祀用之法駕明堂用之黃麾大仗大朝會用之黃麾半仗正旦朝會上尊號冊寶親享用之又黃麾半仗冊皇后皇太子用之黃麾角仗冬至朝賀紫宸殿望參金國使賀正旦生辰受玉寶皇帝御正殿皇太子稱謝起居用之黃麾細仗迎奉冊寶玉牒國史聖政會

要日曆御集寶訓用之細仗進呈聖德事迹經武要畧及獨進玉牒用之遠制儀仗之外有國仗有渤海仗其制甚簡金至世宗制作乃備行仗則有法駕大駕黃麾仗凡行幸及郊廟祀享則用之其非大禮遠出則有常行儀仗宮中導從大抵模倣宋制小有增損元世祖始備鹵簿英宗復損益唐制定大駕法駕之數明制凡正旦冬至聖節會同錦衣衛陳鹵簿大駕于殿之東西凡常日奉天門早朝設丹陛駕於午門外金水橋西郊祀鹵簿大駕全設前期視牲用丹陛駕其祭社稷太廟山川於鹵簿大駕內減省其耕籍田幸太學俱用鹵簿大駕歷代車旗鹵簿之畧如此國恤則古者天子崩君

臣皆服斬衰三年周衰諒陰之禮久廢至漢文帝以秦法亢上抑下令天下皆終重服旦夕哭臨經罹寒暑遺詔天下吏民令到出臨三日已葬服大紅十五日小紅十四日纖七日釋服蓋欲革去秦之苛法以矯其弊且詔語不爲嗣君而設亦非以三十六日易三年之喪景帝冒用此詔自短三年之制應劭有以日易月之說而後世遂遵爲定制至晉武帝欲終三年之喪而尼於裴秀杜預之說然猶素冠疏食終三年惟後魏孝文方排羣議斷以三年雖不盡合於禮而始終情文粲然可觀後周高祖衰麻苦塊卒三年之制五服之內亦令依禮唐制皇帝三日聽政十三日小祥二十五日大祥二

十七日而釋服宋初國喪悉依唐舊自仁宗以後視朝則用易月之制而宮中實行三年之喪故於小祥大祥禫除之時旋行禁音樂及奠祭之禮蓋亦適禮之變云南渡孝宗斷自聖心衰經三年以布素視事於內殿舉數千年不能行之禮足爲萬世法金仍以日易月元則樂因陋俗明制皇太子及親王郡王公主郡主郡主第四日成服斬衰二十七月而除凡視事素服烏紗帽黑角帶退服衰服服內並停音樂嫁娶其祭祀止停百日其在京文武官初聞喪素服烏紗帽黑角帶明日詣思善門外哭臨第四日成服服斬衰朝夕哭臨三日又朝臨十日成服日爲始服衰服二十七日凡入朝及衙門視

事用布裏紗帽垂帶素服腰經麻鞋退服衰服二十七日之外素服烏紗帽黑角帶二十七月而除其在外文武官員於令到之日素服烏紗帽黑角帶跪聽宣讀訖舉哀第四日成服服斬衰於本衙門朝夕哭臨三日又朝臨十日成服日爲始服衰服二十七日凡視事用布裏紗帽垂帶素服腰經麻鞋退服衰服二十七日後素服烏紗帽黑角帶二十七月而除軍民皆素服一十三日男女嫁娶官員停百日軍民停一月其他監生吏典僧道人等及內外命婦皆素服二十七日而除古者嗣君卽位其別有四初崩則正嗣子之位顧命所謂逆子劍於南門之外延入翼室是也既殯則正繼體之位

顧命所謂王麻冕黼裳入卽位是也。踰年正改元之位春秋所書公卽位是也。三年正踐阼之位。舜格于文祖。及伊尹以冕服奉太甲歸於亳是也。自漢以來。旣以日易月則踰年三年卽位之禮。不可復問。大槩於喪服之中。行嗣服之吉禮。西漢人主皆豫爲陵寢。有自崩至葬不及旬日者。是以嗣君卽位。多在既葬之後。至東漢則葬期漸遠。於是始制令於大行。概前卽位而後代遵之。山陵之制。古之帝王邱壠皆小。葬具甚微。自秦始皇始爲厚葬。驅山之役。騷動天下。漢初承秦制。天子卽位一年而爲陵。天下貢賦以三分之一供山陵。起陵邑。徙高貴富人及豪傑兼井之家居之。惟孝文治霸陵。因其山川無有所改。陵中皆用瓦器。不以金銀銅錫爲飾。元帝初陵弗置縣邑。勿徙吏民。至東都光武原陵。地不過二三頃。無爲山陵。陂池裁令流水。自後皆從儉約。魏文帝自作終制。因山爲體。無爲封樹。無立寢廟。造園邑。唐制凡功臣密戚請陪陵葬者。聽之以文武分爲左右而列。周太祖以唐陵多藏金玉。無不遭發掘。遺命衣以紙衣。歛以瓦棺。勿修下宮。勿置守陵宮人。勿作石羊虎人馬。宋之陪陵以王子王孫公主之未出閣者。拘國音之說。常用離山。諸陵皆坐南向北。南渡以中原未復。擇近地權殯。恢復之後。歸葬園陵。棺取周身。以爲後日遷奉之便。名曰掛宮。金元葬禮。不能詳考。明初諸陵合葬。

皆止一后。至裕陵則二后同祔。茂陵則三后同祔。妃嬪初皆從葬。裕陵以後。無從葬者。以憲宗遺命罷之。此最爲盛德之事。可以爲萬世法。古無祭墓之禮。漢承秦制。諸陵有園。園中有寢殿。近臣隨陵爲園郎。官人無子者。命守園陵。時祭於殿。日祭於寢。丞相以四時行園。每歲正月五供畢。以次上陵。東漢明帝初。正月率公卿以下朝于原陵。如元會之儀。親以降皆不謁陵。唐國陵之制。皇祖以下至太祖陵。皆朔望上食。元日冬至寒食伏臘社冬一祭。皇考陵朔望及節祭。而日進食。貞觀時歲以春仲月巡陵。至武后乃以四季月生日忌日遣使臣詣陵起居。天寶制。每歲以九月一日薦衣於陵。寢以寒食薦餚粥雞毳雷車。五月五日薦衣扇。宋制車駕有朝陵之儀。每歲春秋仲月遣太常宗正卿朝拜祖陵。遺金亦有謁陵之禮。元世不詳。明則陵各置陵衛神宮監祠祭署。每歲元旦清明七月望冬夏二至日用太牢。其伏臘社每月朔望日則用特羊祠祭。署官行禮。歷代國恤山陵之畧如此。歷考王朝之禮。自漢及宋。皆不能復三代之舊。夫三代以後。享國之久。文物之盛。莫過於漢唐宋。然漢襲秦弊。時稱富庶。未遑禮樂。唐因隋舊。細目旣張。大綱未舉。宋承五季之亂。一切典章制度。壞壞幾盡。故雖當漢之建元。唐之開元。宋之元豐。其時非不有雄才大畧之君。博聞強記之臣。相與講明詳定。亦彬彬

平稱盛矣然而靡文辭節煥然燦然較之三代而若有過焉至於綱領振舉而有以極規模之大條理分明而有以盡節目之詳則槩乎其未有見也至有明一代之制度幾幾乎軼唐宋而上之矣然而皇極之建既未有以立乎其本而斟酌損益亦未悉協乎美備較之三代猶有間焉他若後魏北齊亦小有可觀而澆風未殄享祚日淺無足論矣

諡法考

先王之有諡也使爲善者生享其福死受其榮不善者生遇其禍死蒙其辱所以勸善懲惡治天下之大權也其法相傳昉自周公秦始皇既并天下盡滅先王之法謂諡法爲子議父臣議君詔除去之後世以數計二世三世傳之無窮漢復諡法隸于太常降及魏晉爵非列侯雖有高行而不加諡唐制太常博士掌凡王公以下擬諡皆述其功德而爲之褒貶無爵稱子養德邱園聲實名著則諡曰先生五季及宋大畧循唐之舊元詔內外百官三品以上者許諡若勳戚大臣奉旨賜諡者不在此例明代議諡職在禮部凡皇帝十七字皇后十三字皇妃東宮東宮妃二字親王用一字郡王用二字其文武大臣亦二字與否取自上裁若官品未高而侍從有功或死勤事特恩賜諡者不拘常例太祖之世有諡者皆武臣也文臣則不得諡建文始有文臣之諡其後文臣之得諡者多矣諡之有文原不以詞章述作稱也故明初有非翰林而諡文者有翰林而諡不以文者成弘以後則由翰林者專諡文而他曹不與焉古今制諡之畧如此至古人制諡惟取一字文王曰文武王曰武蓋舉其至者耳後人有增二字增三字更增至十餘字者失古義矣古者婦人生從夫爵死從夫諡故定公之夫人曰定姒共伯之妻曰共姜其有諡也或



先夫卒或爲繼室得從嫡諡然亦非古義矣若聖賢之有諡也則自春秋之孔子諡尼父始孔子以來凡列殿廡者皆得諡焉隱逸之有諡也則自晉范平諡文正始范平以下凡屬高蹈者皆得諡焉私諡則自春秋婁諡康桓如陶潛王通朱仁軌胡憲黃震饒魯皆出于下之公議追諡則自唐諡咎繇爲德明皇帝始他如比干箕子杜甫劉蕡文天祥謝枋得皆出于後人之論定宦者之有諡則始于漢之許廣漢釋家之有諡則始于梁之寶誌道家之有諡則始于唐高宗之于老子春秋之有諡則始于漢武帝之于南粵于是乎諡之所施者濫矣若夫書之見于世者有周公諡法有春秋諡法

有廣諡有今文尚書有大戴記有世本有獨斷有劉熙之書有來輿之書有沈約之書有賀琛之書有王彥威之書有蘇冕之書有扈蒙之書有蘇洵之書諸家之說蘇洵爲最長蓋諡法有皇帝王公侯君師長之稱此實尊卑之號上下之稱以是爲諡無義實甚蘇氏斷然去之實前人所未及也至鄭氏夾漈卽蘇氏而損益之只以一文見意不用重字釋義削去三百十一條之說只從百六十八諡于百六十八諡之內又去二十八諡又于蘇氏所去者百九十八諡取其七十二諡合之得二百十二諡分爲上中下三等上等用之君親用之君子中等用之閭閻用之無後下等用之殲殄用之小人

可謂刪煩就簡卓然有見矣但刪去重字祇用一文恐有未備如孔文子以勤學好問爲文公叔文子以錫民爵位爲文原不同于經天緯地如文王之爲文者若混而一之不幾無辨乎至謂古無惡諡幽厲桓靈皆非惡名則大失先王勸善懲惡之義甚便乎後世有美無惡附會迎合之徒而國家所以扶持名教之具眞爲千古之辱典矣

文獻通考節貫卷五終

文獻通考節貫卷六

樂考

華亭周宗濂簡菴編

樂之道微矣。本於陰陽。發於性情。通於政事。所以播四氣之和而宣萬物之鬱者也。然而五帝不相襲。三王不相沿。蓋樂以昭德。其德盛者其樂隆。樂以象功。其功大者其樂備。故如天如地。獨稱韶箚。盡美盡善。不數大武。然則由百世之後。等百世之王。而聆其聲音。考其綴兆。一代之污隆升降。可得而觀矣。伏犧樂名扶來。亦曰立本。神農樂名扶持。亦曰下謀。黃帝作咸池。少皞作大淵。顓頊作六莖。帝嚳作六英。帝堯作大

章虞舜作大韶。夏禹作大夏。商湯作大濩。周武王作大武。周公作勺。又有房中之樂。以歌后妃之德。以祭以享。以祀。則以樂分序之。奏黃鍾。歌大呂。舞雲門。以祀天神。奏太簇。歌應鍾。舞咸池。以祭地祇。奏姑洗。歌南呂。舞大韶。以祀四望。奏蕤賓。歌函鍾。舞大夏。以祭山川。奏夸則。歌小呂。舞大濩。以享先妣。奏無射。歌夾鍾。舞大武。以享先祖。此周所存六代之樂也。秦

始皇平天下。六代廟樂。惟韶武存焉。改周大武曰五行。房中曰壽人。漢興。樂家有制氏。雅樂聲律。世世在大樂官。但能紀其鏗鏘鼓舞。而不能言其義。高祖時。叔孫通因秦樂人制宗廟樂。又有房中祠樂。唐山夫人所作也。高祖過沛。作風起之

詩。令沛中童兒習而歌之。及崩。卽以四時歌舞宗廟。又作昭

容樂。主出武德舞。武德舞者。高祖四年作。以象行武以除亂也。作禮容樂。主出文始五行舞。文始舞者。本舜招舞也。五行舞者。本周舞也。孝惠使樂府備蕭管。更名曰安世樂。孝景詔廟樂。高帝奏武德。文始五行之舞。孝惠奏文始五行之舞。孝文奏昭武。文始五行之舞。武帝定郊祀之禮。乃立樂府。以李延年爲協律都尉。舉司馬相如等數十人造爲詩賦。畧論律呂。以合八音之調。作十九章之歌。以正月上辛用事甘泉園。正使童男女歌之。時河間獻王有雅材。獻所集雅樂。天子下大樂官。常存肄之。歲時以備數。然不常御。常御及郊廟。皆非

雅聲。孝宣采昭德爲盛德舞。詔孝武廟奏盛德。文始四時五

行之舞。四時舞者。孝文所作。以示天下安和也。其後諸帝廟

二

皆常奏文始四時五行之舞。元帝多材藝。自度曲。被歌聲。分荆節度。窮極竊渺。成帝時。謁者常山王禹。世受河間樂。能說其義。其弟子宋曇等上書言之。下公卿議。以爲久遠難明。遂寢。哀帝時。鄭聲尤甚。黃門名倡。富顯於世。乃詔罷樂府官。非鄭衛之樂。別屬他官。然百姓漸漬日久。又不制雅樂。有以相變。富豪吏民。湛沔自若。光武中興。旣平隴蜀。乃增廣郊祀。凡樂奏青陽。朱明。西皓。玄冥。及雲翹育命舞。明帝時。博士上言。尚書璇璣鈴有云。有帝漢出德洽作樂名予。乃詔改大樂官

曰天子樂。樂凡四品。一曰天子樂。郊廟上陵諸食舉之二曰周頌雅樂。辟雍饗射六宗社稷用之。三曰黃門鼓吹樂。天子宴樂羣臣用之。四曰短簫簫樂。軍中用之。又采百官詩頌以爲登歌。又制雲臺十二門詩。各以其月祀而奏之。章帝親著歌詩四章。列在食舉。建初始行十二月迎氣樂。迎春於東郊。歌青陽八佾舞雲翹之舞。迎夏於南郊。歌朱明八佾舞雲翹之舞。迎黃靈於中兆。歌朱明八佾舞雲翹育命之舞。迎秋於西郊。歌西皓八佾舞育命之舞。迎冬於北郊。歌玄冥八佾舞育命之舞。東京喪亂之後。金石絕響。樂章云缺。不可復知。魏武平荊州。獲杜夔善八音。於是使創定雅樂。遠考經籍。近采

故事始設軒懸鐘磬。復先代古樂。自變始。文帝受禪後。改漢巴渝舞。曰昭武舞。安世樂。曰正世樂。嘉至樂。曰迎靈樂。武德樂。曰武頌樂。昭容樂。曰昭業樂。雲翹舞。曰鳳翔舞。育命舞。曰靈應舞。武德舞。曰舜頌舞。文始舞。曰大韶舞。五行舞。曰大武舞。其歌詩多則前代之舊。明帝改大子樂爲大樂。官復舊樂。曰武始之舞。曰成熙之舞。總名大鈞之樂。有事於天地宗廟。並以薦享。晉武帝初。郊廟明堂禮樂。權用魏儀。後荀勗典樂事。用古尺作新律呂。以調聲韻。使郭夏宋識等造正德大悅。二舞。命張華作樂章。又命傅玄改漢鼓吹樂。爲二十曲。懷帝永嘉之末。伶官樂器。皆沒於劉石。至江左初立。無從審定。

後頗得登歌食舉之樂。猶有未備。明帝詔阮孚等損益之。成帝復置大樂官。鳩集遺逸。尚未有金石也。惠帝元康間。詔定金石。尋遇喪亂。莫有記者。宋武帝以正德舞爲前舞。大悅。舞爲後舞。命鄭鮮之王韶之撰立樂章。齊孝武樂歌。用褚淵謝超宗所撰。梁武帝素善音律。自制四器名之爲通。以定雅樂。莫不和韻。以武舞爲大壯舞。以文舞爲大觀舞。國樂以雅爲稱。其詞並出自沈約。帝既篤信佛教。又制善哉等曲。名爲正樂。皆述佛法。又有法樂。童子倚歌梵唄。設無遮大會。則爲之。其後臺城淪沒。自此樂府不修。及侯景既破。諸樂並在荊州。荊州既陷。知音者並入關中。工器頗闕。陳初詔求宋齊故事。文帝元嘉中。始定圓正明堂宗廟樂。宣帝改元嘉中所用齊樂。盡以韶爲名。至後主嗣位。尤重聲樂。遣宮女習北方簫鼓。謂之代北。酒酣奏之。又於清樂中。造玉樹後庭花等曲。綺艷相高。極於輕蕩。男女唱和。其音甚哀。後魏來自雲朔。未移其俗。至道武破中山。獲晉樂器。而不知採用。皆委棄之。天興初。鄧彥海奏上廟樂。創製宮懸。作皇始之舞。而鐘簾不備。樂章廢缺。難以籥。邕歌。太武平河西。得沮渠蒙遜之技。賓嘉大禮。皆雜用焉。武帝武熙中。祖瑩等斟酌繕脩。戎華兼採。北齊文宣時。祖珽採魏安豐王延明及信都芳等所著樂說。而定正聲。始具宮懸之器。仍雜西涼之曲。樂名廣成。而無所號。相

傳謂之洛陽舊樂武成之時始定四郊廟祀之樂後主惟賞胡音耽愛無已自能度曲親執樂器倚絃而歌別採新聲爲無愁曲音韻窈窕極於哀思曲終樂闌莫不隕涕後周武帝天和初造山雲舞以備六代南北郊壇太廟禘祫俱用六舞樂以夏爲名又得康國龜茲等樂更雜以高昌之舊並於大司樂習焉隋文帝初命太常牛弘等議正樂然淪謬既久積年議不定及平陳獲宋齊舊樂詔於太常置清廟署以管之弘等更議以神祇位次分樂配焉奏黃鍾歌大呂以祀圜正奏太簇歌應鍾以祭方澤奏姑洗歌南呂以祀五郊神州奏無射歌夾鍾以祭巡狩方嶽同用文武二舞皇帝出入奏

卷六

五

皇夏羣臣出入奏肆夏舉酒上壽奏需夏迎送鬼神奏昭夏薦獻郊廟奏咸夏宴享殿上奏登歌並文舞武舞合爲八曲改古五引爲五音悉依宮商不使差越惟迎氣於五郊降神用之通前爲十三曲并內官所奏天高地厚二曲於房中奏之合十五曲天高地厚者文帝龍潛時作託言夫婦之義因使宮人習之爲房中之奏也煬帝矜奢頗耽淫曲搜周齊梁陳樂工子弟及人間善聲調音律凡三百餘人並付大樂孫雜咸來萃止其哀管雜聲淫絃巧奏皆出鄴城之下高齊之舊曲也唐太宗貞觀初合考隋氏所傳南北之樂梁陳盡吳楚之音周齊皆胡戎之響乃命太常卿祖孝孫正宮商起居

郎呂才習音韻協律郎張文收考律呂平其散漫爲之折衷造十二和以法天之成數號大唐雅樂樂合四十八曲八十四調其著於禮者一曰豫和以降天神二曰順和以降地祇三曰永和以降人鬼四曰肅和登歌以奠玉帛五曰雍和凡祭祀以入俎六曰壽和以酌獻飲福七曰太和以爲行節八曰舒和以出入二舞及皇太子王公羣后國老若皇后之妾御皇太子之宮臣出入門則奏之九曰昭和皇帝皇太子以舉酒十曰休和皇帝皇太子以飯以肅拜三老十一曰正和皇后受冊以行十二曰承和皇太子在其宮有會以行至開元中又造三和曰祫和三公升殿會訖下階履行則奏之曰

卷六

六

豐和享先農則奏之曰宣和孔宣父齊太公廟奏之共爲十五和又製三大舞一曰七德舞二曰九功舞三曰上元舞七德舞本名秦王破陣樂太宗爲秦王破劉武周軍中相與作及卽位宴會必奏之示不忘本也九功舞本功成慶善樂太宗生於慶善宮貞觀六年幸之歡甚賦詩呂才被之管絃名曰功成慶善樂上元舞高宗所作也大享祀皆用之玄宗作龍池樂又作聖壽樂又作小破陣樂又作文成曲與小破陣樂更奏之又作光聖樂又分樂爲二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎太常閒坐部伎不可教者隸立部又不可教者乃習雅樂又有夜半還京樂二曲帝自潞州還

京師舉兵夜半誅韋后。民間所作也。又有霓裳羽衣曲十二遍。河西節度使楊敬忠所獻也。帝浸喜神仙之事。詔道士司馬承禎制玄真道曲。又制大羅天曲。紫清上聖道曲。初隋有法曲。帝酷愛之。選坐部伎子弟三百。教於梨園。號皇帝梨園弟子。宮女數百。亦爲梨園弟子。居宜春北院。梨園法部更置小部音樂三十餘人。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔枝。因名曰荔枝香。又好羯鼓。其音太簇一均。龜茲高昌疏勒天竺部皆用之。其音焦殺。特異衆樂。卒召安史之亂。代宗由廣平王復兩京。梨園供奉官製寶應長寧樂十八曲。以獻。大曆間。又有廣平太一樂。涼州曲。其後方鎮製樂舞。以獻。有定難曲。繼天誕聖樂。孫武順聖樂等名。文宗好音樂。製雲韶法曲。及霓裳羽衣舞。宣宗大中初。太常樂工五千餘人。俗樂一千五百餘人。帝製新曲。教女伶數十百人。衣珠翠。緹繡。連袂而歌。其樂有播皇猷之曲。又有慈嶺西曲。士女踰歌爲隊。其詞言慈嶺之民。樂河湟故地。歸唐也。後梁郊廟以慶爲名。後唐起于朔野。所好不過胡部鄭聲。先王之樂。殆將掃地。後晉高祖始詔定朝會樂章二舞。鼓吹十二。按然自唐末喪亂。禮樂廢久。而制作簡謬。又繼以龜茲部霓裳法曲。參亂雅音。其樂工舞郎。多教坊伶人。百工商賈避役之人。又無老師良工教習。故歌聲悲離。舞者行列。多不

應節。後漢高祖時。判太常張昭等。奏改唐祖孝孫所定治康之舞。爲治安之舞。凱安之舞。爲振德之舞。又改九功舞。爲觀象之舞。七德舞。爲講功之舞。又改十二和。爲十二成。周太祖時。太常卿邊蔚奏。治安爲政和之舞。振德爲善勝之舞。觀象爲崇德之舞。講功爲象成之舞。又議改十二成樂曲。爲十二順。宋太祖受命。兼太常卿。儼奏。改周樂。文舞崇德之舞。爲文德之舞。武舞象成之舞。爲武功之舞。改樂章十二順。爲十二安。祭天爲高安。祭地爲靜安。宗廟爲理安。天地宗廟登歌。爲嘉安。皇帝臨軒。爲隆安。王公出入。爲正安。皇帝飲食。爲和安。皇帝受朝。皇后入宮。爲順安。皇太子軒懸出入。爲長安。正冬朝會。爲永安。郊廟俎入。爲豐安。祭享酌獻。飲福受胙。爲禧安。祭文宣王。武成王。同用永安。籍田先農。用靜安。其後和峴請改文舞。爲玄德。升聞之舞。武舞。爲天下大定之舞。大樂由建隆至崇寧。凡六改作。始太祖以雅樂聲高。不合中和。乃詔和峴。以王朴律准。較西京表尺。爲新度。以定律呂。於是歷建隆後。有和峴樂。仁宗留意樂律。判太常寺燕肅言。器久不諧。復以朴準考正。時李照以知音聞。謂朴準高五律。與古制殊。請依神瞽法。鑄編鐘。既成。遂請改定雅樂。乃下三律。鍊白石爲磬。範中金爲鐘。圖三辰五靈爲器之飾。於是景祐中有李照樂。未幾諫官御史交論其非。竟復舊制。其後詔阮逸胡瑗參

定聲律更造磨鐘止下一律以大安名之鐘聲弁鬱震掉不和滋甚遂獨用之常祀朝會於是皇祐中有阮逸樂神宗詔楊傑范鎮劉幾定大樂傑幾請遵行祖訓一切下王朴二律用神宗所制編鐘辨正二舞容飾而鎮欲求一稱二米真黍以律生尺改脩鐘量廢四清聲詔從幾傑議樂成奏之郊廟於是元豐中有楊傑劉幾樂范鎮以爲聲雜鄭衛退而請太府制律造樂哲宗初以樂來上按試於庭以李照樂下一律於是元祐中有范鎮樂楊傑復議其失卒置不用徽宗欲制作以文太平有方士魏漢津始破先儒累黍之說用夏禹以身爲度之言請帝三指爲黃鍾之律度鑄帝鼐景鐘謂之

雅樂賜名曰大晟頒之天下於是崇寧以後有魏漢津樂高宗南渡舊章殘燬悉從減罷孝寧之後遵式舊典未嘗有所改作遠有國樂有雅樂有大樂有散樂有饒歌橫吹樂金初克宋有金石之樂然未盡其美也及大明定昌之際日脩月輯燦然具備其隸太常者郊廟享祀大宴大朝會宮縣二舞隸教坊者則有饒歌鼓吹爲天子行幸鹵簿導引之樂有散樂有渤海樂有本國舊音世宗嘗爲其意度爲雅曲元自太祖徵用舊樂於西夏太宗徵金太常遺樂於燕京及憲宗始用登歌樂祀天於日月山而世祖命宋周臣典領樂工又用登歌樂享祖宗於中書省既又命王鑄作大成樂詔括民間

所用樂器至元三年初用登歌文武二舞於太廟烈祖至憲宗八室皆有樂章三十年又撰社稷樂章成宗大德間製郊廟曲舞仁宗皇慶初太常補撥樂工而樂制稍備明太祖留意禮樂命學士朱升等撰圓正方正樂章而朝享太廟諸樂章則詔梁寅等分爲之又令天下舉博通之士禮送至京命同凱更制樂章而太祀天地樂章則上親制焉永樂元年成祖詔樂士王景等擬撰樂章竟未施行嘉靖九年廢道南奉命撰上慶成樂章九奏凡四十九章及兩宮燕樂西苑無逸殿曲風亭燕講官樂章俱道南撰進上親裁定又更定分祀圓正樂章而睿宗配享樂章亦出自親製焉蓋太祖聖質高

明如云樂以人聲爲主人聲和則八音和矣禮以導敬樂以宣和不敬不和何以爲治此深有得乎作樂之原然稽考未精而又隸於太常難以教坊卽當時諸臣所撰樂章祇取易曉未能雅馴所以廢道南稽古樂以裨盛典之奏有云樂律則掌於協律郎傳之既久而寢失其初意用之既殊而不得乎元聲其於陰陽配合之理律呂子母之義未必盡然樂舞則習于樂舞生朱千玉戚祇繪之於服皇帳旄皐弗辨之于俗其於樂師六舞之儀舞師四舞之節亦未必盡然又云慶成設宴耕籍設樂則教坊承應羣伶衆劇紛沓喧阗恐非所以祇承上帝表率下民則當時之所謂雅樂可知至於世宗

不遵古典私尊所親已失和節之本其餘亦不足觀矣蓋自三代以下古樂失傳漢有制氏之舊傳河間之雅奏不克考古歌詩參稽聲律以追古初之盛至惑於璇璣鈴之說變易樂名何其陋也降及魏晉以迄南北朝制度散逸既無從審定而世俗之淫聲佛家之法曲及塞外之胡音猥雜並作而去古益遠矣至唐則梨園部曲霓裳羽衣淫靡浮艷抑又甚焉宋興慨然有脩復之志諸儒頗勤講求然論議各殊迄無所成不亦惜哉金元參以本俗之音有明雜以教坊之伎更無論已嗚呼古音倦聽新聲悅耳久矣夫大雅之不可復作矣

律呂

古人言律為萬事根本度量衡皆由焉然度有長短量有大小衡有輕重雖愚昧之人皆能知之至律之於聲其或雅或淫或和或乖則雖賢哲之士不能遽曉故四者之中議律為難度量衡則隨世立法隨地從宜取其適於用而初無害於事固不必其盡同至律則差之絲忽不能以諧聲聲不諧不足以為樂樂不和不足以致治故四者之中制律為尤難昔黃帝使伶倫取竹於嶰溪之谷斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二笛以聽鳳凰之鳴其雄鳴六雌鳴六此制律之始也至周太師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夸則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲播之以八音典同掌六律六同以辨天地四方陰陽之聲以為樂器凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量凡和樂亦如之而律呂於是乎備焉秦漢以後律呂失傳議者紛紛竟同聚訟漢元帝時郎中京房知五音六十律之數帝使韋玄成問房樂府房對受學於故小黃令焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生下皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事而六十律畢矣又謂竹聲不可以調度故作準以定數準之狀如瑟

長丈而十三絃。隱間九寸。以應黃鍾之律九寸。中央一絃。下有畫分寸。以爲六十律清濁之節。平帝元始中。徵天下通知鍾律者百餘人。使劉歆典領條奏。一曰備數。二曰和聲。三曰審度。四曰嘉量。五曰權衡。數者一百二十萬也。所以算數事物。順性命之理也。本起於黃鍾之數。始於一而三之。三三積之。歷十二辰之數。十有七萬七千一百四十七。而五數備矣。聲者。宮商角徵羽也。五聲之本。起于黃鍾之律。由是以生十二律。而五音和矣。度者。分寸尺丈引也。所以度長短也。本起黃鍾之長。以子穀秬黍者一黍之廣。度之九十分黃鍾之長。一爲一分。十分爲寸。十寸爲尺。十尺爲丈。十丈爲引。而五度

審矣。量者。侖合升斗斛也。所以量多少也。本起於黃鍾之侖。用度數審其容。以子穀秬黍中者千有二百實其侖。以井水準其槩。十侖爲合。十合爲升。十升爲斗。十斗爲斛。而五量嘉矣。權衡者。衡平也。權重也。衡所以任權。而鈞物平輕重也。本起於黃鍾之重。一侖容千二百黍。重十二銖。兩之爲兩。二十四銖爲兩。十六兩爲斤。三十斤爲鈞。四鈞爲石。而五權謹矣。參伍以變。錯綜其數。稽之於古。今效之於氣物。和之於心耳。考之於經傳。咸得其實。靡不協同。魏武帝時。杜夔精識音韻。令鑄銅工柴玉鑄鐘。以定鍾律。至晉武帝時。張華荀勗較夔所造鍾律。其聲樂多不諧合。乃出御府古今銅竹律二十五

銅尺。銅斛七具。校減新尺。短幾尺四分。因造十有二笛。笛具五音。以應京房之術。時阮咸善達八音。論者謂之神解。嘗譏最新律聲高。不合中和。最怪其異。已後有田父耕於野。得周玉尺。最以校已所理鍾石絲竹。皆短較一米。始服咸之神妙。宋元嘉中。太史錢樂之。因京房南事之餘。更生三百律。至梁博士沈重。本淮南子一律生五音而爲六十。因而重之。爲三百六十。以當一歲之日。用京房之術求之。得三百六十律。各因月之本數。以爲一部。以一部律數爲母。以一中氣所有日爲子。以母命子。以次相從。以考聲徵氣。辨識時序。萬類所宜。各順其節。梁武帝素善鍾律。詳悉舊事。遂自制器。名之爲通

通受聲廣七寸。宣聲長九尺。臨岳高一寸二分。每通皆施三絃。一曰玄英通。二曰青陽通。三曰朱明通。四曰白藏通。又制爲十二笛。用笛以寫通聲。被以八音。施以七聲。莫不和韻。隋文帝詔求知音之士。參定音樂。時有萬寶常者。妙達鍾律。請以水尺爲律。以調樂器。并撰六樂譜。論八音旋相爲宮之法。改絳移柱之變。爲八十四調。百四十四律。損益樂器。不可勝紀。然其聲雅淡。不爲人所好。唐高祖武德時。命太常祖孝孫正雅樂。孝孫乃斟酌南北。考以古音。以十二月各順其律。旋相爲宮。合三十二曲。八十有四調。說者謂周禮旋宮之義。亡絕已久。莫能知之一朝復古。自孝孫始。太宗貞觀初。張文收



善音律。常覽蕭吉樂譜。以爲未甚詳悉。乃取歷代沿革。截竹爲十二律吹之。備盡旋宮之義。太宗召文收與孝孫參定雅樂。太常有古鐘十二。近代惟用其七。餘五爲啞鐘。莫能通者。文收吹律調之。鐘皆響徹。時人咸服其妙。文收既定樂。復鑄銅律三百六十。藏於大樂。周世宗顯德時。樞密使王朴善音律。依用周法。以秬黍較定尺度。長九寸。虛徑三分。爲黃鍾之管。以上下相生之法推之。得十二律管。以爲衆管。至吹用聲不便。乃作律準十三絃。宣聲長九尺。十二律旋相爲宮。合八十四調。歌奏之曲。由之出焉。宋太祖以雅樂聲高。詔有司重加考正。時判太常寺和峴上言。古聖設法。先立尺寸。作爲律

呂三分損益。上下相生。取合其音。謂之形器。但以尺寸長短。非書可傳。故累秬黍。求爲準的。後代試之。或不符合。西京銅望臬。可較古法。卽今司天臺影表銅臬。下石尺是也。及以王朴所定尺比較。短於石尺四分。樂聲之高。蓋由於此。況影表測於天地。則管律可以準繩。上乃令依古法。以造新尺。并黃鍾九寸之管。命工人較其聲。果下於朴所定管一律。又內出上黨羊頭山秬黍。累尺較律。亦相符合。由是重造十二律管。雅樂和暢。仁宗留意禮樂之事。先是判太常寺燕肅言。大樂制器。歲久金石不調。願以王朴所造律準考按。乃命館職宋祁李照同預。至是肅等上所考定樂器。照言朴律準。視古樂

高五律。視禁坊胡部樂高二律。非中度之法。願聽臣依神贊律法。試鑄編鐘一簇。鐘成奏御。遂建請改制大樂。取京縣秬黍累尺成律。鑄鐘審之。其聲猶高。更用太府布帛尺爲法。乃下太常四律。照自爲律管之法。以九十黍之量。爲四百二十星。率一星占九杪。一黍之量得四星六杪。九十黍得四百二十星。以爲十二管定法。諫議韓琦等言。照所造樂。不依古法。率以意爲律度。請復用舊樂。乃詔太常雅樂。悉仍舊制。照所造勿復施用。時鄧保信阮逸胡瑗等奏造鍾律。詔翰林學士丁度等詳考得失。度等上議。歲有豐儉。地有肥磽。卽一歲之中。一境之內。取黍校驗。亦復不齊。故前代制尺。非特累黍。必

求古雅之器。以相參校。今保信等祇憑積黍。以定尺寸。又圓長大小。所用不同。難以定律。且依和峴等用影表舊尺。俟有妙達鍾律之學者。俾考正之。乃詔罷議。又有益州進士房庶曉音律。乃召與胡瑗同議大樂。庶自言嘗得古本漢志云。度起於黃鍾之長。以子穀秬黍中者。一黍之起。積一千二百黍之廣。度之九十分黃鍾之長。一爲一分。今文脫之。起積一千二百黍八字。故自前世以來。製律舛錯。且漢志云。一爲一分者。蓋九十分之一。後儒誤以一黍爲一分。其法非是。當以秬黍中者。一千二百實管中。黍盡得九十分黃鍾之長九寸。加一以爲一尺。則律定矣。直秘閣范鎮甚是之。用其法以定樂

楊傑以爲不可用。卒不行。徽宗崇寧間。方士魏漢津言。禹以聲爲律。以身爲度。用左手中指三節三寸。謂之臣指。裁爲商聲之管。又用第五指三寸。謂之物指。裁爲羽聲之管。第二指爲民爲角。大指爲事爲徵。民與事。君臣治之。以物養之。故不用爲裁管之法。得三指合之爲九寸。卽黃鐘之律定矣。黃鐘定。餘律從而生焉。又中指之徑圓。乃容盛也。則度量權衡。皆自是出而合矣。宜用帝三指爲法。先鑄九鼎諸鐘。均絃裁管。爲一代樂。從之。其後止用中指寸爲律。不用徑圓容盛。樂成。頒之天下。而當時以爲迂怪不經。遼十二律。用周黍尺九寸。管空徑三分爲本。金章宗明昌五年。更鑄辰鐘十有二。琢辰曆十有二。以補向日之缺。元泰定時。太史院使齊履謙。謂元國百有餘年。而郊廟之樂。沿襲宋金。未有能正之者。上言。倣古人候氣之法。以考正律度。適遇官事寢。明嘉靖時。廖道南請考定律呂。夏言薦太僕丞張鶴曉。暢音律。卒未克。是正禮部尚書韓邦奇。精通古樂。著有樂志。亦未見之施行。蓋自秦迄宋。數千年間。非無明理博學之儒臣。暗悟神解之樂工。洞鐘律之精微。審聲音之奧妙。然或彼此互異。前後不同。求其畫一。無可爲準。今姑錄王朴之疏。馬氏之論。以備考覽。朴之疏曰。臣聞樂作於人心。成聲於物。聲氣既和。反感於人心者。也。所假之物。大小有數。九者成數也。是以黃帝吹九寸之管。

得黃鐘之聲。爲樂之端也。半之清聲也。倍之緩聲也。三分其一。以損益之。相生之聲也。十二變而復黃鐘。聲之總數也。乃命之曰十二律。旋迭爲均。均有七調。合八十四調。播之於八音。著之於歌頌。將以奉天地。事祖宗。和君臣。接賓旅。恢政教。厚風俗。以其功德之形容。告於神明。俾百代之後。知邦國之所由行者也。宗周而上。率由斯道。自秦以下。旋宮聲廢。泊東漢雖有太子丞鮑鄴興之。亦人亡而音息。無嗣續之者。漢至隋垂十代。凡數百年。所存者黃鐘之宮一調而已。十二律中。惟用七聲。其餘五調。謂之啞鐘。蓋不用故也。唐太宗善復古道。乃用祖孝孫張文收考正雅樂。而旋宮八十四調。復見於時。在懸之器。方無啞者。安史之亂。京都爲墟。器之與工。十不存一。所用歌奏。漸多紕繆。逮乎黃巢之餘。工器俱盡。購募不獲。文記亦亡。集官酌詳。終不知其制度。時有太常殷盈孫。案周官考工記之文。鑄鐘十二。編鐘二百四十。處士蕭承訓。校定石磬。今之在懸者是也。雖有樂器之狀。殊無相應之和。逮乎僞梁後唐。歷晉與漢。皆享國不遠。未暇及於禮樂。至於十二鐘。不問聲律。官商但循環而擊之。編鐘編磬。徒懸而已。黃鐘一調。亦不和備。其餘八十四調。於是乎泯滅。樂之缺壞。無甚於今。陛下思復三代之風。臨視樂懸。親自考聽。知其亡失。深動上心。乃命中書舍人竇儼參詳太常樂事。不踰月。謂

品八音粗加和會以臣曾學律曆宣示古今樂錄令臣討論臣雖不敏敢不奉詔遂依周法以秬黍校定尺度長九寸虛徑三分爲黃鍾之管與見在黃鍾之聲相應以上下相生之法推之得十二律管以爲衆管至吹用聲不便乃作律準十三絃宣聲長九尺張絃各如黃鍾之聲以第八絃六尺設柱爲林鍾第三絃八尺設柱爲太簇第十絃五尺三寸四分設柱爲南呂第五絃七尺一寸三分設柱爲姑洗第十二絃四尺七寸五分設柱爲應鍾第七絃六尺三寸三分設柱爲蕤賓第二絃八尺四寸四分設柱爲大呂第九絃五尺六寸三分設柱爲蕤賓第四絃七尺五寸一分設柱爲夾鍾第十一

絃五尺一分設柱爲無射第六絃六尺六寸八分設柱爲中呂第十三絃四尺五寸設柱爲黃鍾之清聲十二聲中旋用七聲爲均爲均之主者惟宮徵商羽角變宮變徵次焉發其均主之聲歸乎本音之律七聲迭應而不亂乃成其調均有七調聲有十二均合八十四調歌奏之曲由之出焉所補雅樂旋宮八十四調并所定尺所吹黃鍾管所作律準謹並上進馬氏之論曰古人之于律或求之於絲竹伶倫之管京房之準是也或求之於金石編鐘編磬鈔鐘簠簋之類是也雖曰假器物以求之然心之精微口不能授性所解悟筆不能書假如有人與后夔伶倫並世而生亦豈能盡得叶律和聲

之法乎後之儒者病樂之不和議欲更律而更律之法或取之累黍或求之古之度量然累黍之法漢制特以較度量衡所謂黃鍾之長黃鍾之倫黃鍾之重云者以明三物之與律相表裏耳未嘗專言累黍以爲律也至於古之度與量則周禮漢斛與魏晉以來尺十有五種相去且千年其流傳至於今者是乎非乎不可得而詳也倘其果爲古器則不知造此器之時其與虞朝之同律度量衡周王之考制度果無纖毫之差乎亦不可得而詳也而方俟俟然於千百載之後搜求古雅之器於荒邱古墓之中而自以爲得之蓋亦疎矣蓋律度量衡雖曰相爲表裏然至易曉者度量衡也至難知者律

也隨時而變易屢易而無害於事者度量衡也一定而不易易則害於樂者律也今失其難者而反取則於其易者失其不可易者而反取則於其屢易者何哉竊以爲必欲製律必如杜夔荀勗阮咸張文收之徒自有宿悟神解而後可以語此如其不然或專求之於累黍或專求之於周禮漢斛魏尺之屬毋異刻舟而尋劍也李照胡瑗房庶之說皆以黍求律者也范蜀公力主房庶之說以爲照以縱黍累尺管空徑三分容黍千七百三十則太長瑗以橫黍累尺管容黍一千二百而空徑三分四釐六毫則太短皆以尺生律不合古法今庶所言實千二百黍於管以爲黃鍾之長就三分則爲空徑

則無容受不合之差。校前二說爲是。累千百言。大要不過如此。愚請得而詰之。夫古人之制律管。皆有分寸。如十二律管。皆徑三分。圓九分。黃鍾之管長九寸。自大呂以下。以次降殺。是也。然則欲制律。必先定分寸。而古今之分寸。不可考矣。是以隋書因漢制之說。以一黍爲一分。則是十黍爲一寸。分寸既定。然後管之徑圓可定。管之徑圓既定。然後律之長短可定。環與照雖有縱橫之異。然以黍定分。以黍之分定管之徑。圓則一也。今庶既盡闢縱橫之說。而欲以是千二百黍亂實之管中。隨其短長。斷之以爲黃鍾九寸之管。取三分以度空徑。則不知庶之所謂空徑三分之管。既非縱黍之分。復非橫

黍之分。則以何爲分乎。未有分寸。不先定。而可以制律者。如庶之所謂分。既非縱黍。復非橫黍。則必別有一物爲度。以起分。是則只須以其三分爲徑。以九十分其長爲黃鍾之管。而律本不因於黍矣。何煩實黍於管。又何煩於漢書中增益八字。以求千二百黍之數乎。此愚所以未敢以爲通論也。古律以竹爲管。然竹有大小。其大者容千二百不能以寸。其小者不及千二百黍而盈尺矣。故必先以黍爲分度之。三分爲徑。然後實以千二百黍。則九十分其長爲黃鍾之管矣。愚雖不能曉音律。竊意古人以黍定律。其法如此。觀王朴之疏。可以見漢以來制律呂之本末。觀馬氏之論。可以知宋時議律呂

之是非矣。

文獻通考節貫卷六終

文獻通考節貫卷七

華亭周宗濂簡卷編

兵制考

語曰先王耀德不觀兵。兵非聖王之所重也。然易取師中。書稱克詰。洪範八政亦列行師。抑戒三篇。必嚴戎作。蓋忘戰則危。有備無患。兵固不可不戰。而亦不可不講也。王者尊居九五。首重宿衛。周廬千列。設戟百重。入守虎關。出陪豹尾。所以防未然而威不軌也。成周宿衛之制。居則有宮正。官伯之衛。行則有虎賁氏之衛。僕從之衛。掌于太僕。守隸之衛。掌于司隸。官正有宮中之徒役。官伯有公卿大夫士之庶子。以爲環

文獻通考節貫卷七

列腹心之任。虎賁氏有虎士八百人。掌先後王而趨以卒伍。視朝則在路門之右。太僕掌奉輿馬。督扈從。視朝則在路門之左。司隸掌率守隸。執兵器。服兵服。以守王宮。與野舍之屬。禁其制詳矣。于是糾其德行。稽其功緒。幾其出入。嚴其誅賞。是故虎賁綴衣。無非吉士。侍御僕從。罔非正人。且宮正。官伯之兵衛。郎衛。固爲太宰之屬。而虎賁之虎士。掌于司馬。司隸之伍隸。掌于司寇。而皆聽命于太宰。內外相制。而主兵無偏重之憂。事權不分。而政令無下移之漸。漢制南軍衛宮。衛尉主之。北軍護京。中尉主之。南軍則有郎衛兵。衛之別。如三署諸郎羽林期門。皆郎衛也。如衛士令丞諸屯衛候。皆兵衛也。

北軍則有調兵募兵之分。如三輔兵卒。則是調兵而衛。如八校胡騎越騎。則是募兵而衛。其始南北軍皆隸三公。故太尉得入北軍。以成安劉之功。自武帝疎遠外廷。衛尉之職。傾于將軍。城門之兵。傾于司馬。禁嚴之地。大臣皆不與聞。至東漢以來。又舉五官郎將羽林虎賁以職屬。大夫議郎詔者僕射。以文屬。分屬之後。政令不行于其間。而又光祿大夫不在宿直。議郎不與執戟。凡爲宿衛。皆非士人之流。而郎官三省。盡爲諸黃門之廬。故宦官內典門戶。外與政事。正人傾陷。國祚顛覆。唐制有南北衙兵。南衙爲諸衛兵。北衙爲禁兵。禁兵者。太宗舉義兵起太原。已定天下。悉罷還歸。而願留宿衛者。給

文獻通考節貫卷七

二

以渭北腴田號曰元從禁軍。其後左右羽林龍武神武及神策神威總謂之北衙。南衙有八衛。各分左右。並典扈從。宮禁宿衛。是統是司。內廂儀仗。是臨是職者。左右衛也。皇城四面。宮城內外諸門。置兵分助其役者。驍騎也。正衙朝會。釐鐵旅卒。兩廂列仗。唱警應蹕者。武衛也。正殿之前。隊立于階。長樂永安。隊列于廡者。威衛也。皇城之四面。宮苑之城門。則職于領軍。京城烽堠之宜。南衙番上之數。則職于金吾。禁衛名籍。器械出入。則職于監門。僕御兵仗。宿衛弓箭。則職于千牛。其始以大臣兼領宿衛。使文皇有甘寢之安。自六軍禁衛。皆用市人。其選始輕。祿山吐蕃之變。神策禁軍。外入赴難。國家遂

倚爲重。悉命中人主之。其勢益橫。自是南衙日輕。北衙日重。論者謂漢不以中朝屬外朝。而使閭閻宦官直。卒成何進之亂。唐不以北衙隸南衙。亦使宦官典兵。卒致王叔文之亂。梁有侍衛兵步之名。周有殿前諸班之設。宋制殿前司侍衛司馬步司謂之三衙。合十餘萬人。宣和間。僅有三萬。靖康之難。所存無幾。高宗南渡。禁衛寡弱。乃以諸將所統兵。置御營司。以總軍政。因其所部爲五軍。後乃復三衙之舊。遼御帳親軍。有大帳皮室軍。皮室言腹心也。太宗置凡三十萬騎。有屬珊軍。屬珊言精美也。地皇后置凡二十萬騎。金禁軍之制。本于合札謀克。合札謂親軍也。以近親所領。故以名焉。貞元遷都。更

以太祖遼王宗幹。秦王宗幹之軍爲合札猛安。謂之侍衛親軍。立侍衛親軍司以統之。海陵于侍衛親軍內。選三十以下千六百人。騎兵曰龍朔。步兵曰虎步。以備宿衛。五年罷親軍司。以所掌付大興府。置左右驍衛。所謂從駕軍也。大定初。親軍置四千人。後省爲三千五百人。章宗增爲五千。又增至六千。又有威捷軍。又增簽弩手千人。又設護衛二百人。以執兵使。又設控鶴二百人。以備出入。元太祖時。以木華黎赤老溫博爾忽博爾木爲四怯薛歹。分番宿衛。及世祖時。又設五衛以象五方。始有侍衛親軍之屬。置都指揮使以領之。而其後增置改易。于是禁軍之設。殆不止于前矣。而其用非一端。用

之于大朝會。則謂之圍宿軍。用之于大祭祀。則謂之儀仗軍。車駕巡幸用之。則曰扈從軍。守護天子之帑藏。則曰看守軍。或夜以之警非常。則爲巡邏軍。或歲漕至京師。用之以彈壓。則爲鎮壓軍。明制在內之兵有二。一曰親兵。一曰京兵。親兵則錦衣衛是也。太祖洪武甲辰。設拱衛司。領校尉。隸都督府。尋改拱衛指揮使司。又改都尉司。二年。定爲親軍都尉府。統中左右前後五衛軍士。而儀鑾司隸之。十五年。罷都尉府及司。置錦衣衛親軍指揮使司。鎮撫司理衛中刑名。南鎮司兼管軍匠。後添設北鎮撫司。專理詔獄。改儀鑾司爲衛。所隸有大漢將軍力士校尉人等。專掌直駕侍衛巡捕等事。若有重

因下奉衛鎮撫司推翰。宣德七年。置武驤騰驤左右四衛。亦名親軍指揮使司。京兵則五府是也。國初立大都督府。節制中外諸軍事。尋以權重。設左右都督都督同知都督僉事。洪武十三年。分設中左右前後五軍都督府。分領在京各衛所。在外都司衛所。若有征討之事。以公侯伯及三等直署都督充總兵官。名曰掛印將軍。立三大營。曰五軍。曰神機。曰三千。以時訓練。至土木之變。士卒耗散。用兵部尚書于謙議。擇三大營精銳馬步兵十五萬。分爲十營團操。以備警急。餘仍歸兵部尚書。或都御史提督之。有事即令原都督統領。庶號

令歸一而行伍不亂。自後營團操之法罷復不常。成化三年。又選京衛外衛共十二萬。分爲十二營。是爲十二團。而三大營官軍之數不與焉。內有禁衛以護京師。外有州郡以固疆圉。周官大司馬凡制軍。萬有二千五百人爲軍。王六軍。大國三軍。次國二軍。小國一軍。軍將皆命卿。二千五百人爲師。師帥皆中大夫。五百人爲旅。旅帥皆下大夫。百人爲卒。卒長皆上士。五人爲伍。伍皆有長。鄉爲正軍。遂爲副。倅提封萬井。寓兵于農。有事則歷戎行。無事則歸田野。自秦廢井田。而兵農始分。始皇既并天下。分爲三十六郡。郡置材官。聚天下兵器于咸陽。鑄爲鐘鐻。北築長城。南戍五嶺。驪山阿房之役。發及

藝文類聚

卷七

五

閭左。而勝廣以起。漢制有列郡。有王國。有侯國。三者其兵不殊。郡有都尉。佐太守典武職。甲卒。其在王國者。則以內史比郡守。中尉比都尉。侯國有相。秩比天子之令長。其郡國之兵。必有虎符。而後可發。又選天下材力武健。以爲輕車騎士。材官樓船。各有員數。平地用車騎。山阻用材官。水泉用樓船。光武懲都試僭擬不道。乃罷郡國都尉。并職太守。又罷天下輕車騎士。材官樓船。悉還民伍。自此外兵不練。雖疆場之間。廣屯增戍。列營置塢。而國有征伐。終藉京師之兵以出。至永建間。令郡舉五人。教習戰射。又募爲陷陳。名爲義從。創立名號。蕩無良法。其後令出房帷。宦戚更領兵權。至閹宦雖除。奸臣

乘釁義兵四起。郡牧爭政。漢遂三分。晉懲魏氏孤立。大封同姓。大國三軍。兵五千人。次國二軍。兵三千人。小國一軍。兵千五百人。既平東吳。詔悉去州郡兵。大郡置武吏百人。小郡五十人。永寧以後。盜賊羣起。州郡無備。不能禽制。天下遂大亂。元帝南渡。有大將軍都督四鎮。四征四平之名。然調兵不出三吳。大發毋過三萬。每議出討。多取奴兵。宋文帝大舉伐魏。以兵力不足。悉發民丁。江南白丁。輕進易退。卒以敗師。後魏明元置四廂大將。又倣十二時置十二小將。北齊軍制。別爲內外。領之二曹。二十充兵。六十免役。頗追古意。周太祖用蘇綽言。始倣周典。置六軍。籍六等之民。擇魁健材力之士。以爲

藝文類聚

卷七

六

之首。盡蠲租調。而刺史以農隙教之。隋兵制仍周齊之舊。而加以潤色。唐高祖武德初。始置軍府。析關中爲十二道。以驃騎車騎兩將軍領之。太宗貞觀時。更號統軍爲折衝都尉。別將爲果毅都尉。諸府總曰折衝府。凡天下十道。關中置府一百七十三。河南置府六十二。河東道置府百三十九。河北道置府十四。山西道置府凡四。隴右道置府二十九。淮南道置府凡六。江南道置府凡二。劍南道置府凡十。嶺南道置府凡三。共十道。置府五百六十四。皆有名號。而關中府皆以隸諸衛。凡府三等。兵千二百人爲上。千人爲中。八百人爲下。府置折衝都尉一人。左右果毅都尉各一人。長吏兵曹別將各一

人校尉六人。士以三百人爲團。團有校尉五十人。爲隊。隊有正十人。爲火。火有長。凡發府兵。皆下符契。州刺史與折衝勘合乃發。若全府發。則折衝都尉以下皆行。不盡。則果毅行。少則別將行。居無事之時。則耕于野。以次番上宿衛京師。若四方有事。則命將以出。事解罷兵。卒散于府。將歸于朝。故士不失業。而將帥無握兵之重。至高宗武后時。天下久不用兵。府兵之法寢壞。番役更代。多不以時。衛士稍稍亡匿。至宿衛不能給。宰相張說乃請一切募士宿衛。更號彍騎。自是諸府之籍缺而不補。折衝之將滯而不遷。及范陽之變。所過州縣。望風瓦解。如入無人之境。迨至諸鎮之兵共起討賊。大盜既滅。

而武夫戰卒。以功起行陳者。皆除節度。由是方鎮相望于內地。朝廷不能制。而甘爲姑息之政。是以京師有變。藩鎮亦驅兵而至。朱李之徒。相繼犯關。唐祚遂以瓜裂。蓋唐之兵三變。其始盛時有府兵。府兵變而爲彍騎。彍騎變而爲方鎮之兵。熾矣。宋太祖平一海內。懲累朝藩鎮跋扈。盡收天下勁兵。列營京畿。其分管于外者。曰就糧。就糧者。本京師兵。而使廩食于外。故聽其家往。其邊防要郡。須兵屯守。即遣自京師諸鎮之兵。亦皆戍更。制兵之額有四。曰禁兵。曰廂兵。曰鄉兵。曰藩兵。分隸殿前侍衛總管司。而籍藏樞密院。凡召募。原給訓練。屯戍選補之政。皆樞密院掌之。禁兵者。天子衛兵也。總于殿

前侍衛二司。其尤親近。扈從者號班直。餘自龍衛而下。皆番戍諸路。有事卽以征討。廂兵者。諸州之鎮兵也。選州兵壯勇者。悉部送京師。以補禁衛。餘留本城。本城雖或戍更。然罕教閱。類多給役而已。鄉兵者。選自戶籍。或土民應募。所在團結訓練。以爲防守之兵。河北河東有神銳忠勇強壯。河北有忠順強人。陝西有保毅。塞戶強人。強人弓手。河東陝西有弓箭手。河北河東陝西有義勇。麟州有義軍。川陝有土丁壯丁。荆湖南北有弩手土丁。廣南東西有抬手土丁。邕州有溪峒壯丁。藩兵者。塞外內屬諸部落。團結以爲藩籬之兵也。西北邊羌戎種落。不相統一。保塞者謂之熟戶。餘謂之生戶。陝西則

秦鳳涇原環慶鄜延河東則石隰鄜府。其大首領爲都軍主。百帳以上爲軍主。其次爲副軍主。又有以功次補者。其官職俸給有差。有事召募。其取非一途。或土人就在所團立。或取營子弟聽從本軍。或乘歲凶募饑民補本城。或以有罪配隸給役。天下失職黷悍之徒。悉收籍之。伉健者遷宿衛。短弱者爲廂軍。其始也。山澤之利。悉入縣官。以資廩賜。將帥之臣。入奉朝請。以備指縱。南北番戍。足以均勞逸。往來道路。足以習勞苦。天下晏然。逾百年而無大吠之驚。自元豐以後。民兵日盛。募兵日衰。其募兵缺額。則收其原給。以爲民兵教閱之費。元祐以降。民兵亦衰。崇寧大觀之間。蔡京用事。兵弊日滋。至



于受逃亡收配隸猶恐不足政和之後久廢蒐補軍士死亡之餘老病者徒費金穀少健者又多冗占階級既壞紀律遂亡童貫握兵勢傾內外故爲缺額以其封樁爲上供之用靖康之初召募益急應募者多市井無賴操瓢行乞之人敵人未至已望風奔潰矣建炎之後諸大將之兵浸增遂各以精銳雄視海內而軍政不肅將驕卒惰中原淪沒王室偏安論者謂唐之兵強悍而不爲用猶病狂易之人奮拳舉爪自陷其膚自屠其腸以至于隕身宋之兵劣弱而不可用猶病癰癰之人恣其芻豢以養癰腫之四肢脛如股指如股而病與之俱增以至于隕身也遼有部族軍分隸南北府北府凡二

十八部南府凡一十六部五京則有鄉兵上京臨潢府東京遼陽府南京析律府西京大同府中京大定府共統轄百有餘萬邊境則有戍兵所以備高麗女直共兵二萬二千金太祖于遼東京州縣各置猛安謀克猛安千夫長也謀克百夫長也太宗時諸路各設兵馬都總管府州鎮置節度使邊州置防禦使凡州府所募射糧軍半城軍每百人爲一指揮使分爲四都都設左右什將及承局押官其軍數有多寡則與近者合置不可合者以三百人或二百人亦設指揮使若百人止設軍使百人以上立爲都不及百人止設什將及承局管押官各一員元初以武功定天下太祖太宗相繼以有西

域中原而攻取之際屯兵蓋無定向自世祖混一海宇乃于各路立萬戶府各縣立千戶所萬戶之下置總管千戶之下置總把縣之小者立百戶所百戶之下有彈壓設樞密院以總之遇方面有警則置行樞密院事已則廢若邊徼襟喉之地則命宗王將兵鎮之而河洛山東據天下腹心則以蒙古探馬赤軍列大府以屯之江淮以南又各以漢軍及新附等軍戍焉明太祖洪武八年改都衛及行都督府爲都指揮使司掌官軍政令各率其衛所以隸于五府而聽于兵部于郡縣之險要者皆立衛所大率以五千六百人爲一衛一千一百二十人爲一千戶所一百一十二人爲一百戶所有事征

伐則詔總兵官佩將印領之旣旋則上所佩印于朝官軍各回本衛總兵官回任不敢擅調邊軍則有三等在本鎮爲本兵調自他鎮爲客兵邊民應募及原歸民壯爲土兵各設總兵官以統之明代邊事最殷自山海至甘肅爲九邊皆屯重兵巡視則差御史有警則命經畧所以防維者甚至厥後軍政日弛士卒驕惰藩籬不守馴至傾覆歷考三代以後之兵制莫善于唐之府兵至府兵旣變而兵之禍乃熾善哉馬氏之論曰古之兵皆出于民者也秦漢始有募兵然猶與民兵參用也至唐之中世始盡廢民兵而爲募兵夫兵旣盡出于召募于是兵與民始爲二矣民與兵爲二于是兵之多寡不

關于國之盛衰國之存亡不關于民之叛服募兵之數日多養兵之費日浩而敗亡之形反基于此矣唐自天寶以來內外皆募兵也外兵則藩鎮擅之內兵則中人擅之其勢不相下而其力足以相制及其衰也宦官則以內兵而劫制人主方鎮則以外兵而擅廣土地鼎祚移于內土宇裂于外而唐遂亡矣中更五代國擅于將將擅于兵卒伍所推則爲人主而國興焉非以得其民也卒伍所廢則爲獨夫而國亡焉非以失其民也宋之募兵非不多也而國愈弱元昊小醜稱兵搆逆王旅所加動輒敗北洎女真南牧勤王之師動數十萬然援河北則潰于河北援京師則潰于京師建炎紹興之間

文獻通考

卷七

士

驕兵潰卒布滿東南聚爲大盜攻陷城邑荼毒生靈而所謂寇賊者非民怨而畔也皆不能北向禦敵之兵也及其末也夏貴之于漢口賈似道之于魯港皆數十萬之衆不戰自潰于時賣降效用者非民也皆宋之將也先驅倒戈者非民也皆宋之兵也夫兵既不出于民故兵愈多而國愈危民未叛而國已亡矣兵莫貴乎練則教閱宜考矣周禮大司馬仲春教振旅仲夏教茺舍仲秋教治兵仲冬教大閱辨鼓鐸鏡鐃之用習坐作進退疾徐疎數之節秦罷講武之禮爲角觝漢承秦制三時不講唯十月車駕幸長安水南門會五營士爲八陳進退名曰乘之郡縣于九月都試課殿最東漢于立秋

之日斬牲于郊東門以薦陵廟名曰驅劉魏晉皆于秋閱兵宋文帝肄習衆軍兼用漢魏故事後魏亦行驅劉之禮後齊常以季秋講武于都外凡爲陳少者在前長者在後其還則長者在前少者在後長者持弓矢短者持旌旗勇者持鉦鼓刀楯爲前行戰士次之禦者次之弓箭爲後行將帥先教士目使習見旌旗指揮之蹤發起之意旗卧則跪教士耳使習金鼓動止之節聲鼓則進鳴金則止教士心使知刑罰之苦賞賜之利教士手使習持五兵之便戰鬪之備教士足使習跪及行列嶮泥之途二軍迭爲客主先舉爲客後舉爲主從五行相勝法爲陳以待之後周倣周禮之法于四仲月練習

文獻通考

卷七

士

軍旅唐制講武常于仲冬其儀大畧如後齊宋制大閱亦于秋冬陳法有方員曲直銳五變元豐頒內教法格并圖其象頒行之步射執弓發矢運手舉足移步及馬射馬使蓄槍馬上野戰格關步用劍排皆有法象凡千餘言使軍士習誦焉金元起自邊陲素嫻武事及得中原不廢操閱明立大小教場以練軍士五軍營以肄營陣二千營以肄巡哨神機營以肄鎗手各營操者曰提督各哨分營官曰坐營曰坐司俱于都督都指揮內推遷永樂間始用內臣而神機火器則專命內臣監之曰監鎗遷都北平又于中都大寧山東河南附近衛所摘撥官軍輪班上操以內衛京師外備四方征伐世宗

以後倭寇日熾東南沿海胥受其患于是最講練習水師之法大約洋中使船惟畏淺而不畏深洋中擊賊惟闢船力而不闢人力北洋則利于沙船南洋則利于福船其臨敵制勝則在奪占上風揚灰以迷其目發火器以焚其舟至防禦之法上策則截之于外洋中策則不使登岸至賊人登岸欲決勝負于田塍之間則下策矣蓋教閱之法先王所以昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也後世以此揚威示武振懾耳目當其教習之時戈鋌金甲照耀天地六花八門變動風雲及至臨陳對敵向之所習者竟束手而無所用矣兵莫重乎馬則牧事宜考矣先王之時國馬足以行軍公馬足以稱

文獻通考

卷七

七

賦周禮鄉師以時辨其牛馬之物均人牛馬之力政縣師辨其六畜車輦之稽遂人遂師以時登其六畜車輦遂大夫以時稽其六畜而牛馬與焉及其用之則司馬法甸出長轂一乘牛三頭馬四疋此國馬也校人掌王馬之政辨種戎齊道田駕之六馬此公馬也國馬出于民所以行軍公馬特以給公家之用而已漢置六廐未央承華駟騶騎馬路輪大廐馬皆萬疋苑三十六所分布西北養馬三十萬疋內郡又稍復古制勸民養馬有一匹者復卒三人邊塞則縱民畜牧而官不禁是以聚庶街巷有馬阡陌之間成羣武帝征伐四裔師徒屢動馬大耗乏乃行一切之令自封君而下至三百石

吏以次出馬又令民得畜邊縣官假母馬而歸其息十一又匿馬者有罪故內郡不足則籍民馬以補車騎外郡不足則發驛駝以負輜重輪臺之悔始修馬令亦已晚矣東漢光武務從省約御馬但置一廐邊郡皆省惟漢陽有流馬一苑安順之間稍稍增置晉有乘馬驛驢龍馬等廐渡江以後或省或置後魏世祖平秦涼以河西水草豐美用爲牧地畜甚蕃息馬至二百餘萬匹及置牧河陽常畜戎馬十萬匹每歲自河西徙牧并州稍復南徙欲其漸習水土而河西之牧愈更蕃滋及正光以後皆爲寇盜所掠北齊有左右龍左右牝等局隋有驛驢乘黃龍廐等署唐初起得突厥馬二千匹又得

文獻通考

卷七

七

隋馬三千匹于赤岸澤徙之隴右監牧之制始于此其官領以太僕左右六閑一曰飛黃二曰吉良三曰龍媒四曰騊駼五曰騊駼六曰天苑總十有二閑爲二廐一曰祥麟二曰鳳苑初用太僕少卿張萬歲領羣牧自貞觀至麟德四十年間馬七十萬六千置八坊分四十八監列布河西豐贖之野方其時天下以一縑易一馬秦漢之盛殆未之有自萬歲失職馬政頗廢永隆中夏州牧馬之死失者十八萬四千九百九十疋開元初國馬益耗乃命王毛仲領內外閑廐牧養有法馬稍稍復始二十四萬至十三年乃四十三萬雲錦成羣幾與麟德等其後突厥款塞玄宗厚撫之歲許朔方軍西受降

城爲互市以金帛易馬于河東朔方左右牧之既雜胡種馬乃益壯天寶後諸軍戰馬動以萬計五侯將相外戚牛駝羊馬之牧布諸道百倍于縣官皆以封邑號名爲印自別將校亦備私馬天子又銳志武事遂弱西北蕃安祿山以內外閑廐都使兼知樓煩監陰選勝甲馬歸范陽故其兵力傾天下而卒成反謀肅宗收兵得馬數萬軍聲遂震其後邊無重兵吐蕃乘隙陷隴右苑牧畜馬皆沒自此或市于回紇或市于河曲監牧衰耗不能復昔日之盛矣宋初諸州監牧多廢國馬無復孳息太祖始置養馬二務又興葺舊馬務四以爲放牧之地分遣中使詣邊州歲市馬自是閑廐之馬始備太宗

蘇通志

卷七

五

平太原得汾晉燕薊之馬四萬二千餘匹國馬增多內阜充初始分置諸州牧養之真宗景德間改諸州牧龍坊悉爲監以知樞密院陳堯叟爲羣牧制置使自後率以樞臣專領以重其事仁宗康定初陝西用兵馬騎不足詔京畿京西淮南陝西路括市戰馬敢輒隱者重置之法神宗時議者以牧地冒占詔廢河南北八監惟存河苑一監以其善馬分隸諸監餘馬皆斥賣收其地租市易本錢之外寄籍常平出于錢以爲市馬之直自諸監既廢議者常患國馬不備于是始行戶馬法繼又立保馬法戶馬熙寧時所行也保馬元豐時所行也皆以官馬責之于民令其字養戶馬則蠲其科賦保馬則

蠲其征役其始百姓苦于賦役有願應募者及其久也馬之斃者倍償不貲且奉行之吏務爲苛峻數之少者增之期之寬者促之始重爲民病哲宗嗣立爭言新法保馬不便乃下詔以保馬分配諸軍餘數發赴太僕寺不堪支配者斥還民戶責官給原價而諸監尋復紹聖間始行給地牧馬之政其法以牧田募民受田一頃者爲官牧馬而蠲其租徽宗宣和間罷給地牧馬條令收見馬以給軍應牧馬及置監處並如舊制盡收田以賜諸苑囿及道宮其後北方蠢動乃盡發河北諸軍及係官馬聽其取擇而國馬盡矣至金人犯關詔盡括內外馬及取在京騎軍不及二萬授內臣扼大河于濟州

蘇通志

卷七

六

師敗而馬亦殲焉高宗渡江無復國馬紹興間始命措置馬監然孳生不蕃凡戰馬悉仰于川秦廣川秦馬以納絹及茶易之兩司額萬有餘匹然累歲所市多不及額廣馬以金帛及鹽市之額二千餘匹然吏緣爲姦蠻人不肯以良馬來所市率多老病駑下而當時以爲江淮之間本非騎兵所能展奮以市馬歲費不貲爲失計遼太祖伐河東下伐北郡縣討女直所獲駝馬數十萬分牧水草便地數歲所增不可勝算厥後諸部賓服每歲貢馬不下數萬以故羣牧滋繁數至百有餘萬自太祖至興宗垂統二百年羣牧之盛如一日天祚末年累與金戰番漢馬十損六七遂爲金所敗棄衆播遷而

松漠以北善馬皆爲大石林牙所有矣金因遼舊名置五郡牧所至大定間馬駝牛羊數至百五十餘萬明昌四年更定羣牧官聖降之法元俗尚騎射因以弓馬之利取天下世祖中統四年設羣牧所其牧地東越耽羅北踰火里禿麻西至甘肅南暨雲南等處凡一十四處自上都大都以至玉爾溫乎折連怯呆兒周廻萬里無非牧地馬之左股烙以官印號火印之馬牧人曰哈赤哈刺赤有千百口父子相承任事自夏及冬隨地之宜行逐水草十月各至本地朝廷歲以九月十月遣寺官馳驛閱視校其多寡有所產駒即烙印取齒收除見在數目造蒙古回回漢字文冊以聞其牝馬則取其

肥者以供乳酪進御者取黑馬乳謂之細乳自諸王百官以下亦有馬乳之供謂之粗乳及太廟祀事影堂山陵皆取馬乳以供蓋元之需于馬者不僅用其力矣明起淮甸兵力有餘唯以馬爲急分遣使臣于沿邊以鹽茶銀布等物市易馬匹而降虜土日來朝皆責之貢馬及正元萬壽之節內外屏藩將帥皆以馬爲幣自是馬漸充實若天廐之所畜則有太僕寺所屬十四牧監九十八羣專一提調牧養其養戶俱係近京民人或五戶十戶共養一匹民間則或十一戶或五戶共養一匹內丁多之家充馬頭專一喂養餘令津貼錢鈔以備倒失買補之用凡兒馬一疋配騾馬四匹爲一羣立羣頭

一人五羣立羣長一人每羣長下選聰明弟子二三人習學醫獸看治馬匹每二年納駒一匹軍衛亦俱有羣牧馬匹以給官軍騎操之用在京及南北直隸衛所屬兩京太僕寺在外屬各該行太僕寺苑馬寺及都司委官提督其搭配科駒等項悉照民間事例蓋馬政自三代以後莫善于唐莫不善于宋唐之當給馬者或給以市馬之錢或卽給以監牧之馬皆給于官而民無所與故畜養有專司而民不病宋則不專畜于牧司民間亦以物力字養繼以戶馬保馬紛紛煩擾民力大困且不蕃息于內地而市買于邊圉國帑之耗費亦甚矣

刑制考

華亭周宗濂簡菴編



先王之治天下也。德以化導之。禮以品節之。而又有政以約束之。至于化導之而不感。品節之而不率。且約束之而不從。于是乎有刑。故刑者輔治之法。而非致治之本。與爲治之具也。在昔有虞之世。卽有五刑之制。夏作禹刑。湯作官刑。周官大司寇之職。以三典刑邦國。一曰刑新國用輕典。二曰刑平國用中典。三曰刑亂國用重典。以五刑禁萬民。一曰野刑。上功糾力。二曰軍刑。上命糾守。三曰鄉刑。上德糾孝。四曰官刑。

上能糾職。

五曰國刑。

上愿糾恭。

小司寇以五聲聽獄訟。

一曰

辭聽。

二曰色聽。三曰氣聽。四曰耳聽。五曰目聽。士師掌國之

五禁之法。一曰宮禁。二曰官禁。三曰國禁。四曰野禁。五曰軍

禁。司刑掌五刑之法。墨罪五百。劓罪五百。官罪五百。刑罪五

百。殺罪五百。而又有象魏之懸。木鐸之警。使民觀聽不惑。而

又有三刺三宥三赦之法。以致其哀矜慘怛之意。周之制刑。

蓋若是其詳且慎也。及周之衰。穆王作呂刑。爲一切權宜之

術。以歛民財。大辟亦許贖免。固失先王之意。而列國諸侯如

鄭鑄刑書。晉鑄刑鼎。用刑亦稍嚴刻矣。秦之先世。卽有誅三

族之法。孝公用商鞅變法令。令民爲什伍。而相收司連坐不

告姦者腰斬。告姦者與斬敵首同賞。不告姦者與降敵同罰。

令之初作。一日臨渭論囚。刑七百餘人。渭水盡赤。又增加肉

刑。大辟有鑿顛抽脅鑊烹之刑。至始皇兼吞戰國。遂毀先王

之法。滅禮義之官。專任刑罰。躬操文墨。晝斷獄。夜理書。自程

決事。日懸石之一。燒詩書百家語。有偶語詩書者棄市。以古

非今者族。二世更爲嚴酷。殺大臣蒙赦等十二人。公主磔死

于社。財物沒入縣官。餘相連坐者不可勝計。于是姦邪並生。

骨肉于市。其誹謗詈詛。又先斷舌。謂之具五刑。彭越韓信之

屬皆受此戮。後以三章之法。不足以禦姦。遂令蕭何摭摭秦

法。取其宜于時者。作律九章。孝文元年。盡除收孥相坐律令。

二年。詔除誹謗妖言之令。十三年。詔除肉刑。當黥者髡。爲

城旦舂。當劓者笞三百。當斬左趾者笞五百。當斬右趾者。秦

市。孝景元年。定律。笞五百者爲三百。笞三百者爲二百。中六年

又減笞三百曰二百。笞二百曰一百。是時刑罰裁省。禁網疎

濶。至于斷獄四百。有刑措之風焉。孝武卽位。外事四夸。內縱

耳目。徵發煩數。百姓貧耗。窮民犯法。酷吏擊斷。姦軌不勝。于

是招進張湯趙禹之屬。條定法令。作見知故縱監臨部主之

法緩深故之罪急縱出之誅其後姦猾巧法轉相比况禁罔寢密律令凡三百五十九章大辟四百九條千八百八十二事死罪決事比萬三千四百七十二事文書盈于几閣典者不能徧睹是以郡國承用者駁或罪同而論異姦吏因緣爲市所欲活則傳生議所欲陷則與死比議者咸怨傷之孝宣以吏用法巧文寢深趣于定國爲廷尉求明察寬恕黃霸等以爲廷平季秋後請讞時上常幸宣室齋居而決事獄刑號爲平矣元成哀平之間槩行寬恤殊死每從輕減當時議者謂變易成律人易犯法王莽篡立務以嚴酷立威天下怨之光武初立即有省刑之詔後高山侯梁統上疏請嚴刑羣臣

卷八

三

請增科禁皆不許明帝善刑理法令分明日晏坐朝幽枉必達斷獄得情然性褊察好以耳目隱發爲明近臣尚書以下至見提曳臣下莫不悚慄爭爲嚴切以避誅責肅宗務從寬厚詔有司絕鉗鎖諸慘酷之刑解妖惡之禁除文致之請讞五十餘事定著于今又以舊制斷獄報重常盡三冬之月殊非寧靜養陽之義乃改用冬初十月永元以後置黃門北寺若盧都內諸獄苛法稍繁至于桓靈黨錮之禍起使者四出相望刊章逮捕凡黨人死者百餘人妻子皆徙邊天下豪傑及儒學有行義者宦官一切指爲黨人有怨隙者因相陷害州縣承旨或有未嘗交關亦罹禍毒其死徙廢禁又六七百

人連引收考幾遍天下宗親殲殄郡縣殘破人之云亡邦國殄瘁魏文帝青龍四年詔更定魏法制新律十八篇州郡令四十五篇尚書官令軍中令合百八十餘篇時刑律承用舊制其文起自魏文侯師李悝悝撰次諸國法著法經六篇商君受之以相秦漢承秦制蕭何定律除參移連坐之罪增部所見知之條益事律與厠戶三篇合爲九篇叔孫通益律所不及傍章十八篇張湯越宮律二十七篇趙禹朝律六篇合六十篇又漢時決事集爲令甲以下三百餘篇及司徒鮑公所撰凡九百六卷言數益繁覽者益難至是下詔刪約舊科傍采漢律以爲魏法晉武帝以科網太密詔賈充等定法令

卷八

四

就漢九章增十一篇合二十篇六百三十條頒行天下惠帝之世政出羣下每有疑獄各出私情刑法不定獄訟煩滋元帝渡江百度草創議斷不循法律人立異議高下無狀大較煎爇豪強常爲民蠹時有行法輒施之寒劣成康之時庾冰好爲糾察近于繁細後益矯違復從寬縱疎密自由律令無用矣齊武帝永明九年令刪定郎王植之集註張裴杜預舊律合爲一書凡千五百三十條事未施行其文殄滅梁武帝以齊舊郎蔡法度能言齊王植之律于是使損益舊本以爲梁律定爲二十篇帝篤尚文雅疎簡刑法自公卿大臣不以鞠獄爲意姦吏柄權弄法賄賂成市枉濫者多又專精佛戒

每斷重罪則終日不憚或謀反事覺亦泣而有之由是王侯驕橫或白晝殺人于都街或暮夜公行剽掠有罪亡命匿于王家有司不敢搜捕帝雖深知其弊而溺于慈愛不能禁也陳武帝令徐陵等制律三十卷科三十卷大約循用梁制北魏初率用嚴峻崔浩國書之獄親黨皆族誅孝文始重刑罰大刑多令覆鞠令高閭脩舊文隨例增減凡八百三十二章門房之誅十有六大辟之罪二百三十五刑三百七十七北齊文宣以功業自矜恣行酷暴任情喜怒爲大鑊長鋸剉確之屬並陳于庭意有不快則手自屠戮宰臣乃以死囚置于伏衛之中帝欲殺人則執以應命謂之供御囚然猶能委政

齊書卷八

五

賢輔楊遵彥彌縫其闕故時議者竊云主昏于上政清于下初議改造齊律積年不成至武成帝河清三年尚書令趙邵王獻等奏上齊律十二篇大抵採魏晉故事其制刑名一曰死二曰流三曰刑罰四曰鞭五曰杖又列重罪十條不在八議論贖之限自後法令明審科條簡要後又別制權令二卷與之並行于是姦吏因之舞文出沒欲出則附依輕議欲入則附從重法至于後主權幸用事有不附者陰中以法網紀紊亂卒至于亡周武帝保定三年司憲大夫拓拔廸奏新律謂之大律凡二十五篇其制罪一曰杖刑五自十五至五十二曰鞭刑五自六十至一百三曰徒刑五自一年至五年四

曰流刑五自二千五百里至四千五百里五曰死刑五一曰磔二曰絞三曰斬四曰梟五曰裂比于齊刑煩而不苛宣帝殘忍暴虐即位誅戮叔父齊王憲及王軌宇文孝伯等由是內外不安俱懷疑懼其後荒淫日甚惡聞其過疏斥大臣誅殺無度又數行肆赦爲姦者皆輕犯法政令否塞下無適從于是又廣刑書要制而更峻其法謂之刑經聖制是時外公卿內及妃后咸加捶楚上下愁怨隋文帝初令高頌等更定新律其刑名有五一曰死刑二有絞有斬二曰流刑三有千里千五百里二千里應配者千里居作二年千五百里居作二年半二千里居作三年三曰徒刑五有一年一年半二

齊書卷八

六

年二年半三年四曰杖刑五自六十至千五百笞刑五自十至于五十而蠲除前代鞭刑及梟首轆裂之法其流徒之罪皆減從輕流役六年改爲五年徒刑五年改爲三年惟大逆謀反叛者父子兄弟皆斬家口沒官又置十惡之條多採齊之制而頗有損益一曰謀反二曰謀大逆三曰謀叛四曰惡逆五曰不道六曰大不敬七曰不孝八曰不睦九曰不義十曰內亂十惡及故殺人獄成者雖會赦猶除名其在八議之科及官品第七以上犯罪皆例減一等其品第九以上犯者聽贖應贖者皆以銅代絹銅一斤爲員十爲殿笞十者銅一斤加至杖百則十斤徒一年贖銅二十斤每等則加銅



十斤。流千里。贖銅八十斤。每等則加銅十斤。二死皆贖銅百二十斤。盡除大棒束杖車輻輳底壓。跟杖。桃之屬。柳杖大小。成爲之程。訊囚不得過二百。行杖不得易人。又勅蘇威牛弘等更定新律。除死罪八十一條。流罪百五十四條。徒罪千餘條。定留惟五百條。凡十二卷。一曰名例。二曰衛禁。三曰職制。四曰戶婚。五曰廩庫。六曰擅興。七曰賊盜。八曰關訟。九曰詐僞。十曰雜律。十一曰捕亡。十二曰斷獄。自是刑網簡要。疎而不失。然帝性猜忌。既任智而獲大位。因以立法自矜。明察臨下。仁壽中。用法益峻。于是上下相師。以殘暴爲幹能。以守法爲懦弱。煬帝卽位之初。以高祖禁網深刻。乃勅修律令。大業

唐書

卷八

七

三年。新律成。凡五百條。爲十八篇。謂之大業律。一曰名例。二曰衛官。三曰遣制。四曰請求。五曰戶。六曰婚。七曰擅興。八曰告劾。九曰賊。十曰盜。十一曰關。十二曰捕亡。十三曰倉庫。十四曰廩牧。十五曰關市。十六曰雜。十七曰詐僞。十八曰斷獄。其五刑之內。降從輕典者。二百餘條。其枷杖決罰訊囚之制。並輕于舊。是時百姓久苦嚴刑。喜于寬制。後帝外征四裔。內窮奢慾。兵革歲動。賦歛煩滋。有司皆臨時迫脅。苟求濟事。憲章遐棄。賄賂公行。窮人無告。聚爲盜賊。帝乃更立嚴刑。竊盜以上。罪皆立斬。百姓轉相羣聚。攻掠城邑。誅罰不能禁。帝乃益肆淫刑。詔爲盜者籍沒其家。自是羣盜大起。郡縣官人又

各專威福。生殺任情。及楊玄感反。誅及九族。其尤重者。行輓裂梟首之刑。或磔而射之。命公卿以下。嚙啖其肉。百姓怨嗟。天下大潰。唐高祖入關。除苛政。約法十二條。惟制殺人。劫盜。背軍叛逆。餘悉蠲之。武德二年。頒新格五十三條。四年。又詔僕射裴寂等更撰律令。大畧以隋文帝開皇所定爲準。凡律五百。麗以五十三條。太宗嘗覽明堂針灸圖。見人之五臟。皆近背。乃詔罪人毋褻背。十一年。頒新格于天下。凡律五百條。分爲十二卷。定律一千五百四十六條。爲三十卷。又刪武德以來。勅三千餘條。存七百條。以爲格。又取尚書省列曹及諸寺監十六衛計帳。以爲式。高宗卽位。詔律學之士。撰律疏。又

唐書

卷八

八

長孫無忌等增損格勅。其曹司常務。曰留司格。頒之天下。曰散頒格。龍朔儀鳳中。又加刊正。後又刪武德以後。至于垂拱。詔勅爲新格。藏于右司。曰垂拱留司格。又續至神龍。爲散頒格。永徽以後。武氏得志。而刑罰濫。當時大獄。以尚書刑部御史大理寺雜按。謂之三司。而法吏以慘酷爲能。至不釋枷而播笞以死者。皆不禁。自徐敬業起兵之後。疑天下人多圖已。又自以久專國事。且內行不謹。知宗室大臣怨望不服。欲大誅殺以威之。乃盛開告密之門。有告密者。臣下不得問。皆給驛馬。供五品食。使詣行在。雖農夫樵人。皆得召見。稟于客館。所言或稱旨。則不次除官。無實者不問。于是周興來俊臣之

徒紛紛繼起相與私蓄無賴數百人專以告密爲事欲陷一人輒令數處俱告事狀如一俊臣等共撰羅織經數千言教其徒網羅無辜織成反獄搆造布置皆有支節又造訊囚酷刑作大枷有定百脉突地吼死猪愁求破家反是實等名或以椽關手足而轉之謂之鳳凰晒翅或以物絆其腰引枷向前謂之驢駒拔撮或使跪捧枷累雙其上謂之仙人獻果或使立高木之上引枷尾向後謂之玉女登梯或倒懸石絕其首或以醋灌鼻或以鐵圈敲其首而加楔至有腦裂髓出者每得囚輒先陳其械具以示之皆戰栗流汗望風自誣誅唐宗室貴戚數百人次及大臣數百家其刺史郎將以下不可

唐書

卷八

九

勝數自古酷刑未有甚于武后之時者也玄宗開元三年黃門監盧懷慎等著開元格其後李林甫又著新格凡所損益數千條宋璟著後格皆以開元名書十八年刑部奏天下死罪止二十四人二十五年大理少卿徐嶠奏今歲天下斷死刑五十八大理獄院由來相傳殺氣太盛烏鵲不棲今有鵲巢其樹于是百官以爲幾致刑措上表稱賀然當是時李林甫方用事崇獎姦邪屏斥忠直御史周子諒以彈牛仙客杖死殷廣太子瑛鄂王瑋光王琚以失寵被譏無罪同日賜死其爲濫刑也大矣乃纂刑措之名飾太平之盛將誰欺耶天寶以來專任姦相起大獄以陷異已者擢吉溫羅希奭爲御

史鍛鍊成獄無能自脫者時人謂之羅鉗吉網肅宗克復兩京百官受安祿山官者以六等定罪重者刑之北市次賜自盡次重杖一百次三等流貶帝性仁恕卽位五年府縣寺獄無重囚德宗時刑部侍郎班宏奏除死罪決杖之法自魏晉以下笞數皆多笞法皆重至唐復有重杖痛杖之律至于當斬絞者皆先決杖或百或六十則與秦之具五刑何異建元時始定重杖爲死刑貞元時始令死刑不先決杖而累朝之弊法于是始革憲宗時刑部侍郎許孟容等刪天寶以後勅爲開元格後勅文宗時命尚書省郎官各刪本司勅爲太和格後勅宣宗時左衛率府倉曹參軍張戣以刑律分類爲門

唐書

卷八

十

而附以格勅爲大中刑律統類詔頒行之蓋唐之刑書有四曰律令格式令者尊卑貴賤之等數國家之制度也格者百官有司之所當行之事也式者其所常守之法也凡邦國之政必從事于此三者其有所違及人之爲惡而入于罪戾者一斷於律梁太祖開平四年中書門下新刪定令三十卷式二十卷格一十卷律并目錄十三卷律疏三十卷共一百三卷請目爲大梁新定格式律令頒下施行後唐莊宗廢梁新格行唐開成格周世宗顯德四年中書門下奏律令文辭古質看覽者難以詳明勅格條目煩多檢閱者或有疑誤乃詔中書及兵部尚書張昭遠等就文訓釋隨事刪除勒成一部

凡二十一卷。目之爲大周刑統。頒行天下。然五代之際。時君以殺爲嬉。視人命如草菅。雖有法律。亦以意爲輕重。不能率循。宋太祖懲五代藩鎮專殺之弊。初令諸州奏大辟案。委刑部詳覆。建隆三年。定流徒杖笞折杖法。四年。判大理寺實儀。上重定刑統三十卷。削去令式宣勅一百九十。增入制勅十五。又錄律內餘律准此者。凡四十四條。附于名例之次。後別取格令宣勅之削出。及後來續降要用者。凡一百六條。編爲四卷。曰新編勅。詔與刑統並刊行。酌參輕重。致爲詳備。世稱其平允。是後削平諸國。州府皆頒下之。太宗太平興國三年。命有司取國初以來勅條。纂爲太平興國編勅十五卷。行于

世仁宗尤慎刑獄。詔有司刪定勅令。神宗時。王安石秉政。每以私憾輒與詔獄。刑罰多所枉濫。哲宗元祐元年。右諫議大夫孫覺言。元豐編勅。細碎煩多。難以檢用。甚爲今日之患。朝廷立法簡易。當使人通曉。宜特置局。擇通經義明法律者。爲修勅官。命大臣典領。則朝廷仁厚之意。可以宣布四方。乃詔御史中丞劉摯。右正言王觀等。刊脩元豐勅令格式。紹聖中。詔並依熙寧元豐舊例。是時章惇蔡卞用事。既再追貶呂公著司馬光及謫呂大防等。嶺表意猶未快。乃起同文館獄。將悉誅元祐舊臣。既而梁燾死于化州。劉摯卒于新州。帝意稍解。詔釋勿治。自渡江以後。有司圖籍散失。凡所施行。多出百

司省記。胥吏因得予奪。建炎三年。詔自今並遵用嘉祐條法。紹興初。張守等上對脩嘉祐政和勅令格式一百二十卷。及看詳六百四卷。詔以紹興重脩勅令格式爲名。頒行。于是熙寧元豐元祐紹聖法。制無所偏循。善者從之。自秦檜得政。動輒與大獄。脅制天下。岳飛獄死。勢相愈熾。賢士大夫。時繫詔獄。死徙相繼。天下寃之。至檜老病日深。忌嫉愈甚。將除異已者。乃令殿中侍御史徐嘉右正言張扶。論趙汾張初交結事。令汾自誣。與張浚李光胡寅謀大逆。凡一時賢士大夫五十三人。檜所惡者皆與獄上。而檜已病不能書。事乃寢。孝宗乾道二年。刑部侍郎方滋上乾道新編特旨斷例七十卷。淳熙元

年臣僚言。法之當否。人所共知。例之有無。多出吏手。往往隱匿其例。以沮壞良法。甚者賄賂既行。乃爲具例。爲患不一。乃詔六部。除刑部許用乾道所修刑名斷例。及司勳許用編類。獲盜旌賞例。并乾道元年輕置脩例。做事指揮內立定。合引例外。其餘並依成法。不許用例。蓋宋之刑書。其別有四。曰勅令格式。禁于未然之謂勅。禁于已然之謂令。設于此以待彼之至。謂之格。設于此使彼效之。謂之式。凡入笞杖徒流死。自例以下。至斷獄三十五門。約束禁止者。皆爲令。命官庶人之等。倍金分釐之給。有等級高下者。皆爲格。表奏帳籍關牒符檄之

類有體制模楷者皆爲式遼初制刑有四曰死曰流曰徒曰杖死刑有絞斬凌遲之屬流刑量地遠近徒刑量年淺深加以黥刺杖刑自五十至二十又有木劓大棒鐵骨朵之法拷訊之法有粗細杖及鞭烙法粗杖之數二十細杖之數三十至六十鞭烙之數烙三十者鞭三百烙五十者鞭五百與宗重熙五年新定條制成詔頒行諸道蓋纂修太祖以來法令參以古制其法有死流笞杖及三等之徒凡五百四十七條道宗清寧六年更卽重熙舊制斟酌增損凡七百八十九條金初法制簡易無輕重貴賤之列刑贖並行天會以來漸從吏議以杖折徒累及二百州縣立威甚者置卽于杖虐

宋人

宋人

三

于肉刑世宗臨馭法司奏獻授經揆義斯稱平允章宗時司空襄進損益唐律凡五百六十三條爲三十卷附註以明其事疏義以釋其疑名曰泰和律義又定律令二十卷又新定勅條三卷六部格式三十卷詔頒行之季年君臣好用箠笞故習由是以深文傅致爲能吏以慘刻辦事爲長才待宗室少恩待士大夫少禮終金之世忍耻以就功名雖一時名士有所不免而俗尚大壞元初未有法守百官斷理獄訟循用金律頗爲嚴刻及世祖平宋滅除煩苛始定新律號曰至元新格仁宗之時又以格例條畫有關風紀者類集成書號曰風憲宏綱至英宗時復命宰執儒臣取前書而加損益號曰

大元通制其書之大綱有三一曰詔制二曰條格三曰斷例凡詔制爲條九十有四條格爲條一千一百五十有一斷例爲條九十有七其五刑之目凡七下至五十七謂之笞刑六十七至一百七謂之杖刑其徒法年數杖數相附麗爲加減流則南人遷于遼陽北人遷于湖廣死刑則有斬而無絞惡逆之極者又有凌遲處死之法焉自後繼體之君惟刑之恤然其弊也南北異制事類煩瑣而凶頑不逞之徒又數以宥赦獲免至于西僧歲作佛事或恣意縱囚以售其奸宄俾善良者喑啞而飲恨蓋元之刑法其得在仁厚其失在乎弛縱而不知檢也明太祖初令李善長詳定律令乃爲令一百四

宋人

宋人

十

十五條上之後以輕重失中詔宋濂等更定大明律其目一準之于唐合六百有六條分爲三十卷又命翰林院同刑部官將比年例律條參考折衷以類編附凡三百七十有六條曰名例律仍載于律書之首頒行之洪武三十年命刑部尚書劉惟謙續修律條分爲三十卷各屬于吏禮兵刑工凡四百六十條執法之官刑部都察院大理寺謂之三法司刑部掌刑名凡宗室勳戚官吏軍民蠻夷有犯必麗律例以成獄遂移大理寺讞而評焉都察院得糾之而辨其冤枉象刑之名五曰笞曰杖曰徒曰流曰絞斬死二等流三等徒笞杖並五等死刑最重曰凌遲徒流之重曰遷徙曰充軍大惡十曰

謀反曰謀大逆曰謀畔曰惡逆曰不道曰大不敬曰不孝曰不睦曰不義曰內亂有議凡八曰親曰故曰功曰賢曰能曰勤曰貴曰賓墨賊凡六曰監守盜曰常人盜曰竊盜曰枉法曰不枉法曰坐贓獄具凡七曰笞杖曰訊曰扭曰枷曰索曰錄凡兩京十三省死刑歲讞平之奏上請裁凡律例外有殊旨別旨詔例榜議非經議請著令者不得引例凡死刑卽決及秋決並三覆奏莅戮于市凡重囚京師歲霜降五府九卿科道官會審于朝堂曰朝審情真者決矜疑者戍邊有詞者調司再問比律者監候五歲請勅遣官出京府兩京十三省審錄減釋寬濫者凡重囚欵服則決之否則駁訊必服乃決

若駁再擬改正曰照駁三擬不當糾問官曰參駁特律寬甚者移調問曰審異再異請下九卿會問曰圓審凡已平允而猶未當者移再問曰追駁凡屢駁不改者徑請發落曰制決以名例攝科條以八字括詞義以五服參情法以墨捏識盜竊宗人不卽市官人不卽獄悼耄癯殘不卽訊情法亦兼盡矣惟是鎮撫司亦理刑獄以武夫之咆哮凌虐朝士至厥衛交結羅織鍛鍊縉紳喪氣忠義含冤而國家之元氣大傷矣嘗綜古今而論之刑不可以太嚴太嚴則下難堪而天下亂如秦之二世是也刑不可以太寬太寬則下易犯而天下亂如梁之武帝是也若嚴其所當嚴寬其所當寬則宜度其時

宜視其人宜審其事宜原其情度其時則法行于縱肆之後宜嚴法行于殘酷之後宜寬所謂刑亂國用重典刑新國用輕典是也視其人則法加于小人宜嚴法加于君子宜寬所謂元惡大憝刑茲無赦賢士大夫十世之宥是也審其事則怙惡不悛者宜嚴偶路過誤者宜寬所謂肯災肆赦怙終賊刑是也原其情則情重法輕者宜嚴法重情輕者宜寬所謂上刑適輕下服下刑適重上服是也然寬嚴者法也而所以權乎寬嚴之間者心也心存乎惻怛則嚴亦爲寬心存乎慘刻則寬亦爲嚴卽以一代言之漢之法同也文帝行之則刑措武帝行之則爲擊斷卽以一人言之玄宗之法同也開元

文獻通考節貫卷九

華亭周宗濂簡菴編

經籍考

伏羲氏始造書契以代結繩之政由是文籍生焉三墳五典八索九邱其文既荒遠不可稽成周之時自太史以至小行人皆掌官府之典籍其名數亦無可考至孔子生于周末親史籍之繁文懼覽者之不一遂乃定禮樂明舊章刪詩爲三百篇約史記而脩春秋贊易道以黜八索述職方以除九邱討論墳典斷自唐虞以下迄于周而六籍由是興焉秦始皇并天下燔燒經籍以愚黔首而六學從此闕矣漢興改秦之

經籍考

卷九

敗大收篇籍廣開獻書之路迄孝武之時書跡簡脫牘壞樂崩于是建藏書之策置寫字之官下及諸子傳說皆充秘府至成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書于天下詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫學柱國校方技每一書已向輒條其篇目據其指意錄而奏之會向卒哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業歆于是總羣書而奏其七畧故有輯畧有六藝畧有諸子畧有詩賦畧有兵書畧有術數畧有方技畧王莽之亂焚燒無遺光武中興篤好文雅明章繼軌尤重經術四方鴻生鉅儒負帙自遠至者不可勝算石室蘭臺彌以克積又

文獻通考

卷九

二

于東觀及仁壽閣集新書校書郎班固傳毅等典領其事並依七畧而爲書部靈帝熹平時詔諸儒正定五經刊于石碑爲古文篆隸三體書法以相參檢榘之學門使天下咸取則焉及董卓移都之際吏民擾亂自辟雍東觀蘭臺石室宣明鴻都諸藏典策文章競共剖散其縑帛圖書大則連爲帷蓋小乃制爲膝褰及王允所收而西者裁七十餘乘道路艱遠復棄其半後長安之亂一時焚蕩咸泯盡矣魏氏代漢采摭遺亡藏在秘府分爲四部總括羣書一曰甲部紀六藝及小學等書二曰乙部有古諸子家近世子家兵書兵家術數三曰丙部有史記舊事皇覽簿雜事四曰丁部有詩賦圖譜汲冢書但錄題及言盛以縹囊書用細素至于作者之意無所論辨及晉惠懷之亂京華蕩覆石渠文籍靡有子遺東晉之初漸更鳩聚中朝遺書稍流江左宋武入關收其國籍赤軸青紙文字古拙文帝元嘉中秘書監謝靈運造四部書目元徽初秘書丞王儉別撰七志一曰經典志紀六藝小學史記雜傳二曰諸子志紀今古諸子三曰文翰志紀詩賦四曰軍書志紀兵書五曰陰陽志紀陰陽圖緯六曰術藝志紀方技七曰圖譜志紀地域及圖書其道佛附見合九條然亦不述作者之意但于書名之下每立一傳而又作九篇條例編乎首卷之中文義淺近未爲典則齊永明中秘書丞王亮監謝

肅又造四部書目。齊末兵火，延燒秘閣，經籍遺散。梁武敦悅詩書，文德殿內列藏衆書。華林園中總集釋典，有五部目錄。普通中，處士阮孝緒篤好墳史，博采宋齊以來王公之家，凡有書記，參校官簿，更爲七錄。一曰經典錄，紀六藝。二曰記傳錄，紀史傳。三曰子兵錄，紀子書兵書。四曰文集錄，紀詩賦。五曰技術錄，紀數術。六曰佛錄。七曰道錄。其分部題目頗有次序，割折詞義，淺薄不經。元帝克平侯景，收文德之書及公私經籍，歸于江陵。周師入郢，咸自焚之。陳天嘉中，又更鳩集，考其篇目，遺缺尚多。後魏始都燕代，南畧中原，粗收經史，未能全具。道武帝命郡縣大收書籍，悉送平城。孝文徙都洛邑，借書

藏書

卷九

三

于齊祕府之中，稍以充實。暨于爾朱之亂，散落人間。後齊遷鄴，頗更搜聚。迄于武平，校寫不輟。後周始基關右，外通強隣，戎馬生郊，日不暇給。武帝平齊，先封書府，所有典籍，遺失猶多。隋文帝開皇中，祕書監牛弘表請分遣使人，搜討異本，每書一卷，賞絹一疋。校寫既定，本卽歸主。于是民間異書往往間出。煬帝最好書籍，設官脩撰，未嘗暫停。自經術文章、兵農地理、醫卜釋道，以至捕搏鷹狗，皆爲新書，無不精洽。另寫副本，分爲三品：上品紅琉璃軸，中品紺琉璃軸，下品漆軸。于觀文殿東西廂構屋以貯之，東藏甲乙，西藏丙丁，實軸錦標，備極珍麗。唐初購求遺書，選工繕寫，民間異書悉皆傳錄。太府

月給蜀郡麻紙五千番，季給上谷墨三百三十六歲。給河間景城清河博平四郡兔千五百皮爲筆材。兩都各聚書四部，以甲乙丙丁爲次，列經史子集四庫。其本有正，有副，軸帶帙籤，皆異色以別之。至于開元，內府所藏其著錄者，合古今著述總八萬餘卷。藏書之盛，莫踰于斯。及祿山之亂，尺簡不藏。元載爲相，奏以千錢購書一卷，又命使江淮括訪。至文宗時，詔祕閣搜採，于是四庫之書稍完。黃巢之亂，存者蓋尠。及徙洛陽，蕩然無遺矣。後唐莊宗同光中，募民獻書及三百卷，授以試銜，其選調之官，每百卷減一選。明宗長興中，馮道奏請國子監校定九經，鏤板以行。書之有雕印，蓋始于此。後漢乾

藏書

卷九

四

祐中，禮部郎司徒調請開獻書之路。凡儒學之士，衣冠舊族，有以三館亡書來上者，計其卷帙，賜之金帛。數多者授以官秩，時官族轉徙，書籍罕存，應詔者甚鮮。周世宗以史館書籍尚少，銳意求訪。凡獻書者悉加優賜，而民間之書傳寫舛誤，乃命官校讎，悉爲刊正。令于卷末署其名銜，焉自諸國分據，皆聚典籍。惟吳蜀爲多。而江左頗爲精真，亦多脩述。宋平諸國，盡收圖籍。至太宗太平興國初，別建三館，賜名崇文院、院之東廊爲昭文書庫，南廊爲集賢書庫，西廊有四庫，分經史子集四部爲史館書庫。六庫書集正副本凡八萬卷。策府之文煥乎一變矣。仁宗慶曆間，命儒臣集四庫書籍，名曰崇文

總目徽宗政和間校書郎孫覲奏崇文總目之外復爲數百家宜討論撰次合爲一書別製嘉名以更崇文之號乃命覲等校對撰次名曰秘書總目自熙寧以來詔書屢下訪求逸書建局繕寫殆無虛歲至于宣和可謂盛矣靖康之變書籍散佚高宗渡江搜求遺籍故家藏者或命就錄甯者悉市之又定獻書賞格自是多來獻者乃詔經史子集四庫仍分官日校淳熙中以前後搜訪部帙漸廣乃做崇文總目類次見有之書實浮于崇文所載之數嘉定中以四庫之外書復充斥乃詔續撰書目復得萬餘卷而太常太史博士之藏與諸路刻板而未及獻者不與焉蓋自紹興至嘉定承平百載遺

宋史

卷九

五

書十出八九著書立言之士又益衆往往多充秘書矣宋祚既盡又多散亡元世祖立館繕寫搜求書板仁宗遣使旁求經籍識以玉刻印章然亦未克備明太祖雅好古訓搜括異書命官纂述孳孳不倦成祖尤留情經學所脩大全諸書有裨後學嗣是歷朝俱勤採錄並有撰述蓋自金元以來簡編散佚至明而廣蒐博取益以御府之采輯而圖書之富輝映千古矣

經史考

經以載道史以記事道不明則無以定是非得失之準而立一心之宰事不核則無以識治亂興衰之故而周天下之變經爲體史爲用故經者萬物之權衡史者千秋之鑑也經之類十有三曰周易曰尚書曰毛詩曰周禮曰儀禮曰禮記曰春秋左傳曰公羊傳曰穀梁傳曰論語曰孟子曰孝經曰爾雅易在夏曰連山在殷曰歸藏二易皆亡傳者惟周易自伏羲始畫八卦因而重之爲六十四卦文王作卦詞周公作爻詞孔子爲彖詞象詞繫詞文言序卦說卦雜卦其彖象繫俱分上下篇謂之十翼自商瞿子木受易于孔子六傳至田

宋史

卷九

六

何而易大興及秦焚書周易獨以卜筮得存惟失說卦三篇後河內女子得之漢初傳易惟田何三傳至田王孫王孫授施讎孟喜梁邱賀由是有施孟梁邱之學又有東郡京房自云受學于焦贛別爲京氏學後漢施孟梁邱京氏凡四家並立而傳者甚衆又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文易後漢陳元鄭眾並傳其學鄭玄作注荀爽作傳魏代王肅王弼並爲之注其繫詞說卦雜卦序卦弼之門人韓康伯爲之注自是費氏之學大興而田焦之學微絕古十二篇之易遂亡其本晉以後弼學獨行故傳易者有三家一曰田何之易卦象爻象與文言說卦等離爲十二篇而說者自爲章句



易之本經也。一曰焦贛之易，自言得之隱者，第述陰陽災異之言，不類聖人之經。一曰費直之易，亦無師授，專以象象文、言等解上下經。凡以象象文、言雜入卦中者，自費氏始。唐孔穎達作正義，以弼爲本，然弼好老氏，魏晉談玄，自弼等倡之，其所解經義，雖能掃去漢以來象占之學，而頗雜以異端之說。至宋程伊川作易傳十卷，朱子謂秦漢以來，考象詞者，泥于術數，而不得其弘通簡易之法，談義理者，淪于空寂，而不適乎仁義中正之歸，求其因時立教以承三聖，不同于法而同道者，則惟伊川先生程氏之書而已。然論者猶謂精于義理，而畧于象數，朱子作易傳本義，啓蒙共十四卷，義理象

易經

卷九

占無所不包，而義文周孔之旨，至程朱而始大明。尚書有今文古文，今文者，伏生所傳之文也。漢孝文時，使晁錯往受伏生尚書，時伏生年已過九十，使其女傳言，敎錯，裁得二十八篇。又得河內女子獻秦誓一篇，共二十九篇。後傳至歐陽高，謂之歐陽之學。又有夏侯都尉受業於張生，以授族子始昌。始昌傳族子勝，爲大夏侯之學。勝傳子建，別爲小夏侯之學。故歐陽大小夏侯三家並立。訖漢東京，相傳不絕，而歐陽最盛。古文者，孔安國所傳之文也。漢武帝時，魯恭王壞孔子舊宅，得壁中所藏之書，皆科斗文字。安國以今文校之，增多伏生二十五篇。其中秦誓與河內女子所獻不同。伏生又以舜

典合于堯典，益稷合于皋陶謨，盤庚三篇合爲一，康王之誥合于顧命，安國校古文分之，又得五篇，并序，合爲五十九篇。四十六卷，乃爲作傳。會巫蠱事起，不得上，私傳其業，謂之尚書古文之學，而未得立。後漢賈逵爲之作訓，馬融作傳，鄭玄爲之注。然其所傳，惟二十九篇，非孔舊本。及永嘉之亂，歐陽大小夏侯尚書並亡。東晉豫章內史梅頤始得安國之傳，奏之時，又闕舜典一篇。至齊建武中，吳姚方興于大航頭，得其書，奏上，比馬鄭注多二十八字。于是始列國學。蓋古文至東晉始出，故劉向、班固、劉歆、賈逵、馬融、鄭玄之徒，皆不見真古文，而誤以伏生所傳爲古文之書。服虔、杜預亦不之見。凡註

易經

卷九

經傳有援大禹謨等篇，皆以爲逸書。梁陳所講，有孔鄭二家。至隋而鄭氏甚微，唐孔穎達作正義，以發孔傳之意。人傳習之，然朱子疑孔傳乃孔叢子所作，疑大序格致極輕似晉宋間文章，而穎達疏後人謂其不無謬冗。至宋蔡九峯始本其師文公之意，作爲集傳，其中辨正，如文王受命、周公居東，極有關係。而二帝三王治天下之源流本末，粲然可見。詩自孔子既刪之後，至秦焚六經，獨以諷誦得全。漢初有魯人申公受詩于浮邱伯，作詁訓，是爲魯詩。齊人轅固生亦傳詩，是爲齊詩。燕人韓嬰亦傳詩，是爲韓詩。齊轅固、燕韓生皆爲之傳，咸非其本義。魯最爲近之，三家皆列于學官。又有趙人毛萇

善詩自云子夏所傳作詒訓傳是爲毛詩河間獻王好之未得立後漢有九江謝曼卿善毛詩又爲之訓東海衛敬仲受學于曼卿先儒相承有毛詩序子夏所創毛公及敬仲又加潤色鄭衆賈逵馬融並作毛詩傳鄭玄作毛詩箋齊詩魏代已亡魯詩亡于西晉韓詩雖存無傳之者惟毛詩鄭箋獨行于世唐孔穎達爲作正義然毛鄭尊信小序未免穿鑿遷就之病至宋朱子乃作詩集傳二十卷于小序之真有証驗而不可廢者頗采以入傳中而復併爲一編以還其舊因以論其得失王浚儀論朱公集傳一洗末師專已守殘之陋閎意眇指卓然千載之上誠爲篤論三禮之學漢初有高堂生傳

禮記正義

卷九

九

十七篇即今之儀禮又有古經出于淹中而河間獻王好古愛學收集餘燼得而獻之合五十六篇並威儀之事無有傳之者高堂生所傳十七篇至宣帝時后蒼最明其業乃爲曲臺記蒼授梁人戴德及德從兄子聖沛人慶普于是有大戴小戴慶氏三家並立後漢惟曹元傳慶氏以授其子褒漢末鄭玄傳小戴之學後以古經校之取其義長者作注爲鄭氏學漢時有李氏得周官即今之周禮上于河間獻王獨闕冬官一篇獻王購以千金不得遂取考工記以補其闕合成六篇奏之王莽時劉歆始請置博士以行于世河南綏氏及杜子春受業于歆因以教授自後馬融作周官傳以授鄭玄玄

禮記正義

卷九

十

作周官注漢初河間獻王又得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇獻之時亦無傳之者至劉向考校經籍檢得一百三十篇向因第而叙之而又得明堂陰陽記孔子三朝記王氏史氏記樂記凡五種合二百十四篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記即今之禮記漢末馬融遂傳小戴之學融又足月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇而鄭玄受業于融又爲之注古經十七篇周官六篇小戴記四十九篇凡三種惟鄭注立于國學其餘並多散亡亦無師說至唐賈公彥作儀禮周禮疏孔穎達作禮記正義皆本鄭氏而發揮之三禮鄭注最善朱子嘗謂康成于三禮最有功而又以爲儀禮乃禮之根本禮記乃其枝葉乃以古十七篇爲主而取大小戴及他書傳所載繫于禮者附入之名之曰經傳通解既成二十三卷以喪祭二禮屬門人黃幹幹既成喪禮祭禮僅有稿本門人楊復續成之凡二十九卷合之共五十二卷然後禮之本末經緯粲然可考春秋三傳漢初有公羊穀梁鄒氏夾氏四家並行王莽之亂鄒氏無師夾氏亦亡初齊人胡毋子都傳公羊春秋四傳至魯人眭孟眭孟授東海嚴彭祖魯人顏安樂故後漢公羊有嚴氏顏氏之學與穀梁三家並立漢末何休又作公羊解說而左氏漢初出于張

蒼之家本無傳者。至文帝時賈誼爲訓詁授趙人賈公。其後劉歆校經籍考而正之。欲立于學。諸儒莫應。建武中尚書令韓歆請立未行。時陳元最明左傳。上書訟之。于是以魏郡李封爲左氏博士。封卒遂罷。然諸儒傳左氏者甚衆。賈逵服虔並爲訓解。至魏行于世。晉時杜預爲經傳集解。穀梁范甯註公羊何休註左氏服虔杜預註俱立國學。至隋杜氏盛行。服義及公羊穀梁浸微。及唐孔穎達有左傳正義。徐彥著公羊疏。楊勛著穀梁疏。陸淳采啖助趙匡之說爲春秋集傳。至宋程伊川作春秋傳。畧舉大義。不盡爲說。伊川門人胡康侯按左氏義取公穀之精者。及歷代諸儒之說潤色之。爲春秋傳通例通旨共三十二卷。雖間有牽強未盡合聖人之旨。然道理正大。議論精神。學者多宗之。論語漢初有齊魯之說。傳齊論者昌邑中尉王吉。少府宋畸。御史大夫貢禹。尚書令五鹿充宗。膠東庸生。惟王吉名家。傳魯論者常山都尉龔奮。長信少府夏侯勝。丞相韋賢魯扶卿。前將軍蕭望之。安昌侯張禹。皆名家。禹本習魯論。晚講齊論。後遂合而考之。刪其煩惑。除去齊論問王知道二篇。從魯論二十篇爲定。號張侯論。當世重之。周氏包氏爲之章句。馬融爲之訓。又有古論語與古文尚書同出。章句煩省。與魯論不異。唯分子張爲二篇。故有二十一篇。孔安國爲之傳。漢末鄭玄以張侯論爲本。參考齊論

古論而爲之註。魏司空陳羣太常王肅博士周生烈皆爲義說。吏部尚書何晏又爲集解。是後諸儒多爲之註。齊論遂亡。古論先無師說。梁陳之間惟鄭玄何晏立于國學。而鄭氏甚微。周齊鄭學獨立。至隋何鄭並行。鄭氏盛于人間。至宋諸儒皆有論說。各自成書。獨朱子本程氏學通取古今注疏古今諸儒之說。問復斷以己意。作集註十卷。朱子嘗自謂某下一字時。直是秤得輕重。方敢寫出。先儒亦謂晦菴平生講解。此爲第一。所謂毫髮無遺憾者矣。集註既成。復論次其取舍之所以然。別爲或問十卷。與集註實相爲表裏。云孟子七篇。秦時焚經籍。以其號爲諸子。故得不泯絕。孝文時置孟子博士。後罷。後漢趙岐爲之註。至宋諸儒亦多訓解。然馮休則有刪孟。司馬光則有疑孟。至朱子作集註。或問各二十卷。以發明其義。而後曉然咸知爲命世亞聖。直接洙泗之傳。而其論始定。孝經遭秦焚書。爲河間人顏芝所藏。漢初芝子貞出之。凡十八章。而長孫氏博士江翁少府后蒼諫議大夫翼奉安昌侯張禹皆名其學。又有古文孝經與古文尚書同出。而多闕門一章。又衍出三章。并前合爲二十二章。孔安國爲之傳。至劉向典校經籍。以顏本比古文。除其煩惑。以十八章爲定。鄭衆馬融並爲之註。又有鄭氏註相傳。或云鄭玄。梁代安國及鄭兩家並立國學。安國之本亡于梁。陳及周齊惟傳鄭氏。至

隋秘書監王劭于京師訪得孔傳遂至河間劉炫炫因序其得喪述其義疏講于人間漸聞朝廷後遂著令與鄭氏並立歷晉至唐所行惟鄭氏天寶中玄宗自註元行冲造疏授學官五代以來孔鄭二註皆亡周顯德末新羅獻別序孝經即鄭註者宋咸平中令祭酒邢昺取行冲疏刪定正義以行至朱子乃為刊誤以前七章為經後十四章為傳經文合為一章刪去子曰者二引書者一引詩者二凡六十一字傳文仍舊分章刪去先王見教以下六十七字以順則逆以下九十字餘從古文又欲撥取他書之言可發明此書之旨別為外傳而自以為未敢爾雅十九篇晉弘農太守河東郭璞景純

注疏考異

卷九

三

注璞序但稱興于中古隆于漢氏至陸氏釋文始謂釋詁為周公所作餘篇或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言梁文所考皆莫能明然韓退之以注蟲魚為不切朱子嘗謂爾雅是取傳註以作後人却以爾雅証傳註則非秦漢以上之書可知史之類二十有一曰史記曰漢書曰後漢書曰三國志曰晉書曰宋書曰南齊書曰梁陳書曰北魏書曰北齊書曰周書曰南史曰北史曰隋書曰舊唐書曰新唐書曰五代史曰宋史曰遼史曰金史曰元史史記為漢司馬遷子長所撰創為義例起黃帝迄漢武獲麟之歲成十二紀以叙帝王十年表以貫歲月八書以紀政事三十世家以

叙公侯七十列傳以志士庶宋裴駰為之注遷沒後闕景武紀禮樂律書三王世家漢興以來將相年表日者龜策傳新刪列傳等十篇元成間褚少孫追補及益以武帝後事辭旨淺鄙不及遷書遠甚班固嘗譏遷論大道則先黃老而後六經序游俠則退處士而進姦雄述貨殖則崇勢利而羞貧賤後世愛遷者多以此論為不然謂遷特感當世之所失憤其身之所遭寓之于書有所激而為此言耳非其心所謂誠然也東萊呂氏極好之謂其旨意之深遠寄興之悠長微而顯絕而續文見于此而起義于彼有若魚龍之變化不可得而踪跡者非漢儒之所能及漢書為後漢班固孟堅所撰續司

注疏考異

卷九

四

馬遷史記為十二帝紀八年表十本志七十列傳起高祖終于王莽之誅固既坐竇憲瘦死書頗散亂章帝令其妹曹世叔妻昭就東觀緝校內八表天文志皆其所補也唐顏師古考眾說為之注劉知幾詆其古今人物表無益于漢史客齋洪氏稱其制作之工如英華咸韶音節造詣後之為文者莫能及其髣髴後漢書為宋范曄所撰十帝紀八十列傳唐章懷太子賢與劉訥言革希元等作註初曄令謝儼撰志未成而曄伏誅儼恐蠟以覆車梁世劉昭得舊本因補註三十卷曄自稱自古體大而思精未有如此者又謂諸序論筆勢放縱實天下之奇作往往不減過秦論常以此擬班氏非但不

愧之而已。然世多譏嘲創爲皇后紀及采風俗通中王喬抱朴子中左慈等詭譎事列之于傳。又贊詞佻巧失史之體。水心葉氏謂類次齊整。用律精深。但見識有限。體致卑弱。爲可恨耳。晉陳壽撰三國志。魏四紀二十六列傳。蜀十五列傳。吳二十列傳。宋文帝嫌其畧。命裴松之補註。博採羣說。分入書中。其多過本書數倍。王通稱壽書高簡有法。如不言曹操本生。而載夏侯惇及淵于諸曹傳中。則見嵩本夏侯氏之子也。高貴鄉公書卒。而載司馬昭之奏。則見公之不得其死也。但以魏爲紀。而稱漢吳曰傳。又改漢曰蜀。世頗譏其失。至銜諸葛孔明髡父。而爲貶詞。求丁氏之米不獲。不爲儀虞立傳。難

卷之九

卷之九

主

乎免物議矣。晉書爲唐房喬等撰。貞觀中以何法盛等十八家晉史未善。詔喬與褚遂良許敬宗再加撰次。乃據臧榮緒書增損之。後又命李淳風李義甫李延壽等十三人分掌著述。敬播等四人考正例類。西晉四帝。東晉十一帝。又胡蜀吳羌鮮卑制擇中原。爲五涼四燕三秦二趙夏蜀十六國。共成帝紀十志二十列傳七十載。記三十例出于播。天文律曆淳風專之。喬以宣武紀陸機王羲之傳論上所自爲。故曰制旨。又總題御撰焉。夾漈鄭氏謂古者脩書出于一人之手。成于一人之言。班馬之徒是也。晉至唐始用衆手。晉隋二書是矣。然亦隨其學術所長者而授之。未嘗奪人之所能。而強人之所

不及如李淳風于志寧之徒。則授之以志。如顏師古孔穎達之徒。則授之以紀傳。以類孔博通古今。于李明天文地理圖籍之學。所以晉隋二書較前史尤爲詳明。宋書係梁沈約所撰。十本紀三十志六十列傳。齊永明中約奉詔爲是書。以何承天書爲本。旁采徐爰之說。頗爲精詳。但本志雖詳。而晉失于限斷。王邵謂其喜造奇說。以誣前代。如瑯琊王如通小吏牛氏生中宗。孝武于路太后處寢息。時人多有異議之類。至其所創符瑞一志。頗屬不經。南齊書係梁蕭子顯所撰。八紀十一志四十列傳。初江淹已有十志。沈約又有紀子顯自表別脩。然天文但紀災祥。州郡不著戶口。南齊書氏謂子顯喜

卷之九

卷之九

主

自馳騁。其更改破折刻雕藻績之變尤多。而其文益下矣。梁陳書並唐姚思廉撰。梁書六本紀五十列傳。陳書六本紀三十列傳。思廉父察嘗撰梁陳事未成。屬思廉繼其業。思廉乃採謝旻顧野王等綜括爲二史。貞觀中同上。其中惟總論爲魏徵所著。筆削次序皆由思廉。後魏書撰于北齊魏收。本紀十二列傳九十志十。收諂于齊氏。言魏室多所不平。受爾朱榮子金。誅滅其惡。夙有怨者。多沒其善。黨北朝貶江左。時人謂之穢史。北齊書撰于唐李百藥。本紀八列傳四十二。百藥父德林在齊。嘗撰著紀傳。貞觀初。詔分脩諸史。百藥因父書續成。以獻。諸史稱帝號。百藥避唐朝名諱。不書世祖世宗之類。

例既不一議者少之。周書撰于唐令狐德棻本紀八列傳四十二初周有柳蚪隋有牛弘各有撰次率多抵牾貞觀中德棻請撰次乃詔與陳叔達唐倫共成之先是蘇綽秉周政軍國詞令多出尚書牛弘爲史尤務清言德棻因之以成是書故多非實錄隋書係唐魏徵等撰本紀五列傳五十五長孫無忌等撰志三十夾漈鄭氏謂隋志極有倫理而本末兼明可以無憾邇固以來皆所不及南北二史並唐李延壽所撰延壽父太師嘗謂宋齊建陳分隔南北欲擬吳越春秋編年未就而卒延壽後預脩晉隋書因究悉舊事更依馬遷體總序八代北起魏盡隋南起宋盡陳爲二史刪煩補闕過本

史通

卷九

七

史遠甚遜齊陳氏謂南北史頗得作史之體然好述妖祥謠識特爲煩猥司馬溫公謂李延壽之書雖于機祥詠嘲小事無所不載然敘事簡徑比于南北正史無煩冗蕪穢之詞舊唐書係石晉劉昫等撰因韋述舊史增損以成爲帝紀二十列傳一百五十繁畧不均較之實錄多所闕漏又是非失實其甚至以韓愈文章爲大紕繆宋嘉祐中曾公亮等被詔刪定歐陽脩撰紀志宋祁撰列傳別于舊書因名之曰新唐書廢傳六十一增傳三百三十一志三表四其進書表謂其事則增于前其文則省于舊而議者謂永叔學春秋每務褒貶子京通小學惟刻意文章采雜說既多往往抵牾有失實之

作朱子更集其成于是蒼翠採輯闡發無遺而古聖賢之微言大義若蝕之復明寐之方覺昭然復著于後世後之學者考漢唐之註疏而準以宋儒之論說則既不忽訓解器數之詳而復有以得夫義理精微之歸于經庶乎無遺蘊矣史家之學其類不一今亦不能備錄第錄其所謂正史者而間採諸家之說以資論斷蓋史家自子長創爲紀傳之體後之作史者相踵爲例而倣春秋爲編年之書者如荀悅之漢紀柳芳之唐曆皆不列于正史然紀傳所載于一人善惡之跡爲詳編年所載于一國治亂之事爲詳用此相較編年似優宋司馬溫公遠追春秋編年之法上自戰國下至五代爲資治

史通

卷九

元

通鑑朱子因通鑑作綱目表歲以首年而因年以著統大書以提要而分註以備言是非子奪大義炳如然則朱子之綱目直可以上接孔子之春秋而豈班馬以下史家之所能及哉故吾以爲讀史者必以綱目爲權度而後可以斷諸家之得失猶舟之有柁馬之有勒不至質質焉而莫知所適矣

六書考

文字之由來尚矣。自燧人氏作結繩而昉書之意。伏羲造書契而成書之形。倉頡爲古文而具書之體。其他更有稊書、鳳書、蝌蚪書、人書、鐘鼎書、倒薤書、虎書、鳥書、魚書、名類不一。至周宣王時。太史史籀取倉頡形意。損益古文。或同或異。轉相配合。爲大篆十五篇。以其名頤。故謂之籀書。以其官名。故謂之史書。以別小篆。故謂之大篆。今之石鼓文是也。自是以後。書男女納采之文。作填書。魯哀公時。西狩獲麟。弟子爲素王紀瑞。作麒麟書。秋胡之妻作蠶書。宋景公時。焚惑退舍。司馬子常作轉宿書。戰國時。作鳥跡書。至秦始皇初并天下。同

文

卷九

主

文字丞相李斯損益倉史二家之文。別爲篆書。謂之小篆。亦曰秦篆。世謂之玉筋篆。而小篆之體。又復有八。一曰鼎小篆。二曰薤葉。三曰垂露。四曰懸針。五曰纓絡。六曰柳葉。七曰剪刀。八曰外國胡書。于是以古文爲上古。大篆爲中古。小篆爲下古。又有程邈者。下邳人。本秦獄吏。得罪繫雲陽獄。初善大篆。單思十年。增減大篆。去其繁複。而爲隸。上于始皇。始皇善之。爲隸人佐書。故名隸書。又名佐書。于是更有八體。一曰大篆。二曰小篆。三曰刻符。四曰蟲書。五曰摹印。六曰署書。七曰受書。八曰隸書。而倉頡古文始盡廢矣。自秦以降。漢初有鶴形書。彷彿鶴頭。又有假波書。狀如連波。孝武時。產芝于宣房。

文

卷九

主

因以紀瑞作芝英書。司馬相如采日辰之蟲。屈伸其體。升降其勢。以象四時之氣。爲氣候直時書。元帝時。史游因司馬相如凡將篇。擬而廣之。爲急就章一篇。解散隸體。簡畧書之大。抵損隸之規矩。存字之梗概。縱任奔逸。赴俗急就。因草創之義。謂之草書。新莽時。使司空甄豐定古文。復有六書。一曰古文。孔氏壁中書也。二曰奇字。即古文而異者也。三曰篆書。秦篆書也。四曰佐書。即隸書也。五曰繆篆。所以摹印也。六曰鳥蟲書。所以書幡信也。章帝時。杜陵善草書。帝愛之。令上表亦作草書。謂之章草。上谷王次仲取隸二分。去篆二分。作八分書。謂之八分楷法。和帝時。命賈逵脩理舊文。于是許慎采史籀李斯楊雄之書。博訪通人。考之于遠。作說文解字。六藝羣書之詁。皆訓其意。而天地鬼神山川草木鳥獸蟲魚雜物奇怪。王制禮儀。世間人事。莫不畢載。靈帝時。議郎蔡邕在鴻都門。見匠人施堊帚。遂創意爲飛白。蓋創法于八分。窮微于小篆者也。時有張芝。變章草爲草書。字之體勢。一筆而成。偶有不連。而血脈不斷。人謂之草聖。又有劉德昇者。潁川人。作行書。即正書之小僞。務從簡易。相間而行。故謂之行。蓋真幾于拘草。幾于放。介于兩間。不真不草。行書是也。魏初有鍾胡二家。爲行書法。俱學于劉德昇。而鍾氏小異。然亦各有其巧。晉黃門郎衛巨山。祖觀父瓘。皆以蟲篆草隸著名。巨山勿得其

法又創造散隸體及著四體書勢右將軍王羲之七歲善書十二得其父曠之用筆秘法遂工諸體後人謂書中之聖晉元帝批荅用諸字形若鳳尾謂之鳳尾諸齊武帝觀落英茂木爲花草書梁太宗時顧野王奉令撰玉篇特嫌其書詳畧未當以蕭愷博學文字爲善使與學士刪改北魏江式撰集古來文字以許慎說文爲主爰採孔氏尚書五經音註籀篇爾雅三倉凡將方言通俗文祖文宗碑倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之義者皆以次類編聯凡四十卷號曰古今文字唐世取士以身言書判所謂書者楷法適美也故其時若虞世南褚遂良裴行儉柳公權大小

歐陽徐浩張旭皆以善書名代宗大曆間顏真卿獻所著韻海鏡源三百六十卷又著千祿書一卷以平上去入四聲爲次具言俗通正三體韋續纂六十五種夢英叙十八體皆綜核古今兼通雅俗宋太宗留神墨妙命徐鉉刊定許慎說文正天下字學書成計十四篇上之御府又自倉頡以來諸家墨跡並勒石爲法帖十卷以賜近臣法帖之刻實自此始神宗時王安石以字學久不講作字說二十四卷以進自謂可亞六經然多穿鑿附會識者譏之迹有契丹字金製女真字元造蒙古字皆與漢字並行明大明集禮論書正訛謂六書自變隸以來流俗寢失其本真惟許慎說文爲文字之宗當

依其義而以楷法書之不可從俗凡從俗者皆字之訛也乃畧舉若干字用平上去入四聲分之使學者觸類求之而一

洗世俗之謬蓋自有書契以來文字凡數變古文變而爲大篆大篆變而爲小篆小篆變而爲隸書隸書變而爲草書又變而八分變而行楷而其原委皆出于六書六書肇自伏羲一曰象形二曰假借三曰指事四曰會意五曰轉註六曰諧聲六書始于象形形不可象則屬諸事事不可指則屬諸意意不可會則屬諸聲聲則無不諧矣四不足而假借轉註生焉象形指事文也會意諧聲字也轉註假借則文字之變通者也上古之文不可考矣大小篆無筆不本于六書隸書漸

失本意而亦不大相戾行草則竟有大非六書之本指者然推原其所自來亦未有出六書之外者惟晉魏以降書家喜逞姿媚點畫之間任意損損而世俗又多破體之字按之六書實多刺謬好古之士必以許氏說文解字爲宗掃後世之訛追史補之舊則六書之學可以燦然復明矣



韻學

天地之間有氣斯有聲有聲斯有韻古人文字類多叶韻不獨三百篇爲然也韻之有書昉于梁之沈約始分平上去入號稱類譜然文字之精有聲音曲直毫釐之別音響清濁相生之類五方言語風俗之殊沈以吳音欲一天下之音則音韻之病亦自此始矣唐以詩賦設科益嚴聲律之禁因禮部之掌貢舉易沈約類譜曰禮部韻畧于是陸法言有切韻孫愐有集韻皆祖述類譜而微有是正當時操觚之士毫髮弗敢背違雖經二三大儒亦以承襲之久不欲變更至宋吳棫思之尤深乃稽易詩書而下逮于近世凡五十家以爲韻補

卷九

卷九

音

朱子本之以協三百篇之韻然古學難復學者雖心體之而終不能遵其說邵雍以天聲倡而地音和之天聲平上去入地音開發收閉其說見于皇極經世鮮有能通其義者至理宗末年平水劉淵乃併二百六韻爲一百七韻元黃公紹作韻會明太祖命宋濂等撰洪武正韻後以字義音切未能盡當乃命重加校正本黃氏韻會凡字切必祖三十六母音韻歸一賜名韻會定正正統間嘉定章道常復遵正韻凡例輯韻學集成繕得四萬餘字蓋自沈約四聲之譜作則今韻行而古韻亡爲音學之一變自劉淵併韻之書作則宋韻行而唐韻亡爲音學之再變安得如康節洞天地之原如才老綜

古今之變順自然之元聲洗拘牽之陋習豈不大快也哉

文獻通考節貫卷九終

卷九

卷九

音

封建考

華亭周宗濂簡菴編

封建莫知所從始也。三代以前，事迹不可考。名會征伐之事，見于史記帝紀。巡狩朝覲之事，見于虞書彙典及禹會塗山。諸侯執玉帛者，萬國殷湯受命，諸侯存者，猶有三十餘國。然其規制皆不可得而詳。至周武王代殷而有天下，定公侯伯子男五等之封，凡千七百七十三國。其封建之規制，見于周禮王制。孟子者，則地有定限，貢有常物，國有統帥，命服立軍，建官之制，皆有等差。有朝會聘問以聯其情，有巡狩黜陟以

文獻通考節貫卷十

肅其法。而且諸侯入輔王室，王入出典兵戎，所以等級分明，統紀不亂。大小相制，內外相維，卽至東遷而後，王室微弱，亦惟晉鄭是依。至桓文迭霸，猶必以尊周爲名。及至暴秦起自西陲，蠶食諸侯，而後周曆乃盡。此則封建之明效大驗，亦可觀已。秦并天下，廢封建，置爵二十等，以賞功，但有虛名而無土地。始皇自以爲一統郡縣，萬世安寧之術也。乃陳涉一呼，天下響應。蓋二世而秦亡矣。漢興之初，海內新定，同姓寡少，懲戒亡秦孤立之敗，于是剖裂疆宇，置王侯二等之爵。功臣侯者，百有餘邑。尊王子弟，大啓九國，自雁門以東，盡遼陽，爲燕代。常山以南，太行左轉，渡河濟，漸于海，爲齊趙。穀泗以往，

文獻通考節貫卷十

奄有龜蒙，爲梁楚。東帶江湖，薄會稽，爲荆吳。北界淮瀕，畧廬衡，爲淮南。波漢之陽，亘九疑，爲長沙。諸侯比境，周匝三垂，外接胡越。天子自有三河、東郡、潁川、南陽，自江陵以西至巴蜀，北自雲中至隴西，與京師內史凡十五郡，公主列侯頗邑其中，而藩國大者跨州兼郡，連城數十，宮室百官，同制京師。原本以大，末流溢，小者淫荒，大者睽孤橫逆，以害身喪國。故文帝采賈生之議，分齊趙，景帝用晁錯之計，削吳楚。武帝施主父之策，下推恩之令，使諸侯王得分戶邑，以封子弟，不行黜罰，而藩國自析。自以此以來，齊分爲七，趙分爲六，梁分爲五，淮南分爲三。皇子始立者，大國不過十餘城，長沙、燕代雖有舊名，皆無南北邊矣。景遭七國之難，抑損諸侯，減黜其官，武有衡山、淮南之謀，作左官之律，設附益之法，諸侯惟得衣食租稅，不與政事。至于哀平之際，皆繼體苗裔，親屬疏遠，生于帷牆之中，不爲士民所尊，勢與富室無異。是故王莽知漢中外殫微，本末俱弱，無所忌憚，生其邪心，因母后之權，假伊周之稱，專作威福，廟堂之上，不降階序，而運天下，詐謀既成，遂據南面之尊，分遣五威之吏，馳傳天下，班行符瑞。漢諸侯王厥角稽首，奉上璽級，惟恐在後，或乃稱頌功德，以求容媚。蓋其始也，縱之太寬，以成其惡；其後也，制之太嚴，以弱其本。俱失先王封建之意矣。至于東都，封建之名雖存，封建之實盡。

亡尺土一民皆朝廷制之。諸侯王不過食其邑入之租而土地之大小初無係于理亂安危之故矣。魏承大亂之後，民人損滅不可則以古始。于是封建侯王，皆寄地空名而無其實。諸王所食不過一縣，使有老兵百餘人以衛其國，雖有王侯之號而乃儕于匹夫。縣隔千里之外，無朝聘之儀，無會同之制。諸侯遊獵不得過三十里，又爲設防輔監國之官以伺察之。王侯皆思爲布衣而不能，既違宗國屏藩之義，又虧親戚骨肉之恩，較之于漢規模益替矣。晉有王公侯伯子男六等之封，迫于宋齊一用晉制，亦越梁陳大畧皆同。晉宋齊梁之間，諸王皆出爲都督刺史，星羅棋布，各據強藩，蓋將假以事

權庶收宗子維城之功而矯孤立之敝。然宋齊一再傳而後二明帝皆以旁支入繼大統，懷恐特甚。前帝之子孫雖在童孺皆以逼見讎，其據雄藩處要地者適足以隕其身于典籤輩之手。而二明亦復享年不永，置嗣無狀，淪胥以亡。若晉若梁諸王皆以盛年雄材出當方面，乃京師有變俱無同獎王室之忠，各有帝制而天子自爲之志。賈趙之亂如問如顧如父如越之流，縱兵不戢，屠其骨肉以啓戎狄之禍。而神州覆亡，侯景之亂如綸如綍如紀如魯之徒，擁兵不救，委其祖父以僂寇賊之口。而天倫殄絕矣。蓋其創業不以道而垂統非其人，故天命不祐，雖有磐石之宗適以基禍，固難以周漢自

詭也。後魏道武興于代北，凡部落之大人與隣境之降附者皆封以五等之爵，令其世襲，或賜以王封，逮中世以後則不緣有功而封者愈多。然雖有受封之名而未嘗與之食邑，又有受封爲建業公丹陽侯會稽侯蒼梧伯之類，此皆江南土地未嘗爲魏所有，則當時五等之爵多爲虛封矣。北齊有王公侯伯子男六等之爵，後周制封爵郡縣亦有公侯伯子男五等爵者，皆加開國授柱國大將軍開府儀同者，並加使持節大都督，隋開皇中制國王郡王國公郡公縣公侯伯子男凡九等，至煬帝唯留王公侯三等，餘並廢之。唐制皇兄弟皇子爲王，皆封國之親王，太子男封郡王，其庶姓卿士功業特

盛者亦封郡王，其次封國公，其次有郡縣開國公侯伯子男之號，亦九等，並無官土，其加實封者則食其封分食諸郡以租調給，其始猶按其戶籍收其租調，自中葉以後皇子弟之封王者不出閣，諸臣之封公侯者不世襲，封建之制固已盡廢。訖于肅代則強藩私其土地甲兵而世守之，同于列國矣。五代始有特加邑戶而罷實封之給，又去縣公之名，封侯以郡宋朝沿其制，其皇子出閣亦以次進封，不卽爲王，其王公以下封國之名別爲上中下三等，又開寶以來伐國降王及外臣叛命赦不誅者皆因名以著罪焉。又采秦制賜民爵曰公士，蓋自漢以來諸侯王與列侯皆以其嫡子嫡孫世襲其

所受之封爵自非有罪及無後者則爵不奪而國不除至唐則臣下之封公侯者始止其身而無以子襲封者然親王則子孫襲封如故雖所謂茅土食邑多爲虛名然始受封之國與爵則父歿子繼世世相承至宋則皇子之爲王者封府僅止其身而子孫無問嫡庶不過承蔭入仕爲環衛官廉車節鉞以序而遷如庶姓貴官蔭子入仕之例必須歷任年深齒德稍尊方特封以王爵而其祖父所受之爵則不襲也蓋至宋而不特封建之實盡亡而封建之虛名亦亡矣金熙宗時始定封國制凡封王大國號二十次國三十小國三十封王之郡號十封公主之縣號三十其封爵正從一品曰郡王曰

蘇通志

卷十

五

國公正從二品曰郡公正從三品曰郡侯正從四品曰郡伯正五品曰縣子從五品曰縣男元宗室駙馬通稱諸王初制簡樸位號無稱惟視印章以爲輕重厥後乃有國邑之名而印章之等如故明制同姓則皇帝之子爲親王親王之從庶子爲郡王郡王子爲鎮國將軍孫爲輔國將軍曾孫爲奉國將軍玄孫爲鎮國中尉五世孫爲輔國中尉六世孫以下爲奉國中尉其文武才能堪用者宗人府具以名聞考驗陞轉如常選法有犯宗人府取問明白具實奏聞輕則量罪降等重則斥爲庶人但明賞罰不加刑責方其初也諸王各據形勝足以外鎮邊圉內控雄城厥後多驕逸不法所以防維裁

制之者加密兼之生齒日繁祿米日增朝廷經費難于應給而親親之恩亦稍凌夸矣異姓則公侯伯三等有世襲有流爵罷子男不置夫自王綰主封建之說李斯主郡縣之說後儒之論歷千年而未有定論之精者如陸士衡曹元首則主綰者也李百藥柳宗元則主斯者也二說互相排詆宜何所從善哉馬氏之論曰封建一事漢以來未嘗廢也然行之輒利少而害多其故有二一則不能存三代之公心一則不能存三代之良法公心者何昔文武成康之衆建諸侯有德有功者則畀之初未嘗專以私其宗親雖曰兄弟甥舅之邦然所封皆極一時之選若其果賢則微子尹奭蔡仲君蔡邦

蘇通志

卷十

本

雖仇讎不廢也若其不賢則管蔡爲戮五叔無官雖同氣不恕也至漢則私且忌故始則勦滅異代所建國而盡以畀其功臣繼則勦滅異姓王而盡以畀其同宗又繼則勦滅劉氏王而盡以畀其近親而其所建置若漚若長之徒初無功德足以君國子民特以其近親而王之故不旋踵而犯上作亂墟其國而隕其身矣蓋有先王之公心則其弊不至于此良法者何昔先王之建邦也上有方伯連率下有公侯伯子男小大相屬尊卑相制如公侯受封之地雖多而制祿不過十倍其卿成國不過半天子之軍名山大澤不以封必賜弓矢然後征必賜圭瓚然後鬯有巡狩有述職有歲讓綱紀未嘗

一日曠也。若漢初諸侯王則畀以大城名都連數千里未嘗爲之分限。山澤畜貨在其國者不領于天子之大農。五岳四瀆在其國者不領于天子之祠官。故爲諸侯者一受封之後卽自負其富強。摘山海招納亡命擅爵人赦死罪天子不能訶謀臣不敢議所以縱恣之者如此。及景武之後則作左官之律嚴附益之法吹毛求疵積毀銷骨所以猜防之者復如此。蓋方其縱恣也則畏之有同乎敵國及其猜防也則抑之不啻如誦徒矣。蓋有先王之良法則其弊不至于此。由漢而來有天下者未嘗不王其昆弟子姪而名之曰封建然其得失與漢無以大相遠蓋其初也惟務私其宗親未嘗有擇

德而授之意故有國者不皆可使南面之人而復不能固結之以恩義繩律之以法度故仁恕者則流于縱恣西晉是也。刻核者則過于猜防曹魏是也。而晉魏皆緣是以亡是豈封建誤之哉先王之意之法不存而強慕美名則適足以爲禍亂之階耳。由此論觀之則知後世之人君無三代之公心與三代之良法所以不能收三代之實效而苟有三代之公心與三代之良法何不可復返三代之盛治。昔唐太宗嘗讀周官辨方正位體國經野設官分職以爲民極之言慨然歎曰不井田不封建不足以法三代之治惜當時諸臣不能將順英主之美意雖以魏鄭公之賢以爲事雖至善時有未遑而

有五不可之說而先王之良法美意尼而不行使民生不復見三代之盛可慨也夫

道統

道統之傳有自來矣。蓋道原於天。天不變。則道不變。而繼天立極。必有聰明膺智。先知先覺者出乎其間。以扶教化。而植綱常。紹往聖。而開來學。而天理賴以常存。人心恃以不泯。上古不可得而考矣。自堯以執中授之舜。舜復行其義以授之禹。而千古之道統以開。厥後四百年而有湯。六百年而有文。武周公。皆以上承堯舜禹道統之傳。而唐虞之時。若皋陶伯益。商之世。若伊尹。傳說。周之世。若召公太公。皆其與乎斯道之統者也。姬室陵夸。諸侯竊命。邪說橫流。統之不絕者如綫。天生孔子于其時。雖有德無位。而道冠古今。刪定贊脩。以垂

蘇道考實

卷十

九

萬世而統始歸于儒者矣。其時七十子之徒。顏曾而下。遵其教以遊四方。如子思之居衛。子張之居陳。子游之居吳。子夏之居西河。皆推明其道以淑乎世。及戰國孟軻氏出。承曾子子思之傳。上而私淑孔子。閑聖道。距楊墨。而洙泗之統實賴以不墜。蓋自堯舜以來。歷聖相傳。繩繩不絕。固其彰明較著者也。自是以後。聖道衰微。異端迭起。二氏虛無寂滅之說。與夫百家衆技之流。以煽惑一世之聰明。塗塞一世之耳目。其間非無英君諠辟。崇儒重道。表章聖學。然而既無躬行之實。祇爲粉飾之文。卽漢之註。唐之疏。如鄭康成孔安國顏師古孔穎達諸人。非不有羽翼經傳之功。而終無與于吾道之絕

續至于漢之有董仲舒。隋之有王通。唐之有韓愈。皆一代之名儒。然考其生平之本末。未能粹然一出于正。而著述之傳

于後者。于性命之本原。亦未有的然不易之見。蓋自周末以至五季。中間千有餘年。而道統幾乎絕矣。至宋而天啟文明。道學大興。迄於元明。羣儒繼起。則統緒之傳。有可得而首者矣。濂溪周子不由師傳。默契道妙。建圖立說。闡性命之精微。抉天人之蘊奧。河南程氏二夫子親受其學。益充擴其所未發。同時橫渠張子相與講明切究。所著西銘狀仁之體。莫切于是。至朱子晦菴生。紹述周程。折衷羣言。祛俗學支離之失。辨異端似是之非。而古昔聖賢授受之旨。歷千餘年。晦蝕不

蘇道考實

卷十

十

明者。乃復大著於世。由是濂洛關閩之學。直接鄒魯之傳矣。其餘若邵堯夫之精極理數。洞周易之微。胡康侯之晚暢大義。發春秋之蘊。呂東萊之和平溫厚。不立崖異。張南軒之表裏洞然。勇於爲義。程門若楊龜山。游定夫。謝上蔡。尹和靖。朱門若黃勉齋。陳北溪。蔡西山。蔡九峯。皆能守其師說。以不至失墜。而西山眞氏。以朱子爲宗。卓然於端平之世。其言道得。有賴焉。元之諸儒。如金華四君子之上。承考亭正脈。及姚公茂之倡興絕學。劉靜脩陳壽翁之清操高節。皆於聖道有夾輔之功。而爲道統之所屬。則斷推魯齋許氏觀其出處。進禮退義。見之詞章。皆布帛菽粟。而其中和平端毅。淵渟乎莫窺



以凶德爲氏者如英布被黥其後爲黥氏是也有以技爲氏者如巫者之後爲巫氏屠者之後爲屠氏之類是也有以事爲氏者如微子乘白馬朝周其後爲白馬氏田千秋乘車入省中其後爲車氏之類是也有以諡爲氏者如莊氏出于楚莊王僖氏出于魯僖公之類是也以爵系爲氏則有如王叔氏公孫氏以國系爲氏則有如唐孫氏滕叔氏以族系爲氏則有如仲孫氏叔孫氏以名氏爲氏則有如士季氏伍參氏以國爵爲氏則有如夏侯氏息夫氏以邑系爲氏則有如原伯氏申叔氏以官名爲氏則有如師延氏史晁氏以邑諡爲氏則有如苦成氏臧文氏以諡氏爲氏則有如釐子氏共叔

氏以爵諡爲氏則有如成王氏成公氏支分派別千塗萬轍然尋其流可以知其源尋其葉可以知其根蓋自伏羲制姓氏以來至黃帝二十五子而得姓者十四歷唐虞三代族姓漸廣然有氏以別派有姓以統氏有綱有條瞭如指掌所以聯宗族別婚姻人道之大端也秦漢以下所謂姓者大都皆古人之所謂氏而得姓之源竟茫然莫辨于是有同而異者如王之氏一也不知出于元城之王耶宜春之王耶邛城之王耶劉之氏一也不知出于陶唐之劉耶奉春之劉耶元海之劉耶有異而同者如孟仲季臧東門子叔同出于魯游國封印公父伯張同出于鄭夫孰知其同出于魯鄭耶向華葛

樂鱗魚仲老同出于宋樂高崔國叔仲東郭同出于齊夫孰知其同出于齊宋耶降及北魏雅重門族尊世胄卑寒士凡三世有三公者曰膏梁有令僕者曰華腴尚書領護而上者爲甲姓九卿若方伯者爲乙姓散騎常侍大中大夫者爲丙姓吏部正員郎爲丁姓凡得入者謂之四姓當時以范陽盧敏清河崔宗伯榮陽鄭義太原王瓊隴西李冲衣冠所推咸納其女以充後宮江左門高故稱王謝其次則顧陸朱張亦稱著姓唐太宗惡山東右族自矜地望他族議昏必多責財幣乃詔諸族子孫不得自婚姻然族望爲時所向終不能禁厥後科目之勢重而氏族之高下視之由是以一時之貴盛

爲望族而姓氏之由來有不必要問矣而且中間改易寢久寢忘或因恩賜而改如項伯之賜姓劉氏徐勣之賜姓李氏是也或因貶斥而改如楊帝誅楊玄感而爲梟氏玄宗戮竇懷正而爲毒氏是也或因避諱而改如莊氏避明帝諱而爲嚴氏恒氏避真宗諱而爲常氏是也或因避難而改如子胥之後爲五氏棘據之後爲棗氏是也或因私冒而改如曹操本姓夏侯其父爲曹騰養子遂姓曹魏了翁本姓高養于姑魏氏因姓魏是也或因省文而改如鄒爲章郇爲丙鍾離爲鍾馬服爲馬是也以嫌而改則如祭易爲訾奚易爲嵇以訛而改則如揚氏爲楊共氏爲洪變奪而改則如吐谷渾爲渾步



六孤爲陸。變于夸而改。則如李弼爲徒何氏。田弘爲紇干氏。他如秦之以呂易羸。晉之以牛易馬。則有不可得而窮詰者矣。夫古人之制爲姓氏。本以崇恩愛。別異同。使人動其水源。木本之思。而非第以門第相誇耀也。故郭崇韜哭汾陽之墓。可謂無耻之甚。狄武襄以一時遭際。不敢浼梁公之後。可謂所見之卓。若夫司馬聳聽北邙。小范驚動西夏。則知姓氏以人而榮。子厚無行。有玷郇公。京下僉邪。借名端明。則知姓氏以人而辱。或榮或辱。皆由乎人。于姓氏何足重輕哉。

歷法

自昔聖王承天御極。必以治歷明時爲先。黃帝迎日推策。帝堯以閏月定四時成歲。舜在璇璣玉衡以齊七政。自是以來。代有脩改。由黃帝至秦末。凡六改。由漢高祖迄漢末。凡五改。由魏文帝迄隋末。凡十三改。由唐高祖迄周末。凡十六改。由宋太祖迄宋末。凡十八改。由金熙宗迄元末。凡五改。而其間創法造歷者。西漢有三統歷。東漢有四分歷。司馬遷作太初歷。劉洪作乾象歷。姜岌作三紀甲子歷。何承天作元嘉歷。祖冲之作大明歷。劉焯作皇極歷。傅仁均作戊寅元歷。李淳風作麟德歷。一行作大衍歷。徐昂作宣明歷。姚舜輔作紀元歷。郭守敬作授時歷。皆妙悟玄機。因時修改。而太初以鍾律起。大衍以著策起。授時以晷影測。三家尤稱最善。然亦未有行之久而不易者也。至明之大統歷。實卽元之授時。承用二百七十餘年。未嘗修改。成化以後。交食往往不驗。議改歷者紛紛。當時如華湘周濂李之藻。那雲路之倫。頗有所見。而臺官泥于見聞。當事憚于改作。並格而不行。明又設回回司天監。回回歷法。係西域默狄納國王馬哈麻所作。其地北極高二十四度半。經度偏西一百零七度。約在雲南之西八千餘里。其歷元用隋開皇己未。卽其建國之年也。其法不用閏月。而有閏日。太祖得其書于元都。命翰林李善吳伯宗同回回太

師馬沙亦黑等譯其書與大統歷參用蓋陰陽消長本不能齊日月五星之在天也往來遲速進退順逆隱見離合皆氣之所至而數因之起焉是故治歷之法自一歲而觀黃道有推移歲差有多寡而歲實爲之進退矣自一月而觀日經有盈縮月離有遲疾而朔實爲之損益矣自一日而觀行位有廣狹過表有先後歲差有多寡而晷刻爲之饒乏矣上古惟隨時考驗以求合乎天而已自晉虞喜始以天爲天歲爲歲立差法以追其變而算之約以五十年日退一度然失之太過宋何承天倍增其數約以百年退一度而不及至隋劉焯取兩家中數以七十五年爲近之然亦未甚密至唐僧一

卷十

七

行乃以大衍推之得八十三年而差一度已爲密矣至元郭守敬約六十六年而差一度已往減一算將來加一算而歲差始爲精密至明洪武纔百餘年而刻漏博士元統上言年遠數盈漸差天度乞及時修改以合天道則一定之法固不可拘也誠以天運密移古今殊異如古時北極星正常不動之處至明已去不動處三度有奇背宿距星唐測在參前三度元測在參前五分至明已侵入參宿矣而謂可拘以定法哉必得明經之儒專門之裔精算之士洞識乎理數之原不以天從人而以人合天將四時協律七政循軌而義和不難見于今日矣

輿地考

神州赤縣疆域攸分混一偏隅幅員厥異粵稽顙帝創制九州曰雍曰荆曰豫曰梁曰冀曰青曰徐曰兗曰揚統領萬國北至于幽陵南至于交趾西至于流沙東至于蟠木日月所照莫不砥屬堯遭洪水天下分絕禹平水土還爲九州東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海舜攝帝位分冀爲幽并分青爲營爲十三州夏氏受禪又爲九州塗山之會亦云萬國商湯受命存者三千餘國亦爲九州分統天下周初尚有千八百國而分天下爲九畿方千里曰王畿其外曰侯畿又外曰甸畿又外曰男畿又外曰采畿又外曰衛畿又外

卷十

七

本

曰蠻畿又外曰甸畿又外曰鎮畿又外曰藩畿至成王時亦曰九州屬職方氏其後諸侯相并有千二百國及平王東遷迄于獲麟之末諸侯征伐更相吞滅不可勝數而見于春秋經傳者百七十國及周之末唯有七國秦制天下爲四十郡其地則西臨洮而北沙漠東紫南帶皆臨大海漢興以秦地太加置郡國其後開越據胡土宇彌廣改雍曰涼梁曰益又置徐州復禹舊號南置交趾北有朔方凡爲十三州郡刺史而不常理至京平之際凡新置郡國六十三與秦四十合百三縣邑千三百十四道三十二侯國二百四十一後漢光武以官多役煩乃併省郡國十縣道侯四百餘所其後亦爲

十三州部司隸治河南豫治譙充治昌邑徐治郟青治臨淄  
涼治隴井治晉陽冀治鄆幽治薊揚治歷陽益治雒荆治漢  
壽交治廣信漸復加置郡國至于靈獻凡百有五縣道侯國  
千一百八十東樂浪郡西燉煌郡南日南郡北雁門郡西南  
永昌郡四履之盛亦如前漢魏氏據中原有州十二司隸荆  
豫兗青徐涼秦冀幽并揚雍有郡國六十八西蜀全制巴蜀  
置益梁二州有郡二十二東吳北距江南盡海置交廣荆郢  
揚五州有郡四十三自三國鼎立更相侵伐互有勝負疆域  
之守彼此不常纔得遽失不及備著也晉武平吳分爲十九  
州部置司州治洛陽充治廩丘豫治項冀治房子并治晉陽

青治臨淄徐治彭城荆治襄陽揚治壽春涼治武威分三輔  
爲雍治京兆分隴山之右爲秦治上邽益治成都分巴漢之  
地爲梁治南鄭分雲南爲寧治雲南幽治涿分遼東爲平治  
昌黎交治龍編分合浦之北爲廣治番禺又增置郡國二十  
有二凡州百五十有六縣千一百有九以爲冠帶之國盡秦  
漢之土及永嘉南渡中原之地盡陷劉石穆帝時平蜀漢復  
梁益之地又遣軍西入關至灞上再北伐一至洛陽一至枋  
頭所得郡縣軍旋又失泊符堅東平慕容暉西南陷蜀漢西  
北克姑臧則漢水長淮以北悉爲堅有及堅旣敗再復梁益  
青徐兗豫司之地其後青兗陷于慕容豫司陷于姚興梁益

陷于譙繼義熙以後又復青兗司豫梁益之地而政移于宋  
矣宋武北平廣固西定梁益又剋長安盡得河南之地凡二  
十有二州揚治建業南徐治京口徐治彭城南兗治廣陵充  
治瑕南豫治歷陽豫治汝南江治潯陽青治臨淄冀治歷城  
司治義陽荆治南郡郢治江夏湘治臨湘雍治襄陽梁治南  
鄭秦亦治南鄭益治成都寧治建寧廣治南海交治龍編越  
治臨漳郡凡二百三十有八縣千一百七十有九其後屢爲  
後魏所侵青冀徐兗悉遭陷沒齊氏淮北之地全少青州治  
朐山冀治渦口豫治壽春北兗治淮陰北徐治鍾離又置巴  
東治巴其餘州郡悉因宋代州二十有三郡三百九十有五

縣千四百七十有四其後亦爲後魏所侵至東昏永元初河  
北諸郡相繼陷沒梁氏州郡多沿舊制天監中州二十有三  
郡三百五十縣千二十有五其後更有析置大同中州百有  
七郡縣稱此至東魏將侯景以河南地降逆亂相等有名無  
實及景旣平江北之地悉陷高齊漢川蜀川沒于西魏陳氏  
比于梁代土宇彌蹙西不得蜀漢北失淮肥以長江爲境有  
州四十有二郡百有九縣四百三十有八後魏起自北方大  
武以後漸更強盛東征西伐克定中原管州百十有一郡五  
百十有九縣千三百五十有二永安以後內難繼作不暇外  
畧權臣擅命遂分東西北齊有州九十有七郡百六十縣三

百六十有五北周有州二百十有一郡五百八縣千二十有四自北魏既分之後天下三分梁陳有江東宇文有關西高氏有河北當齊神武周文帝兩國抗敵十三四年間齊師西伐者四周師東討者三及齊并于周周并于隋而土宇又一統矣隋文帝開皇中遷都大興遂廢諸郡以州治民及克定江表等以戶口滋多析置州縣煬帝大業初移洛陽城征林邑更置三州既而并省諸州復改爲郡乃置司隸刺史分部巡察後平定吐谷渾更置四部大凡郡百九十縣千二百五十五東南皆至于海西至且夫北至五原隋氏之盛極于此矣唐武德初改郡爲州太守爲刺史其邊鎮及襟帶之地置

卷十

主

總管府以領軍戎自因隋季分割州府倍多前代貞觀初并省州縣始于山河形便分爲一道一曰關內道二曰河南道三曰河東道四曰河北道五曰山南道六曰隴右道七曰淮南道八曰江西道九曰劍南道十曰嶺南道開元中分爲十五道置採訪使以檢察非法京畿都畿關內河南河東河北隴右山南東山南西劍南淮南江南東江南西黔中嶺南又于邊境置節度經畧使式遏四裔其地東至安東都護府西至安西都護府南至日南郡北至單于都護府南北如前漢之盛東則不及西則過之天寶初又改州爲郡刺史爲太守大凡郡府三百二十有八縣千五百七十有三羈縻州郡不

在數中其後范陽盜起中國用兵西河隴右不守陷于吐蕃乾符以後天下大亂至于唐亡宋梁有州七十八後唐有州一百二十三晉有州一百九漢有州一百六周有州一百十八自五代天下分裂南有吳浙荆湖閩漢西有岐蜀北有燕晉中間強弱相并得失不常斯其大畧也宋興據地面王者猶有七國自江南二十一州爲南唐自劍以南及山南西道四十六州爲蜀自湖南北十州爲楚自浙東西十三州爲吳越自嶺南北四十七州爲南漢自太原以北十州爲北漢而荆峽三州爲南平太祖初受唐凡州府軍監一百三十九縣六百六十一其後諸國以次削平至至道中分天下爲十

卷十

主

五路後又增三路一曰京東路領府二州十五軍四監二二曰京西路領府一州十六軍三三曰河北路領府三州二十三軍十二四曰河東路領府二十軍六監二五曰陝西路領府三州二十五軍四監三六曰淮南路領府十八軍三監二七曰江南東路領府一州七軍二八曰江南西路領府六軍四九曰荆湖南路領府七監一十曰荆湖北路領府七州十一軍二一十一曰兩浙路領府十四軍一十二曰福建路領府六軍二十三十三曰益州路領府十五軍一十四曰梓州路領府十一軍二十五十五曰利州路領府一州十六六曰夔州路領府九軍二監一十七曰廣南東路領府十六十八曰廣南西路領

州二十一軍二天下凡十八路州府軍監三百三十三縣一千二百六十二地東南皆至于海西盡巴楚北際中山然燕雲陷于契丹銀夏據于西夏版圖之廣未及漢唐迨高宗南渡中原盡陷建炎之初畫河爲界紹興以後淮水中分迄于嘉定不能恢復遼建五京曰上京曰南京曰東京曰中京曰西京府六州軍城百五十有六縣三百有九部屬五十有二屬國六十東至于海西至金山暨于流沙北至臘胸河南至白溝金襲遼制亦建五京置十四總管府是爲十九路其間散九節鎮三十六防禦郡二十二刺史郡七十三軍十州六縣六百三十二後復升軍爲州或十一城塞堡關百二十二

卷十

七

鎮四百八十八元起朔漠并西域平西夏滅女直臣高麗定南詔遂下江南而天下爲一其地北踰陰山西極流沙東盡遼左南越嶺表立中書省一行中書省計有十曰嶺北曰遼陽曰河南曰陝西曰四川曰甘肅曰雲南曰浙江曰江西曰湖廣曰征東分鎮藩服路一百八十五府三十六州三百五十九軍四安撫司十五縣一千一百二十七漢唐極盛之際有不及焉明太祖起自臨濠殲陳張二強寇遂滅元而有天下定都金陵文宗遷于北平乃以金陵爲南京北平爲北京兩京俱直隸京師不設三司南直隸統府十四州一十七北直隸統府八州一十九分天下爲十三省各置三司曰山東

省領府六遼東革去州縣置衛二十五州二曰山西省領府四州四曰河南省領府八州一十二曰浙江省領府十一曰福建省領府八曰江西省領府十三曰陝西省領府八曰四川省領府九州六曰湖廣省領府一十五州二曰廣東省領府十曰廣西省領府十二州八曰貴州省領府八州六曰雲南省領府一十四州四十一其于苗蠻邊徼去處如湖廣貴州雲南四川陝西又置衛所及軍民府宣慰司招討司安撫司長官司以轄之邊地分爲九鎮曰遼東曰薊鎮曰宣府曰大同曰山西曰延綏曰寧夏曰固原曰甘肅各設巡撫鎮守屯重兵以爲戍守自三代以下混一土宇其地之廣袤漢則

卷十

七

東西九千三百二里南北萬三千三百六十八里隋則東西九千三百里南北萬四千八十一十五里唐則東西九千五百十里南北萬六千九百八十八里宋則東西六千四百八十五里南北萬一千六百二十里元則東西所至不下漢唐而南北則過之明則西北視漢唐東南則視宋元雍州西境流沙之西荊州南境五嶺之南所置郡縣並非禹貢九州封域之內可謂式廓矣雖疆土以人附人以德歸是故聖王取世要以脩德爲本

文獻通考節貫卷十終

文獻通考節貫十卷

江蘇周厚  
堉家藏本

國朝周宗濂撰宗濂有耻亭遺書已著錄是書取馬  
端臨文獻通考王圻續通考首尾編次仍如二十  
四門之舊惟帝系象緯物異四裔節義方外六門  
以難於節錄置之其因文附見者如戶口考之奴  
婢占役學校考之祠祭褒贈諸條亦多刊削蓋意  
主便於記誦爲場屋對策之用固不能以著書體  
例繩之耳

考古畧八卷補五卷(一)

〔清〕王文清輯

上海圖書館藏稿本

民國十九年夏見此書于湘垣費人李重植復  
注更高其後經再四磋商始歸思簡廩者致  
古畧八卷考古畧補五卷厚書似不止此也考錄  
板亦不知也按王文清湖南寧鄉人字廷鑑號九  
珠雍正進士官岳州府教授乾隆初為三禮律  
呂纂修官補內閣中書考授御史告養歸  
主講徽麓書院五十四歲就序年九十二著有禮禮  
分節句讀周禮會要錫經餘章考古源流  
此則為其畧耳考核淵博誠屬名作也  
清更訪其原書以窺全豹

萍鄉文素松誌于海上



九溪積學傳行君子也子耳其聲望者二十餘年以其官廣鄉兵楚東南未經謀面復九溪應鴻博

都時諸名卿交章薦入中翰楊勞三體未幾而律呂之後編經史之考証皆與有事焉子特尚官審卿九溪通達宗郎職相見形迹頓忘每公暇相與上下古今參稽疑實子又出家藏諸集屬之折衷因得讀其所著考古源流一書并及其編後之考

古畧書微引之富考最之精上呈乙覽不意纂修事竣朝議方叙名第一而九溪定省心急遂以歸親請

告從此終養不出矣壬申間奉保舉經學之今予即疏其各以聞

湘陰縣志

聞而史阿兩相國皆先以其名首薦一時士論快之謂此之懸圖門公海內也行有日矣孰料

微書下逮而九溪通抱失怙之痛棘人樂樂不能應召三年服闋事已過期呼合中外鉅卿所推轂而九溪獨冠其選

不可謂非儒生盛遇乃以終天大故虛此達達自是此書行世之期遂待之異日矣今九溪姑置全書而專以其畧授梓蓋全書四

百七十五卷功費浩繁其力之所能為者僅此畧耳鄧映見示予故述其事并之至其所考之畧而詳亦畧而該也則當鼎上一鐫

者自得其味于固無事贅及己予衰病交侵手風目眩高山流水遙遙知音九溪亦終老故林昔生司一東其人如玉江天相望兩

地雖然未知此生再得一促膝否附志於此甲戌春日宛陵年春弟梅欽成撰

弟梅欽成撰

考古畧凡例

一予考古源流一書采通典通志通考玉海冊府元龜資治通鑑綱目大事記寧海津逮性理諸書而成其編有四曰正編曰廣編曰補編曰詳編門目區分共四百七十五卷考為海

內識者所許因資乏無力刪削又不欲以此累人乃抽其淺近而切要者若干條輯而成編名曰考古畧授之同人徒以行世

聊助墳古者一版之力云

一衛氏選集說自序云人之著書惟恐不出於己我之著書惟恐不出於人斯言先得我心哉是編考索論斷一舉先備決不敢

師心率臆有非正學但各處原本姓名不能詳載從簡便也

一我在先儒有數人而聚訟無兩可相持者有一人而前後互異未實改定者是集必折衷歸一不敢附會以沿舊誤亦不敢斷

湘陰縣志

一是集門類多缺而未備非敢道漏蓋事之無所談者則今之典彙備考治平策畧諸集已得其概可考而知故不暇及也若云

必究其全則考古源流全書姑待後人之梓行目下難為割裂已

一是集為考古而設其本朝制作盡善載在

大清會典一書不敢擬拾以致重漏云

一予於此集外所已刊行者有儀禮分節句讀四卷鈎經餘草十

七卷天祿賦草二卷增補三字經一卷續史四字經二卷四書文短篇一部官稿附入鈎經餘草一卷已上諸書俾望同人

賜之教正俾無舛訛幸甚



一予所未刻者除考古源流一書外尚有古今議論參補八十卷  
 同禮會要六卷周易中旨五卷經義目錄三十卷史事目錄十  
 卷陰符經發微一卷參同契發微四卷古今詩匯八十卷九溪  
 文集二十卷家範四卷濟世小方八卷行己錄四卷遂山  
 錄二卷已上諸書俱已成編暫藏敝廬以待質疑於有道耳

卷之十

七

考古卷之一目録

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 經文字音考畧一     | 經文字音考畧二     |
| 四書字音考畧      | 易象考畧一易象考畧二  |
| 用九用六考畧      | 易卦正對反對互卦分宮卦 |
| 十九卦變考畧      | 易上下篇義考畧 讀易法 |
| 易卦納甲考畧一     | 易卦納甲考畧二     |
| 歷象日月星辰授時考畧  | 璇璣玉衡考畧      |
| 中星考畧 兩貢九州考畧 | 洪範五行考畧      |
| 洪範五行災異考畧    | 日月行冬夏及南北陸考畧 |
| 國風淫詩辨考畧     | 詩人用韻法考畧     |
| 詩經叶韻法考畧     | 詩經古韻考畧一     |
| 詩經古韻考畧二     | 詩經古韻考畧二     |
| 詩經古韻考畧三     | 詩經古韻考畧四     |
| 詩義雜說考畧      | 詩與禮樂相為用考畧   |
| 樂府與詩篇源流考畧   | 春秋書例考畧      |
| 春秋筆削書例考畧    | 春秋變文書考畧     |
| 春秋王臣會盟考畧    | 伯主列國諸侯會盟考畧  |
| 春秋齊晉楚爭盟考畧   | 春秋書用師考畧一    |
| 春秋書 考畧二     | 春秋書取入圍滅奔遷考畧 |
| 春秋尊王考畧      | 春秋地名同異考畧一   |
| 春秋地名同異考畧一   | 春秋傳人名同異考畧   |

經文字音考畧一

經文字義往往隨音而變蓋變一音則別有一音之義往往同字  
 列音古人所謂假借也學者每徒執其本音而於假借者則畧之  
 其音清矣今亦不能枚舉但取其字之明瞭而切要者著之於篇  
 如周易乾卦之施為始鼓反也屯之幾平聲也觀大觀之觀為官  
 與反也謙之謙與施皆去聲也家人之假為格也始之取為娶也  
 歸奇之奇音基也書克與文思之思去聲也有六則之有去聲也  
 舜典出納之出去聲也分北之北讀背也禹貢雍州之雍去聲也  
 祇台之台音怡也夏殷之夏上聲也盤庚盧劉之盧子忍反也易  
 種之種上聲也說命亮陰讀梁聞也武成之華音化也洪士範有

湘陰縣志

三之有讀又也大誥之害讀易也酒誥之洗蘇典反也洛誥之施  
 去聲也顧命之就音準也費誓之費音秘也詩羔羊之蛇叶佗而  
 讀移也殷其雷之殷為隱也擊鼓之信為仲也碩人之發為駁也  
 有女同車之將為解也楚莠之荷音嬰也河水之湯音傷也無羊  
 之何音荷也驚鷺之推為禾臥反也生民之掄音由也行葦之數  
 一為團一為離也靈臺之達音達也蕩蕩之作為訓也漆民之假  
 音格也桑柔止疑之疑為魚涉反也泂水之難為時審反也殷武  
 之通為適也周禮瘍醫之割音刮也棠人之棠為搗也小司徒平  
 其政之政為征也大司徒差其群之群為託應反也賈師之真為  
 定也柏人之列為祿計反也大宋伯穀果之果為祿也小宋伯大  
 向之向為田也魯人之程為理也司馬與備酌之備為滌也占人  
 之筮為莖也天胥入學之舍采為擇菜也小祝彌災之彌為須也

中車之與音擊也中車之條為條也中車之前勇也司馬壇之  
 壇為壇也馬質之綱為元也司士之拔為方考反也方相氏之方  
 良為魁也魁亦反之友為拔也羅氏之繩音孚也冥氏之冥音覓也  
 冬官咸連之咸音慶也輪人之眼音態也梓人之春為盛也輪人  
 下欲卑之卑者音婢也輪人順典之順音態也典音修也函人七  
 層之層為注也函人鑽室之室為孔也櫜氏之櫜為棟也矢人之  
 可音索也匠人真水之真為停也弓人紆而音之音為猶也弓人  
 畏也之畏為限也弓人故校之校為統也左傳隱服父之眾音終  
 也恒免而之免音問也莊堂阜稅之之稅音脫也僂輅秦伯之輅  
 為說也說於免之說為奴口反也傲孟之傲音靡也棺而出之棺  
 為古患反也夾祇之祇音難也踊三百之百為陌也文呼從夫之  
 呼音賀也鄭邱之鄭音西也襄一介行李之介為介也破苦蓋之

湘陰縣志

被為披也不可舍之舍為戶時反也封其之封為平戶切也稅服  
 終身之稅為總也昭視陸之陸為陸也不美之義音郎也苑何忌  
 之苑音元也定肅夷為驢驢也哀棠氏之棠音掌也公羊隱盟于  
 昧之昧為蔑成不汙之汙為流也怖矣之怖為布也虛打之打為  
 勅丁反也昭戎曼之曼為蠻也鸛鵒之鸛為鵒也穀梁倍偵矣之  
 之偵為都田反也襄世子產之產為在禾反也此皆經文中字之  
 假借音之步通音雖星甚多然亦可一隅舉矣



為舒也竟為境也奉為哀也祭統純服之純為緇也進德之進為  
 殺也輝胞為釋也父為川也經解絮為潔也哀公問紀為配也  
 離幾之幾音祈也慎為望也孔子問居遠達為棟棟也訊為宜也  
 日齊之齊為躋也者為省也坊記高為莊也表記信近情為情近  
 信也緇衣子愛之子為慈也述而至之至為志也吉為告也資為  
 告也田觀為田勸也問喪難斯為祥號也極盡拾音竭也純為全  
 也奇為難也扶為膚也燕義卒為倅也鄉飲義孝音之孝為教也  
 既侯之說為脫也慈為寧也射義爾卿之爾為通也莫敢通之通  
 為敵也聘義積音恣也此燕記中字音之旁通者也

為舒也竟為境也奉為哀也祭統純服之純為緇也進德之進為  
 殺也輝胞為釋也父為川也經解絮為潔也哀公問紀為配也  
 離幾之幾音祈也慎為望也孔子問居遠達為棟棟也訊為宜也  
 日齊之齊為躋也者為省也坊記高為莊也表記信近情為情近  
 信也緇衣子愛之子為慈也述而至之至為志也吉為告也資為  
 告也田觀為田勸也問喪難斯為祥號也極盡拾音竭也純為全  
 也奇為難也扶為膚也燕義卒為倅也鄉飲義孝音之孝為教也  
 既侯之說為脫也慈為寧也射義爾卿之爾為通也莫敢通之通  
 為敵也聘義積音恣也此燕記中字音之旁通者也

四書字音考畧

四書為重而習之者然其字音之混讀音往往誤以相傳習而  
 不察請畧舉一隅而辨之如一通字也通字也通字也通字也  
 德孟子道性善之道讀去聲乃引道之道道說之道也若大學之  
 道率性之道士志於道王道達道之道則讀上聲乃理道之道道  
 路之道也一治字也家齊國治無為而治一治一亂之治讀去聲  
 乃理物已理之治也若治國治禮義治人治天下之治則讀平聲  
 乃理物之治也一善字也善哉問善哉言乎善斯可矣之善讀去  
 聲乃贊美之善也若至善性善善人好善之善則讀上聲乃純粹  
 之善也一受字也拜而受之周之則受何為不受之受讀去聲乃  
 辭受之受也若大受膚受受祿受命之受則讀上聲乃容受之受  
 也一上字也所惡於上在上位上有好者上無道揆之上讀去聲

乃居尊之上也若君子上達下學上達求諸以上之上則讀上聲  
 乃自下而上之上也一下字也小入下達下學下問之下讀去聲  
 乃從上而下之下也若所惡於下在下位下無法守下必有甚焉  
 之下則讀上聲乃居卑之下也一弟字也為人孝弟徐行謂弟而  
 民與弟之弟讀去聲乃敬長之弟也若宜兄宜弟昆弟弟子之弟  
 則讀上聲乃為人弟者之弟也一杖字也杖者出之杖讀去聲乃  
 扶杖之杖也若以杖叩脰以杖倚蘇之杖則讀上聲乃杖履之杖  
 也一舉字也廣舉之舉讀去聲乃令名之舉也若數舉之舉則讀  
 平聲乃之舉也雨一也沛然下雨雨集之雨讀上聲雲雨之雨也  
 而我公田之雨讀去聲作降字解之雨也凡與饑同也然飢渴之  
 飢人飢也與饑荒之饑為年饑者別飢一也然曲飢飢之飢去聲  
 也與上聲之飢別聞一也然字張問達章之六問字四十五十無

聞之聞字皆去聲與令聞聲聞之聞同而非聞見之聞矣修與齊同也然來僻之僻獨從月不可與修字通矣隱一也然隱几之隱去聲與隱居之隱別矣悅與說通也然論語中皆從說至孟子則從悅與辟一也辟公之辟音壁與便辟土之地之音聞者異矣鳥一也然為度鳥得鳥往之鳥乃於度與作語助辭之鳥別矣道一也然道之牛羊之通音從與故舊不道及不道其親之音移者異矣于與於一也然四書皆音用於字獨民到于今饒于首陽病于夏畦之于則用于字夏一也然子夏之夏夏后氏之夏俱上聲與叔夏夏日之夏從去聲者異矣行一也然而之行水之行則去聲矣幸一也然幸而免與丘也幸之幸則上聲矣過一也然理趙過庭荷蓍過門三過其門其數則過之過皆平聲與無大過過京過有過改過等之過殊矣四書中此類甚多特偶舉以相示學

者求之於考古源流中乃得其全矣

易象考畧一

易之象有三有本畫自有之象如奇畫家陽綽畫家陰是也取諸物之象如乾坤六子以天地雷風之類象之是也有一是聖人自取象未明是義者如白馬翰如載鬼一車之類是也顧其義有難解者如乾之為馬坤之為牛有常理矣然屯有馬而無乾離有牛而無坤乾之六龍疑乎震坤之北馬反乎乾是則不可曉矣漢人創為互體變卦五行納甲飛伏之法參伍以求其合然不能合者於多玉弼則曰義苟應健何必乾乃為馬爻苟合順何必坤乃為牛程子亦謂理無形也故假象以顯義則易之取象不過如詩之比興孟子之譬喻然故朱子謂傳言理甚備而象數却久誠以不求其象則說卦之作為無與於易而近取諸身遠取諸物為虛語矣馬氏曰理外無象平時本諸實踐則觀象玩辭此義理也

一旦謀及卜筮則觀變玩占亦此義理也況借易以明理自夫子已然其曰君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之為乾九二而言也而乾之九二豈有學問寬仁之義乎日月相推而明生寒暑相推而歲成為成九四言也而成九四豈有歲時代謝之義乎蓋聖人之言皆有妙理假借旁通悉為至教如程子問君子豹變而發自暴自棄之論因君子得與而發匪風下泉之論亦是定也說經必如此乃為有益觀馬氏此論則學易者誠當玩其理而不必泥其象乎然而據辭中之象以求象中之意此固朱子教人論易之法也

易象考畧二集胡氏說

象者易之容諦也得其意忘象可矣然聖人之精意往往即象而寓焉夫子取象如乾馬兌羊巽雞離雉之類是括文王周公象文之例而為象也如天地山澤雷風水火之類則括大要之例而為象也如坤牛震龍艮狗之類於說卦則立其象而神明於前聖也胡氏宏曰聖人廣八卦之象凡百十有二其中有相對取象者如乾為天坤為地之類是也上云乾為馬下云為良馬老馬得馬取馬取其健也前云坤為牛後又云為子母牛取其順也乾為木果在上而國坤為大輿在下而方震為決躁巽為進退為不果剛柔之性也震巽獨以兌言剛柔之始也坎內陽外陰水與月則內明外晦離內陰外陽火與日則內暗外明坎中實故於人為加憂為心病為耳痛離中虛故於人為大腹艮為閑寺為指陽之正也兌為巫為口舌陰之說有相反取象者震為大塗反為艮則為路徑大塗陽開乎陰路徑陽阻乎陰也巽為高為長反為兌則為毀折長高者陽之上達毀折者陰之上窮也有相因取象者乾為馬震得乾初之陽故於為善鳴鼻足作足之類均得乾中爻之陽故於為為美脊為函心下首薄蹄曳因乾也坤為大輿坎為輿為多音坤中虛而能載坎中滿而無力也巽為木棘陽而根陰也坎中陽故於木為堅多心艮上陽故於木為堅多節離中陰而虛故於為糾上獨震為數乾為木震之一陽花之數乾之三陽果之結乾為木果艮為果露果陽在上果露陽上而陰下也有一卦之中自相因取象者坎為隱伏因而為通巽為繩直因而為工艮為門闕因而為闕寺兌為口舌因而為巫有不言而互見者即見坤乾為君即見君坤之為臣乾為國即見坤也為方各畜為陰翁即見陽

之闕均為地乎即見天之高為文皆呈於地而可見即知始於天者不可見矣柄有形可執乾之氣不可執矣離為乾卦即見坎之為濕坎為血卦即見離之為氣巽為風即見震之為聲震為長子而坎艮不言者尊嫡也兌少女為妾而巽離不言者卑婦也震坎得乾之陽皆言陽艮亦得一陽而不言陽者艮止也止非陽性也他可觸類通矣凡此皆八卦別象也然自坤而降皆曰其於地其於人其於馬其於輿其於木惟乾無之蓋物不足以盡外則正言為天為地之類卦不足以盡物則有其於人其於地之類至於乾道變化無不同流萬物不足以盡之故無所言之也

用九用六考異

易有交易之機此不待用而陰陽合德者也。有變易之則必行。用而剛柔乃分者也。乾坤中用九用六之說。王氏安石謂用九只在上一爻。用六只在上一爻。歐陽氏修謂乾九七九坤六八六九六變而七八無為易道占其變故以其所占者名爻。不謂六爻皆九六也。及其筮也。七八常多九六常少有。無九六者此不可不釋也。六十四卦皆然。特於乾坤言之。則餘可知耳。朱子曰。王氏說非也。當以歐陽公說為正。凡占法當用變爻占之用九言凡筮得陽爻者皆用九。不用七。蓋諸卦百九十二陽爻之通例。以乾卦純陽居首故於此發之用六言凡筮得陰爻者皆用六。不用九。亦諸卦百九十二陰爻之通例。以坤卦純陰居首故於此發之。蓋七為少陽九為老陽六為老陰八為少陰老變而少不變凡占用九用六者用其變爻占也。過乾而六爻皆變為陰過坤而六爻皆變為陽皆當直就此例占其所繫之辭更不必看所變之卦。又曰用九不用七且如得純乾卦皆七數這却是不變。此者他未嘗得九未在這裏面所以只占上面象辭。此胡氏炳文曰卦先乾而不先坤。艮動者為主也。爻用九六而不先七八變者為主也。要之占用不用七八照有六爻俱不變者有六爻中一二爻不變者亦未嘗不用七八。但過七八常多九六常少多則以少為主。故常用九六易變易也。以變為主故三百八十四象皆用九。今接金經六十四卦每卦有用爻所謂卦主是也。如屯卦則用初九九五兩爻即謂九之謂也。大有則六五為卦主即謂六之謂也。既濟則六二九五為卦主未濟則六五九二為卦主即謂九用六之謂也。推之卦卦皆然。推之凡術家所謂用神皆然。推之一切

用陰陽

有用事之說皆此用字之謂也。然則用九用六二義其全易之提綱乎。又接左象九平穆姜筮遇艮之八即艮之隨也。朱子解曰艮之隨蓋五爻皆變而二爻不變也。艮卦六爻三上以九變初四五以六變推第二爻以得八為少陰不變也。獨云過八者五爻變則以不變之一爻為主也。按此條可以為占者之例故錄之。

易義正對反對互卦分宮卦考畧

易義有三易簡也。不易也。變易也。易有正對有反對。乾坤坎離順  
大通中孚小過正對也。其屯蒙以下五十六卦反對也。故朱子曰  
卦有反有對。乾坤坎離是反。艮兌震巽是對。乾坤坎離倒轉也。只  
是四卦。艮兌震巽倒轉則為中孚順小過大過。其餘皆是對卦。又  
曰。八卦是六卦。乾坤坎離是四正卦。兌便是翻轉底巽震便是翻  
轉底艮六十四卦只是八卦正卦。餘卦便只二十八卦。翻轉為五  
十六卦。可見古聖列卦自有深意。孔子為雜卦傳。第取其反對而  
不循易之序。明其反對中所主之義也。朱子曰。反對之義只是反  
覆則其吉凶禍福剛柔動靜皆相反也。此易中正對反對之義也。  
若夫互卦者。以卦之中間四爻取象而互成。乾夫睽歸妹家人既  
濟頤復姤大過未濟解漸蹇剝坤為十六卦。其方成四畫。所互有

此十六卦。故六十四卦成後。以中爻互之。只此十六卦。即以六爻  
循環互之。亦只此十六卦。所謂四象相交成十六事也。至於卦之  
分八宮也。則純乎自然而分之也。天地有自然之變。四時是也。卦  
畫有四時之變。六爻是也。四時之變。以陰陽消長為漸。六爻之變  
以奇耦之進退為漸。故畫卦之始。自下而上。以漸而生。則六卦之  
變。亦自下而上。以漸而窮。蓋窮則變。變則通。通則久。窮乎上者必  
乎下。由是又上而又窮。則循環無端。生生不已。此造化之妙。而法  
象所以可久也。卦者所以象此法象者也。四時令雖代謝。而其時  
不替。則三難屢遷。而其已變者不改。必待窮而後反也。所以卦變  
圖以一陰一陽往來於六爻之間。不若分宮卦象以六爻換次而變  
變。然而復還本卦為有陽於造化循環之意。耳。然其次序不能先  
天而從後天者何也。先天對待之體。後天流行之用。文王釋先天

之卦。位為後天之卦。位正以象四時之序。而著生物之機。四時不  
變。則無以生物。生物者流行之用也。卦爻不變。則無以流行。流行  
者生物之本也。分宮者依後天之序。以乾坎艮震巽坤為序。  
所以從變也。然參伍錯綜之數。即寓乎其中。可以循宮而索卦。亦  
可以對宮而互觀。則是後天亦先天矣。但先天圖象渾淪不可以  
分宮。而後天則奇陽退。各有所有。可分宮以統之。此又八卦分  
宮之義也。



變卦十九考畧

象傳所言剛柔來往之類凡有訟泰否隨蠱噬嗑賁无妄大畜咸恒睽蹇解升鼎漸渙十九卦皆本卦實有此象而云變者非必本卦所無外卦所有而假之以為解也來子以此為卦變亦謂就卦成後推之以見此自彼而來非真先有彼卦而後有此卦也其訓甚明第恐學者不察來子之意遂以餘意為正意故約諸家之說舉十九卦而辨之訟象傳剛來而得中本義以為自遊來照撥之經意似只論貞悔大畜此卦坎居內坎乃坤體乃乾之中畫而乾在外是剛從乾來也坎之一陽居中是剛柔而得中也卦中自具此象非必自遊來也泰小往大來本義謂來自歸林經意似只以坤居外為小往乾居內為大來陽大陰小往來之義自明非必自歸妹來也否大往小來經意似只以乾居內為大往坤居內為小來

湘陰縣志

何必謂自漸來乎隨剛來而下柔撥之卦體原有剛來隨柔之義內震外兌是統體之剛來下柔也又兌為乾體震為坤體移乾之上畫來居坤之初爻是又象之剛來下柔也象必自用噬嗑未濟三卦來乎蠱剛上柔下在卦體本有此象內巽外艮是統體之剛上柔下也又艮為坤體巽為乾體移乾之初畫上居坤之上爻是又象之剛上柔下也象必自用既濟三卦來乎噬嗑柔得中而上行在卦體卦自有此象離之一陰在中是柔得中也升於震上是上行也象必自用益來乎賁柔而文剛分剛上而文柔亦謂卦體離在內是柔來也離本乾體而一陰離於中陽中是柔來文剛也艮在外是從乾體分剛而上也艮本坤體而一陽離於中陰上是分剛而文柔也何必以為損既濟所變也无妄剛自外來而為主於內似只以震剛在內為剛自外來震一陽為成卦主故云為主

湘陰縣志

於內且震本坤體得乾之初畫而乾在外不謂之自外來乎何必謂其自訟來乎大畜剛上不必自需來也卦體以艮剛在上為剛上且艮本坤體得乾之上畫而乾在下故謂之剛上耳咸柔上而剛下自謂艮剛居兌柔之下乃卦體自則自旅來何也恒剛上而柔下自以卦體震剛在上巽柔在下言之乃卦體變則自豐來何也本義於此二卦亦不用其說矣晉柔進而上行謂上卦離本乾體得坤之中畫而居坤上自有此象不必來自觀也睽以柔居上卦之上故為柔進而上行而何以云自離中乎家人來也蹇利西南往得中也不必自小過來也經意以本卦貞悔俱屬坤體而得乾之一陽往西南則入於體而得中故曰利西南也解利西南往得中也有攸往風吉往有功也下卦坎體震動於上已出險中故為往上升震體已動乎險中是有所往也而何待自升往也升以

相通則六十四卦皆可互推又不獨十九矣

易上下篇義考畧

東萊呂氏曰繫辭云二篇之策所謂二篇則上下三篇也然則孔子時易先分上下經矣以此考之易分上下篇必始於文王定周易時是氏乃合編為一誤矣上下經雖有三十卦三十四卦之不同然以反對計之上經反對五十二陽又五十六陰又下經反對五十六陽又五十二陰又各十八卦也上經首乾坤天道也天道莫大於日月故以坎離終下經首咸恒人道也人道莫大於水火相濟故以濟訟未濟終上經以四正卦為主乾坤坎離與先天圖南北東西四方卦合下經以三變卦為主震變為艮巽變為兌與先天圖四維之卦合而坎離之交不交亦可見伏羲先天一圖大旨備見於文王卦序豈徒如晁氏說以竹簡重大而分之耶得上下經相對各十八卦合之為三十六卦即子所謂三十六宮都

是有之說則天根月窟之義悉蘊其中矣

讀易法考畧

學有至淺至顯者初學必從此入焉不能外也而學易者為尤甚  
易有辭象辭象辭是也易有占吉凶悔吝元咎是也易有象天地  
風雷水火山澤及乾龍坤馬之類是也易有變上下往來之類是  
也卦有體則上下兩體如乾之剛柔始交象之志應剛中之類是  
也卦有德如乾健坤順離麗坎陰震動巽入艮止兌說是也卦有  
位貴賤上下之所值是也卦有才德之能為者是也又有承以下  
之承上之承也又有乘以上之承下之承也又有比連之承也六  
爻皆有比連四與五最重蓋五為尊位四近而承之貴乎承順小  
心以事之也爻有應上下兩體相對也初與四對二與五對三與  
上對必一陰一陽其情乃相求而相得方謂之應若一陽對陽以  
陰對陰則謂之無應六爻皆有應惟二與五為最重蓋五為尊位

二遠而應之貴乎強毅有為以盡其職也以易例推之以六四比  
九五者如屯需比小畜觀坎家人益井漸巽渙節中孚泰既濟凡  
十六卦皆吉以九四比六五如離恒晉鼎震大有睽解歸妹旅小  
過豫噬嗑豐大壯未濟亦凡十六卦則不言吉而凶者多以九二  
應六五者如蒙師泰大有豐臨恒大壯睽大損升漸大畜歸妹未  
濟凡十六卦皆吉以六二應九五者如屯否同人隨觀咸遯蹇比  
无妄家人益革漸既濟亦十六卦則雖有吉而凶者亦有之  
自二五而爻之外則初與四猶有取相應者四居大臣之位求賢  
自助尚為以人事之義若三與上則絕不取乎相應上居事外而  
下應當事之人則失清高之節矣三居臣職而越五以應上則失  
勿二之心矣即四有應初而吉者亦惟以六四應初九蓋九為剛  
德之賢而六四有善下之美故也貴顯損皆吉若九四應初六則

以下交小人為累如大過解鼎皆不宜其應也此特論其大概耳  
若其爻為卦主則諸爻皆以比之應之為吉凶焉故五為卦主者  
不待言矣他如豫四剝上復初大上姤初之類皆為諸爻比應之  
主又乾六二義取同德皆不可以尋常比應之例論也至卦主之  
義有二有成卦之主有主卦之主成卦者無論位之高下德之善  
惡苟卦義同之而起則皆得為主卦之主者則德與時位兼優者  
得位者為之其成卦之主即為主卦之主者則德與時位兼優者  
也其成卦之主不得為主卦之主必其德與時位不相當也則成  
卦主卦兩爻皆為主卦主矣其成卦者兼取兩家則又兩家之兩爻  
皆為主卦主矣此理皆具於各卦傳中玩之自得耳大抵一卦六爻  
皆有善不善惟中與正則無有不善者二五兩爻為得中正則九  
居陽位六居陰位也中正皆善而正尤不和中之善程子曰中重

正未必中中無則不正也易中二五兩爻吉者最多以中之故耳  
然而論之易中消息盈虛之宜協乎天則進退存亡之道存乎人  
謀轉瞬易位移步換形百姓與能而不可為典要亦惟其時而已  
矣此易之第一義也

易卦納甲考畧一

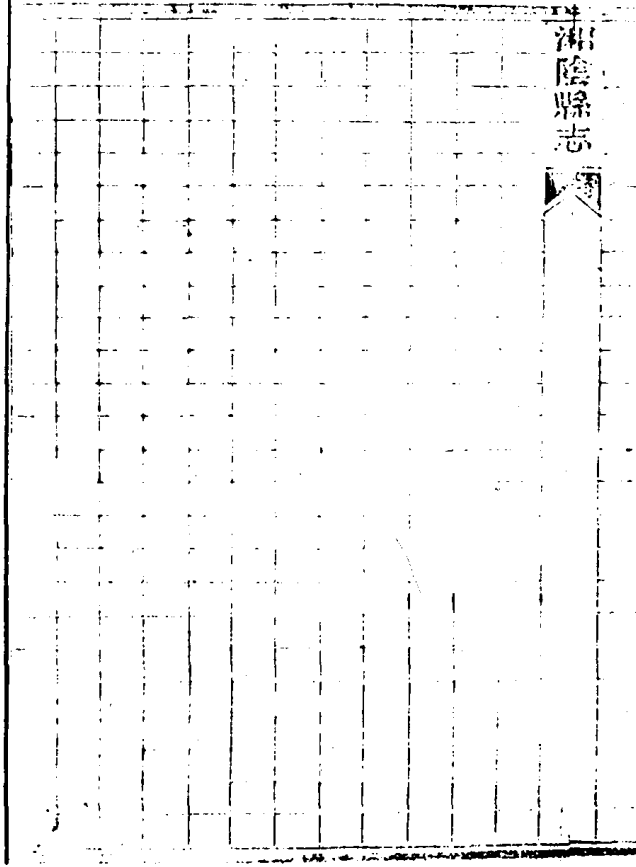
易為道陰陽之書故納甲之說宗房發其端而未詳魏伯陽參同契曰三日出為庚震為庚西方八月兌受丁上弦平如繩十五乾體就咸滿甲方東十六轉受統巽辛見平明艮直於西南下弦二十三坤乙三十日東方畏其明節盡相輝與維統復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終虞翻易傳曰日月懸天成八卦象三日暮震象月見庚八日兌象月見丁十五日乾象月盈甲十六日且巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十日坤象月滅乙癸晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象火就已成戊已土位而象見於中納甲之詳於二家者如此然伯陽之說但主二月八月晝夜均平之時言之若以歷法論之則晝夜有長短若晝短日沒於申則月合於申望於寅矣若晝長日沒於戌則月合於戌望於辰矣十二月之中三日之月未必盡見庚十五日之月未必盡見甲合朔有先後則上下弦未必盡在八日二十三日望晦未必盡十五三十日也若翻之說則比伯陽為備蓋坎離戊已於是始有歸著云接納者爻也客受六甲於八卦中也

易八卦納甲考畧二

參同契與虞氏書納甲詳已朱氏升則曰此於納甲之理皆有未合焉夫既以乾三畫純陽為望以坤三畫純陰為晦則其明晦消長當以五夜當一晝若是則震當為初五夜之月而非生明先當為初十夜之月而非上弦也 巽艮準此此月之明晦既與所言卦畫不類又地之方位甲庚相對既以望夕之月為乾而出甲則初生之月不見於庚矣上下弦之皆旦同見於南方之中亦初無上弦見丁下弦見丙之異也大抵月之行天一歲十二月間其昏見之地夜夜推移不襲其位惟有春秋二分黃道與赤道相臨又須氣朔分齊則其望朔朧朧出見乃有定位可指而不可以納甲之理也夫納甲之理蓋千有十而卦有八以八納十故乾坤二卦始終包羅之而納甲乙壬癸之四日甲壬陽日乾納之乙癸陰日坤納之也其間六日三男納其陽三女納其陰六子之卦各得乾坤之一畫者也又艮納丙兌納丁者氣之方行者也少男男女納之猶日之未午歲之方夏時也震納庚巽納辛者質之已凝者也長男女納之猶日之過午歲之既秋時也坎離中男女納戊已於正中不待言矣易家納甲意本於此其見於經者則盛之先甲後甲與之先庚後庚與華之己日乃孚而已若參同契乃是整齊一歲一月一日之造化以明其道之造化乃攢簇五行之法姑借易以言之大概約畧取象云爾而非以說易也又考沈存中說曰納甲之法不知始於何時予竊攷之可以推見納育之理乾納甲壬坤納乙癸上下包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊己丙丁者六子生於乾坤之中如物之處胎甲者也左三剛交右三柔交坤之氣也乾之初爻變於坤生震之初爻納子午中爻交於坤生坎初

爻納寅申上爻交於坤生艮初爻納辰戌坤之初爻交於乾生巽  
 故巽之初爻納且未中爻交於乾生離初爻納卯酉上爻交於乾  
 生兌初爻納已亥乾坤始於甲乙則長男長女乃其次宜納而丁  
 少男少女居其末宜納庚辛今乃反此者卦必自下生先初爻次  
 中爻末乃至上爻此易之叙然亦胎育之理也物之處胎甲莫不  
 倒生自下而生者卦之叙而冥合造化胎育之理此至理合自然  
 者也玩沈氏之論亦不以月之明晦為納甲之義亦見魏伯陽取  
 月之法象以寓丹道之用即古人丹字從月之義亦易義之一端  
 而不必執是以求易矣

湘陰縣志



歷象日月星辰授時考畧

王氏安石曰古聖人重歷數至周官益經蓋創端造始推測天度  
 非上哲有所不能及成法已具有司乎之亦可占筮所以普重後  
 輕其勢然也程子曰事之最大最先在推測天道治歷明時萬物  
 莫不本於此今考歷所以紀數之書象所以觀天之器日陽精一  
 日繞地一周月陰精一月而與日一會星者二十八宿眾星為經  
 中外凡百一十八名積數七百八十三星皆陰陽之精其本在地  
 而上發於天者也五緯星五行之精氣也辰天壤也以日月所會  
 分周天之度為十二次每一辰各有幾度如日月宿於角幾度即  
 所宿處為辰也四方中星者二十八宿布在四方隨天轉運更互  
 在南方為大昴座皆是分至之昏見於南方直正午之中星中則  
 人皆皆見之故以中星表宿也二十八宿附天不動動者日月五  
 星也其行歷處即為歷數天積氣無形二十八宿與天為體分之  
 為限每宿各有定數合為三百六十五度有餘日月五星循此宿  
 度以成人間歲時日月之候命歲和者命以算術推步按其分數  
 節候參差不等以為歷而授時也程子曰歷象之法大抵主於日  
 日一事正則他皆可推也朱子曰歷是古來一件大事故炎帝以  
 鳥名官首曰鳳鳥氏歷正也歲日月時既定則百工之事可考其  
 成矣又曰天有三百六十五度只是天過處為度天之過處便是  
 日之退處也又曰天之行疾於日天一日一周更繞過一度日一  
 日一周恰無贏縮以月受日光為可見月之望正是日在地中月  
 在天中所以日光到月四時更無虧欠惟中心有微虧處是地有  
 影蔽音爾及日月各在東西則日光到月者止及其半故為上下  
 弦運夜增減皆以此推地在地中不為甚大止將日月行度折算

可知天包乎地其氣極繁試登極高處驗之可見形氣相傾東繁而西成體但中間氣稍寬所以容得許多品物若一例如此氣繁則人與物皆消磨矣黃氏鎮成曰天體蒼蒼無所測其旋運古之聖人乃舉二十八舍推晝夜之所移以分度限一歲而周得三百六十五度四分度之一有一奇同列舍之方析而為四象因日月之所會布而為十三次天體於是可推四時於是可正東方七宿曰角亢氐房心尾箕有蒼龍之形北方七宿曰奎婁胃昂畢觜參有白虎之形東方七宿曰東井鬼柳星張翼轸有朱雀之形謂之四象自南斗至須女曰星紀須女至危曰玄枵危至奎曰娵訾奎至胃曰降婁胃至畢曰大梁畢至東井曰實沈東井至柳曰鶉首柳至張曰鶉尾張至轸曰鶉尾轸至心曰壽星心至危曰大火危至南斗曰析木謂之十二次故經於春列星為鳥者以見四方列舍之有四象之形也於夏曰星大火者以見一歲日月所會之所有十二次也於秋曰星虛於冬月星昂者以見象次皆列舍之所分也中星所指定正南之正分二十四氣以察四仲所望之星張日於天正虛一度則為冬至昂宿皆見於午斗杓指子為仲冬之中氣隨時運轉可以類知又曰二十八宿舍度最多者莫如東井凡三十四度其次莫如南斗凡二十五度度最少者莫如觜宿凡一度其次莫如鬼凡二度滿氏士通曰因星辰以定日月之會而日以推月月以推歲歲成而分至改間始得不失其候天之元氣無形可見只觀斗綱所建之辰凡日月一歲十二會也二十八宿日月常經行其度金木水火土隨時過宮但有過遲耳孔氏曰日月所會與四方中星總是二十八宿舉目所見為星日月所會為辰其實一

也主春者張宿中可以種穀主夏者心宿中可以種黍主秋者虛宿中可以種麥主冬者昂宿中可以收飲天子南而視四方星之中知農事緩急授人以時也葉舉曰度以紀日月星辰所歷象以著日月星辰之像度象首及於日蓋因日出黃道行有恒度雖有盈縮如減之差而差亦有恒度故歷象先測太陽而後及諸曜是日行為諸曜之本也次及於月月晦朔望望一至於日蓋日與月各隨天行又各有自行度分遲疾不一因而有朔望兼有交食錯綜損益而間餘生焉又次及於星星以二十八宿為經所以定諸曜之行度次度所謂日躔躔於星也所謂月離離於星也星以五行為緯而推步五緯亦以經星為準蓋諸曜之行備於黃道而黃道非有光象可求必用經星之度分以記之也又次及於辰即子云天無星處皆辰蓋辰者日月所會五緯所經分周天為十

二辰所以紀日月五緯推行之次也後世又參以圖之理地心地面之說而因地以測諸星法益加密焉是故歷象日月星辰為作歷之綱綱定而後歷可成此古聖人敬天勤民之至意也抑聞即子曰天南高而北下故望之如倚蓋地東南下西北高故東南多水西北多山天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天此宇宙之大勢也

璿璣玉衡考畧

璿璣也美珠謂之璿以璿飾璣以象天地之轉運衡橫也五  
為管橫而設之所以窺璿而齊七政之運行備今之運天儀也  
又儀者義和之舊器歷代相傳謂之璿璣吳王蕃作渾天說謂天  
之形象似為卵地居其中天包地外猶卵之包黃圓如渾丸形渾  
渾然天半覆地上半在地下居地上見者一百八十二度半強地  
下亦然此度是從東數向西去直排定者如機上數經緯也北極  
出地上三十六度南極入地下亦三十六度而為高正當天之中  
極南五十五度當萬高之上又其南十二度為夏至之日道又其  
南二十四度為春秋分之日道又其南二十四度為冬至之日道南  
下去地三十六度而已是夏至日去北極六十七度春秋分去極  
九十一度冬至去極一百一十五度此皆自北數向南去極布定

者如機上數緯線也此其大率也陳氏師凱曰渾天象見天體圓  
如彈丸南北東西縱橫如一遠借三百六十五度潤狹之限橫布  
於天以紀二極相去及其出地入地二至二分日行相去中間所  
隔廣狹多寡之數故有以縱言者有以橫言者宜辨也俞氏震曰  
渾儀三重六合儀不動以象天地四方三辰儀運動以象天行四  
遊儀亦運動而窺測焉雙環雙鐸一環二合為一故厚可貫管軸  
單環單鐸故薄其天經環南北二極之次有孔御軸以穿辰四遊  
於內使可運轉軸如管虛中其外有勝兩層以間隔三辰四遊之  
位次云玉衡一名麗實一名望簡實四遊軸內既得隨環東西轉  
運又可隨南北低昂以待占候者之仰窺焉蓋玉衡橫設以二端  
對南北自南而北望之則北極正在管上北端自北而南望之則  
昏時其星正值星之南端在南上正午之地其北極一處則寂然

湘陰縣志

不動常對管端其南上中星則遠時初每夜必換過一度窺中  
星所至宿度則知日軌亦遠至日入宿處度矣東家四座之理非  
數無以顯而數非象無以明璿璣玉衡實具天象七政在天惟月  
之距地為近次日次金水次火次土而恒星為最遠七政之行惟  
月之左旋為速次日次金水次火次土而恒星為最遠七政之行  
度細較之日有盈縮月有朧朧五星復有遲留順逆之不同必有  
以齊之而後歷可治焉然七政之行必紀於天之度而天度不離  
平黃赤二道之經緯平分天腰者赤道也交於赤道以合於兩極  
者為赤經與赤道平行者為赤緯斜交赤道而出其內外者黃道  
也交於黃道以會於黃極者為黃經與黃道平行者為黃緯聖人  
觀天地之經緯七政之運行而為璿璣以象之復為玉衡以窺之  
以察日之南北則節氣之晝夜可辨以察日之出入則晝夜之永  
短可分以察月之周天與會日則晦朔弦望之期候可定至於  
五星之會日冲日而有合伏退望五星之近日遠日而有順逆遲  
留與夫日月五星之互相掩映而為交食陵犯俱可推步而不爽  
是所謂齊也蓋璿璣之設象天體之經緯玉衡之製麗七政之運  
行塵象雖有周詳宜夜渾天之異名要皆與璿璣相為表裏者也  
抑觀璿璣之制見古聖人之盡神焉天之體數千萬里之遙而周  
旋數步之規可以準之蓋地之景一寸準天上一千里雖曰大小  
殊形而十二辰三百六十之次舍則一定而不易豈非範圍天地  
之道而不過者哉

中星考畧

中星者當南方之正值午位之中者也然中星有其候有其位有其用有其準有其差有其法焉蓋天之星為體隨天而轉無刻不有中星皆中則夕見於地之正南方旦中則晨見於天之正南方月令以月為主故記皆旦二中竟典以時為主故止見皆中蓋以初昏為候也其為位也仲春則鳥在南仲夏則火轉而南仲秋則虛轉而南仲冬則昴轉而南昴與或以星言或以次言或以象言蓋星通言皆中則以星言如星虛昴昂是也星不當中而適當其次者則以次言如星大是也次不當中而適介於兩次之間者則以象言如鶉火為星鳥午上柳星張三宿也目鶩星至清明此三三宿逐次為中星當春分之夕則星宿為中星也餘倣此夫驗中星者所以正四時日行之所在也蓋太陽所在星輝隱沒本不知其行在何度惟從中星推之中星換至某宿第幾度則黃道日軌亦進至西上日入處某宿第幾度蓋方諸日影夜著諸中星則七政運行可推而歷日不差矣此測中星之用也然非從南方考之何以得基確然之準哉夫在天之位一定不易在天之象轉不停惟以天之星加於地之午位乃與地合而得天運之正故驗中星者必以此方為使春宜在東而日月所會之辰却在亥戌酉西方秋宜在西而日月所會之辰却在巳辰卯東方俱不得天地之正不可為準惟北方星為得正而衡星一辰又天形傾北列宿隱見不齊亦難為準午為鶉火正南在天為鶉火在地為午方得天位之正而日月所會合焉此驗日行於中星者所以必於南方也或謂取人居南面之義淺矣若夫天度常平運而舒日通常內轉而循天漸差而西歲漸差而東此歲差之說蔡氏所謂堯時冬

湘陰縣志

至宋時冬至中星不同即經歷代天文家增輯之功輯客之法而終未免於小差者也至於求中星之法則太陽以通月中氣推移一辰如皆旦中星只當以月建對衝皆旦且求之孟春皆中之星即孟秋旦中之星孟夏旦中之星即孟冬旦中之星傳曰大中寒暑乃退六月初皆心星中而暑退十二月平旦心星中而寒退從此求之即求皆旦中星之捷法也



禹貢九州地理考畧

自禹貢分九州後歷代遷改雖山川莫定不易而其地理之名目隸屬之疆域則往往殊焉惟地理今釋所載則以有明之直隸郡邑分隸乎古之九州而錯綜裁補一歸於今昔之合按之圖經極焉真確乎故案以成編俾考古者知前代地理之沿革云

冀州今山西之太原平陽汾州潞安大同五府澤潞沁三州直隸之順天永平保定廣平順德宣化六府及真定河間二府西北境大名府清縣西境盛京之錦州府河南之懷慶衛輝彰德三府其北直抵塞外陰山下西抵東受降城今蒙古名薩爾兀何之地東訖於大遼水也

兗州今山東之東昌府及兗州曹州壽張鄆城三縣濟南青州二府北境直隸之大名府及真定河間二府東南境河南衛輝府之

昨城縣也

青州今山東之登州萊州二府青州府益都臨淄昌樂安邱壽光臨朐六縣及諸城高苑博興樂安四縣南境濟南府肥城長清歷城章邱鄆城平長山新城淄川八縣及泰安州萊蕪縣北境兗州府東阿平陰二縣北境其東北跨海為盛京之奉天府及於朝鮮國也

徐州

今江南之徐州及鳳陽府懷遠五河虹蘆臺四縣宿遷二州淮安府桃源清河安東宿遷睢寧贛榆六縣和淮二州山東之兗州滋陽曲阜寧陽泗水金鄉魚臺嘉祥鉅野汶上郳城鄆城嶧費十四縣及平陰縣南境濟寧東平沂三州濟南府新泰縣及萊蕪泰安州南境青州府莒州蒙陰沂水日照三縣及諸城縣南境也

揚州今江南之江寧揚州廬州安慶池州太平寧國徽州鎮江常州蘇州松江十二府滁和廣德三州鳳陽府鳳陽臨淮定遠霍邱

盱眙天長六縣淮安府山陽鹽城二縣河南之汝寧府光山固始二縣光州湖廣之黃州府羅田新水廣濟黃梅四縣廣東之潮州府及浙江江西福建皆是也

荊州今湖廣之武昌漢陽安陸荊州岳州長沙衡州常德辰州寶慶永州十一府郴州靖二州施州衛及襄陽府南漳縣德安府安陸雲夢孝感應城應山五興縣隨州南境黃州府黃岡麻城黃陂黃安四縣廣西之桂林府全州及興安縣越城嶺北境也

豫州今河南之河南開封歸德南陽汝寧五府汝州直隸之大名府東明長垣二縣山東之兗州府定陶城五曹寧四縣江南之鳳陽府穎亳二州穎上太和蒙城三縣湖廣之襄陽府襄陽光化宜

湘陰縣志

城隍陽穀城五縣均州鄖陽府之鄖保康二縣及鄖西縣東境德安府隨州北境也

梁州今陝西之漢中府興安州及西安府商州雋南山陽鎮安商南四縣華昌府南當文成三縣漢中府二州湖廣之鄖陽府房竹山竹溪三縣及鄖西縣西境四川之成都保寧順慶龍安馬湖五府潼川嘉定印眉雅五州及叙州重慶夔州三府瀘州江北諸州縣

松潘建昌二衛疊溪營黎大所天全六蕃招討司是也  
雍州今陝西之臨洮平陽慶陽延安鳳翔五府西安府長安咸寧咸陽興平臨潼高陵鄠鄠田溫陽三原藍田渭南富平醴泉朝邑郿陽澄城白水韓城華陰蒲城同官武功永壽三水淳化長武二

十七縣同華耀乾卯五州鞏昌府隴西安定會寧通渭寧遠伏羌西和秦安清水漳隴十一縣秦州及榆林寧夏夏中靖遠岷州

北州甘州莊浪諸衛所其在化外者南至西嶺積石西逾三危北抵沙漠皆是也禹時尚未入版圖

卷之一

洪範五行考異

五行一陰陽也水為老陰火為老陽故其性或潤或燥一上一下皆一定而不移木為陰金為陰故其性可曲可直可從可卑而無定也五行之性情體用雖以省文括其蘊學者當互資以通其義臨川王氏曰水言潤則火燥土溽木敷金斂可知也火言炎則水潤上蒸木溫金清可知也水言下水言上則木左金右土中火可知也木言曲直則土方金圓火銳水平可知也金言從革則木變土化水因火革可知也言稼穡則水之井汙火之繁治木金之為器械可知也所謂木變者燠之而為火爛之而為土也土化者能燥能潤能斂能歛也水因者因甘而甘因苦而苦因養而養因白而白也火革者革生而為熟革柔而為剛革剛以為未也金亦能化可以圓可以平可以銳可以曲直然非火革則不能自化故命之曰從革也是道也參之而貢見其與洪範相為用也禹之治水自冀州始冀在北方屬水故治水先之水生木木屬東方故禹次克次青次徐皆東方也木生火火屬南方故次揚次荊皆南方也火生土土屬中央故次豫豫天下之中也土生金金屬西方故終之以梁梁為此禹順五行相生之序而九疇叙焉故不若陸洪水者之汨陳五行也

五行生克與考畧

洪範言五行而五行有生克之機有災異之應此數也即理也故氏曰五行一陰陽也而春風晴非陽也陰之靜而故也秋則清而明雲滃霧合非陰也陽之動而變也動則濁而間是故三春多霧雲而九秋多晴齊陰陽本然之體象也夏雖大用事然暑氣酷而大減減大氣盛而火體衰也冬坎水用事然寒氣成而水流涸水氣成而水體衰也一氣之闔闢聚散於此可見北方屬水而土厚所以制水故不濫南方屬火而水盛所以制火使不亢水克火火克金金置金於水大之間則相濟木克土土克水置木於水大之間則相資人為之乎天造也油木類也不克火而資火油出於木而木生火也灰木成也不克土而滋土灰化於大而火生土也火生於木而焚木金生於土而鋤土火燥而金剛也克土而土養水土

五行生克與考畧

克水而水澤土水厚而土厚也五行生克之性如此或者生克失其性於是乎災異見焉儲氏永曰劉向五行災異傳後世議其書合天固未必有意為此然箕子之五事庶微相為響應則缺咎各以類至其可概以為身合乎試以一身驗之五行者人之五官也氣應五臟五氣調則百體理一氣不順一病生焉凡受病必有所屬如太陽為水厥陰為木太陽之症為項強為腰疼為發熱為惡寒其志難見而原皆出於太陽猶貌不恭而為常雨為狂為惡也且五官之中或有兩官並失其正者素問所謂陽明厥陰之合病也其證豈宜一端哉劉向特專指其事為某證之應局於一端為未察素問兩病之理耳然五事庶微之應豈有証哉夫冬雷則草木華蟄蟲奮人多疫蛻秋見則百穀耗入人害則致大飢并則泉竭風花出海而為風風山川出雲而為時雨崇崖震雲見必為祥

瑞農家以霜降前一日降霜則知清明後一日霜止五日日前後皆同欲出秧苗必待霜止每歲推驗若合符節天道果遠乎哉有此象則有此數夫固與洪範五事庶微之義有相為表裏者矣

日月行冬夏及南北陸考畧

洪範云日月之行有冬有夏注以青赤白黑分隸春夏秋冬并黃道一為九道之解是已顧所謂青赤白黑不過天文家設此以為分別記認之法非真有是五者之色亦非繫然有是九條路也且日一歲一周天以四時為春夏秋冬月則二十七日一周天是一月中備歷日行四時之軌則月之有冬有夏即在一年中已備蓋合朔上弦望日下弦至晦則東西南北中之位皆到正不待歷過十二月經四立二分二至之節而後周乎九道也如此作解益見古今經文立言渾指之妙至於月之所行有謂夏行南陸冬行北

五行生克與考畧

陸者非也至謂春行東陸秋行西陸者尤謬須之日之行也春分以後秋分以前則行北路謂行黃道之北也秋分以後春分以前則行南陸謂行黃道之南也南北二字如陰陽寒暑相對之義非必與東西相配然為四路也夫當暑而北行當寒而南行即此見暑寒交濟陰陽互藏其宅之神倘寒然而北暑而南則寒暑偏枯居南北極之下者將無熱類矣又傳稱冬至為日南日南至者言行南陸之極至也此亦一證

國風詩辨

國風之為教也亦引其發乎情者而止乎禮義焉耳乃漢奔之詞相望於簡編何也說者曰存之而不滅其籍俾一時隱僻之私而天下後世皆知其軌行庶幾者知戒朱子所謂惡者可以懲創人之遠志是也子曰所謂懲創乎遠志者亦謂出於利之之詩則可耳若淫奔者目迷其相惑之情相求之事想繫戀之私則學者習之而蕩其心聞之而範其事恐敗者一而勸者百也彼漢質未滿情實未開之童子或於講而時乍聞其說不通以導其邪思而壞其蒙養之心術乎聖人之教恐未必然矣曰然則諸淫詩中竟無淫乎曰不然邶之飽有苦葉鄘之牆有茨鴇之奔奔桑中衛之氓鄭之東門之墀澤潯齊之東方之日南山歌簡載驅陳之株林澤陵此其詞意甚明証據甚確而序亦以為淫詩者也外此則皆不能無疑矣今以小序考之邶之谷風刺夫婦失道國俗傷敗也靜女刺衛君無道夫人無德也鄘之蟋蟀衛文公以道化民而止奔也衛之有狐刺時無政而男女失其偶也木瓜美齊桓公之德而思報之也王之采芣喻人臣出使而懼讒也邶中有麻以賢人之放逐而思之也鄭之時仲子兮刺莊公弗制叔段蔡仲謀而不聽連大路君子去國而國人思之也有女同車刺忽之不昏齊女也山有扶蘇刺忽之所美非美也釋兮刺忽居弱臣強不偶而和也狡童刺忽不用賢臣而權臣擅命也褻裳思大國之正已而定忽也手采芣之遺缺也風雨思君子之不改其度也子衿刺學校廢也揚之水閨怨之無臣也野有蔓草思遇時也陳之東門之枌刺也公風化之亂也東門之池刺君之淫昏而思賢女以配君子也東門之楊刺昏闇失時皆親迎而今猶不至也所有鴛鴦憂說也

月出刺在位不好德而好色也此皆朱子之所駁而不取而改為淫詩者然據舊說而揆其時勢審其情事似皆有合焉漢人去古未遠或傳之尚未失其旨也又去古雖漸遠然猶可即此而溯其作之之由也況余之春秋時用其詩者亦未嘗以淫詩用之也晉侯飲為豫林父逐衛君子展賦將仲子兮而晉遂歸衛侯矣衛侯享侯韓宣子宣子賦木以志報矣垂隤之會也子太叔賦野有蔓草而趙孟以為吾子之惠六卿之餞也子太叔賦野有蔓草宣子曰子善哉吾有望矣子太叔父賦卷棠宣子曰起在此敢勸子子至於他人乎子游賦風雨子期賦有女同車子柳賦釋兮宣子喜曰鄭其庶乎二三君子皆數世之主也若伯有一賦鴇之奔奔而趙孟已勃然有肝第踰之聞之謂則淫詩之取忌也明矣向使鄭衛諸大夫所賦皆為淫詩其能保博祖盟敦之間尚能修好而尚以為嘉貺也哉若夫昔人之以思美為君子而或以自命或以相勉如東萊呂先梁簡文諸人之說又鑿鑿可考者其餘固可以類推之而信序說之不誣矣且人性之善也蓋惡之心人皆有之苟當是人而面發其私斥言其事即以文姜宣姜姬諸淫人當之未有不惡然愧然怒者乃詩中諸婦人獨忍自述其事其人其地其期而慷慨言之言之不足而咏歌嗟嘆之不以為諱不以為恥不畏其父母賤之夫家怒之子孫絕之也不幾天地反其常而人心竟死也哉立教者反存之而不 是曲折其表而求影之直也恐不然矣

詩人用韻法考畧

張氏朋來曰賡歌虞詩也每句有韻五子之歌夏詩也隔句有韻其四章兩韻一換商頌商人之詩也詩韻之例備於商人之作矣那之首章隔句用韻兩韻一換至終我思成又每句有韻篇末列出當將二韻結之烈祖以祖祫所三韻起中間申錫無疆開下文連句之韻似以三無疆為之節後人交互用韻之法始此商頌多每句用韻玄鳥長發殷武皆然玄鳥六換韻長發前六章皆每句有韻惟辛章兩韻一換殷武每句有韻四章交互相韻其末別出國福二韻結之五章以翼極二韻起而下文連句有韻辛章又通章連句用韻自後作詩者用韻皆以商頌為格例云顧氏炎武曰古詩用韻之法大約有三首句次句連句隔隔第三句而於末句用韻者閩雅首章是也凡漢以下詩及唐人律詩之首句用

湘陰縣志

韻者源於此一起即隔句用韻者秦耳首章是也凡漢以下詩及唐人律詩首句不用韻者源於此自首至末句句用韻者若考槃清人還著十詠之間月出素冠諸篇又如卷阿之二章三章四章五章是也凡漢以下詩若魏文帝燕歌行之類源於此自是而變則轉韻矣轉韻之始亦有連用隔用之別而錯綜變化不可以一例拘矣

詩經叶韻法考畧

問三百篇叶韻之法可得聞乎曰可彼韻之自然相叶通用其常如關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑及南有樛木葛藟荒之樂只君子福履綏之之類不必論已外此有重韻相叶者如風之厭浥行露下又云多露惠然肯來下又云莫來九月在戶下又云墜戶小雅之弁木東蓂莢心傷悲下又云憂止悲止念昔先人下又云二人雅之無然謠謠下又云憂謠靡有子道下又云我遺願之威儀反反下又云來反湯降不遲下又云遲遲之類是也有用韻在虛字上一字而虛字為餘聲者如素絲組之良馬五之組五為韻而之字餘聲也乃如之人也懷皆惻也以人惻為韻而也字餘聲也推之凡兮思且止忌只矣之類皆同惟我於著手而則以二虛字為餘聲法又小變耳又有用實字為餘聲者北門

湘陰縣志

第二三章代木以坎二句皆以我字為餘聲薛兮二章皆以女字為餘聲大抵以句末字同者為餘聲耳又有上二句在虛字前一字為韻而下二句自變韻者如伯兮錫兮四句上以錫為韻而下韻收換定駝為韻是也亦有下二句法變而韻不變者如角枕絮兮四句下二句句法雖變而且字仍與絮綢協是也有一與三四俱叶獨第二句不叶者如東門之枌篇穀旦于差與麻婆叶獨第二句南方之原不叶信南山末章是是享與下明皇叶獨第二句蒹葭蒼蒼不叶思齊篇次章惠于宋功叶下惘那獨第二句神罔時怨不叶此亦體之一變也有通篇同一韻者陳風月出篇同用皓好韻是也有起結不用韻者如葛之覃兮施於中谷雖彼洛矣雖水泱泱文王曰咨咨汝殷商吁嗟麟兮吁嗟乎騶虞其樂只且振振君子歸哉歸哉之類大抵各章韻出之語則不用韻抑

或合數章以成韻矣有通篇無韻者大雅其在乎今一章韻之維  
天之命篇昊天有成命特選其邦等篇是也有間句五叶句用  
韻者如先且篇免且與第三句武夫叶稼之丁丁與第四句千城  
叶野有死屬屬與春叶包與詩叶萬生篇夜與後詩叶日與豆叶  
采薇首章微與歸叶作與莫叶家與居叶故與故叶魚麗首章  
叶黨與多叶秦阿與歌叶南與音叶桑柔首章柔劉與憂叶  
民與壤天矜叶次章翩泯愷頌與駉與黎夜互叶三章將往競捷  
與資維階互叶是也有首句與末句叶而中二句自為叶者決拾  
既使一章是也有中隔三句四句而後叶者如生民末章上帝居  
歆隔三句始叶以迄于今烈文首句辟公隔四句始叶維王其景  
之是也有首提二句而下分二節承之若有替之篇是也又有二  
句中自為韻如栢舟日居月諸北風其虛其邪商頌猗猗那猗之  
類有三句中自為韻如采芣前三章之有隔兩句迴環相叶如桑  
采末章隔二句叶覆背善言末句既作爾歌又轉隔上二句與涼  
曰不可叶蓋古詩可為歌也是則叶韻之法有常有變用其常以  
順乎抑揚開闔之致蓋其變以極其參伍錯綜之情學者乎心以  
調之和聲以協之讀古以證之又揀後世之韻學以參考之於三  
百篇之韻法庶幾得其大既矣

詩經古韻考卷一

問詩韻之叶音也詩人為之乎曰風土異宜而喉舌有清濁之異  
方言殊習而傳襲有甄石之殊故古人作詩之時未嘗紐捏以求  
叶也其天歌以成章者皆其韻之本如此吟且呼之而本合在古  
人道其常而後人以為叶爾曰然則古人之韻與後人之韻有不  
同乎曰不同古人聲音未盡開故其韻疎而能通簡而相比後人  
聲隨代變踵事增華而韻日益增門日益密究之非古人也試以  
三百篇按之後人有麻韻矣詩則讀入魚虞歌三韻中故車讀如  
讀於徐華讀如敷家與公讀如姑唐讀如磨如讀如居阿反  
之類是古人之聲無今六麻韻也後有支韻矣詩則皮侯為猶之  
屬皆讀歌韻是古無讀皮如邪讀儀如夷讀為如危讀猶如醫者  
矣後有先韻詩則干堅田韻之屬皆為真韻也蕭豪膠洞漕施之  
屬後人蕭有豪之韻也詩則皆為尤韻矣又如庚明京術英兄黃  
爭之類入後之庚韻者也詩則皆為陽韻矣又如尤謀衆卿之類  
後之入尤韻者也詩則皆為支韻矣推之在枯讀入御中有政讀  
飲中好飽讀入有中野馬讀入話中是皆其乎後世之韻法者也  
曰然則古韻之叶其有定耶其無定耶曰古韻有一字而用之二  
三韻者有一字止用一韻者有兩韻通為一韻者要皆有自然之  
則而隨時因聲為轉移也即如一音字當單其音皆則中葉等  
至北風其音又叶霏歸也一堅字也同酌之攸整標梅之傾筐堅  
之則叶此謂假借之攸堅則又叶反字至谷風來燕又叶續驪也  
一來字也靈臺子來來燕不來則叶五字雅雅能來君子于懷下  
來然風其來則又叶思字也一又字也而南有嘉魚末章則又夷音  
反叶六直之來實遠次章又以由怡二音之又叶求其二音之

仇又其平章又以義並義致二反之入叶失志二音之疑也此其  
一字而用之二三韻者也若夫朋之為東韻而為明步朋友也  
風之不呼東韻而為事惜反也馬之不為馬韻而為滿清反也下  
之不為馬韻而為後五反也南之不呼為東韻而為凡心反也天  
之不呼為光韻而為鐵因反也凡此之類又不可勝舉矣說者援  
常隸每有良朋焉也無戎及遠思詩招我以弓畏我友朋謂羽字  
可讀如蓬也抑如常隸務作侮隸則戎字當叶汝觀戎雖小子  
戎有良翰兩式字則古戎汝二字通常隸之朋不與戎叶也弓字  
則姑弘反正叶朋字觀來隸韻弓與繩字叶則朋亦與繩韻可  
知且板脚聲升與無朋叶又有明證則朋無入東之法矣鄭漁仲  
又以吳才老讀天為鐵因為誤而以人字讀然叶之今以柏舟奉  
離小宛恭伯何人斯十月之交橫橫早麓等詩天人字按之則矣

鄭二說似皆可通然文王首章以天叶新末章以天叶躬躬於桑  
柔首章以天叶杵而無正以天叶身宛柳年章以天叶時清廟以  
天叶承證之以易乾以御天也叶形成精情平諸韻則難丁韻反  
紐可以互用然豈若鐵因之呼無詩不然且他經亦有然乎此又  
詩之一字止用之一韻者也若夫兩韻為一韻者如東使今為二  
韻矣詩則陽以終協謔雲漢以躬協臨關宮以綏協弓小戎以音  
協弓綠衣晨風蒸氏以心林協風推之易之恒以深協中民以心  
協躬之類非其韻之通而為一者乎雖然此時因後韻府之繫而  
見詩有異耳究則詩人之為韻也由中而達乎喉吻自成節奏一  
音任乎風土之恒率其方言之舊初非有意以某字專用之一韻  
以某字專用之數韻也并非以某字叶某韻以某韻按某部也且  
古韻四音通用平上去入俱可相叶上之易又言家清下之難強

皆然不必拘拘僅以一音叶也蓋後人為其文古人為其模後人  
為其條後古人為其渾渾後人為其煥後古人為其天定後人韻  
法至備也韻法在漢詩之先古人韻非無法也韻法在詩成之後  
于此亦可觀世變矣又于此論亦因宋子詩傳用吳才老之韻  
而從之以立言耳考宋鄭氏庠古音辨則分古韻六部東冬江陽  
庚青蒸七韻皆叶陽音支微齊佳灰五韻皆叶支音真文元寒刪  
先六韻皆叶先音魚歌麻四韻皆叶虞音蕭肴豪尤四韻皆叶  
尤音侵覃鹽四韻皆叶覃音駘之周易左傳易林黃庭經參同契  
及古箴銘歌謠無不合者其間惟魚歌麻與蕭肴豪尤尚不宜  
分兩部耳杜子美詩街行合六韻於一篇可見唐人猶知古韻不  
解沈約何以憤憤遂令後世不知有古韻也清惜鄭氏之韻書不  
行附錄於此

湘陰縣志



詩經古韻考卷二

古韻四音通用不得叶也詳見顧亭林音學五書及唐韻正吾師  
友僕嚴實成夫子更加參訂較之經傳無一不合于周約而為篇  
俾學者知古正韻云服古蒲北反又去聲蒲昧反反古音以否音  
古音被母古蒲以反行戶即反龍古音光華古音殺家古音姑宜  
古音雖仇古渠之反有古音以泳古羊向反永古子兩反馬古莫  
補反角古音祿降古戶工反下古音戶役古羊如反牙古音吾皮  
古音婆蛇古徒何反革古音棘車古音居段古音姑紀古伯吾反  
說古羽其反風古方情反野古神與反兵古必良反執古音九往  
古莫九反著古音矩後古音戶以古音九斧古力珍反斧零同斧  
謀同媒邪古音徐鮮古音屏酒古音銳流古音允離古音羅施古  
或何反景古殷兩反儀古魚何反參古莫北反凡古虛王反京古  
音羅命古彌否反為古音訛侯古音胡正古去其反尤古羽其反  
茲古音芒猗古音阿婦古房以反右音以瓜古音孤玖古音凡靡  
古摩羅古音羅敷古邑主反射古音樹弓古音肱彭古音旁英古  
音央吹古昌戈反即古子惠反明古彌印反夢古莫騰反茂古音  
髦古蒲以反輻古方墨反婁古音閭追古胡故反者古音渚炎  
古渠之反蓋古音九夏古音戶差古初沙反池古音駝渡古音波  
味古音注嬌古音故大古音毀庚古古即反稼古音故縞古音羅  
錡古渠木反駁古音胡丘古田故反駁古音戶厚古音尸福古方  
墨反疾古音几牧古音墨近古音記又古音肄焉古音洛椅古於  
戈反衡古戶即反珩同衡集古之永反麗古音龍馳古音陀戊古  
音聖寡古音古齊古音芹葛古方墨反富古方二反麗古彼木反  
皇古音皇地古音范英韻讀情雄古羽其林反邦古傳工反口古

音苦負古房以反倚古居我反拖古徒可反盟古彌即反舍古音  
暑多古呂果反濁古直谷反俯古音肆牙古音即反初古甫即反  
慶古音羌泰古則故反渥古音屋或古于極反敏古音每恠古甫  
往反的古都畧反能古奴來反抑古於逸反嗽古音奴郵古羽其  
反徐古居銀反牛古音疑乎古音浮趣古倉九反拓古之怒反碼  
古音墓園古音群伏古蒲北反野古音古斗古滴主反卿古音允  
舊古用忌漏古音路觀古音殺梗古古卷反垢古音古冠古若故  
反耦古魚矩反后古音戶敬古音古經古匹之反俸古渠之反駁  
古音胡賦古音國猱古伊何反麗古莫工反此全詩之正音不得  
叶而本如是讀者也抑古韻四聲皆叶觀易之文言象傳多以平  
上去入相叶者固不若後世之拘拘焉以一聲之韻相叶也



詩邶鄘衛三國考畧

邶鄘衛三國之始末其說紛紛矣而康叔封衛之先後說亦不一今以鄭譜考之鄭康成譜曰邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州太行之東北踰衛漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師封紂子武庚為殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而放之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王既崩三監導武庚叛成王黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作者各有所傷從其國本而異之為邶鄘衛之詩焉嚴氏曰邶鄘衛皆衛風也衛禍起於莊厲辛及宗社居變風之首二南之變也朱氏曰衛首滅邶鄘故邶鄘

湘陰縣志

之詩皆為衛作而猶存邶鄘之名者不與衛之滅國也劉氏曰錄哀燕燕諸詩莊姜自作其善作陌舟桑中言津鄉皆作於衛國而武繫邶或繫鄘泉水載馳竹竿皆作於他國而一繫邶一繫鄘一繫衛意太師各從其得詩之地而繫之也其所以必繫邶鄘故名者此高與滅離絕之意如春秋昭八年楚既滅陳而九年經書陳災穀梁以為存陳亦此意也是以太師存邶鄘於衛前亦如魏在唐前夫子存其名而不削也又按孔疏曰此三國之境地連接故邶曰亦流于淇鄘曰送我乎淇之上與衛曰瞻彼淇奧三國皆言淇也戴公東徙渡河野處漕邑在鄘也而邶亦曰土國城漕國人所築之城也思須與漕衛女所經之邑也則三國地相錯也顧夫武曰邶鄘衛者邶名也在傳季札觀樂為之歌邶鄘衛者曰吾聞康叔武公之德如是是其衛風乎北宮文子引衛詩曰威儀棣棣

不可選也此詩今為邶之首篇乃不曰邶而曰衛是知果言之則曰邶鄘衛專言之則曰衛一也猶之言殷商則楚云爾此邶鄘衛三國之說也又按封康叔於衛鄭譜以為在陳王時孔氏小序亦同胡五季說亦然而朱子與蔡傳則力闢其說以朕弟寡兄之說為斷或問武王既以殷武地分三監又以何處封康叔曰既言以殷餘民封康叔豈非封武庚之外又以封之乎則鄭譜成王封康叔之說未可據矣要其指陳邶鄘衛之地則確然不易已

考古畧 卷之一

湘陰縣志

詩義雜說考畧

自有詩以來往往有於傳注外別構其說者雖言人人殊亦可參  
考以盡其變焉詩書而風雅頌為三經賦比興為三緯又謂詩有  
四始大雅在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁  
在申金始也又謂詩有五際大明在亥為革命一際也亥又為天  
門出入聽候二際也天保在卯為陰陽交際三際也采芑在午為  
陽謝陰興四際也祈父在酉為陰陽微五際也又曰君臣父子  
夫婦朋友為五際司馬遷言商頌作於宋襄公之世韓詩曰商頌  
美宋襄公也歐陽公曰關雎正風之首而齊魯韓三家皆以為康  
王政衰之刺詩投壺篇記凡樂二十六篇其八篇可歌謂鹿鳴  
首鵲巢采芣采蘋伐檀白駒騶虞也中培曾詩以幽諸為魯風而  
無幽風又小雅中分小雅續小雅傳大雅中分大雅續大雅傳其  
他章句訓詁之說異旨不可勝舉此時舉其大者耳惟孔叢子載  
孔子曰吾於周南召南見周道所以盛也于桓舟見匹夫之不可  
易也于淇澳見古人可以為君子也于考槃見過世之士而不問  
也于木末見報施之禮行也于緇衣見好賢之心至也于雞鳴見  
古之君子不敬忘其敬也于伐檀見賢者之先事後食也于蟋蟀  
見陶唐儉德之大也于下泉見亂世之思明君也于七月見周公  
之所以造周也于東山見周公之先公而後私也于狼跋見周公  
之遠志所以為聖也于鹿鳴見君臣之有禮也于彤弓見有德之  
必報也于羔羊見善政之有應也于節南山見忠臣之憂世也于  
采芣者華見古之賢者世保其祿也于采芣見古之明王所以敬  
諸侯也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇華廢則忠信  
缺矣采芣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺

矣采芣廢則師道缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝子缺矣  
白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣南陔廢則萬物失其道  
矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣采芣廢則萬物不遂  
矣南山有臺廢則為國之基墜矣由儀廢則萬物失其理矣采芣  
廢則思澤垂矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁莪  
則無禮儀矣小雅廢則中國微矣此則以意逆志而能盡詩人之  
意者雖六經未之載又中有與序說同者要下言其為聖人之言  
而非若諸家之雜出矣

詩與禮樂為用考畧

經曰詩言志歌永言聲依永律和聲傳曰不能詩於禮謬則禮也樂也詩也三者同一原而相為用者也故問其目曰禮通乎中樂則乎和而詩則宣導乎中和者也夫禮樂之用詩也如禮有郊祀天地之樂則昊天有成命其歌也有導后授以配天之樂思文其歌也有巡狩祭告之樂時邁其歌也有巡狩而祀四嶽河海之樂般其歌也有宗祀文王於廟堂以配上帝之樂我將其歌也有祈穀上帝之樂噫嘻其歌也有宗廟之樂則清廟維天之命維清天作雖烈文執競武賁句桓載見豐年有吉替簫緌衣及大雅所咏文王武王及太王王季姜嫄后稷諸詩皆其歌也有廟中出入之樂九夏其歌也有祈報社稷之樂則載芣采芣及南山楚茨甫田大田諸詩皆其歌也有春秋藉田而祈年之樂臣工其歌也有祭

湘陰縣志

箴之樂綠衣其歌也有享祭之樂雲漢其歌也若夫文王大明縣三詩其而君相見之樂抑又天子諸侯朝會之樂乎生民其郊祀後受釐頌昨之詩乎旱麓行草既解假樂其廟祀後受釐頌昨之詩乎鳧鷖綠衣其輝而賓尸之詩乎有路振鷖其二王之後來也祭于廟之詩乎鹿鳴四牡且呈者華常棣伐木天保魚麗南有嘉魚南山有臺蓼蕭湛湛露斯葉有頌音并車華其燕饗之詩乎瞻彼洛矣裳裳者華桑扈在野鸛鳴在桑其會同而宴好之詩乎采芣出車彤弓六月采芣江漢常武其經武之詩乎車攻吉日其蒐狩之詩乎其又祭馬祖之詩無羊其考牧之詩乎菁莪隔桑其造士之詩乎思齊其入而燕居之詩靈臺其出而遊觀之詩乎小星其九嬪進御之詩江有沔其將安從嬪之詩乎至於嗣王新立有所為朝夕陳戒者則閔予小子小毖歌之反篇公劉洞酌卷阿七月

湘陰縣志

新招諸篇是也聘享時有所謂金奏肆夏與三夏者則時邁執競思文是也亦有享畢而以出者雖是也享畢而以徹者振羽是也鄉飲酒燕射諸事有升歌之鹿鳴四牡且呈者華有笙入之南陔白華華春有閨歌之魚麗由庚南有嘉魚崇如南山有臺由儀有合樂之關雎鵲巢采芣采芣采芣是也有下管新宮者或以為新于是也有升歌合樂者鄭氏所謂升歌頌則合大雅升歌大雅則合小雅升歌小雅則合鄉樂是也有歌為射節者騶虞豳首采蘋采芣是也有房中之樂二南是也有親燕之樂詩采芣是也有為行與離之節騶虞豳首是也而且盟主之事諸侯也則嘉樂吉日有賦諸侯之答盟主也則蓼蕭鵲巢有賦盟主之事諸侯也則月賦有賦諸侯之答盟主也則蓼蕭鵲巢有賦盟主之事諸侯也則章采薇之四章采芣菁菁者莪有賦小國之望盟主也則鸛之采吳將仲子有賦諸國之享卿也則大明之首章角弓彤弓野有死麕之卒章縣之卒章節之卒章甘棠淇澳新宮棠棣之七章有賦名卿之答諸國也則標有梅棠棣角弓不亦我將飽棠采芣車轄小宛之二章有賦君及夫人自烹其臣也則南山有臺綠衣之卒章有賦臣之致於君也則韓奕之五章魚麗之卒章有賦危國之采也則卷裳有賦公子之將見納也則河水六月有賦卿大夫之相贈答也則祈父鵲巢之卒章草蟲飽有苦葉載馳之四章臨桑野有蔓草蟋蟀桑扈在桑風而有女同車澤兮采芣桑扈之四章有賦孤臣之見難也則無衣有賦君子之感其親也則晨風有賦有心者之借以自明也則巧言青蠅揚水之卒章式微有賦也至若武之有六成也由中民培之說而考正之說見國樂條下外此有賦而不拜者則矣群夏之三三五之三湛露彤弓者是

賦而見斤者則歌鶴之貴賈者是有賦而不知亦不答者則歌相  
或茅鴝者凡此皆禮樂之事藉詩而為用者也其間惟述詩  
數篇鶴不可考餘皆班班然載在三百篇中者或一詩而用數事  
或一事而用數詩蓋古人制作之精變通之術無非觀其會通  
以行其典禮之義通其義而三百篇中無詩非禮無詩非樂且三  
千三百六律五音聲之精意又無往而非詩也信乎詩與禮樂一  
原而相為用者也

湘陰縣志



樂府與詩篇源流異同考畧

問樂府之名何自昉乎曰自漢昉也漢五帝立樂府采詩夜誦有  
趙代秦楚之謳以李延年为協律都尉後世遂謂樂府如此然考  
孝惠二年已命夏侯寬為樂府令則樂府之名自孝惠時已有之  
矣曰請問樂府與古之詩篇其源流同與異否曰論其源則同而  
論其流則大異也虞書云詩言志歌永言聲依永律和聲而詩序  
亦曰詩者志之所之也在心為志發言為詩情動于中而形于言  
言之不足故長言嗟嘆之歌詠之然則詩與樂府之起不有合與  
是故喜起之虞卿雲之詠南風之詩及五子之歌虞人之賦其音  
古其體與其章法若差以為詩則詩之權輿也以為樂府又樂府  
之鼻祖也此其源同焉者也自是以後由商而周秦漢而下詩亡  
然後樂府作于是詩與樂府支分派別而不復合矣予嘗謂其流  
之異者大約有四一曰風氣二曰體裁三曰聲調四曰題目自古  
渾噩周則文明大啟秦漢則機巧日生蓋風氣漸洳人情漸浮淺  
則必流浮則必蕩當玉璽錦帶之時而欲其詠山樞蟋蟀之句也  
得乎此風氣之異也劉勰文心雕龍曰詩為樂心聲為樂體樂體  
在聲聲歸乎調其器樂心在詩君子宜正其文故慷慨以任氣磊  
落以使才造事指事不求纖密之巧驅詞逐說惟求昭晰之能者  
詩也總趙代之音振齊楚之氣以至聲為律以聲體製歌麗而不  
經靡而非典者此體裁之異也至其音節之異則曰風曰雅曰頌  
者三代之音也曰歌辭曰行曰吟曰操曰謠曰引曰詞曰曲漢魏  
以下之音也風微婉而善入雅恭儉而不能頌齊莊而起歌此詩  
之音節也歌則雅而無方行則疏而多駢吟則悲嘆以伯其鬱操  
則無強以寫其心謠則為里巷之聲引則述末末之意詞則吐露

以抒其說曲則委曲以通其微此樂府之音節異於詩者也且其所標之題目亦不同矣詩則或緣一人為一詩或同一事為一詩題有定名意無旁及引之者惟因古志以賦詩聞之者每譏歌詩之不類樂府則題無定解詞不顧題或一題而詞取數義或一義而題易數名或詞成而題不知所自來或題甲而詞屬乎乙古樂府其在可考而知也凡此者孰非詩與樂府之同源而異流乎問者因請問其畧因畧言之曰昊天有成命即祀天地之樂歌也清廟祀太廟我將祀明堂蕤賓奏良耜祀社稷諸詩之辭旨何賴以抒也彼赤旄天馬何為而告之帝天龍首齊何為而陳之宗廟乎此詩樂之用於郊廟者異也出車紀軍事彤弓錫其有勳車攻講武江漢常武平淮夷徐土之詩也乃若為號歌為鼓吹為橫吹為短蕭鼓歌名為雅樂而其辭義不亦過情而太夸矣乎此樂之

湘陰縣志

用於軍者又異也儀禮工歌笙入間歌今樂此燕饗之有詩也目漢明帝定樂所謂二曰雅頌三曰黃門鼓吹者皆實射及宴羣臣之所用也今其歌詞尚有可考者然已無復采薇遠成杖杜動歸之至意矣遑問漢以下耶此詩樂之用於燕饗者又異矣至外此而為佛舞為琴曲為相和為清商之類則騷人逸客之詩征婦怨人之作關山戎馬之感雪月風花之情無尚有詩之風味耶曰然則樂府與三百篇遠絕不相緣耶曰是又不然使因緣三百篇而起者也樂府有言者因振驚而起也有五言者因月夜而起也有六言者因我姑酌彼金盞而起有七言者因君子有穀貽孫子而起也有九言者因洞酌慷慨注注而起也要其字句雖微乎詩而其氣象意旨則判然不可復合矣曰樂府其中亦有同於詩者乎曰有之杜甫之兵車行洗兵馬哀王孫哀江頭石壕吏等

為白居易之秦中吟折臂行貴族翁婦戎人篇其詞激以詩其意苦以真蓋則樂府之新題而上合古詩之大義流乎有三百篇遺意焉此外如陳子昂韓愈雖擅古詩之勝而於樂府則不能兼李白雖兼之而詞氣淋漓浩漸終不如三百篇之沉鬱古奧也蓋日節以下無幾已

湘陰縣志

子 235—731

春秋書例考畧

左氏傳曰春秋微而顯志而晦悅而成章盡而不汚惡而勸善杜氏預曰春秋以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年新安俞氏曰一凡孟月例書時正月例書正或事在二月則書春王二月事在三月則書王三月事在春則下言月無事則書時書首月具有下辭蓋缺簡也以下皆俞氏例

凡王朝公卿例書爵大夫例書字上士中士例書名王子例書王子某下士例書人

凡列國卿大夫一命例書人再命例書名三命例書氏書名公子公孫例書公子某公孫某四命例書字某卿例書官

凡朝聘諸國來魯例書來朝其不成禮者止書來外諸國相朝例書如魯往諸國例書如魯卿大夫士聘他國例書如他國來魯例

湘陰縣志

書使來聘微者止書來聘

凡盟會內為主例書及外為主例書會外之為主者必先序執血例書盟請好例書會眾共為盟例書同盟此齊宋成晉伯既衰之時也下成禮者例書遇交相命者例書胥命晉往他國盟未前定例書來盟前定例書使來盟

凡征伐將尊師重例書某師將尊師少例書某伐某則止書主將名氏某將卑師卑例書某師則止書師將卑師少例書某入魯則止書伐某及某戰不知將神名氏多寡亦書人君親將例書繫罪致討例書伐潛師掠境例書侵環其城邑例書圍其國都例書入覆其宗社例書滅移其民人例書遷列陳相敵例書戰奇詐取勝例書敗之無道則書曠民亂逃散例書潰車徒大崩例書敗績屈服歸順例書降欲進而止例書次已去而逐例書追

用他國師例書以授他國急例書救急虜而俘例書取生擒得之例書獲而問之例書執聚兵守之例書戍完其郭郭例書城按稱人稱師亦各舉重以言之不可泥也

凡魯大夫治逆例稱女有姑例書婦入國例書夫人告廟例書至其不書逆者往逆非卿也不書婦無姑也不書至不行告廟禮也并不要者缺文也

凡魯女嫁諸國例書逆書歸來逆非卿則止書歸王姬或王后使魯王昏事者例國書逆書歸非齊人來歸于叔姬夫人姜氏歸于齊乃于被絨而身被出故書來歸歸于以明非齊也

凡薨薨卒葬天王例書崩薨君及夫人例書薨諸國君合書薨而據其來討謙辭曰某薨某卒故例書卒卿大夫例書卒魯未踰年之君例書卒諸國葬則舉諡來告故例書諡自天王告于列國書

崩卒而不書葬者來討而魯不往會也不書卒葬者不來討而魯亦不往也

凡諸國殺大夫公子例書國殺者殺之例書人作亂者殺之例書盜惟晉世子中注宋世子痤被晉殺而歸罪于晉故書晉

凡郊禘望嘗嘗祫烝皆誌其踰禮非時之失也

凡大閱治兵龜符皆誌其非常非地非時之失也

凡魯災異大故素無例書有章而其創書多非常例書大災某災凡諸國災異大故來告例書某國災異某聞而知之則止書某災某災

凡填塹鑿埽皆以其害慘故書

觀更舊而變其制故書新作

自晉杜氏注左傳始有凡例之說取古經之事同辭同者計其數凡若而不可致其義唐陸氏學於代趙作纂例之書雖分析詳備然亦未嘗以義言之遠程子為傳分別義例而學者始得聞焉愚今遵程子說以事同義同辭同者定為例十六條凡經書之事義如此而其辭例如此者是所謂例也其有義不同而辭同者則見各事之下非可以例拘也即如殊會其辭雖同而其義則不同會王世子而殊會是尊之而下敢與抗若曰王世子在是而諸侯往會之下敢與世子列也會吳而殊會是抑之而不使其抗若曰諸侯自為會而後會吳不敢與諸侯列也又如歸來歸復歸歸字雖同而其義則不同歸人謂嫁日歸而書來歸則出也諸國君大夫出奔而復則書歸

而書復歸則義不當復也天王使宰嚭歸惠公仲子之賵秦人來歸僖公成風之櫬此識其過時始至之失也至於季子來歸齊人來歸鄆禮也田陰之田此又喜其歸異其詞以表之也凡此皆詞同而義不同者也又如國君奔一也而內奔書一也而內殺書幾下地殺公子一也而內殺公子書刺凡此皆事同而詞不同者也又如易田書假虎牢不繫鄭成虎牢曰鄭固會伐而朝書如凡此之類乃程子所謂微詞隱義時措時宜者也愚皆不可以例拘也學者誠能熟玩程傳以求其意至於沈潛反覆一旦豁然貫通庶乎可窺聖人用心之萬一也

春秋筆削書例考畧纂東山趙氏例

視朔 公不視朔不書有為則書

王昏 送王姬不書必主仇昏而後書 諸侯女歸京師不書必

魯主昏而後書

內女 內女歸寧不書必有故而後書國君來迎女不書卿為君

逆則書

外立君 雖故不書必賊討而後書立篡位不書立必不能討而

復書立

天王出入 王蒙慶復辟不書苟自取之則書其書必亂未弭

賊未討而後書之天王出入有以之者不書未成尊則書

國君內外大夫王朝臣出入歸復 未成君出入不書必有辨於

君實而後書執君歸不書必伯王釋有罪而後書內大夫出奔

非其罪不書必有罪而後書王子奔非其罪不書以叛奔卒討

之不書必逆賊而後書公子奔非其罪不書必有故而後書

之外大夫出奔不書必有國一國之而後書奔大夫公子復之

不書必挾外援以歸而後書苟以叛出書諸侯逃不書必逃

中國而後書外大夫逃不書齊桓之初則書

凡殺 王討篡立者雖殺卿士不書必殺無罪而後書諸侯討亂

殺公子不書雖殺世子母弟不書必殺之非其罪而後書兩下

相殺不書雖殺太子不書必識不在相殺而後書識不在相殺

雖無君書雖盜殺書諸侯反國殺大夫公子以篡入者不書必

治以君臣之禮而後書

篡弑叛臣 篡弑者以奔為 雖卒討之不書叛臣以出奔為義

雖討以諸侯之師不書罪受奔者之國也

外納 外納不書宜納雖伐不書苟不納則書伐言戰甚則書  
 伐言入必不克納而後書納雖伐伐間中國卷書之  
 會盟會伐 外特相盟會不書雖參以上不書必有關於天下之  
 故而後書外胥命相遇書與特相盟會同平不書有關於天下  
 之故則書王臣會盟有所詳則不書王臣會伐非有關於天下  
 之故不書中國夷狄特相會盟不書雖參以上不書必有關於  
 天下之故而後書疑於盟主雖公會之盟不書城下之盟雖內  
 不書  
 用師 諸侯連兵伯主有事舉重不悉諸言諸侯勤王不書必無  
 功而後書凡教不悉書伯者殺中國必足以示名義而後書諸  
 侯相教必教伯無伯而後書楚殺必不能而後書不與其教也  
 狄救中國以無伯也外次不書必有關於天下之故而後書凡戊  
 不書必有關於天下之故而後書內乞師不書必乞諸夷狄則書  
 外乞師不書必伯主而後書外言戰言敗績義不繫於伐者但  
 書及戰必義繫於伐而後兼言之苟畏之言伐不言戰敗績王  
 師敗績於中國不書敗於成則書之外相敗不書惟晉特書之  
 晉敗秦于穀不十年留還不境而楚與也中國敗夷狄不書惟  
 晉特書之以見晉之德勝以病晉也夷狄敗中國不書惟荆特  
 書之夷狄交相敗獲不書必敗其從中國者若中國之從夷狄  
 者而後書必其君以敗卒而後書春秋之初夷狄侵中國不書  
 自有伯而後書以之伐 國不書苟有召之者亦不書  
 取入國滅奔還 外伐國取已不書雖取諸我不書春秋之初則  
 書之外取師不書侵伐必伐與取其事而後書之外入郭不  
 書惟齊特書之晉襄卒而齊為亂陷也外伐國不書國邑有開

天下之故則書之諸侯滅畿內國不書為夷狄所滅則書之諸  
 被兵出奔者不書必國滅而後書遷國不書必辟難而後書  
 公行至不至 公如大國恒書至則不書至於見義公會諸侯恒  
 不書至則書至以見義公會伯主恒書至則不書至以見義公  
 會外大夫不書會師則書至公會吳楚不書有中國之君則書  
 至盟或書至公特將不書至則書至以見義公會代恒書至為  
 會則不書至公會外大夫伐國不書至君將稱人則書至  
 夫人行不行 夫人遵禮而行不書至必歸乎得禮而後書至



春秋筆削變文書例考畧東山趙氏例

春秋書法之有變文也諱公為仇人役則變公將稱師諱公與仇會伐外則稱人同徵者妻母為皆主婦美不稱氏夫人不稱姜女凡執稱人必泊討而後君稱國君反國不言自必自京自楚而後言目苟殺其大夫公子而後歸則不言自京師苟能與滅繼絕則不言自楚大夫楚奔非君出之不名公子反國非有罪下名大夫見殺非君臣不名苟殺當其罪則去族無君相殺稱國內師如小國言伐如大國言侵苟納所宜則雖大國言伐用楚師言伐諱公及小國戰但言及也戰大國但言戰中國無伯則靈晉之盟會諸侯不序征伐在諸國侯則君將稱君大夫稱人用眾稱師苟畧其但稱則雖將稱人稱師一役而再有事稱人稱師以表行稱人征伐在大夫則大夫將書大夫微者稱人用眾稱師苟畧其恒稱則

雖大夫將稱人稱師中國有伯楚君大夫將同稱人唯會得稱君中國無伯則楚君將稱君畧之而後稱人疑於討賊稱楚君殺中之君書名其自相殺下名諱楚執王臣變執言伐諱楚執獲中國之君變獲言以歸吳征伐恒聚號惟為中國討罪得稱君越舉號從其恒稱徐見敗伐國皆以號舉國滅則書君奔而名之諱及天王以王狩書嗣王在喪稱王配名卒稱子嗣君出奔復歸稱世子所納應立如公子糾雖未在位稱子諸侯滅吾同宗之國稱各宋昭公之大夫特書官以罪華氏旋諸侯會圍邑繫國成邑繫國國其父所居邑雖外大夫主兵不繫國城王城執大夫以歸書執于京師大夫出奔師讀書棄師

春秋王臣會盟考畧東山陳氏記

周制諸侯有疑會同則內史掌其盟司寇准其約此王室所以正諸侯也諸侯何疑於王室而敢與之盟哉經載王臣下盟者五齊一而晉四首止以來齊有王室之故則其盟專在於謀王室覆果以復晉無王室之亂而其盟專在於謀一鄭平邱之役晉無王室之故而其盟專在於諸侯觀傷八年盟泚之舉深悲齊桓此盟之不得已也叔帶患后之愛子也公卿大夫皆其黨與首止之事天子惡之東宮在旦夕道其私人下士來告故齊桓建於患后叔帶及在廷之公卿大夫而設是盟也事不至此齊桓必不敢屈王人於盟矣余之何重耳不察齊所以盟王人之故不諒齊所以定王室之心乃踵而行之既不憚天王之召又何憚王子之盟不思泚之盟為王室之故翟泉之盟則為鄭人之故為鄭則諸侯為盟可也於王子虎何為哉漢公而不書人王子而下齊人諸侯之大夫而不名春秋蓋慎又而慎也後此王臣下盟則有例而書同者矣鄭陵一捷鄭人不來大合諸侯於柯陵經書曰同盟諸侯可也周尹子盟不可也虎卒大城鄭即請服大會諸侯於鄭經書曰同盟諸侯盟可也同單子盟不可也疊此二盟皆以鄭故至於平故邱晉君之盟憂不惟鄭齊不與盟而齊或尊不與盟而齊或尊為免於貳術而衛亦武叔向曰諸侯不可以下示威經書曰同盟諸侯之不協而盟也非有王室之不協劉子何故而下同是盟耶有王室之故而盟王室者事之權也無王室之故而盟王臣者事之變也嘗觀春秋世變齊桓初伯之初諸侯離而始合之時也王室崩降伯業難不尊王人以謀王室不足以示伯王之義晉文既內之後諸侯下離乍合之時也晉得鄭則晉伯楚得鄭則楚伯

不扶王臣以謀一鄰不足以示伯王之功晉昭伯之日諸侯合而復離之機也伯之存否決在此盟不扶王臣以謀諸侯不足以示伯王之威謀王室則齊伯強也謀一鄰則晉楚爭也諸侯則晉伯去而楚伯亦去也故臣之盟至於平邱縣焉平邱以後中國諸侯不復會盟者二十三年召陵之役劉子在盟而不書盟黃池之役單子在會而不書會此春秋終不與王臣會盟諸侯之意也抑吾於翟泉大夫之盟有遺論焉城濮以後諸侯從晉十四年文公末年志怠憚勞諸侯翟泉之盟始使其大夫為盟不知據陳一聞公室弱而大夫強自此盟始即世未幾垂隴之盟諸侯皆在士敵主之于虜之盟諸侯皆在宿實身之士殺死而晉益強晉人不有公而知有諸侯不聞有公而聞有春秋會盟亦不書晉侯而書有新城之盟大列七國之諸侯而書趙盾且例之曰同周

授趙盾之政也桃園之事議者已覩其後當時諸侯之大夫未之知有之專者晉首蒙禍則翟泉之盟有以成也嗚呼此猶伯主之大夫而盟外諸侯者也又其甚者鄭伯及伯有盟宋公及華氏盟衛侯及甯鉏北宮喜盟君從臣於盟者也又其甚者趙鞅盟于公宮臣從君於盟者也述其所從來則翟泉之盟有以成之也嗚呼盟至此春秋不復作矣

伯主列國諸侯會盟始末考畧

同盟者何伯令也人不足畏以神術之賞罰不足信禍福以惕之同盟者蓋強其不同而同之也春秋伯主之事獨書盟者有諸侯之同盟書同盟者有諸侯之異二曲之同天子之政始自諸侯出也新城之同盟諸侯之政始自大夫出也清邱之同盟中國屈於夷狄也以後之盟屢書同盟諸侯之異者猶可同也平邱之同盟諸侯康於伯主也以後盟不書同盟諸侯之異者不可同也春秋書一百一十二書同盟十有六同盟之關乎天下大變者有四夫盟後盟宿不遇為保社稷計耳石門之盟志不在小盟艾以來魯黨齊鄭有石門之門盟則有反屋之盟有瓦屋之盟則有惡曹之盟終齊魯鄭莊之世所與周旋者惟一魯耳最後失魯而得衛終不得先桓文以微嗚何也諸侯不忌合王室故也小白之伯北杏之役四國僅以微者至鄭之役假手於王官而魯不來再後主會於齊侯而魯不會齊不得魯不足以求諸侯曲之役盟數天下諸侯前此諸侯所無之事諸侯疑之失何也知有周今胡為齊向也知事王今胡為主伯而書同盟志諸侯之異也自貫澤以來諸侯始信齊侯援夷狄之功首止一會諸侯始信齊侯尊王室之義諸侯莫敢不來獨鄭棄夏即及經書立異獨舉其人以見當時皆從齊之諸侯也自是大會者二大盟者四諸侯屢至盟矣而不曰同盟者不同或二曲之同盟其不同也齊侯則伯之始也首止以後不書同盟諸侯不期而同而目也齊侯成伯之役也宋曹南之舉不在伯列盟處會五事已可蓋晉文成侯之績雖美召陵齊桓經營三十年不能致強晉晉文一會而齊亦來桓不能致策爾之晉晉文一會而晉亦至諸侯惡楚而患桓卒晉文之卒踐土翟泉不待令之同盟而後同矣

然自釐泉之際一開晉以大夫世其伯亦以大夫世其志士銳會  
諸侯于垂隴有公孫叔在書叔所以敵士銳也趙盾會諸侯于危  
不序諸侯不召大夫不與諸侯敵趙盾也蓋自狄滅代斯盡印役  
陳厥格臨宋楚蓋有諸侯晉於是新成之會諸侯皆在宋晉君  
而得趙盾無疑乎盾亦懼七國之不同從於是同盟之會同  
則同矣不知置三尺之孤於何可也禮樂征伐自大夫出故晉之  
盟會無靈公二虐之役不序諸侯必趙盾在春秋不忍再書其名  
使若諸侯之自相盟會者也嗚呼公子結之盟齊陳以為討陽處  
父之盟魯人以為奪晉人屨以大夫敵諸侯失陳失鄭不坐此耶  
吾故謂政自諸侯出二幽乃世道之一變也自大夫出新城乃世  
道之再變也城濮以後楚人不敵晉中國者十五年能有幾國在  
此厥後之師而不能止三國於長城之會自文十五年危之舉矣

齊賊而不討十七年危之會又失家賊諸侯已有控晉伯之心宣  
十一年攢函之會又不討陳賊或狄逐奪晉伯之權于是盟長  
陵于是討衛舒于是入郕而敗晉而楚伯父郊之役楚人得志與  
戰濮等克鄭而後晉人惴惴然懼中國之從楚要之同盟清邱之  
言尚新術不旋踵而背之矣是盟之無得罪乎于伯主者惟一家  
耳越三年歸父會楚君于宋又四年公與諸侯盟楚君于蜀齊之  
盟尚得以無伯藉口諸侯有晉河以至此嗚呼清邱之盟非中國  
居於楚狄與楚是景公之同盟者四厲公之同盟者二悼公之同  
盟者四大抵開其從楚之路而驅其從晉之行諸侯乍合乍離乍  
去乍就直至蕭魚之役不書同盟而書會則晉於是再得諸侯也  
是則清邱以後之盟屢書同盟諸侯之異者猶可同也繼是七合諸  
侯三合大夫微會討貳諸侯無缺重邱之役晉以賄賂失諸侯同

盟之令復起矣越二年為宋之盟則中國從楚之勢始決此一役  
也晉人謹守楚盟救會不救盟者十有八年陳蔡之滅晉當問罪  
而不問乾谿之役晉當討賊而不討執中之會晉不許諸侯而  
許之諸侯乃信蠻夷之新絕兄弟之國有甲車四十乘在要人以  
盟豈理也哉自此晉人不得盟諸侯者又二十三年諸侯之厥伯  
主也畢脫之盟伯主諸侯於此乎治叛賊之門盟石門之舊會也  
盟沙而衛叛會夾谷而魯叛會洮而宋叛則平邱以後之盟不書  
同盟諸侯之異者不可同也嗚呼中國屈于夷狄清邱乃世運之三  
變也諸侯服於伯主平邱乃世運之四變也疊足四變春秋同盟  
於此而絕筆矣穀梁曰志同欲也愚則曰同盟志不同欲也強其  
不同而同之 祇以取向告齊一事觀之穀梁其有辭乎

春秋齊晉楚爭盟考畧

或問齊晉楚之爭霸也可得聞乎曰齊霸會盟之國十有三晉霸會盟之國二十以指手爭霸者不過陳蔡許鄭而已此四國者皆中夷狄之盛衰也齊桓夫蔡見於會盟者陳蔡許也晉文夫許見於會盟者陳蔡鄭也晉文即世蔡遠飛而不來許一盟而不從而執五帛以從諸侯者皆陳鄭而已宣公以來鄭叛而陳服陳叛而鄭服二國且不純主晉晉景失陳其見如蟲半馬陵蒲咸鍾離之盟僅僅一鄭悼公救陳成陳終亦無可失奈何而救陳于威以後之兵會于戲以援之三駕亦惟一鄭大抵楚取三而晉取一耳若鄭人純於主晉猶可曠往五帛待於二境晉何以宗諸侯加以東方之齊西方之秦屢為伯主肘腋之患斷道視柯瓊渾之會頗費經營晉之世伯正不易守也楚人每有中國之事則陳蔡鄭

湘陰縣志

許是攝是齊齊之從佐以盟齊孟之會佐之執宋晉之從佐之盟宋齊衛誰攝誰謀誰作宋之會謹然致蔡歸生於宋衛之上陳鄭皆在列焉此夷狄之中國之大隙也楚得之而晉始弱後來召陵一會陳蔡許鄭皆楚而今晉頓弱小國亦皆楚而今晉此又中國勝夷狄之一大機也晉失之而吳始興伯主不為他人得以藉手耳雖離善道威祖之四會雖致吳以抗楚豈料黃池一役反致吳以抗晉設使召陵得志天下遂至此耶讀經至此嘆息而止

春秋書用師考畧

兵權有國之司命權去則國隨之故君將不稱帥以帥者人君所自有也帥帥大夫必稱帥以帥非人臣所得專也持春秋之法以律帥師者之罪書無駭八極公子遂入杞李孫宿入鄭書公孫歸父取許大夫之貪利也書公子及敗莒師叔弓敗莒師書公子友獲莒弩大夫之貪功也書仲孫蔑侵宋仲孫貜侵齊李孫斯仲孫何忌侵衛則受大國之令以侵與國也書公子慶父伐餘邱公子連伐邾叔彭生伐邾公孫歸父伐邾仲孫速伐邾李孫意如叔弓仲孫獲伐莒仲孫何忌伐邾邾者再則皆伐其國之強以加小國也書晉會伐鄭晉會伐宋公孫蒍會侵陳伯主未與罪公室也伯主既與罪伯主也書季孫行父城諸及鄆季孫宿叔孫約城成郛季孫斯叔孫州仇城陽長外國之志也書叔弓疆鄆田處小國之

湘陰縣志

之爭也書公孫拔及外大夫救徐伯主之不在諸侯也書叔孫豹救晉次雍榆季孫宿救台遂入鄆大夫之不用君命也書叔孫僑如圍敝棘叔弓圍費季孫斯仲孫何忌圍鄆叔孫州仇仲孫何忌圍鄆則公室有叛邑三家之有叛臣也書叔孫州仇仲孫何忌圍鄆則天下無伯主而天國之無小國也書季孫行父滅孫叔孫僑如公孫嬰齊會戰齊季孫斯叔孫州仇仲孫何忌伐邾見諸卿之並將也此猶魯之大夫也自季之戰列國兵權盡屬之大夫矣魯大夫帥師始於陽處父之救江家鄭大夫帥師始於宋華元鄭歸生之戰于大棘衛未有大夫將也自戰于葦之孫良夫始魯未有大夫將也自戰于葦之公子首始楚大夫之帥師也則自公子嬰齊之伐宋始也於是列國兵權不屬之大夫者蓋寡晉晉之大夫強而列國之大夫亦強春秋不可復制吁倒其柄以授人者誰

為為之哉 又按春秋重用眾故於他國用師之事必成師以上  
乃書之惟魯雖不成師亦書重內事也凡書卿不言帥師者不成  
師也若取老會晉荀偃伐許是也 不書卿而但言師者則卑者將  
而師者多也若師及齊師圍郕是也書及某人伐某或止書伐某  
者則卑者將而又不成師也若及宋人伐郕與滅項是也又  
有公親行而諱之者若及邾人戰于升陞是也此皆重用眾之旨  
也

湘陰縣志



春秋書取入國滅奔遷考畧

經例內伐國取田邑書伐書取不用師但書取有來歸之者書入  
已滅之國書取不絕其祀不書滅有書滅而實未嘗滅者如莒人  
滅鄆而其後又取其鄆鄭游速滅許而其後人許男卒是也又有  
經書入而傳則謂滅國亦不復見者如秦人入滑宋公入曹而傳  
則謂滅國滅也至其書不書之例則春秋初傳以取邑為重也故書  
之自書齊鄭入許後取邑不復書矣以書之不傳書也外取師不  
書伐伐必伐與取異事而後患書之外入郭不書惟齊宋晉襄之  
卒獨執天子之使伐魯伐曹晉遂不說而諸侯或則特書之也外  
伐國圍邑不書其書圍新城譏齊桓合五國之師而僅圍鄭一邑  
也書齊圍結楚國結見中國無伯齊徒以強凌弱楚將盡得諸侯  
矣昔伐我書圍邑者皆悼力衰於伐鄭蕭魚蒲會莒已背盟也齊  
齊伐我四書圍邑中國又無伯齊將叛盟主也畿內國為夷狄所  
滅則書之示主者所不齒深非知也若諸侯滅之如晉取虞虢之  
類則不書諸侯滅三公封國罪同矣王也諸侯被兵出奔者不書  
必國滅而後書遷國不書必擇地利民難而遷後然後書兵事  
書遷事有三有以遠為功者如遷伐楚遂次于臣之類是也有以  
遠為罪者如遠滅偏陽遠滅賴之類是也此皆關天下之故故書之至  
侵陳遂侵宋侵鄭遂侵衛之類是也此皆關天下之故故書之至  
則不遠書也此春秋書取書入書圍書滅書奔書遷之大畧也

春秋尊王考畧

春秋奉天以治民事而尊王為第一義周自平迄敬凡十有二王  
王室事見於春秋者凡十有二經皆有正本之道焉為其有實德傷  
治之愆也故書天王書天子書王欲其修身有本奉天有道也為  
其有是后匹嫡之嫌也故書王后書王世子書王子欲其齊家以  
禮傳統以正也為其有下重厥尊之事也故書京師書王室欲其  
朝廷必治國體必立也為其有以臣召君以君遊臣之事也故書  
居書入欲其有郊之居以作六師也望其詳命令嚴與制而無貲  
禮造寵之失也是故來錫命書來歸斯書歸合書歸則書望其守  
貢賦之式正朝聘之節而無越舊典也是故來聘書來求金書望  
其式序在位莫不震疊而強大無敢慢也是故朝王書如京師書  
望其禮樂征伐出自一人而大柄不至旁落也是故王臣之主盟

湘陰縣志

書王會書王伐書皆因其不正者而斥之正以治其本也至於惠  
王避子頤而敬王避僖而幽王皆不書為尊者諱也而襄王之以  
狄伐鄭立狄女為后其出皆自取也則書之晉侯勤臣職也王居  
狄泉而尹氏之亂未靖王入成周而召伯毛伯之賦未蒞也則書  
之鄭伯單子劉子以王出入不書亦為尊者諱也惟以王出入而  
未成其尊則書之或謂王者無外故狄泉不書出而以出居於鄭  
為疑是又不然出者出乎境也狄泉不書出以在周之畿內也若  
書天王居於鄭而不言出則尚在畿內而未通鄭國是不亦沒其  
實乎若夫征伐之自諸侯出也則自莊十四年單伯會齊桓伐宋  
之役始也彼桓之請師伐齊不過假王師以示義耳故單伯以夏  
至會而諸侯伐宋已於先春為之周將以桓為恭待王命而敬聽  
其進止焉故莊公以前周猶有書伐鄭書救衛者自單伯一來

以從絕無周師出伐之書矣豈非大柄下移之機乎此聖人所深  
惜也

考古畧 卷之一

湘陰縣志

春秋地名同異考畧一

春秋傳所載一地數名糾紛極矣今為振其大畧而紀之蓋有一地二名者鄭即祝融之虛也茂即姑蔑也鄭即郭陵也原也即殷棗也唐即棠也齊即蒲姑也陳即太皞之虛也長葛即竊葛也莊即大邱也薛即舒州也特來即郭也許即許樊即樊也隰城即隰郛也盟即河陽也陸庭即陸庭也州即淳于也梁即少梁也荀即郭瑕也穀即郭句瀆之邱也盧戎即盧也郭為小郭穀即小穀也乾特即郭也荆即楚濟即魯濟也撫即溫二屈即屈也霍即霍也榮即榮澤也程即程方城即城也漢即夏也郭即郭也新郭即新城也泉牟即前城也洛戎即伊洛之戎陸渾之戎即陸渾戎郭即郭樹韓即韓原也走即城父也句衰即句也蔣即期思也商即三戶也析即白羽也翟泉即澤邑也清原即清原國即固田董即董

湘陰縣志

澤郭即郭郭也郭猶即長扶也黃父即黑壤也萊即郭沈即寢也留子即純留雲火即戎蠻也斷道即卷楚新田即絳葉即許也駘上即駘駘魚陵即魚齒也祝阿即督揚揚氏即揚陽即唐也鮮亦虞即中山也郭即郭陽郭陽即郭也紀郭即紀京楚即京平陰即陰東郭即郭也扶即郭也房即堂谿也沙即項也五氏即寒氏夾谷即祝其莊莊即郭氏也章即脾上梁之間也渠餘即適擊也陸即陸陽也沙鹿即五鹿也有一地而三名者虎牢與獲即制也衛與朝歌即殷虛也翼與絳即故絳也曲沃新城即下國也北戎無終即山戎也清與侯氏即費清也毫城景毫即尸氏也閭外闕裏即伊閭也犂與犂即郭也乃若窮桑商奄少皞之虛皆魯也商坰商大辰之皆宋也帝邱頓項之虛是吾之虛皆衛也是一地而四名也雖邑郭王城郭郭皆成國也是一地而五名也

夏參虛夏虛晉陽晉也一地而七名也

春秋地名同異考卷二

讀春秋傳者又苦其數地一名蓋名同而實異心目不為之眩亂乎今又為約畧而舉之如魯國也而別有魯縣蔡國也而鄭有蔡地中國也而鄭有中地京鄭地也而周亦有京紀國也而晉亦有紀翼鄭地也而晉亦有翼潛晉地也而楚亦有潛燕召公國也而又有南燕父齊地也而吳亦有父滕國也而衛亦有滕楚丘衛地也而曹亦有楚丘垂衛地也而齊亦有垂大丘衛地也而宋亦有大丘薛國也而曹亦有薛郕鄭地也而齊亦有郕郕周地也而晉亦有郕萬周地也而楚亦有萬越國也而為衛地晉有蒲城而衛亦有蒲衛有潁邑而曹又為國穀為齊地而為穀國鄭有周地而楚亦有郕梁國也而璧亦有梁穀國也而為郕地梁有二國一名而一則音譯不同也虛宋地也而晉亦有虛武父鄭也而

湘陰縣志

衛亦有武父句瀆之丘宋地也而齊亦有之彭楚水也而衛水亦有之羅楚水也而為國名賴國也而齊地亦有之紀有郕有郕部又見於魯齊有葵邱而葵邱又見於宋荆國也而楚亦有荆山柯齊地也而曹亦有柯郕一也而衛與周各有之王城一也而周與秦各有之古有危國而危又見於鄭地有秦不獨有秦國也戎地有霍不獨有霍國也陽燕地也而為國名濟也而為國名翼國也而又有為州名方城楚地而庸亦有方地城而魯亦有城雍地而又有為國名鄭與衛皆有巨衛與鄭皆有晉名泓一水而宋與吳皆有之鄭與齊皆有柯澤國陳有焦楚有鄭有蔡而其與鄭國鄭有汜而南汜東汜不同魯有鄭而東鄭西鄭不一鄭有緡而鄭都鄭邑則殊苦與鄭各有郕陵陳與

陳與晉各有臺邱巢國也而衛亦有巢地庸有條而又別有條地晉有首山而蕭亦有之鄭與楚皆有邲鄭與宋皆有南里宋與齊皆有素邱國也而又別有郕地萊國也而又為魯山劉魯地也而又為地傾水也而又為周地鄆鄆山也而又為晉地潞赤狄也而又為齊地黎國也古亦有之汾晉水也而或為楚地條晉水也在楚則為地州來楚地而吳又有延州來楚與宋皆有呂呂與齊官渠丘鄭與齊皆有督陳揚楚與鄭皆有祖泰與許皆有拔林曹與齊皆有重邱齊與周皆有平陰之役衛與鄭皆有國郕國也而齊亦有郕揚國也而周亦有揚楚有兩城又有兩不美房國也又魯地又沙水也又地名古周地也而齊亦有古桐國也而吳亦有桐汭姑蔑魯地也又為越地黎齊地也又為衛地此皆二地一名者也若夫三地一名者鄭鄭地又楚地又水名有東號有西號燕

湘陰縣志

地又有號莒國也而齊與周皆有莒句國也而齊與鄭皆有向密國也而莒與魯皆有密濮水也陳衛皆有之而又為夷名郕國也人采地又魯地郕國也州地鄆國也又蔡地又魯地郕國也又周地又曹地又有兩州周與吳楚皆有陘放夷地也魯與鄭皆有其山鄭國也衛與吳之地名同鄭與晉楚皆有標晉與宋鄭皆有新城晉與周曹皆有郊齊與鄭魯皆有邱與魯與楚齊皆有棘周與鄭楚皆有晉與齊魯皆有東陽鄆紀齊皆有之又為鄆陵名與鄭楚皆有晉與齊魯皆有東陽鄆紀齊皆有之又為鄆陵名滑水也又鄭地又國名毫國也又宋地又鄭地洮晉水也又魯地又曹地鄆國也又鄭地又別地名陰戎也又晉地又周地沈楚地也又國名又古國名雖戎也又周水又晉地沂楚地也又為魯水又為大沂水項鄭地也又為楚地又為別地名武城魯地也而晉楚皆有之凡此皆三地一名也不又有四地一名者手黃國也又



湘陰縣志

摩訶薩

湘陰縣志

考古畧卷之二目錄

三代忠賢文考畧

經禮曲禮考畧

三禮總說考畧

儀禮問答考畧一

禮記問答考畧一

周賜魯禮考畧

諸卜筮考畧

親迎大禮辨考畧

天子後宮進御辨考畧

鄉飲酒考畧

鄉飲酒義三日成醜辨考畧

湘陰縣志

投壺拾遺考畧二

燕禮與鄉飲酒鄉射異同考畧

明堂考畧二

朝覲禮考畧

禮有九大饗有四考畧

天子用十二章考畧

玄冕玄冠玄端玄衣雜服考畧

楊襲考畧二

補遺諸侯三卿五大夫考畧

大夫九能考畧

卷之二

六藝考畧

禮說考畧

周禮問答考畧

儀禮問答考畧二

禮記問答考畧二

禮失於周末考畧

昏禮考畧

后夫人媵姪考畧

王朝宮寢考畧

鄉飲酒儀辨考畧

投壺拾遺考畧一

射禮考畧

明堂考畧一

告朔考畧

燕食饗禮考畧

王后君夫人卿大夫及其朝服玄端考畧

楊襲考畧一

采齊肆夏誤文考畧

鳥官考畧

人有十等考畧

考古畧卷之二

三代忠賢文考畧

楚鴻王文清九溪甫集

古今之氣運大抵皆由質而文昔之所謂文今視之則為質今之所謂文後世又將質之此乾坤所以日闢人心所以日通萬物所以生生而不息時為之勢為之非聖人心尚之也聖人心如造化然隨時而運因物而付苟有所偏尚則必有寒暑失節陰陽失中之患而造化乃窮故夏商周之治皆由質而文者也制度以漸而備文物以漸而新禹湯文武豈徒順其波逐其流而不為矯之正之哉顧其所以矯之者正其文之所以開也其所以正之者正其文之所以成也由周以前炎帝質而黃帝文少昊質而顓頊文高辛質而唐虞文虞舜質而夏商文殷質而周文以此推之雖百世

湘陰縣志

可知也聖人豈有心偏重而尚之哉自漢董仲舒有夏尚忠殷尚質周尚文之論而司馬遷又易質為敬又曰至敬無文又曰寧禮不足而敬有餘則敬亦質之謂也自有此論而斥後進之文者遂上溯尚文之流弊有作法於涼之憾噫固已失孔子所言惟文質兩端至忠之一說不過曰夏道近人而忠又曰周人近人而忠初未嘗並列忠質文三者之目也記又曰虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文亦言四代之文質有以相勝耳非謂有所偏尚也蓋文也者乃綱紀法度刑賞禮樂之謂古先帝王經世之道億萬載不易之理也世運自洪荒而後風氣所開機智滋作而力為維持者文也無文則父子君臣夫婦長幼皆不得其正而萬物皆失其條理而文相漬亂矣聖人述夏之遺治之不得述文之也巢居者文之以宮室矣繫葉者文之以衣裳矣茹毛飲血者文之以燔

秦擇豚且文之以饗陳烹飪矣且也有士冠士相見少儀學校之  
文而身可修有士昏士喪及祭之文而家可齊有朝聘聘燕之文  
而國可治有三百六十官之文而天下可平蓋斯人之巧偽生而  
富朴鑿而先王開導防閑之法亦漸以密而文乃日趨於盛至周  
而文大備矣是故堯曰文思舜曰文明禹曰文命孔子曰郁郁乎  
文吾從周文之為用如此其廣大故謂周為文可也謂周為尚文  
不可也謂夏殷皆文可也謂夏殷周皆由質而文可也分夏殷周  
而忠之質之文之不可也蓋未有離乎文而可為忠與質者即未  
有離乎忠與質而可為文者忠與文表裏相因體用一致不可  
析而二之也自三尚之說出論者往往崇忠質而薄乎文而  
文遂為巧飾浮華之習甚至欲裂冠毀冕以為古處而名教蕩  
然皆童子之論誤之也抑知氣運日新道窮則變聖人因時而制  
之絕非有意以尚之也哉

湘陰縣志

卷四

六藝考畧

周官保氏教國子以六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五  
御五曰六書六曰九數蓋六藝之事皆日用所不可缺者先王教  
人朝夕從事於此收束其心幼時習其數不識其文後乃達其理  
而神其用此聖人所以云游於藝也顧人往往以此為小學之末  
務而不加講求於是幼時驕惰及長而不能踐一節亦何以收  
心而致實用乎愚故取六藝之解彙為一篇俾學者知古人之小學  
中即有持其志無暴其氣之道云  
五禮者吉凶軍賓嘉也吉禮十有以禮祀祀昊天上帝禮祀取精  
意以享之義也以實柴祀日月星辰實柴者實牛於柴而燔之也  
以煇燎祀司中司命風師雨師煇燎積柴而燔之也司中司命文  
昌第四五星風師箕雨師畢也此三者所以祀天神也三者皆  
積柴實牲體而禮祀則有五幣牲實柴則有牲幣而無五煇燎  
則止有牲而無五幣以血祭祭社稷五祀五穀血祭實氣臭也五  
祀門戶竈行中霤也白虎通則去行而祀井或又云行即井間之  
道也以牲沈祭山林川澤祭山林則埋諸地祭川澤則沈諸水也  
以編辜祭四方百物編者肆而磔之辜者割而磔之也四方百物  
即蜡祭也此三者所以祭地祇也禮者意之精也意先於氣血者  
氣之盛也氣先於形實柴煇燎用氣而已牲沈編辜則用形焉氣  
親上形親下則各從其類也以肆獻標享先王肆者進所解牲體  
謂為熟也獻者獻體謂為腥也標者灌以鬱鬯謂獻尸求神也以  
饋食享先王饋食言有奉饌也祭先灌次獻腥次獻熟次饋食凡  
祭皆然互相備也以祠春享先王春物方生未有以享故曰祠以  
禴夏享先王夏陽盛以樂為主故曰禴以當秋享先王秋物成可

湘陰縣志

卷四

嘗故曰嘗以燕冬享先王冬應物感多故曰燕此六者所以享人鬼也祭有隆殺隆則以肆獻裸較則以饋食此二者統祠禘嘗燕而言祠禘嘗燕內大禘大禘即比次錯舉於其間所云追享朝享也夫祀也享也祭也亦各有主祀有昊天而無五帝有司中司命而無司民司祿祭有社稷而無大示有五嶽而無四瀆有山陵川澤而無邱陵墳行享有先王而無先公以分見於諸職互備可知也 山禮五以喪禮哀死亡親者為之服疎者致含殮也以荒禮哀凶札山謂歲數札謂民病也以吊禮哀禍災以禱禮哀國敗以恤禮哀寇亂也 賓禮八春見曰朝欲其來之早也夏見曰宗欲其尊王也秋見曰覲欲其勤於王事也冬見曰遇欲其不期而皆至也時見曰會王時有征討則為壇國外會諸侯而命事也殷見曰同王十二年不巡狩則六服盡朝王亦為壇而命以政也特

湘陰縣志

聘曰問聘聘無常期諸侯有故不得朝則遣問起居也殷順曰視王室有故慶喜弔憂六服皆使人來視也 軍禮五大師之禮用眾也以征伐為主大均之禮 眾也以土地人民為主大田之禮簡眾也以教戰為主大役之禮任眾也以築作為主大封之禮合眾也以建國為主 嘉禮六以飲食之禮親宗族兄弟以冠昏之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以燕饗之禮親四方之賓客以賑恤之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國 六樂者周之所存六代之樂也黃帝樂曰雲門黃帝能成萬物以明民共財其德如雲氣出入故周人冬至舞之以祀天神堯樂曰咸池即大咸也堯能殛均刑法以儀民其德無所不施故夏至舞之以祭祗舜樂曰大韶即韶也以其能紹堯之德故舞之以祀舜之樂曰大夏以其大堯舜之德而平治水土故舞之以祭山

川湯樂曰大雉湯寬仁而教道生民故舞之以享先祀姜嫄武王樂曰大武武王伐紂以成武功故舞之以享先祖 五射者一曰天言其實鐵而過見其鐵白也二參連言前放一矢後三天連續而去也三劍注謂羽頭高鐵低而去劍刺然也四襄尺裏作讓臣與君射不敢並立讓君一尺而退也五井儀四矢貫侯和井之儀也 五御者一鳴和鸞和鸞皆鈴也和金口卡古鸞金口金舌所以節車之行鸞在衡上近馬和在式上衡是車前橫木駕馬者式車上橫板手所憑伏以執轡者升車則馬動動則鸞鳴鸞鳴則和應自然有節奏若車速則不相應遲則不響又雜然都響皆不合節奏矣二運水曲謂御車隨運水勢之屈曲而不墜水也鳴和鸞者御之常運水曲者御之變也三過君表如過轅門之類四舞交衛謂

湘陰縣志

御車在十字街頭若轉過一邊須要旋轉合五節節五運禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使就人君以射之若禽在右邊須要得過左邊以就主人之射也車攻詩傳云自左腰射之達於右脇為上殺是也 六書者一象形謂天地山川草木鳥獸蟲魚人鬼器用服飾有形者皆可象如日月字是象形之類亦有象形而兼會意諧聲者二會意如人言為信止戈為武中心為忠如心為恕之類會合人意也如後字從才從么從又即三體會意也三轉注貫疏謂又義相近但旁邊改轉如考老之類說本衡恒四體書勢其實非也老從匕考從万各自成文七即化字万即考是本字非由老轉考也若謂文義相近則以考為父得與老義相近若稽考之考則其義遠矣董氏非之當已蓋謂之轉注皆是以以此一字既為此義用又為

他義用一字數音展轉注釋有一轉者如中正之中轉而為中的之中謂能得其中處也則義轉而音亦隨之如指揮之指揮而為指揮之指揮其所持之意也則義轉而音不轉又有再轉者如反正之反以其反應乎前也轉而為反報之反則去聲又以其與前者異也轉而為平反之反則平聲如好惡之好以其為人好也轉而為喜好之好則去聲又以其兩相好也轉而為好會之好去聲又至三轉者如行止之行以其行有實迹也轉而為行實之行又以其行為有次也轉而為行次之行又以其直行不顧也轉而為行行之行如數目之數以其有數可紀也轉而為悉數之數以其次數繩繩相繼也轉而為疎數之數又以其數加多愈密也轉而為數密之密以上或轉音或仍音或又別更其音於義皆為轉注皆以其文義相近也若考如老乃轉文非轉注也四指事如

湘陰縣志

人在以上為上人在一下為下各有其事處當其宜也五假借謂如令長之類一字兩用解亦未的蓋假借乃借此義作彼義用如能本獸名而借為才能之能蒙本承屬而借為蒙傑之蒙理本玉之理也而借以為道理之理如本女之少好者而借以為精妙之妙蓋其用而不易其音故與轉注之易音者殊法也六諧聲謂形聲一也如江河之類以水為形以工可為聲也疏曰書有六體形形聲實多若江河之類是左形右聲婆娑之類是上聲下形圓國之類是外形內聲閭閻衙衙之類是外聲內形此皆書之等也九數者一方田以御田疇界域即今丈量田地畝角之法二粟布以御交質變易粟是米布是錢謂以多少錢得多少穀之類交是質實質是典約變易是權換也三哀分以御貴賤廉稅此是理會官員俸祿多少之法如上士倍中士中士倍下士廉謂廉祿稅

謂未地所收之稅也四少廣以御積累方圓積累如今倉熟積未其中外面遞減了方圓以其器而知其多少今稅務中用此法如看船上裝載貨物用錐探其淺深便知其多少方器作如何算圖圓器作如何算各有法也五商功以御工程積實商其工程如打土算方子一方土計合用幾多人工如做屋亦可算幾間幾架合用幾多人工之類六均輸以御遠近勞費均其道里遠近之勞與費勞是力費是裏足如自某處到某處用力幾何裏足幾何之類七盈朒以御隱難互見盈是多朒是少數之多者可見隱者不可見至於難則尤不可見由見顯者以推其隱如人有財物失去一半或大半或小半失物者道失多無可考究隱難互見是因其所存以驗其所失之多少也八方程以御雜錄正員今作歷者用此法謂如算錢連件除下零碎底截長補短添得齊整使好算如一

湘陰縣志

年十二月有月大月小不齊便將閏月來補湊每月作三十日又如日月星辰之行不同却要算運行之會都相合九勾股以御高深廣遠橫為勾直為股斜為弦三者可互相求也以勾中所容為直之積求之則山之高井之深城邑之廣道路之遠可測而知此算法之極致也勾股之術如今木匠曲尺尺頭為勾尺稍為股尺欲與尺稍盡處相去為弦此九數之法也而六藝於是全矣

經禮曲禮考畧

中庸禮儀承儀即經禮曲禮之謂鄭康成序禮曰禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履孔穎達曰周官為體儀禮為履三百三千雖統同為禮至於並立俱陳曰此經禮此曲禮也則周官儀禮有體履之別矣周官為立治之本統之心體以齊正乎物是聖人制法體此萬物使萬物貴賤高下小大文質各得其體也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履也臣瓚曰周禮三百特官名耳經禮謂冠昏吉凶蓋以儀禮為經禮也葉夢得曰經禮制之凡也曲禮文之目也先王之世二者皆有書藏於有司祭祀朝覲會同則太史執之以蒞事小史讀之以御眾卿大夫受之以教萬民保氏掌之以教國子者皆此書也朱子曰諸儒說葉瓚為長蓋周禮乃制治立法設官分職之書於天下事無不皆

攝禮典固在其中而非專為禮設也自不得以當禮篇之目儀禮十七篇其中冠昏喪祭燕射朝聘自為經禮大目不容專以曲禮名之但其遠見於他書者猶有投壺奔喪遺廟饗廟中饋等篇其不可見者又有古經增多三十九篇而明堂陰陽王氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇倘猶有遠在其間者且以春官五禮約之則其初固當有三百餘篇矣所謂曲禮者皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職諸篇所記事親長起居飲食容說辭氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車旗之等凡行乎經禮之中者其篇之全數雖不可知然條而析之亦應不下三十矣或又專以禮經為常禮曲禮為變禮則如冠禮之不醴而醢用酒較牲而有折俎若孤子冠母不在之類皆禮之變而未嘗不在經禮中坐如尸立如齊母於飲母流歆之類雖在曲禮之

中而不得謂之變禮其說誤也朱子之論如此通解本之禮家皆宗之蓋廣鄭孔之義而深得制禮之精意也學禮者可知儀禮之為經禮而其散見於各經傳者為曲禮矣又知經禮與曲禮有分合無彼此分綱目不分常變矣

湘陰縣志

禮說考畧

禮之為教昔人謂是聖人畫出一個天理與人看故謂之禮又謂禮者人情而已矣乃論者疑其有宜於古而不宜於今者如俎豆席地袒衣行禮人死三日飲祭必設尸廟各有制取士用射之類是也人有今用之而不可盡用者人死含珠玉殯中藏諸器每以誨盜喪服有等而三殯之辨則太瑣哀麻有數而麻葛之易則太煩之類是也又有非人情可常行者父在為母期出母無服支子不祭此等似太薄父母為子斬衰三年妻與母同服此又似失倫國君饗賓夫人出交爵命婦入宮養于國君夫人入臣子家弔喪此等頗犯嫌疑宗族姓氏惟官惟隨便改易數世之後迷其祖姓近於忘本適于分國為尊然抑庶亦似太偏之類是也此皆讀禮家之所疑也抑知古今之特勢變而天理不變天理不變則人情

湘陰縣志

亦不變禮也者本天理而緣人情之則也先儒分禮為四科以吉凶軍嘉為節目之大者歸之禮以應對進退坐立趨行之小節歸之儀以聲律歌舞音容節奏歸之樂以封建井田宗學宮室器服歸之制度此學禮之大要也知其要故雖有不宜於今者而其意自可通也雖有不可盡用者而其原自不墮也雖有非可常行者而其則自不遠也程子曰禮出於性非偽飾飾情也天尊地卑禮因立矣類聚羣分禮因行矣聖人循此制為冠昏喪祭朝聘射饗之禮以行君臣父子兄弟夫婦朋友之義其形而下者具於飲食衣服之用其形而上者極於無聲無臭之微上自古始下達五季質文不同固不由是而法有損益惟周為備是以夫子有周文郁郁之稱其經雖遭秦火而傳記大備學者讀之如通大通之肆珍珠器帛惟其所取如遊阿房之宮千門萬戶隨其所入始於重

幼之習而終於聖人之歸然則禮之為教其可斯須去身哉善哉鄭氏熊之言曰禮有本有文情者其本也饗食之文揖遜跪拜其本則敬而已喪紀之文踴踊哭泣其本則哀而已祭祀之文裸獻酬酢其本則誠而已能盡其本則日用三牲可以為養而吸粟飲水亦可為養饗賓設饌可以為葬而飲手足形亦可為葬庭實旅百可以為享而飡葉先旨亦可為享蓋有其本而無其文可以義起也若有其文而無其本則文亦廢矣何謂禮本情而已人情自天理中流出故曰禮也者本天理而緣人情之則也

湘陰縣志

### 三禮總說考畧

先儒謂周禮為本儀禮為末為本則重者在前故宗伯序五禮以吉山軍嘉為次為末則輕者在後故儀禮先冠昏後喪祭徐鉉謂周禮之大綱有三養君德也正紀綱也均國勢也朱子謂儀禮載其事禮記發明其理禮記而不讀儀禮則許多禮無安頓處此三禮之大概也然三禮之學往往多有訛異者鄭氏然謂其端有四有出於前人之所行而後人更之者如墨始於晉鑿始於魯廟有二主始於齊桓朝服以編始於季康子以及古者麻冕今也純儉古者冠緇纁今也衡纁之類是也有出聖人之門而傳之各異者如曾子襲裘而弔子游褫裘而弔小飲而莫曾子曰於西方子游曰於東方同母異父之服子游曰為之大功子夏曰為之齊衰之類是也有後世諸儒損益前代自為一朝之典者如韋不韋作

月令欲為泰典故祭祀官名不純於周漢博士作王制欲為漢制故封爵不純於古後儒又謂月令為周禮為商禮之類是也有專門之學欲自名家而妄以臆見為先代之訓者魯本周禮而執鹿執羔魯人已不自知漢重經術諸儒各述所聞雜以臆見實未見古人全書故以霍大為南蒯以太尉為免官以商之諸侯為十八百國以周之封域為千里者四十九以分陝處內為三公以太宰大冢太卜太士為六官之類是也是非紛擾白黑混淆當時信為古法而無疑後世以其傳遠而不敢辨鄭氏之論確已惟朱子作儀禮經傳通解一書自輯家鄉邦國王朝之禮詳明典正惟喪祭二禮又付之施齊信齊二門人於身後依類成之曲折詳審大哉此書學禮者舍其何適哉抑又有進者中庸禮儀三百威儀三千解者皆以為道問學固是然此正是德性之所流露處大德敦化

小德即從大處流出來先儒所謂體用一原者此也故禮者敬而已矣



儀禮總考畧

儀禮者周家行禮儀委曲之書也其初蓋三千餘條秦毀書漢止求得十七篇宋樂史謂其可疑者五漢儒傳禮經惟儀禮未嘗相教授一也班固七畧劉歆九種并無其目二也聘禮諸儀與周官掌客之法不合三也喪服設問乃講師所傳非周公之書四也食燕諸禮皆不及天子之事五也更可疑者吉山賓嘉有禮而軍禮獨闕士有冠禮而大夫獨無鄉飲有會而此獨不載大射之禮獨名為儀朝過之禮不記而僅存覲禮人之疑禮者如此然韓昌黎苦儀禮難讀而又作讀儀禮說曰文王周公之法制粗在於是惜乎吾不得及其時進退揖讓於其間嗚呼盛哉觀昌黎所言則儀禮蓋無可疑矣故鄭漁仲曰古人以禮興樂及詩書同造士者儀禮也以禮興易詩書樂春秋並列六經者亦儀禮也漢興高堂生

湘陰縣志

傳士禮十七篇即儀禮之書所謂淹中古經也但自三家擅魯六卿擅晉而後禮之大綱既失遂有習其儀而不知其意者如郊勞贈賄魯昭公非不知禮而女叔齊以為儀也非禮也揖避周旋之間趙簡子非不知禮而子大叔以為儀也非禮也是也又有并不習其儀者如穀蒸之宴武子不能識折俎奠器之薦藉談不能記先業是也豈知禮儀之為教也冠以成身昏以齊家士相見以明進退鄉飲酒以興三物燕食以洽分誼射以觀德行聘以敦信睦覲禮以定尊卑畏以慎終祭以追遠而報本祖之在器物數度之遠而精之遂為存心養性之功學者欲成身而理物有外於是乎今日鄭王有注賈公彥有疏朱子為通解以暢之楊信齋為圖以表之而吳氏澄又於十七篇外補以投壺奔喪公冠遠廟蒙廟中霽禘太廟王居明堂八篇為儀禮通經又取大戴中盛德入宮立

孝三篇以補曲禮又作士相見義公食大夫義覲義服義喪義以發明之而儀禮亦為完書是又諸古者不可不全考而力研之也

湘陰縣志

周禮問答考畧

問周禮之作盛已周公以前皆未有禮書乎曰舜典謂典服三禮又曰修五典曰禮曰典必有簡策記載且夏禮殷禮損益相因至周乃定為建官六典故謂之監二代而文郁郁也問冢宰無一事關天曰天官者何曰三公宣亮天地變理陰陽所謂代天工也問師氏保氏即太師太保否曰以師保之尊而反屬地官司徒之職恐無是理問或謂公孤兼官無正職故不載然與曰三公論道經邦三孤貳公弘代豈下此者得兼乎官不必備惟其人且司士射人之職已互見三公之位矣問地官鄉老二卿則公一人六卿則三人矣非三乎曰此天官之職載於地官者三公中參六官之事外領六卿之教其要為民是以屬之鄉也六卿其職冢宰三公其兼官耳問如此則三公而聯六卿之吏乎曰民事之重宰相周

湘陰縣志

有當親者居公為伯而聽男女之訟是也問甸師地官之屬何以列於天官曰以其共祭祀之蕭茅給薪蒸故列天官也問冢宰何所曰冢宰者兩觀之左右也周禮疏謂雉門有兩觀右觀之地乃萬民觀法於此左觀之地乃司寇戮人於此問五禮之目曰目詳大宗伯吉十二凶五賓八軍五嘉六也問祀上帝矣人祀五帝者何曰上帝是昊天上帝五帝是五方帝問天與帝有別乎曰郊壇而祭曰天祭於屋下曰帝天與上帝一耳問春官止曰祀上帝不曰祀后若何曰禮地即是祀后土問司中司命誰師兩師者何曰司中是三台星司命是文昌星蠡師是箕星雨師是畢星參星辰非祭風雨也問雷何以不與祭曰風雨之祭自周以來皆然雷神自唐以來方祭却與雨師同壇其牲也問社稷之義曰社是山林川澤邱陵墳衍原隰五土之祇而后土勾龍氏其配也稷却專是

湘陰縣志

五穀之神后稷棄其配也問社稷之壇社有主稷何以無主曰社以石為主稷有通與社同所問風雨雷神各有壇否曰社稷壇於西方風師於東北雨師於東南問祭先聖祭社稷之期曰上丁釋奠上戊祭社自周以來連之問鄭注六天之說曰昊天只一上帝安得有六五帝是五帝見月令易云帝出乎震舉一方耳問大司樂是教導之官否曰非也凡有道有德者使教焉大司樂止是樂官之長以樂德教國子者惟聽其聲音歌誦觀其品節數度以宣暢之耳問教國子時世子皆與焉否曰玩又王世子則王之世子公卿大夫元士之適子咸在也問鍾師一職而奏九夏者何曰詩歌於堂上鐘鼓應於堂下以鐘鼓奏九夏夏大也問晉享穆叔奏肆夏之三何曰金奏時邁執說思文三詩也歌文王之三何曰工歌文王大明練三詩也問春官何獨不言冢宰曰五官皆法之所在故冢宰之垂見於四官春官所掌者禮故不言冢宰問太卜三兆曰兆者灼龜發於大其象似玉瓦原之鑿鑿也或曰玉兆者頤頤氏之兆瓦兆者帝堯之兆原兆者周兆也問三夢曰或謂致夢夏夢書時夢殺夢書成陟周夢書與注疏說異問司馬掌軍旅其權不亦重乎曰非也軍旅大事五官之長咸預焉兵權分任不偏屬一人也問夏官征伐比春秋同否曰春秋書征伐以其與師以虐民周禮言征伐則以承王命而除亂問司中司兵司戈有司弓矢四官曰四官之兵器非授之民乃授之卿大夫從軍會同者也周之將師皆卿為之問當時民間無軍器曰甸出革車一乘凡甲兵戈盾旗物鼓鐸悉備焉卿遂官簡之調發則各以其具行而官府不與知也問太僕是侍御僕從官否曰太僕掌後逆之事以通下情來諫諍也問嘉石肺石置於何所曰肺石居右嘉石

居左當在單門庫門之間問命夫命神不躬坐獄訟如何日觀衙  
 侯與元堂訟賦莊子為生陳生與伯與爭政亦使率與暇禽生可  
 見問冬官曰購冬官不得河問獻王補以考工記尚關段氏義氏  
 韋氏管人柳人雕人六職云問或謂冬官未亡者何曰俞廷椿何  
 喬新舒芬俱取五官中司器用者列為冬官非確論也冬官掌邦  
 土建民事非僅百工之事也問六卿之屬幾人曰天官六十有二  
 地官七十四春官七十夏官六十八秋官六十五冬官考工二十  
 六通三百六十五問府吏胥徒通計幾人曰冢宰二千六百六  
 十六宗伯二千二百四十一司馬三千二百六十五司寇二千六百  
 五十七四官之屬固已萬人矣所謂庶人在官也問府吏胥徒之  
 例曰府一而史倍胥一而徒一此例之常也惟御史史百二十人  
 天府多於史以其所掌書數繁所藏物獨重也問官亦有無府史  
 胥徒者否曰食醫疾醫醫官無也問有府無史者何曰  
 角人羽人又書少而有羽物自藏之問有徒而無胥者何曰膳人  
 得是徒則足不假胥師也問府史胥徒乃庶人在官者祿足代耕  
 之法如何曰賈疏云府食八人史食七人胥食六人徒食六人也  
 此周官之職悉皆備也

周官問答考畧二

問周禮一書大旨曰大旨總欲合六官以安民耳惟欲安之故治  
 之教之和之平之糾之居之此六官所由設也問作之者果周公  
 乎曰朱子云此周公運用天理爛熟之書規模宏遠制度周密非  
 周公多材多藝加以仰思待旦之心不能作也問周官何以不行  
 於後世曰戰國時諸侯已去其籍迄漢世始出又一壞於王莽之  
 王田市易再壞於安石之青苗均輸非周官之弊乃假周官以附  
 會其私者之罪也問周官出後亦有疑之者何曰豈但疑之自臨  
 孝存何休以來詆之者凡數十家而胡仁仲李 明摘之尤不遺  
 餘力又有何喬新俞廷椿舒芬等輩合改移之究之人月妄耳於  
 聖經何損焉問周官理財之事不煩乎曰周官理財欲財在民  
 後世理財欲財在官其理財乃養民教民之基不厭其煩也問天

官統內政如何曰此所謂官中府中內外一體也家齊而後國治  
 天下平矣問地官養民何以司教化曰養教相需相成故土疆田  
 野與十二教三物皆有地官兼之也問春官司樂亦主教人何曰  
 司徒掌教之法樂官觀教之成乃以聲律舞踏蕩滌邪穢歸於和  
 平所謂成於樂也又問其有司正何也曰此亦順人情而安之漢  
 世無此故有巫蠱之禍問司徒教車甲司馬掌選法何也曰六官  
 聯事甚多不但此也又問司馬未言選法何也曰王制司馬論辨  
 官材之法即司馬之闢文也問司寇刑官也而大小行人隸焉何  
 也曰此賓禮也賓位於西北天地之義氣屬秋也且出乎禮即入  
 乎刑凡諸侯朝覲會同畢則肉袒請刑司寇主刑故屬焉所謂習  
 禮考義正刑一德以尊天子也問考工記可補冬官乎曰空掌邦  
 土居四民時地利豈直百工匠作之事哉問俞氏舒氏等割五官

之掌營造司力役者以為冬官是否曰一經割裂并五官亦不无矣問天官掌飲食醫藥之事何也曰此所以養王之身心而引之清心寡慾俾其精明強固也問膳夫酒正有王及后世子不會之文何也曰此非尊之而不牧會也然羞服之供早有定式必無奇服異味以蕩人心則不會而已會也問遠人治野之意曰田有上中下之殊而任之以下劑為率所以優民者至矣況土均平政又有上中下之差乎問周官三百六十然卿大夫命士六官凡三千餘人何也曰六中必有兼攝者如二卿則公一人觀成王顧命召太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公則是六卿中召公畢公毛公上兼三公矣問周官僕御環衛之屬皆以士大夫為之不亦褻耶曰前後左右周非正人誰與王為不善所以扶持調護以成君德之道也問周官選舉之法曰自抱關擊析以上皆以下士為之無非

### 湘陰縣志

鄉舉里選德行道藝中之人此成周建官之良法美意也問歐陽氏謂王畿之內設官凡十四萬有奇官冗至此恐無祿以給之曰古有不命之士有無田之士彼鄉遂小吏閭胥比長之屬皆耦耕之民也以其材力稍優故進其爵等俾率其曹伍不過如秦漢後之民爵耳非必予之田祿也必至族師以上所轄漸眾其事漸繁然後倍授之田以代其耕又上則又倍焉惟州長遂大夫然後取所在公田之入以祿之耳何患其不給也問比閭族黨州鄉之法果善乎曰成周學校田里選舉宿衛師旅田役聯為一事能使天下為一家中國為一人如手足頭目之為一體者皆此上下相親禮俗相同吉凶相共之義有以為之樞紐也問刑典有東矢鈞金之入恐貧者無所赴訴曰周法自鄉遂公邑都家以及門閭市肆皆有司聽其訟獄或有屈抑則投神石以達之立登聞鼓以

通之尚慮其無赴訴乎問孫氏轍有三疑周東西兩都皆東西長南北短乃句稍縣都如畫棋局恐無所容之一也書稱列爵惟五封土為三孔子亦以方六七十五六十為邦乃公方五百里侯方四百里數封大國而子男之國或併或徙者多矣二也楚為掩町原防井行沃蓋平川廣澤可井者井之原阜隄防不可井者則町之皆固地為制耳乃公邑必為井田鄉遂必為溝洫三也如何曰朱子云子由所疑三處只得且闕之問周官亦有偽託之條否曰有哉師職曰近郊十一遠郊二十而三句稍縣都皆無過十二廬人職增敘布質布泉府職曰民之貸者以國服為之息媒氏仲春之月大會男女奔者不禁此皆劉歆承莽意而增竄之故公孫祿數歆之罪曰顛倒五經使學士疑惑此其証也此又孫氏三疑之外更有不可附會者也

### 湘陰縣志

儀禮問答考畧一

問儀禮誰作曰非周公不能作也問此書出於何時曰漢河間獻王云得先秦古書曰禮即出魯淹中之古經也問儀禮何以得名曰秦焚書禮之見於漢者猶有古經五十六卷經七十篇記百三十一篇漢君臣不之好至宣成世大小戴劉向所錄止十七篇其十七篇中有儀有禮遂合而名之問高堂生所傳者士禮耳今儀禮有諸侯卿大夫何也曰謂之士禮者亦止冠昏喪相見等禮言之謂可由士以推上之耳非謂此書無諸侯卿大夫之禮也問三禮孰經孰傳曰儀禮乃本經禮記是解儀禮之義周禮則為之綱記問儀禮何以無軍禮曰軍禮乃征伐勦眾之事其禮載於司馬法矣問禮何以始冠昏曰冠者所以重成人之道昏者所以正夫婦之倫問相見亦有禮者何曰以有辭命之文故制為儀節使進退不苟也問鄉飲亦制禮者何曰聖王之化自鄉而國而天下則鄉飲之禮所以崇敬讓之化序爵齒之義恩爭訟之風問鄉射亦制禮者何曰先王崇三射之制五善之目以此選士以此建侯以飾禮樂而大政寓焉故曰射者所以觀德也問大射之禮如何曰所以明君臣之分也射中為諸侯不中則否或止以此審是非非以此定去取也問聘禮者何曰所以重交際也故有遣聘有報聘問燕禮者何曰防樂勝則流也問祭禮者何曰儀禮中止大夫士祭禮耳大抵祭思敬又曰祭從宜問饋食亦有禮者何曰一獻之微一豆之末莫不有禮數行乎其間問昏禮有六者何曰納采納吉也無辭不相識無幣不相見納徵也士如歸妻迨冰未泮請期也往迎爾相御輪三周親迎也問鄉飲酒大節曰請賓介陳

湘陰縣志

器饌獻賓介介獻饌旅酬燕此六大節也問拜至拜洗拜送拜跪何曰將敬而已矣問請安請坐爵樂無算者何曰禮之用和為貴此以親睦鄉黨故爵之禮不行問降盥降洗者何曰尚潔也問解盥解洗者何曰非辭讓不足以明恭敬問飲食必祭者何曰不忘本也問爵酬酢不舉者何曰不盡人之惠也問序賓以賢者何曰貴德也問序生以齒者何曰貴長也問序饌以爵者何曰貴貴也問工歌必獻者何曰不忘功也問燕及沃洗者何曰不忘則也問關雎葛覃卷耳者何曰教人以齊家之道也問工歌鹿鳴四牡皇華者何曰教人以事君之道也問升歌三終曰謂歌鹿鳴四牡皇華也問笙入三終曰謂笙南陔白華華黍也問間歌三終曰歌魚麗則笙由庚歌嘉魚則笙采芣歌南有臺則笙由儀也問代也言一歌一吹也問合樂三終曰歌關雎則笙鵲巢合之歌葛覃則笙采芣合之歌卷耳則笙采芣合之故升歌之詩三笙入之詩三間歌之詩六合樂之詩亦六問三笙一和曰三人吹笙一人吹和和笙之小者問鄉飲歌風而不及頌歌小雅而不及大雅者何曰鄉飲者一鄉之事所謂用之鄉人者安有所謂盛德而歌頌雖五十者立侍以聽政役然政役亦止行於一鄉未足以及一國故止歌小雅問五禮之牲同乎曰不同自隨分隨事為之故士祭用特豚燕禮用何魯禮用魚也問五禮何始曰孔穎達云伏羲造琴制為嘉禮之始神農播種飲食為吉禮之始黃帝有戰有葬有官為軍山賓禮之始問禮至周而後備曰夏商簡略至周自有許多降殺上世親親長長至周則有貴貴尊尊賢喪祭之等有絕有降又有不絕不降凡此皆天下大經周公立為定制後世更不可易問叔孫通朝儀如何曰綿範之儀至於無敢誼譁三代雍容氣象亡

湘陰縣志

子 235-755

與此秦人尊君卑臣之法問叔孫制禮兩生非之者何曰月餘韓  
范何以復古必待百年易禁擊柱叔孫固非兩生亦未為得也問  
漢初古禮尚存何以不傳曰朱子謂河間王所傳古禮五十六篇  
漢末鄭康成尚及見今注疏中特有引援至開元猶在後來無人  
說者此書遂亡問開元貞觀禮如何曰周公制禮一時而萬世不  
易自非聖人禮儀則未有久而不變者故貞觀之禮不可行於顯  
慶顯慶之禮不可行於開元開元唐室沿革如何曰開寶禮全襲開  
元但畧耳政和有五禮新儀開元有刺史弔吏民之禮畧如古者  
弔民之意實刪去問政和五禮新儀曰南渡後州郡猶存印本後  
來散失如春秋釋奠新報社稷及禮風雨雷師壇遠服器制度與  
冠昏喪祭之儀民間俱無所遵守豈非禮教之厄哉

湘陰縣志



儀禮問答考畧二

問冠禮三代有不同否曰不同周人冠子之法三加訖以醴酌於  
客位夏殷則以清酒醴之每加一醴周人作字時不呼伯仲至五  
十乃呼之殷則字時即以伯仲相呼矣問向見南軒說冠禮難行  
朱子曰惟冠禮易行皆禮煩而家皆好禮方得行喪禮哀痛中心  
力或少祭禮終獻甚久皆難行冠是自家屋裏事關了門將冠與  
兒子戴有甚難問三加如何曰只是一時作三次如初是緇布冠  
以粗布為之次皮弁次爵弁諸家皆作畫爵看來只是皮弁模樣  
皆以白布為之緇布冠古來有之初是布冠爵則緇之次皮弁者  
只是朝服爵弁士之祭服也問子冠見母朱子曰凡婦人見男子  
每先一拜男拜則又答拜再拜亦然為侯拜若子冠則見母亦如  
之重成人也尋常則不然江氏說冠義母拜子先儒謂母有從

湘陰縣志



子之義故中斯須之敬又或謂嫡長子代父承祖故禮之異於他  
子皆非也士冠禮冠者取脯降自南階適東壁北面見母母拜受  
子拜送母又拜此為母者答拜其子之明文也又皆禮婦與妻  
弟生撫之與答拜婦饒姑之饒姑謂之婦拜受姑拜送此舅姑答  
拜其婦之明文也蓋冠皆大禮也舅姑雖父母舅姑無坐受其子  
婦之拜者孔穎達謂拜受祭脯非拜子者差為得之然亦未察冠  
禮之全文也問皆禮之服朱子曰皆禮用命服乃是古禮如士乘  
墨車而執雁皆大夫禮也若止用燕服非所以重正皆禮不若從  
古之為正問天子諸侯再娶否曰古再娶士子后妃只是以一娶  
十二女九女者推上魯齊壞了此法乃再娶若大夫娶三士二却  
得再娶問今士大夫多是死於怨曰古人法度好天子一娶十二  
女諸侯一娶九女老則一齊老了却無許多患問程氏與溫公皆

儀如何朱子曰迎婦以前溫公底是婦入門以後伊川是溫公儀親迎只拜妻之父兩拜使受婦人以行却是程儀偏見妻之黨則不是溫公儀入門便廟見不是程儀未廟見却是古人初未成婦次日方見舅姑蓋先得於夫方可見舅姑到兩三月婦漸熟得舅姑意了舅姑方令見祖廟問溫公儀婦先拜夫程儀夫先拜婦或以為妻者齊也當齊拜孰是曰古者婦人與男子為禮皆依拜每拜以二為禮昏禮婦先二拜夫答一拜婦又二拜夫又答一拜問姑舅之子為昏曰據律中不許然魯齊世昏其間皆有姑舅之子從古已然公私通行只怕位不是又曰孔明擇婦正得醜女彼其正大之氣經綸之蘊固已得於天資然竊思其志慮之所以日精威望之所以日重者則寡欲養心之助為多問版儀曰漢儒自為一家之學以儀禮喪服篇為宗禮記中小記大傳則皆申其說者

湘陰縣志

詳察之至如理絲柳髮可試考之畫作圖子更參以通典迄今律令當有以見古人之意問觀禮曰天子常服皮弁惟諸侯來朝見於廟中服冕服灌用鬱鬯以神道待之別有專考問楊襲曰裘似今之襖子楊衣似今背子襲衣似今涼衫公服其義別有專考問虞禮子為尸父拜之如何曰古人大抵如何此如子冠母先拜之子却答拜而今這處都行不得看來古人上下之際雖嚴而情意甚相通如禹拜昌言如拜于稽首之類到漢時皇帝見丞相在坐為起在與為下贊者曰皇帝為丞相起尚有這意思六朝以來到唐皆尚有相坐說話意思宋以後不復有此矣答潘叔曰三禮可分為五類第一類皆上下大小通用之禮第二類即國家之大制度第三類乃禮樂之說第四類皆論學之精語第五類論學之粗者也陳振叔說儀禮乃是儀更須有禮書曰儀禮只在行禮之儀

儀所謂威儀三千是也禮器如云天子七廟諸侯五大夫三士二之類是說大經處這是禮自有其書叔器問四先生禮曰二程與橫渠多是古禮溫公則大抵本儀禮而參以今之可行者要之溫公較魏其中與古不甚遠是七八分也又曰伊川禮則祭祀可行昏禮惟溫公者好問朱子之家禮如何曰冠禮多用古禮昏禮依溫公喪祭本儀禮此後人所當守也

湘陰縣志

禮記問答考畧一

問禮記誰作曰孔子後七十二子共撰所聞以為之記及秦漢諸儒附錄所記以成編也問孔門弟子所記而曰戴記者何曰漢宣帝時后蒼最明禮曾講禮於曲臺戴德戴聖皆其弟子也德所刪八十五篇號大戴禮聖所刪四十九篇號小戴禮即今禮記也問大戴記不行世者何曰大戴記雖其好處都被小戴採摘來作禮記大戴禮如韓詩外傳雖有其書而讀者希問篇各曲禮者何曰先儒以為委曲教人之義惟林父軒謂后蒼講禮曲臺其弟子所記乃曲臺所聞者故以曲禮冠篇首則曲臺所講之禮也問四十九篇記得禮查否曰如何可查但王制玉藻諸篇乃禮文物制度燕居緇衣諸篇乃禮之規矩準繩冠義昏義燕射諸篇乃禮之文章訓辭禮莫大於祭祀故郊廟之禮為詳禮莫重於喪葬故服制

湘陰縣志

之禮為備一衣之制見於深衣一燕之樂見於投壺禮儀三百威儀三千則亦未為不盡也問禮記莫是儀禮之節文曰朱子云儀禮是經禮記是解問禮弓月令文王世子學記表記大學中庸何以謂之禮書曰曲禮郊特牲祭義祭法投壺齊義冠義喪服等篇古之禮書也樂記一書古之樂書也若禮弓大學中庸等篇蓋自漢興搜求於殘編斷簡中禮得於淹中樂傳於劉氏初其詳各篇作者之名因記錄以成編爾問三百三十之說問異如何曰孝經說禮經三百禮器云經禮三百禮器曰曲禮三千中庸曰禮儀三百威儀三千大意謂禮之綱領體統則三百而節文度數其條目則三千也問戴記中亦有不可強解者否曰此中有可疑者先儒俱存之以備後世之稽考而王制所載為多明堂位次之學者存之亦古人闕疑之疑意問王制一篇不得為經典乎曰此篇乃漢

文帝命博士諸生作所見異詞所聞異詞方伯國之有三監封國有千八百之數畿內國有九十三國之多煩矣而弼市之有禁養老之異衣道路男女之分左右亦瑣瑣哉但其所傳四術四教七教八政居民制國用之類自不可易問明堂位之說如何曰此作者考大之辭而論魯君臣禮樂俱興三傳不合人但習此以識其名物數度可也問月令以古之五帝主五方不及堯舜者何曰此論出於郭衍五運之說後儒推其相生以五帝遞主之比索隱之論也行止五故不及堯舜也問蜡起於何代曰蜡之名起於伊耆之夏謂之嘉平殷曰清祀周曰大蜡秦曰臘復曰嘉平漢曰臘魏因之隋唐始更前制復名曰蜡問歷代蜡日同否曰周以建亥月漢以季冬隋初用孟冬唐用季冬日蜡

湘陰縣志



禮記問答考畧二

問大戴禮朱子曰大戴禮元雅其好處已被小戴摘做禮記了然尚有零碎好處在問大戴記中武王諸銘何如曰直做得切題太巧如鑑銘是也亦有絕不可曉者想古人只隨在寫記以目省耳不似今人為銘必就此物就說得親切亦有切題者如湯盤銘之類至武王盤銘則又似個盤銘想是因水起意也問係傳篇曰後人朱賈誼策為之亦有孝昭冠辭問明堂篇曰其制度有二九四七五三六一八鄭注云法龜支也此又九數為洛書之一驗問雜服安禮曰服是弁皮弁冕服古人服各有等降若理會得雜服則於禮思過半矣如冕服是天子祭服皮弁是天子朝服諸侯助祭於天子則服冕服自祭於其廟則服弁冕大夫助祭於諸侯則服玄冕自祭其先則服皮弁又如天子常朝則服皮弁朝旦則服

湘陰縣志

玄冕諸侯常朝則用玄端視朝則服皮弁大夫私朝亦用玄端夕深衣士則玄端以祭上士玄裳中士黃裳下士雜裳前玄後黃庶人深衣若今人公服乃古之戎服耳問祭之尸曰用無父母者為之故親在者不為尸問御車之制曰御者居中乘車者居左惟大將軍之車居左將自居中所謂鼓下也大將自擊其鼓為三軍聽他節制雖王親征亦自擊鼓問別子為祖曰諸侯之庶子與他國之來此邦者皆為別則其子孫各自以為太祖如魯之三季李友李氏之太祖也慶父孟氏之太祖也公子牙叔孫氏之太祖也問樂由天作禮以制地曰樂屬陽有運動底意禮屬陰如由地出不可移易問關先生說耳目之精明者為魄口鼻之虛吸者為魂以此語有未盡須說所以精明者為魄所以能虛吸者為魂是

來為耳目之精明且如月其黑暈是魄也其光是魂也想人身魂魄也是如此人生時魂魄相交死則離而各散去魂為陽而散上魄為陰而降下又曰陰主藏受陽主運用凡能記憶皆魄之所藏受也至於運用發出來是魂這兩箇本不相離雖記憶底是魄然發出來的便是魂能知覺的是魂然知覺發出來底人是魂雖各自分屬陰陽然陰陽中又各有陰陽也或問魂屬陰體魄屬精神曰精又是魂神又是魂問陰陽未可言鬼神陰陽之靈乃鬼神如何曰魄者形之神神魂者氣之神魂魄是形氣之精英謂之靈故張子曰二氣之良能問服體也服之光為魄耳體也何以為耳之魄曰能聽者便是魄如鼻之知臭舌之知味皆是但不可以知字為魄魄說知便是主於心也心但能知若甘苦鹹淡要從舌上過如老人耳重目昏便是魄漸要散潘問是魄附於體魂附於氣

湘陰縣志

否曰也不是附魂是形氣之精英問卿飲酒義曰所謂古之學術道者將以得身云云固足以見賓與之意所謂六十者坐五十者立侍云云亦足以證序齒之事問天子視學以齒當為師者弗臣恐終使人不臣也曰天子自有尊師重道之意若真有伊周之德雖是故臣稍加尊敬亦何害天子入學父事三老兄事五更便是以齒不臣之也問左右孰尊曰漢初右丞相居左丞相之上史有曰朝廷無出其右者則是右為尊也到後來又却左為尊老子曰上將軍處右偏將軍處左喪事尚右兵凶器也故以喪禮處之如此則吉事尚左矣漢初並習於戰國暴秦之所為乎問笏之用曰笏以在君前記事又在君前不可以手指物故以笏指之律在腰間不執在手手中今官員執笏甚無道理孔子升堂攝齊時執圭何曾手中有笏

周賜魯禮考畧

傳謂周賜魯以天子禮樂顧魯雖得用王制而等威則未嘗不辨魯詩云皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧是魯郊牲用騂與周郊牲從五色者異矣其卜郊也投梁謂以十二月下辛卜正月上辛如不從則以正月下辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛  
平與周禮今日至郊於國卽者異矣大輅殷車魯君乘大輅與天子玉輅以祀異矣魯以僕得服上公服故魯君被衾與周王大裘祀天異矣此皆其等殺之不混者其後神於羣廟歌雍舞佾之事乃後世子孫乘王室細弛之候而為此僭越之罪耳要其始賜以後中葉以前曾有是乎哉

湘陰縣志



禮失於周末考畧

禮經自漢興始出則燼於秦火也不知周之末世典禮早多亡失不待秦火之燼也禮者吉山軍賓嘉而已周禮儀禮所定秩然也自周末之失禮也如魯郊僭天子之制神致厚廟之私夏父璜僭公而逆祀三桓立公廟於私家管仲鑄簋朱紱嬰腰肩不掩至於太廟脫笏燔柴於奧諸侯言懸祭以自壯之類則吉禮之已失也伯魚喪出母期而猶哭于路仲喪過而弗除于上母死而不喪成人兄死不為哀有為慈母練冠為妾齊衰者有居喪沐浴佩玉者有朝祥而暮歌既祥而絲屨組纓者以致小飲奠於西方既祖而反樞受弔大夫而遣車一乘葬夫人而醴醢百甕之類則凶禮之已失也天子下堂而見諸侯諸侯朝覲而私覲主國王朝以私好而朝諸侯諸侯以強大而盟天子之三公庭燎之百侯國用之黼黻丹朱中衣大夫用之則賓禮之已失也若夫嘉禮之失也魯昭公娶於吳魯哀公為肆夏以享賓天子以喪賓燕夫人出境而饗諸侯大夫及站使臣不識殷燕者有之矣軍禮之失也齊桓五舉兵作偽主以行魯莊公及宋戰以失御而敗戰以失復始於井陘敗而坐監弔始於臺駘以至蒐田不時其甲始作之類皆其較著也是則秦火雖未起而憲章已淪故府已佚習俗已散僭妄已日滋而不可救後之人奈何不咎周之子孫臣庶而徒惟秦火之是罪哉

湘陰縣志



卜筮考畧

卜筮之用禮家目為抵牾者其說有五經言事天地神明無非卜筮之用又云大事有時日是事天地神明者不用卜筮矣其疑一也曲禮言大饗不問卜而周官大宰祀五帝卜日祀大神亦亦如之大卜大祭祀祫禘而龜既云不卜又云卜日其疑二也春秋有卜郊之文而郊特牲又云郊用辛是辛不必卜日也其疑三也卜筮不相襲大事卜小事筮而洪範有龜從筮從龜筮逆之文筮人凡國之大事先筮而後卜大卜凡小事蒞卜是相襲也其疑四也外事用剛日內事用柔日而特牲社用甲召詰丁巳郊戊午社洛誥戊辰燕祭歲則剛柔舛矣其疑五也問官會通觀之而知其說之非有抵牾也大事有時日不卜日耳而牲與尸遂皆不卜手則卜筮仍不可少也大饗總祭五帝其神非一若其牲與尸不得

湘陰縣志

每帝問卜惟總一卜而已故鄭云莫通卜筮大饗全不卜乎郊之用辛當禮也然當以十二月下辛卜正月下辛若不以正月下辛卜二月下辛若不從則以二月下辛卜三月下辛若不從則止是用辛者果不用卜乎卜筮不相襲亦為卜日言之他事固有卜筮兼用者但龜從則筮難逆而可用龜逆則筮難從而終不可用耳卜筮並盡不相襲乎至外剛內柔之義注疏謂出郊為外郊內為內崔靈恩謂外事指用兵之事內事指宗廟之祭故鄭氏以甲午治兵為剛日之證大郊天是國外之事應用剛日而郊特牲云祀社日用甲則非柔也所以然者郊社尊不敢同內外之義故也若他禮則自隨之外內用之召詰祭社用戊者是告祭非常禮也郊用辛者唯夏正郊天及雩大事明堂耳若圜止自用冬至日五時巡氣自用其初朔之日不皆用辛也是剛柔何嘗併也此皆

湘陰縣志

就祭祀之卜筮考之而知其禮之不相抵牾也又考卜筮之法天子卜筮皆用三代著龜其大夫則大事卜小事筮士亦大事卜小事筮大夫以上命龜有三命筮有二命龜者為事命龜蒞卜之官以主人卜事命卜史一也卜史既得所卜之命更序述蒞卜所陳之辭二也卜人即席西面命龜云假爾耋龜有常三也命筮者為事為命筮則主人以所為之事命筮史一也筮史得主人之命述之為述命二也士則命龜有二命筮有一卜筮皆不述命也凡卜筮天子諸侯若大事則卜筮並用皆先筮而後卜其卜筮不過三者王肅云禮以三為成也孔疏謂一卜不吉又卜以至於三若不吉則止若筮亦然也故魯有四卜之議崔靈恩云不過三者先用三王筮次用三王龜始是一三如是乃為三若單卜單筮其法惟一用而已不至也不相襲之義亦有二一則大事小事各有所宜不得因龜卜小事因著筮大事也二則筮不吉不可復卜卜不吉不可復筮也古龜書不傳惟永樂大典中雜述之恐未可據

昏禮考畧

昏者人道之始古先王制禮於此獨備且重焉要惟始終於有別而已矣禮於冠相見喪虞等皆冠以士獨昏禮不冠以士而曰下達者以其自天子達於庶人皆得推之也納采者使媒氏通言女氏許之乃納其采擇之禮也問名者問女之名將以卜其吉凶也納吉者卜廟得吉兆使使告之女家而昏定也納徵者使使納玄纁之幣以成昏禮也至卜昏期得吉日使往女家告之曰請期婿承父命親往迎其婦也曰親迎納采問名納吉請期親迎皆用鴈者以鴈往來順時合陰陽之正也獨納徵不用鴈者以其有幣帛可執也禮大夫執鴈士執雉大夫乘墨車士乘棧車士自祭玄端助祭於君爵弁今不雉而鴈不棧車而墨車不玄端而爵弁者攝威之謂也冠禮照子於廟昏禮照子於寢昏姻之事成於寢也夏

湘陰縣志

后氏逆於庭般人逆於堂周人逆於戶周禮文備乃迎於其家也逆之必親者男偶女隨之義也天先乎地君先乎臣男先乎女其義一也不親迎者父不在無所承命故其禮不一也凡見尊者莫擊而不撓婿始見外父故以此敬之也見主婦閨扉婦人送不出門兄弟不踰閭也親迎御輪下之之禮也盡矣共牢合卺親之之義盡矣下之致其敬親之致其愛而先敬後愛者自異姓而合之所以厚別也特牲少牢祭食舉乃飯此先食黍乃祭舉食舉者彼禮備故先食舉以導食氣此禮質不煩先導也前布同牢席夫在西婦在東示陰陽交食有漸也及婦社席則夫在東婦在西者明陽往就陰故男女各於其方也脫服于房于室男女異處防褻也夫婦異社情摯而有別也纓必夫親脫之者明此纓為己而設亦示親之也夙興沐浴執筭見舅姑明敬事自此始故曰成婦

禮也舅姑入室婦以持豚饋明供養自此始故曰成婦頃也父老傳之于姑老傳之婦故冠禮著子之代父昏禮著婦之代姑也魚之為物柔異隱伏上下隨陽易亦以貫魚比婦道故昏禮牲用魚也舅姑共饗婦者舅獻爵姑獻脯醢醢洗於南洗洗爵以獻婦也姑洗於北洗洗爵以酬婦也舅獻姑醢共成一獻仍無妨姑薦脯醢也舅獻不親授北面奠於婦席前婦酢舅亦不親授惟奠之於舅席前姑酬婦於婦之席北婦北面取脯奠於薦東而一獻之禮畢矣古者大夫不外娶嫌外交也士卑不嫌故有異邦送者贈以帛恤其道路之勞也獨贈丈夫者古者婦人不越疆而送婦也三月而後反馬者不敢必其成婦也三月奠菜乃舅姑沒者廟見之事三月祭行則舅姑存者入廟助祭之事蓋親已沒者其未嘗當有攝祭之人其既婚則夫婦皆主祭之人如親尚存則舅姑自為

湘陰縣志

主祭其家子婦有贊祭之責其介子婦有與祭之司是親沒則主祭親存則與祭也親存拜見者在殿明之時親沒廟見者必以三月為期也其祭行之期與廟見同時不同時皆未可定而必約以三月者以仲恩亦以遠耻也若舅存而姑沒者姑安得有廟禮夫亡乃立廟夫婦祭同凡若婦沒夫存則特祭於姑月祭薦於下室其釋菜當於下室又不必待三月矣禮雖無明文固可以義推之已是以敬行其愛以敬成其恩生人之本正而萬化之原闡孰非先王厚別之禮也哉 奠者安也置也安置其爵於席上也

親迎大禮考畧

親迎之禮自天子下逮者也乃公羊謂天子亦親迎左氏則謂天子至尊不親迎先儒謂天子娶於諸侯則使同姓諸侯為媒迎后則使卿往而以公監之陳氏祥道取趙氏之論謂王者之尊海內內莫敵豈有屈萬乘之尊而行親迎之禮者惟鄭康成獨從公羊之議引孔子答哀公問云合二姓之好繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主冕而親迎何謂已重夫為天地宗廟社稷之主非天子之后而誰周氏請亦謂三年喪人道之終親迎人道之始皆自天子達於庶人朱子雖謂古者天子無親至后家之禮然又謂孔子言天地蓋通天子而言況天子主祭於外后主祭於內即宗伯攝天地社稷之祭要亦為祭主也而何不致敬於始乎然則親迎之禮信自天子達但天子則親迎之於館與諸侯之迎於境上士

湘陰縣志

庶之迎於家者異耳然則左氏趙氏陳氏諸論皆未達於明王之治者也孔子曰昔者三代明王之制必敬其妻子有道夫敬孰有敬於其始至者乎又孰有敬於二姓之初合者乎又孰有敬於承天地宗廟社稷之造端者乎三代之治皆然可見其禮之為常經矣若夫諸侯之親迎則載之經者文王迎於渭濱侯迎於蹕著之詩刺君不親迎春秋紀裂繻來公羊以為譏不親迎公子翬如齊迎女穀梁曰逆女親者也使大夫非正也莊公如齊逆女穀梁曰親迎常事也此皆往逆之鑿鑿者其亦無所疑也或曰諸侯之親逆也夏送迎於庭殷迎於堂周迎於戶然於正經未之載故存以備考

后夫人勝姪考畧

禮天子諸侯娶一國則二國勝之皆以姪娣從一女為適為妻天子稱后諸侯稱夫人一女為左媵一女為右媵皆為貴妾天子及后俱稱妃或與后夫人通稱三妃亦曰三夫人蓋夫者扶也助取扶助人之義故王后亦可稱夫人周宣王稱姜后曰夫人周官漿人供夫人致飲於賓客之禮掌客夫人致禮五人諸侯以夫人夫人以嬖諸侯是也天子一娶十二女故王后行二國勝各從娣三人凡九人謂之九嬪禮所謂嫡娣娣左媵娣娣右媵娣娣是也勝之必用女同姓者參膏肉至親所以息陰訟也先王以禮立人道之防始齊其娣姪娣少者以次需所以禁君子之色過也妾有子女君無子免於出所以化婦人之嫉心也考公羊莊十九年傳諸侯一嬪九女諸侯不再娶注云必以姪娣從之者所以防嫉妬

湘陰縣志

妬廣繼嗣也凡者極陽數也不再娶者所以節人情開勝路也又公羊隱元年傳立嫡以長立子以貴注云適夫人無子立右媵姪右媵無子立左媵左媵無子立嫡娣娣無子立右媵娣娣無子立左媵娣娣也此廣繼嗣不再娶之說也穀梁傳亦曰姪娣者不孤子之意也一人有子三人繼帶一曰就賢注云共望其祿若並有子則就其賢也此見先王內治之善可以化妬矣

天子後宮進御辨考畧

天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治鄭康成注小星及內則妾御其取當夕謂御見之法各帥其屬使九九相與從於王所女御八十一人當九夕世婦二十七人當一夕三夫人當一夕后當一夕凡十五日而遍孔疏同此注疏之誤也夫后宮原以配德非漁色也雖鳴則鳴佩告去月出則東方就明此如柯之嫩楊也古先王愛其身以要祖宗愛後嗣其珍護又當何如而為枯樹之茂乎況天子為天地宗廟社稷山川百神之主一歲中祭祀相續先期則沐浴齋戒止宿於齋宮其能貪枕席之安而使婦人女子得近於至尊至嚴之前乎春秋之禮貳而亂及於三古漢唐之禮失而附會於六經陸佃以為定額殷周一也亂德之侮大聲教之可矣曰然則御叙之法奈何曰羅氏願言之矣古以貴賤為接見之疎數內寵無並后之禮以王后之尊而下與庶妾更進迭退一月再見其降甚矣故小星抱衾與綢帷其不敵體故退之亟也以禮言之天子之后每夕皆至王所以主內治故詩序云賢妃貞女夜警戒是也取休沐之義以五日一休一嬪與其御進又五日一休一嬪又與其御進凡四十五日而九嬪畢見凡一時而再見一時歲而八見此嬪御進見之大數也自諸侯大夫以下其妾媵有多少然皆用五日之制內則曰妾雖老年未滿五十必與五日之御是其証也

湘陰縣志

周禮王朝宮寢及宮室考畧

問三朝五門曰王宮之外門一曰皋門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門又曰虎門又曰畢門王五門雉門居其中其朝在庫之外者曰外朝在路門之外者曰治朝路門之內路寢之延曰內朝外朝之制左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後而三槐三公位焉州長平居在其後左嘉石平罷民馬右聯石連窮民馬畢門之內外朝也朝士掌其法小司寇掌其政制諸侯諸大夫事在馬應門之內治朝也司士正其位掌其掌其法大僕正王之位而王日視朝在馬路門之內內朝也即燕朝也太僕掌其位掌其相族人朝焉王築日朝服以視朝退通路腹聽政然則王日視朝於治朝而退聽政於燕朝矣雉門之外懸象治所以待民應門之外設宗廟社稷所以嚴神位路門

湘陰縣志

則九室九卿朝焉路寢之內亦九室九嬪居焉又問六寢六宮曰王大寢一小寢五大寢聽政故驚明而治故在前小寢釋服燕息故在後其小寢一寢在中四寢在於四角春居東北夏居東南秋居西南冬居西北土與之月居中后之六宮王宮在前五宮在後其制如王之五寢又問建國之制曰正位者左宗廟右社稷前朝後市左右三廡此國之大規模也又問三朝之制天子諸侯同否曰同又問宮室名制不虛見於經亦有可考否曰朱子嘗釋之矣宮必南鄉廟在殿東皆有室有門其中皆有大門堂之屋南北五架中脊之梁曰棟次棟之梁曰楹楹前按屋為殿後楹以北為室與房人居左右房大大士亦畧同聘禮館賓於大夫士君使御還玉賓退負右房則大夫士亦有右房矣謂其止有東房者非也室中西南隅謂之奧東南隅謂之室西北隅謂之屋漏曾子問謂之

當室之白室南其戶戶南而牖西其上為中當戶牖之間謂之休  
禮謂之康戶東曰房戶之間殷廟以室為主故室戶專得戶名凡  
言戶者皆室戶若房戶則兼言房以別之房戶之西曰房外房中  
半以北曰北室有北階堂之上東西有極所謂兩極也設於前楹  
之下堂東西之中曰兩楹間南北之中曰中堂堂之東西兩楹謂之  
序又謂之豫序之外謂之夾室天室之前曰廟亦曰東堂西堂凡  
無夾室者序以外通謂之東堂西堂東堂下西堂下曰堂東堂西  
堂用有坳土為之堂四角皆有康室側違曰堂康升堂兩階其東  
階曰阼階兩階各在楹之外而逆序天子堂九尺階九等諸侯堂  
七尺階七等大夫堂五尺階五等士堂三尺階三等堂下至門謂  
之庭庭北庭北一在北設碑以識日景堂塗謂之陳中門屋為門門  
之中有闕門限謂之闕闕者門中所豎設木在地者闕則門下橫

湘陰縣志

木為內外之限也門兩旁之木謂之楹闕謂之扉匠人云廟中門  
容大扁七箇扁長三尺七扁則二丈一尺也天子之廟門如此降  
至士狹矣夾門之堂謂之塾門內外皆有塾一門四塾其外塾南  
鄉內塾北向也門之內外東方曰門東西方曰門西鄉外以入為  
左右鄉內以出為左右有小牖當門之中為屏屏謂之樹天子外  
屏屏在路門之外諸侯內屏屏在路門之內寢之後有下鍵士為下  
室天子諸侯為小寢自門以北皆周以牆堂上謂之序室房與夾  
謂之墉堂下謂之壁謂之牆其實一也隨地而異其名爾堂下之  
壁闕門在焉闕門者小門也如今東西掖門釋言曰宮中之門謂  
之闕其正門之外人有闕門在旁壁也人君之堂屋為四柱大夫  
士則南北兩下而已四注者東西南北皆有雷則兩下則惟南北  
有雷而東西有榮榮者屋翼也雷者屋檐滴處也釋言曰檐謂之

湘陰縣志

商屋檐一名檐一名檐又名字皆屋之四垂也此其著於經傳而  
可考者也禮經雖闕然於觀見天子之禮於燕射聘食見諸侯之  
禮餘則見大夫之禮宮室之名制不見其異特其廣狹降殺不可  
盡考耳書顧命之陳位也設本康牖間南嚮則戶牖間也西序東  
嚮東序西嚮則東西序也西火南嚮則夾室也東房西房則左右  
房也賓階而阼階而兩階前也左塾之前右塾之前則門內之  
塾也畢門之內則路寢門也兩階阼則堂廉也東堂西堂則東西  
廂也東廂西廂則東西階之宇階上也側階則北階也諸侯出廟  
門後則與士喪禮殘宮曰廟合也然則鄭氏謂天子廟及路寢如  
明堂制者亦未必然己又案書多士傳曰天子之堂廣九雉三分  
其廣以二為內五分其內以一為高東房西房北堂各三雉諸侯  
七雉三分廣以二為內五分其內以一為高東房西房北堂各二雉伯  
子男五雉三分廣以二為內五分其內以一為高東房西房北堂各  
一雉大夫士三雉三分廣以二為內五分其內以一為高有室無房  
堂注榮廣榮間相去也雉長三大內堂東西序之內也高穹高也  
此傳說房堂及室與經亦不合然必有所本姑存之備考

鄉飲酒考畧附大夫士有西考

鄉飲酒之數度節次及歌笙合樂諸事已詳其義矣請問其賓介與主人之方與鄉有別否乎曰有別也坐賓於西北坐介於西南主人坐於東南坐僎於東北此言其方也賓必南鄉介必東鄉主人坐於東方明為西鄉此言其鄉也後世遂沿為側坐側鄉誤矣鄭注賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面東賓席於賓席之西是四面之坐其方其鄉各得其正並非側坐側鄉明矣人問樂縣之位卿大夫判縣鐘磬各二堵諸侯之卿大夫半之鐘磬各一堵士特縣鐘磬各一堵諸侯之士半之磬一堵鄉飲乃諸侯之大夫之禮何以止用一壺階間宿霽也曰此雖為諸侯之大夫以其賓鄉人之賢者故從士禮也又問大夫士之有東房無西房何也曰此鄭注之誤也賓席牖前席西餘地無幾何能

謝陰縣志

卷眾賓之席陳祥道云鄉飲禮薦脯出自左房鄉射禮豆出自東房蓋言左以有右言東以有西經語互文相備則大夫士房室與諸侯同可知豈有無西房者又問此禮之不及正齒位何也曰注謂主於賓賢故不反齒位也然自賓介而下眾賓有長立於堂下者有東上北上樂正與立者皆薦以齒旅酬時少長以齒則正齒位之法已寓其中矣況義又詳坐立之次與三豆四豆五豆六豆之等差秩然而不可亂孰謂鄉大夫與黨正之法不相通實也哉

鄉飲酒儀辨

鄉飲酒義曰介僕象陰陽也僕一作全鄭注讀為遵案儀禮若遵者席於賓東一人主解乃入賓介皆降揖讓升是遵乃賓之尊者非主之輔也鄭氏以僕為尊是以貳手主者而誤為大賓矣蓋天子不以公為賓而以卿為賓諸侯不以卿為賓而以大夫為賓蓋近則有嫌降一等則無嫌既不以為賓故尊者反後入以其本尊於賓故特席於賓東鄉飲酒亦然必以爵齒皆尊於尊故不為正賓而後入也若僕則卑於主人而貳之者介以輔賓必不可無僕以輔主則可有可無有之則更備故人謂之全不得誤以為尊也

謝陰縣志



鄉飲酒義三日成魄考畧

經傳有誤而注疏家校正之此孔鄭羽翼之功也然間有徇其誤而為之解者如鄉飲酒義讓之三也象月之三日而成魄也夫月之三日乃生明之候而記以為成魄此記之誤也孔疏乃解之曰魄謂明生有微光也初以前月大則月一日生魄前月小則月三日乃生魄蓋遷就其說以證經文故以明生微光解魄且以前月小為三日之解而不知明與光之義不可以為魄字立解也呂氏大臨謂月晦三日而後明生於魄故曰成魄讓之三也取象成魄於三日也劉氏謂明讓魄則魄現明不讓魄則魄隱明後三日之夕明始生而魄可見象主人讓賓至三也此又曲附注疏而終不明確者也通其義者其唯陸氏曰說手陸氏曰成魄謂望後三日且月以生明為進以生魄為退退讓之事也此所當與蓋

湘陰縣志

日君象月臣象惟望日去日最遠故其光盈望後三日稍漸近日故已成魄至晦朔全近乎曰則就魄後三日始稍遠故哉生明也此正謂三賓近賓而禮殺猶三即近君而禮殺皆如月之讓日耳朱子曰魄者月之有體而無光處也故書言哉生明旁死魄皆謂月三月初生時也凡言既生魄即謂月十六日月始闕時也此篇兩言月三日而成魄則是漢儒之誤耳觀朱子此言則陸氏之說不可以正注疏及諸說之失哉

投壺考畧

考魏王粲賦云注心銳念目諸身投壺是也晉傅玄序云投壺者所以矯勵而正心也藝經云投壺法用十二籌以蒙十二月之數虞渾投壺變謂之投壺者取名隋數漸而轉易鑄金代為憑提壺者本手鄉飲酒禮燕禮射禮而參用之節用之者也蓋古諸侯之射也必先行燕禮卿大夫之射也必先行鄉飲酒之禮然或者其地之修廣不足以張侯置鵠賓之人數不足以備官比耦於是參用乎燕與鄉飲之節以寄之於射而投壺之制興焉其行禮之人則有主有賓有司射有強者有酌者其行禮之器則有壺有矢有中其有算有馬有聲有鼓其中升降上下左右前卻勝負慶罰之數有贊有司有節有儀事雖於射而做者慢者惰者頑者皆不得與焉則亦射禮之雅也先王蓋欲使人於遊戲之中而寓飭乎志

儀之法即宴樂之事而不志修我武事之功是以齊魯為微而此令中祭中臨戎而行以雅歌皆有得於古先王之遺意者也後世徒以嚴局目之而備於博奕之術或則又加以功變之技如虞渾所云者抑皆失手禮意矣人按大戴禮亦有投壺篇與小戴禮文小異篇末有祭侯辭今錄以備考曾孫侯氏今日泰射於一張侯參之曰今日泰射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕則擊贊參既設執旌既載于侯既元中獲既置又曰弓既平張四侯且良決恰有常既順乃襄乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行既志乃張射夫命射射盡之聲御車之旌既獲平其又曰發爾不寧侯為不朝於王所故元而射士強食食爾曾孫侯氏百福

射禮考畧

射以觀德而其禮最為詳悉請畧言之蓋射有射之事有射之地有射之器有射之侯有射之服有射之儀有射之耦有射之節有射之令有射之所主禮文具在可考而知也禮射有三一則將祭擇士之射為大射二則諸侯朝天子或諸侯自相朝及卿大夫聘問而與之射為賓射三則燕息而射為燕射此射之事也其地則天子諸侯雖有三朝而外朝治朝皆無射法惟燕朝則燕射於斯賓射亦於斯大射則在射宮也其諸侯與鄰君遇則或有射於國有射於境者其射位則三射大畧相同也其器則有洗有礪有豐有醴有俎有俎有筯有瑟有弓矢有朱極有決有遂與怡有枌有使有鼓有鹿中兕中虎中鹿中虎中有章當有福有朴有算有翩雅有之有次是也其侯則有皮侯有采侯有玳侯有穆侯射侯有布侯皮侯者用虎豹熊麋皮飾侯之側畫以雲氣又各綴其皮於中央居侯三分之一以為鵠似鳥棲其上故名棲鵠大射用之以教為人臣子為人君父者之各赴其鵠也畫五采為正亦三分其侯而居一中畫朱其外次白次黃次蒼次黑次赤畫其側為五采雲氣賓射用之獸侯則虎豹熊麋鹿豕皆正而畫其頭之象於正鵠之處皆毛物之有白質赤質要皆以丹朱其地以質為燕射用之穆侯也豹鵠而麋飾為穆侯射胡犬也以胡犬皮飾之為射侯若布侯則畫虎豹或鹿豕於布上凡射皆用之至侯之有中者躬有左右舌有綱有頤則限侯之所同也其用諸獸為侯者取其服猛討逐感之義耳此侯之制也其服則大射天子鷩鷩諸侯亦鷩鷩賓射天子服虎豹服諸侯亦虎豹服燕射天子諸侯皆朝服卿大夫與君射服寬弁士則服爵弁也若夫當射而執弓挾矢升自西

階及東階當物北面揖反物揖其取矢也始進揖當攝取矢揖卒取矢揖既揖授矢揖退與將進者揖其取矢也有橫弓卻手兼射順羽拾取之法其也也有左右後物還視侯中之候法其不勝而飲也有弛弓執引取牌奠牌相揖如初之法其皆以揖讓為儀者乎耦分上下射以為序也節有歌有賓賓者樂官備也有歌經首者樂會時也有歌采蘋者樂備法也有歌采芣者樂不失職也歌而聽之以為節俾其明乎節之志以不失其事也其令則射人攝者司馬司正大射正樂正所為掌之請之告之誓之誘之設之命之授之扑之還之儆之者是也然此豈無其等哉天子諸侯大夫咸有大射賓射燕射士有賓射燕射而無大射其祭無臣無所用擇也大射天子用虎豹熊三侯畿內諸侯用熊豹二侯畿外諸侯用熊穆穆三侯畿內卿大夫用麋侯畿外卿大夫降其君一等用

湘陰縣志

穆侯射侯其賓射則天子用五正三正二正之侯畿內諸侯用三正畿內卿大夫二正畿外諸侯卿大夫則君用天子之侯臣用諸侯之侯地遠於尊則無嫌也士則用二正侯而飾以紆也若燕射則自天子以下尊卑皆止用一侯亦無畿內畿外之別卿射記所謂天子熊侯諸侯麋侯大夫虎豹士鹿豕也侯亦皆止五十步無差別也其畫之則君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也其侯道則虎侯九十弓熊侯七十弓豹侯五十弓也耦則天子六畿內諸侯四其卿大夫士三畿外諸侯三其卿大夫士二也節則天子以鷩鷩九節九終諸侯以雉首七節七終卿大夫以采蘋士以采芣五節五終也所謂等者如此此皆禮射之制不主乎皮者也然射亦有主皮者一則卿大夫從君田獵班除後而射也一則庶人張皮而射也凡講武之射如司弓矢所謂慢射甲革僅是也蓋不主皮

者有侯主皮者則無侯先王之詞眾庶以五物也曰和曰容曰和  
容曰與舞皆取容體比禮節比於樂之意主皮特居其一物耳不  
可見尚德尚力之別哉射禮之大畧如此

燕禮與鄉飲酒鄉射異同考畧

或問燕禮與鄉飲酒鄉射同乎曰不同鄉飲酒鄉射主人與賓分階以  
行禮燕則公命宰夫為獻主賓主皆升自西階拜爵酢主人亦於  
西階皆所以辟正主也獻與酢不以爵而以貳亦辟正主也又問  
鄉飲酒鄉射主人酬賓主人賓解席前賓始西階上拜燕禮主人始  
酌膳實己西階上拜者何也曰燕禮乃主人代君勸酒具賓是承  
君勸不敢安暇以俟主人之至席前故先拜也又問膳爵與舉膳  
同乎曰鄉飲一人舉膳於賓以為旅酬始燕則二人膳爵公取膳  
爵以酬賓賓以旅酬於西階上其義同而禮則不同也又問自請  
賓以至辯獻大夫與大射儀有同乎曰同也古者諸侯之射也必  
先行禮燕禮所以明君臣之義也大射君與臣行射禮正欲明君  
臣之義故亦先行燕禮而其禮多相同也又問燕禮樂實與鄉飲  
鄉射同乎曰同而不同也樂有升歌笙入間歌合樂四節鄉射則  
不歌不笙不間而止行合樂志在射畧於樂鄉飲則四節相繼而  
作燕禮則於工歌三終之後公為大夫舉旅既舉旅後乃笙入三  
終間歌三終合樂三終而後樂備蓋燕尚飲酒故於工歌之後笙  
入之前行旅酬之禮與飲射事同而其行之不同也

明堂考卷一

大戴禮曰明堂古有之凡九室十二堂室有四戶八牖共三十六  
戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外有水曰辟雍  
在郊三百里蔡氏曰明堂方百四十四尺坤之象也屋圓屋  
徑二百一十六尺乾之象也太廟方三十六尺通天屋徑九尺陰  
陽九六之象也圓蓋方載六九之道也八閤以象八卦九室以象  
九州十二宮以應辰三十六戶七十二牖以象八牖九室之  
數也戶外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺黃鐘九  
九之數也二十柱列於四方亦七宿之象也堂高三丈以象三  
統四鄉五色以象五行外廣二十四丈以應二十四氣四週以水  
象四海也又曰明堂者天子太廟所以祭祀夏世室殷重屋周明  
堂享功養老教學遊士皆在其中故取正室之貌則曰天廟取其

湘陰縣志

正室則曰太室取其室則曰明堂取其四時之學則曰太學取其  
圓水則曰辟雍雖名別而實則同也應劭曰黃帝曰合宮有虞曰  
總章殷曰陽廊周曰明堂明堂八牖法八風四閤法四時九室法  
九州十二堂法十二月三十六戶法三十六旬七十二牖法七十  
二候按如大戴禮及蔡氏之說則太廟太學辟雍皆明堂之  
矣惟袁准正論則深辨之曰明堂崇廟太學禮之本物也事義不  
同各有所為而儒者合為一體考之人情失之遠矣宋廟之中人  
所致敬幽隱清淨鬼神所居而使家學處焉饗射其中人鬼慢瀆  
死生交錯因得載耳以干神鬼非其理也茅茨采椽至賁之物建  
日月乘玉輅以處其中非其類也太廟廟鬼神所居祭天而於人  
鬼之室非其處也王者五門宗廟在一門之內若射在於廟而張  
三侯又辟雍在內人物眾多殆非宗廟之中所能容也如袁准此

論則明不得與宗廟大學同所矣善乎王氏之言曰論明堂者  
紛紛皆求可信不若求之於經二禮周公之經周官司儀將合諸  
侯則為壇三成宮旁一門此明堂之說也儀禮諸侯朝於天子為  
宮四門為壇如方明於其上而設六玉焉上圭下璧祝幣也圭璋  
琥璜祀四方也於是拜日禮月祭天燔柴此則明堂之壇而祀神  
以為盟也既盟王設几即席諸侯之駕不入王門莫主纁上此則  
明堂之宮而集諸侯以為朝會也其盟會認於明神故謂之明堂  
鄭康成曰王巡狩至於方岳諸侯來會亦為此宮以見之康成亦  
知此宮之即為明堂乎夫齊宣王之時明堂尚存趙岐曰泰山下  
明堂本周天子東巡守朝諸侯之處也漢書藝文志東封泰山來  
北址有占明堂處其址猶存鄭康成趙彥卿知時會殷同之有明  
堂而未罷明乎所以朝諸侯祀上帝之義也周公紀文王於明堂

湘陰縣志

以配上帝蓋即其壇而祀之補成王負康以朝諸侯蓋即其宮而  
朝之是則明堂之制度與禮縣如指掌矣夫諸家之說不一大戴  
以為上圓下方九室每戶室四戶八牖桓譚又以為有四閤閤以  
法四時十二坐以法十二月此失之侈者也蔡邕又以為大廟畫堂  
辟雍合為一區此失之雜者也晏子春秋所傳茅茨蒿柱則陋而  
不中禮公玉帶所圖複道層樓則說而不經折之以二禮其說皆  
不攻而自破矣

來子曰明堂之制非一竊意當有九室如井田之制東之中為青陽太廟南之東即東之南為青陽右个東之北為青陽左个南之中為明堂太廟南之東即東之南為明堂左个南之西即西之南為明堂右个西之中為總章太廟西之南即南之西為總章左个西之北即北之西為總章右个北之中為玄堂太廟北之東即東之北為玄堂右个北之西即西之北為玄堂左个中為太廟太室凡四方之太廟異方所具左右个則青陽之左个即玄堂之右个青陽之右个即明堂之左个明堂之右个即總章之左个總章之右个乃玄堂之左个也但隨其時之方位開門者太廟太室則每季十八日天子居正與古人制事多用卦田遺意此昭然也楊信齋曰明堂者王者所居以出教令之堂也夫王者所居非王者之

湘陰縣志

常居也。疏家云：明堂在國之南，丙巳之地，三里之外，七里之內。王者朝諸侯，出教令之時，而後居焉。亦可以事天地、文鬼神焉。周人以文王祀上帝者，此也。說為者以明堂為宗廟，為大寢，為太學，課矣。惟朱子明堂之說，最得古人之意耳。又按陳祥道禮書曰：「聽朔必於明堂，而玉藻曰：『聽朔於南門之外。』則明堂在國之南可知。成王朝諸侯，四夷之君咸在四門之外，則明堂在國之外可知。諸侯之廟見於公食大夫篇，天子路寢見於書，皆無五室十二堂之制。則明堂之興太廟，路寢其制不同，又可知矣。」

告朔者諸侯所以萬尊天子敬祖宗之事也孔穎達曰每月以朔告神謂之告朔論語告朔之餼羊是也於時聽治此月朔之事謂之聽朔玉藻所云聽朔是也聽朔又謂之視朔文十六年公四不視朔是也告朔又謂之告月文六年閏月不告月是也行此禮天子於明堂諸侯於太祖廟訖然後祭於群廟謂之朝享司尊彝云朝享是也又謂之廟文六年云猶朝於廟是也又謂之朝正襄二十九年釋不朝正於廟是也此禮之同事而異名或連類而各相反者也

湘陰縣志

朝觀禮考畧

朝觀一禮也乃周官大宗伯則有春朝夏宗秋覲冬遇之目西禮  
又謂天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲當寧而立諸公東  
面諸侯西面曰朝諸侯同見王也何四時之異其言見天子必  
北面也東面西面何以行拜稽之禮鄭注謂春朝受質於朝受享  
於廟秋覲一受之於廟夏宗依春冬遇依秋果爾則春夏來朝芳  
遠無北面拜稽之禮乎陳氏祥道直謂諸侯朝覲未嘗有北面之  
禮記之所言非周制天朝覲之典原以明君臣之義而可不北面  
乎止此時尚不北面豈復有北面之時乎況周官司士與明堂位  
俱有三公北面之文射人云掌尊臣見王之位諸侯北面此又何  
以稱也迨取觀禮考畧之而知朝與覲之為一體讀周官者無容  
泥而不通也觀禮云侯氏乘墨車載龍旂狐貉乃朝此所謂朝非

湘陰縣志

即天子當寧而立諸公東面諸侯西面之禮乎蓋受覲必於廟廟  
在路寢左方天子未就廟時諸侯皆候於外舍及天子出自寢先  
至於子諸侯遂東面立以通姓名即所謂朝曲禮所謂諸侯見  
天子曰臣某侯某亦即此時也既朝之後天子始入廟受覲故觀  
禮乃朝之下始有天子負斧依之文真入覲也自莫至致令其行  
享也自莫幣至授幣始有天子皆北面再拜稽首不與諸侯北面  
之制相合乎又案觀禮諸侯前朝受舍於朝注謂舍在文王廟外  
是朝時亦舍廟也秦之齊與二月東巡行時親東后則春亦曰親  
不必秋也是則朝與覲可兼舉而互名但有先朝後覲之殊而非  
截然為二禮也使宗與遇又豈有殊制哉然而禮文必以朝覲對  
言者亦以分四時名之則春主溫而義取於在朝秋主肅而義取  
於在朝故分以命其名耳乃若儒禮所載親禮為宮三百步四門

禮十三尋設方明加六五天子乘龍載大旂辨日月祭天祭山川  
此則舉巡狩方張朝會祭告禮之極大者言之又不得專指為秋  
觀一節矣

湘陰縣志

即天子當寧而立諸公東面諸侯西面之禮乎蓋受覲必於廟廟  
在路寢左方天子未就廟時諸侯皆候於外舍及天子出自寢先  
至於子諸侯遂東面立以通姓名即所謂朝曲禮所謂諸侯見  
天子曰臣某侯某亦即此時也既朝之後天子始入廟受覲故觀  
禮乃朝之下始有天子負斧依之文真入覲也自莫至致令其行  
享也自莫幣至授幣始有天子皆北面再拜稽首不與諸侯北面  
之制相合乎又案觀禮諸侯前朝受舍於朝注謂舍在文王廟外  
是朝時亦舍廟也秦之齊與二月東巡行時親東后則春亦曰親  
不必秋也是則朝與覲可兼舉而互名但有先朝後覲之殊而非  
截然為二禮也使宗與遇又豈有殊制哉然而禮文必以朝覲對  
言者亦以分四時名之則春主溫而義取於在朝秋主肅而義取  
於在朝故分以命其名耳乃若儒禮所載親禮為宮三百步四門

燕也食也饗也皆先王指飲食以行其愛敬之禮也而其禮數則各有不同燕禮者行之於寢其牲用狗行一獻之禮既畢脫屣升堂皆坐而飲以至於醉其意取平合歡故至請安請室酒請醉請酬無算爵共好其敬此所以示慈惠也古之燕禮有天子燕諸侯者燕賓之詩是也有燕存臣者鹿鳴之詩反記云君燕卿則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓是也有燕賓客者記云若與四方之賓燕聘禮云燕若傲獻無常數掌客三燕再燕一燕是也有燕族人之者文王世子云公與族燕則以燕是也有養老者王制云虞氏養老以燕禮周人修而用之是也有周射而燕者大射禮是也其燕同姓速於夜燕異姓讓而止皆禮之親也食禮者行之於朝有飯有餼胾牢皆具以飯為禮雖設酒而不飲其禮有二大行人云



食禮九舉及公食大夫之禮謂之禮食其臣下自與賓客旦夕其食則謂之燕食也饗禮者行於於廟體薦而不食凡設而不倚爵盃而不飲立而不坐依尊卑為獻數畢而止若不親饗則致以酬幣大饗三牲三俎於賓館其禮有四諸侯來朝一也王親戚天子及諸侯之臣來聘二也戎狄之君使來三也茅盾衛及者老孤于四也則仍取手飲為異耳饗九獻用房烝以待三公所謂王公立飲則有房烝也折俎即殺烝禮行三獻以待卿所謂宴饗則有殺烝及不賤不過三獻也體委迺於房烝但外蕃來見坐之門外以牲體委之所謂舌人體委與之也無酌數者酒殺烝之無定數以待士庶子羣孤之屬也合而考之燕與食皆率大為主然燕至聚餽酬則君自為之矣燕則主人的以獻賓薦脯醢設折俎而無黍稷食則主人設醢醢太羹醢醢之豆六三牲魚腊腸胃膾之俎七

春獲之簞六牛羊豕割四宰夫執醴酒設於豆東而不獻蓋燕以  
飲為主食以食為主此燕與食之別也饗禮雖無文然雖見於傳  
記問饗以示恭敬燕以示慈惠故饗之時酒清人渴而不敢飲則  
啐而不足爵矣肉乾人肌而不得食則俎肉不折矣凡陳人饗而  
不敢倚則無脫屣而升堂矣此燕與饗之別也且饗食祔之正故  
行之於廟朝燕者禮之安政行之於寢也又養政仕之室當用正  
燕正饗正食之禮養死事之老則用異姓之燕折俎之饗燕食之  
食而已又飲是清虛之物所以養陽也食是形質之物所以養陰  
也此燕食饗之大畧也

湘陰縣志

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of horizontal and vertical lines forming small squares across the entire page. There are no margins, text, or other markings present.

湘陰縣志

禮有九大饗有四考其什凡燕居焉  
 禮九大饗四之義聚訟不一愚竊詳考而禮為折之節成注  
 大饗饗諸侯來朝者四者謂金奏再作升歌清廟下管象也其餘  
 五者注未之及孔疏謂九者自縣興至樂闋一也金奏至樂闋二  
 也升歌清廟三也下管象武四也行中規五也還中規六也和聲  
 中采齊七也客出以雍八也徹以振羽九也王氏謂九大饗九  
 者揖讓入門至升堂一也升堂樂闋二也下管象武夏籥序興三  
 也陳其薦俎序其禮樂備具百官四也餘同孔疏陸氏曰所謂  
 九者一清廟二象三雍四振羽五肆夏六采齊七武八夏九等大  
 饗四者一清廟二象三雍四振羽也陳氏游注同孔疏吳氏澄曰  
 九者大饗有四并上文五者為九也上文仁鬼神仁昭穆仁死喪  
 仁卿黨仁賓客五者是即諸禮之中總其凡而言大饗之四是即  
 一禮之中分其目而言四其節有四初迎賓一也次獻賓二也次  
 樂賓三也終送賓四也揖讓入門而縣興此迎賓時也揖讓升堂  
 而樂闋此獻賓時也獻畢工入堂上弦瑟而歌清廟歌畢堂下吹  
 管而送興象武夏籥之二舞此樂賓時也禮畢賓出則以雍徹之  
 詩振羽之詩歌而送之此大饗之四節也客出絕句以雍徹句以  
 振羽句舊讀雍字絕句者非合衆諸說本注既未及五者王氏數  
 夏籥而不及歌清廟陸氏析夏籥為二而後增肆夏於其中不亦  
 武斷乎夫十規矩中采齊總以形容其行步之曲中耳孔疏陳注  
 胡為分為三節乎且明明云大饗有四安得指者皆在其中而與  
 經相悖乎要惟吳氏澄之說以上文仁鬼神等五者合本又四者  
 為九而本節四者以迎賓獻賓樂賓送賓為四節根據儀禮始終  
 有序微之周禮二雅禮傳諸書皆可取證既不遺漏亦不支離庶

湘陰縣志

為得之可破諸說之誤已或謂上文五者有食饗不與大饗相乎  
 然食饗為仁賓客之常禮大饗為兩君相見之大禮夫固不嫌其  
 複矣



王后君夫人卿大夫及其專服考畧  
 周禮之定名分辨等威也即冕服之節亦有伏然不紊者司服掌  
 王之吉服祀昊天上帝祀五帝則服大裘而冕大裘黑裘也享先  
 王則裘冕采者采龍衣也享先公饗射則鷩冕鷩者畫以雉也祀  
 四望山川則毳冕毳者畫以虎也祭社稷五祀則繡冕繡則刺  
 粉米於犀小祀則玄冕玄則衣無文章刺殺而已其兵事章弁服  
 章者以去毛熟皮為之其色赤也服朝則皮弁服皮弁以皮為質  
 而飾以采玉也甸則冠弁服冠弁則虞人皮冠也凡山事弁服變  
 冠中事弁服服弁而加環紐也大札大荒大猷素服此王之服  
 也其諸侯則公用家冕侯伯用鷩子男用毳孤用緡卿大夫用玄  
 皆謂之禕也其義則冕以服得名如衣采衣而首戴冕餘以此  
 推之也其冕之梳則弁即所掌天子十二種十二五推之上公梳  
 湘陰縣志  
 王皆九使伯梳玉皆七子男梳玉皆五孤四卿大夫三也若王后  
 之六服則內司掌之有禕衣有綈衣有綈衣有綈衣有綈衣有綈  
 衣皆素沙禕作單狀作翟作翟作翟作翟作翟作翟作翟作翟作翟  
 質者為翟畫之於服為翟衣江淮而南素質者為翟畫之於服為  
 翟翟則刻為雉形而不畫五采也朝衣也而展衣白襍衣黑也  
 翟衣后祭先王之服也上公之夫人亦服之攝翟后祭先公之服  
 也三夫人三公之妻及侯伯夫人亦服之王姬下嫁於諸侯者亦  
 服之闕翟后祭小祀之服子男之夫人服之鞠衣后告桑之服  
 也九嬪公之孤卿之妻公子之妻亦服之展衣后以禮見  
 王及賓客之服也公之大夫之妻亦服之此以下之服也王之  
 褕衣后進御於王之服也士之妻亦服之此以下之服也王之  
 服九而后之服六者九晉陽之極六者陰之中也王之祭服六而

后之祭服三者以婦人無外事不預天地山川社稷之祭也王服  
 大裘之色其後服連衣裳已同者以婦人之德未純一故也王  
 服禕而無裏而無禕以陽成於奇陰成於偶故也王與后以下之  
 服如此此外此為首服為履為帶為笄與禕之屬無不有定制焉  
 在禮經可一覽而知已  
 湘陰縣志

天子用十二章考畧

黃帝始有衣裳之制舜觀古人之象作十二章繪以三辰所以則天明光君德也自周禮無十二章之明文司服惟有袞冕至玄冕鄭注遠謂周登三辰袞服惟九章九章蓋據左氏三辰祈禘之文耳抑知左氏謂祈有三辰何嘗謂衣無三辰也夫子曰服周之冕原取其文物之備尊卑之有辨何得以歷代所遵者至周而反去之耶況詳玩司服經文公之服自袞冕而下侯伯之服自鷩冕而下鷩冕七章袞冕九章推而上之則天子服十二章可知此經之省互文可於言外見之者也鄭氏乃為服止九章之說是公自袞冕而下王又自袞冕而下君臣同服畧無區別有是理乎所謂大裘而冕者亦謂祀天尚質故十二章而尚之以大裘耳不謂其

魯禮也夫魯以侯國且用十二章之禮豈周天子反止得用其九乎此又禮之難通者矣先鄭謂祀昊天上帝之服十二章則繪三辰於服明矣賈公彥曰鄭氏九章之說此無正文並鄭以意解之則疏家不已早疑其非哉夫先王制禮必定其明分辨乎等數天子仰則天數路用十二就常用十二持焉用十二開圭用尺二寸釁用十二就豈冕服之章而獨從其損哉且前乎康成如漢明帝用歐陽說義天子備十二章三公諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章其義猶東周禮也自康成說出遂至魏文帝以公卿袞衣之制疑於至尊乃制天子服繡衣公卿服織文唐長孫無忌以帝祭服元冕三公服袞貴賤無分遂制天子止服袞而諸冕盡廢矣夫豈合於義哉

朝服玄端考畧

問朝服玄端有異乎曰異朝服者十五升之玄布衣而素裳也素裳用白絹為之其帶緇其鞶素也玄端者即朝服之衣而易其裳與鞶者也以十五升染緇色布正幅為之其裳或玄或黃或雜皆可其帶亦緇其鞶則爵韋也禮大夫祭以朝服士祭以玄端冠禮主人朝服冠者玄端公襲朝服一玄端一是朝服玄端之制既殊而用亦別矣又曰玄端與玄冕異乎曰亦異一端衣施之於冕則為玄冕施之於冠則為玄端樂記魏文侯端冕而聽古樂此施之於冕者也冠禮冠者既冠易玄冠玄端內則冠緋纁端鞶紳公西華曰端章甫晉侯端委以入武宮晏平仲端委立於虎門此施之於冠者也此其不異而異也曰然則朝服與玄端之用孰多乎曰朝服惟用之於朝居多耳若玄端則無所不用也蓋玄端齊之通

服也而諸侯以為祭服玉藻玄端以祭是也士亦以為祭服特牲冠玄端是也大夫士皆以為私朝之服玉藻玄端是也天子以為燕服玉藻天子天子以為祭服食玄端是而禮是也士亦以為燕服內則子事父母端是也蓋天子諸侯與士其分懸殊不疑於僭故其祭服燕服有時而同其不同者天子諸侯則朱裳上士玄裳中士黃裳下士雜裳也要之皆玄端而已矣然則玄端之用不視朝服為多哉

玄冕玄冠玄端玄衣雜服考

冕服之制司服詳哉言之矣敢問玄冕玄冠玄端玄衣異同何如  
曰玄端者祭服燕服之總名也衣玄衣而加玄冕則為祭服衣玄  
衣而加玄冠則為燕服或冠冕通謂之端玄端而朝日則是加玄  
冕者也然則玄衣玄端何以別乎曰方惟深衣裳祫不得謂之端  
耳此外衣裳之幅無不全者皆端也詩玄裳傳玄衣而畫以袞龍  
是畫龍即名玄裳不畫即名玄端而玄端即玄衣也至學記云不  
學雜服不能安禮者何也曰朱子云古人服各有等降若理會得  
雜服則於禮亦思過半矣如冕服是天子祭服皮弁是天子朝服  
諸侯助祭於天子則服冕服自祭於其廟則服玄冕大夫助祭於  
諸侯則服玄冕自祭於其廟則服皮弁又如天子常朝則服皮弁  
朝旦則服玄冕諸侯常朝則服玄端朝旦則服皮弁大夫私朝亦

服玄端夕深衣士則玄端以祭上士玄裳中士黃裳下士雜裳庶  
人深衣此所謂雜服也或謂雜服即長服非耶曰謂長服為雜服  
中之一事可也而謂雜服專為長服則不可也且禮者統乎吉凶  
之儀乃學之而能安則衣裳冠弁之屬固無不在雜服中矣

褊裳考一

玉藻曰褊之褊也見是也服之褊也充是也鄭注君子於事以見  
美為敬充猶履也所敬不主於君則褊孔疏曰褊上加褊褊衣  
上雖加他服猶開露褊衣見褊衣之是以為敬也充謂覆蓋褊衣  
之美以君不在敬心殺也褊上褊衣褊衣之上褊衣褊衣之  
上有正服但露褊衣不露褊衣為異耳吳氏曰褊者褊衣外之  
上褊直其領而露出褊衣耳褊者褊衣外之上褊曲其領而掩  
蔽褊衣也案曲禮注古人之衣近體有褊之屬其外有褊夏  
有葛或褊或葛其上皆有褊褊衣上有褊褊衣上有常著之  
服則皮弁服及深衣之屬也掩而不開謂之褊開而見出其褊衣  
則謂之褊大抵褊上外衣尚有三重褊衣一重也褊衣一重也正  
服一重也褊與褊之異只在第二重上分別耳第二重衣直領而

露出褊衣則為褊蓋以所露者言也第二重衣曲領而掩蔽褊衣  
則為褊蓋以所蔽者言也由內達外則有褊而後有褊故於褊言  
褊自外至內則有正服而後有褊故於褊言褊要之褊亦未嘗無  
褊由露其褊衣故謂之褊褊亦未嘗無褊由掩以褊衣故謂之褊  
耳此褊與褊之分也又按直領曲領以為褊褊之說尚有未盡者  
蓋古人禮服皆直領而對襟唯當胸左右各餘一寸以為袷袷則  
以左掩右為之褊褊亦對襟者開袷而摺於左露其褊衣則為褊  
掩之則褊與褊一褊一褊可以成頃為之也或謂褊褊以褊為  
之而褊無此褊則當夏月而聘時廢褊褊之儀乎抑亦衣褊乎不  
可通矣

楊裴老書二

曲禮執玉其有倍者則揚無指者則製鄭注稱係也楊裴文實相  
變也耳有係為文揚見美亦文無係為實裴元美亦實圭璋特而  
裴璧琮加玉帛而揚亦是也孔疏執玉之時必有係以承玉若  
垂見於下則去外服以見在內楊衣故云有係則揚係不下垂  
而在手則掩其上服以蓋楊衣故云無係則裴疏蓋以垂係為有  
藉係係為無藉而執玉之人因以分揚裴也皇氏熊氏說小異要  
皆不離乎垂係係之旨陳氏祥道陸氏佃皆力斥其說陳  
謂聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此揚裴所以不同非  
垂係係之謂陸謂無藉若圭璋特是也藉若帛錦之類經言  
又言藉則藉非係者矣朱子於諸說亦未有折衷定論今以聘禮

湘陰縣志

經文言之而知曲禮所云皆以圭璋特而裴束帛加璧而揚言之  
陳氏陸氏之言足以破垂係係之誤矣方其始受命也賈人取  
圭垂係以授宰宰執圭垂係使使者垂係受命訖以授上介上介受  
玉垂係以授賈人是時授受凡四易手有垂係之文而無揚裴之  
禮也及至國主國賈人取玉垂係而授上介介不裴垂係以授  
賈然明言不裴是又有垂係之文而無揚裴之禮也遂揖讓登堂  
賓裴執圭公側裴受玉而後揚降立是有揚裴之禮曾不見垂係  
之文既歸使者執圭垂係上介執璋垂係又有垂係之文而不見  
揚裴之禮蓋未行禮時及既歸及命皆非禮之正故鄭垂係以彰  
其文主賓授玉則禮之正也故辨揚裴以致其敬可知揚裴為一  
事垂係係又為一事不容混也舊說紛紛請以經文證之

相稱猶覺愚然抱懷大考畧補遺

侯國三卿五大夫者上卿司徒也其下二大夫為小宰小司徒亞  
卿司馬也其下一大夫為小司馬下卿司空也其下二大夫為小  
司寇小司寇吳氏澄曰上卿於魯之季孫亞卿如叔孫下卿如仲  
孫孔子仕魯為下大夫則為仲孫氏之司寇也上制曰大國三卿  
皆命於天子次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿  
皆命於其君其下大夫五人士二十七人則大國次國小國皆同  
卿為上大夫故止有下大夫士有三等上九中九下九共二十  
七人也周禮所謂設參卿三卿也傳其五即下大夫五人陳其  
即士二十七人也  
附五等爵名解天子稱天者父天母地而為之子也公者爵位  
威大以無私為德也侯者所以守藩也斥侯於外以君人為德也

湘陰縣志

伯者伯也德長足長人也子字也字愛也德足以養人者也  
也任安也德足以安人者也君者尊也有所歸往也又出命足以  
正眾也者君也師者彰善明理知進退而其道上達也大夫者大  
扶進人者也進賢達能謂之大夫知足以帥人也士者事也才足  
以事人也

鳥官考畧左昭十七年郭子語并杜賈注

黃帝以雲紀故為雲師而雲名炎帝以火紀故為火師而火名其  
工氏以水紀故為水師而水名太皞氏以龍紀故為龍師而龍名  
少皞氏以鳥紀故為鳥師而鳥名鳳氏以鳳名鳳氏以鳳名鳳氏  
立鳥氏司分者也以春分來秋分去伯趙氏司至者也以夏至  
冬至止青鳥氏司啟者也以立春鳴立夏止丹鳥氏司閉者也以  
立秋來立冬去祝鳩氏司徒也鴈鳩氏司馬也鴈鳩氏司空也  
鳩氏司寇也鴈鳩氏司事也五鳩鳩氏者也鴈鳩氏司空也  
正西方曰鴈鳩攻木之工也東方曰鴈鳩攻土之工也南方曰鴈  
鳩攻金之工也北方曰鴈鳩攻皮之工也伊洛而南曰鴈鳩攻五  
色之工也九鴈為九農正春鴈鳩相五土之宜趣氏耕種者也  
夏鴈竊玄趣氏耘苗者也秋鴈竊藍趣氏收斂者也冬鴈竊黃趣  
氏蓋藏者也棘鴈竊丹為果驅鳥者也行鴈嗜晝為民驅鳥者也  
也宵鴈嗜晝夜為農驅獸者也桑鴈竊脂為蠶驅雀者也老鴈  
鴈趣氏收麥今不得異趣者也

陰陽志

大夫九能考畧附人十等考  
毛詩傳云大夫有几能建邦能命龜田能施命作器能銘使能達  
命登馬能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能誥君子能此  
可以為大夫矣  
人有十等考畧  
所謂十等者左昭五年魯卜楚丘曰日有十時亦當十位杜注曰  
中常王食時當公平旦為卿雞鳴為士夜半為卑人定為輿黃昏  
為隸日入為僚哺時為僕日昃為臺隅中日出闕不在第尊王公  
曠其位也又昭七年羊尹無宇曰天有十日人有十等王臣公  
臣大夫大夫臣士士臣卑卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺  
注士謂能理庶士也卑謂造成事也與衆也謂佐卑舉衆事也隸  
謂隸屬於吏也僚勞也供勞事也僕僕登主藏者也臺給臺下所  
役也

湘陰縣志



氏族考畧二

氏族之所繫大矣哉。商以前禮質世系未明。六世而婚。姻通矣。至周然後莫繫世。辨昭穆。故曰繫之以姓而弗別。百世而昏姻不通。此世族之所維繫也。昔范希文少依母氏。冒朱姓。既長。知其家世。泣從范氏。武襄以一時遭際。不敢浼梁公。後知其世繫之本也。後世世繫之判。雖壤然合而稽之。大約有九。有氏於號者。有氏於居者。有氏於爵者。有氏於國者。有氏於官者。有氏於字者。有氏於居者。有氏於事者。有氏於職者。以號則陶唐虞殷之類也。以諡則戴武宣穆之類也。以爵則王公侯伯之類也。以國則齊魯宋衛及韓趙魏之類也。以官則司徒司空司馬司城及樂正牧之類也。以字則伯仲叔季及展氏臧氏之類也。以居則東郭南宮東門西門之類也。以事則巫卜陶匠之類也。以職則三鳥五鹿青牛白馬之類也。此外則人事變遷。智巧日出。有避諱而改姓者。如宋以武公名司空。遂改司空為司城。晉以僖侯名司徒。遂改司徒為司城。荀卿避宣帝諱。改荀為孫。籍氏避項籍諱。改為席。文彥博之先本姓敬。避石敬瑭諱。改姓文之類是也。有避貶斥而改姓者。漢英布被彭越為彭氏。漢明德皇后以馬羅諱。遂改為莽氏。吳孫皓以孫秀奔魏。改為厲氏之類是也。有避難改姓者。如少康因母有諱。氏逃難自竄。改為賈氏。比干之子避紂難。逃於長林。為林氏。理微避紂難。改李氏。端木賜之後。因避難。改木氏。又改沐氏。黔台之後。因避難。改墨氏。又改怡氏。疎廣曾孫。避莽亂。去足為束之類是也。有因嫌改姓者。如馬矢氏改為馬官氏。謝服以出征。嫌其姓名不祥。改射威。稽康本妻氏。改稽束。倫本袁氏。改袁之類是也。有因事改姓者。子產稱鄉校為師。其子孫改校師氏。中行穆子相晉。侯獲壹

而生子。因為投壺氏。東方朔本性張。因東方朔而生。改東方氏。范蠡居陶。為陶朱氏。梁鴻改運期氏。田千秋乘小車。改車氏之類是也。姓又有以訛改者。陳氏為田。韓氏為何。郭氏為繒。歐氏為區。華氏為辛。號氏為郭。呂氏為甫。郭氏為談。共氏為洪之類是也。有用省文而改者。如郭為章。和為來。耶為丙。郤為奇。郤為曾。郤為成。姑為吉。諸師為褚。母邱為母須。句為句鍾。離為鍾。橋為喬。譯為聶。馬服為馬之類是也。有古姓異文者。如罕虎或作罕。盼子或作盼。卻缺或作却。知伯或作智。淺或作池。為章或作達。意錯或作晁之類是也。又有隱其姓以為姓者。老彭為錢鏐。老聃為李耳。介子推為王光。接輿為陸道。鬼谷子為王。謝達巷黨人為項。靈蘭三老為令狐。茂商山東國公姓唐。綺里李姓朱。夏黃公姓崔。何里姓周之類是也。有一姓改為數姓者。如春橫四子。改為春桂。桂四姓

湘陰縣志

勾姓改為鈞。鈞為勾。勾龍勾之類是也。此世族之大畧也。凡鄉漁仲之三十六畧。尤為詳析而可考者哉。

宗法考略一

事則子有三一是一諸侯適子之弟則於正適二是一異姓公子來自  
他國則於本國不來者三是一庶姓之起於是邦為卿大夫而別於  
不仕者皆稱別子蓋君之嫡長為世子繼先君正統自母弟而下  
皆不得宗之其次適為別子不得謂其父則不可宗嗣君又不可  
無統屬故立為先君之族大宗之祖所謂別子為祖則與後世為  
始祖也繼別為宗者別子之後世世以適長子繼別子凡先君所  
出之子孫皆宗之為百世不遷之大宗也其不遠者以其統先君  
之子孫而非統別子之子孫也繼稱者為小宗謂別子之庶長義  
不稱別子而自為五世小宗之祖其適子繼之則為小宗而其同  
父之兄弟宗之五世之外則無服蓋以其統別子之子孫而非統  
先君之子孫也五世者高祖至玄孫之子此子於父之高祖無服  
湘陰縣志

不可統其父同高祖之兄弟故遠易而各從其近者為宗故曰有  
五世而遷之宗其繼高祖者也四世之時尚事高祖五世則於高  
祖之父無服是祖遷於上也四世之時猶宗三從族人至五世則  
不復宗四從族人矣是宗易於下也宗是先祖正體惟其尊祖是  
以敬宗也族人一身事四宗事親兄弟之適是繼稱小宗也事同  
堂兄弟之適是繼祖小宗也事再從兄弟之適是繼曾祖小宗也  
事三從兄弟之適是繼高祖小宗也小宗凡四獨云繼稱者初皆  
繼稱為始據初而言之也凡大宗族人與之為絕族者五世外皆  
為之齊喪三月母妻亦然為小宗者則以本親之服服之若君無  
適昆弟使庶昆弟一人為宗以領公子其禮亦如小宗此之謂有  
小宗而無大宗也君有適昆弟使之為宗以領公子更不得立庶  
昆弟為宗此之謂有大宗而無小宗也若公子止一人無他公子

可為宗是無宗也則亦無他公子宗於已矣此之謂無宗亦莫之  
宗也前所論宗法是通言卿大夫大小宗之制此又專言國君之  
子上下不得宗君下未為後世之宗者有此三事也

湘陰縣志



大傳之言宗法備已詳而考之其法尚有四端一則古人之宗法專爲祭先而設也一則宗法定於宗之者之身非定於宗子之身也一則大宗始得立後而立後不以過子也一則諸牒不可不輯也蓋族人何以有大宗大宗者始祖即別子之正體也族人不得祭始祖而宗別子之世適以共祭故有繼別之大宗族人何以有小宗小宗者爲曾祖禰之正體也庶子不得祭禰而宗禰之正適以共祭故有繼禰之小宗庶子不得祭祖及曾高而宗祖曾高之世適以共祭故有繼祖繼曾繼高之小宗故曰古人之宗法爲祭先而設也說文云宗尊祖廟也則宗子者族人尊主祭祖廟者之子也是宗子之名由族人宗之而起偕令別子之後世止一子則自祭其禰自祭其祖及曾高已耳無宗之者又安有所爲繼禰繼祖

繼曾高之宗哉故宗法不定於宗子之身而定於宗之者也自古有為人後之禮然亦專為大宗言耳大宗承祭始祖始祖功德百世不遠大宗無子故得立小宗之子為之後以承上祀所謂受重也小宗無子不得立後以其廟親盡則祧也傳曰何如而可以為人後父子可也又曰適子不得後大宗若取小宗之適子為後則小宗更舍適而立庶在大宗仍不免為立庶而已亂小宗適庶之常君子不奪人之宗亦不可奪宗故為後不以小宗適子而以支子也且夫宗者統族人以奉祭也故祖分而祭亦分譜者統族人之厚次也故祖分而譜不分自昔之為族譜者惟歐陽氏蘇氏兩家致譜則采史記表郭氏詩譜法依其上下旁行為圖上自高祖下至玄孫而別自為世籍譜則從小宗之法自高祖而下而高祖之父遂遠在歐譜則別為世者上承高曾為玄孫下系玄孫為高

視凡世再變而九族之親備故其譜世增而不世變。蘇法凡族人通子易世皆新自為譜同高祖者其譜同譜中不載高祖之父而蘇世各藏先祖子孫可臺而考之其譜世遠而世變斯二者既譜合綜而易考蘇譜散見而難稽且五世則遠者特不祀之於廟耳乃蘇氏譜法因之上不及高祖之父雖世則存先譜可考然其目前載於吾譜者不已遺其所自始乎是蘇法之未善也然歐法雖善亦猶有未廣者蓋譜法與宗法相因而事實不同宗以承祀苟不限以五世則僭乎分矣譜以輯族如必限以五世則遺其親矣此必萃十世百世之遠逐一載之而後源流之自可考子孫之數易見然則五世則遠之宗與百世不遠之宗皆可於一譜集之何必拘拘於五世為哉此萬氏斯人之說先得我心因亟采之蓋宗法於是而畧備已

喪服者本乎天性之自然出乎人心之不容己非聖人所意創也其服之輕重亦因其哀之淺深以為服之隆殺非聖人意為厚薄也顧其喪期之數喪服之制則古聖人緣情以制禮而禮實本乎天也考之鄭氏目錄曰天子以下死而相喪衣服年月親疏隆殺之禮為喪服賈氏疏曰喪服之制在成服之後則宜在士喪禮始死之下今在士喪禮之上者以其總包尊卑上下不專據士也禮運云昔者先王未有宮室食鳥獸之肉衣其羽毛此伏羲之時也又云後聖有作治其絲麻以為布帛養生送死以事鬼神此黃帝之時也易繫辭傳云古者喪期無數在黃帝九事章中是黃帝以前心喪終身不變也虞書云百姓如喪考妣三載四海遏密八音則唐虞之時已有三年之制矣郊特牲云大古冠布齊則緇之鄭

云三代改制以白布冠質以為喪冠則唐虞已上吉凶同服唯有白布衣白布冠而已又喪服記鄭氏注云太古冠布衣布後世聖人易之因以為喪服則自夏禹以下三王之世用唐虞白布冠白布衣為喪服矣死者既喪主人制服服之者貌以表心服以表貌新喪貌若直齊衰貌若槨大功貌若止小功緦麻容貌可也衰有差等故貌有此不同而布亦有精麤也此喪服之所由始也

喪禮者先王所以盡人子之心而使之復其本又所以順人子之變而使之不滅其生者也始死筭纁徒跣扱衽不冠不履不帶也三日而後斂故未忍即斂也小斂則經當事不可無變也既斂矣不復生矣然後脫髻而袒括髮括髮者束髮為髻脫髻者不得視其親也袒括髮者自比於刑人而無復生人之貌也既奉尸夷於堂而拜賓所以奉死者之始也而生者之變亦始焉始加麻服之惡者也首經大一圍乃按指與第二指一圍腰經較小於首經較帶又小於腰經散要經之垂而加絞帶變有漸也服以變貌貌以表心故既殯之明日咸服孝子病矣設杖所以扶病也冠屨衰裳經帶之皆具而衰則前有衰後有負左右有辟領中有闕中闕一作調有祛有袂有衽衰外削幅囊內削幅幅三約布以三升半而總名

之曰衰。衰之為言摧也。明孝子摧傷之志也。將啟則免而散帶。垂見振不可無變也。及葬朝祖。衰次以生人之道事之也。居中門外。次衰親之在外也。枕由哀親之在土也。既虞卒哭。受以成布。變麻服葛。哀漸殺則服漸輕。不忍遽變也。既練。練衣。練冠。繩屨。除首絰。皆卽輕也。要絰不除。不忍遽變也。至親以期斷。加隆而三年。故練而功衰也。祥則鷄冠麻衣。既禫而織變而返乎吉也。凡喪有變。有除。有受。輕服可變。可除。三年則有除。無變。受則以多受寡。故三升以六升受之。四升以七升受之。去麻服葛。所謂變也。經文每彼此相足。若練衣。緇練。言其衣矣。又言練冠。緇練。則著冠亦緇也。練冠素紕。言其冠矣。又言大祥。鷄麻衣。則著衣亦素紕也。至終喪之期。康成以為二十七月。王肅以為二十五月。要之皆可合也。若中月而禫之。十乃間一月之義也。故併禫月而數之。則二十五月。

之說亦是也 按五服皆有喪服惟前喪後負版左右辟領三者  
惟子為父喪用之旁親則不用也

湘陰縣志



喪禮雜考卷二

問小大敘曰凡鋪敘衣皆以絞紵為先小敘美者在內故次布數  
衣後布祭衣大敘美者在外次布祭服後布敘衣也小敘衣十九  
稱大敘衣至五十稱問居喪諸喪禮又曰大功廢業如何曰朱子  
云居喪初無不得讀書之文廢業者業是簪簪上版子廢業謂不  
作樂耳問詩書之制曰詩書讀梁問謂廢也廢有梁者所謂杜眉  
也既虞之後施梁而杜眉杜從手不從木蓋始者尸北向用草為  
席不剪其餘至是改而西向乃剪其餘草始者無杜與杜眉著於  
地至是乃施杜柱及楣以杜其楣架起其簾令稍高而下可作戶  
也問新喪居何處齊衰居何處曰此論其正耳亦有新喪不居倚  
廬者雜記云大夫居廬士居室是士服新喪而居室也亦有  
齊衰不居室者小記云父不為子次於外注云自若居寢是

湘陰縣志



也問居之喪如何曰天子諸侯及卿大夫有來地者皆曰君庶人  
為國君齊衰三月庶人在官者天子畿內之民亦服三月諸侯之  
大夫為天子亦止小功總衰問適孫父沒而為祖後者新喪三年  
謂承重也若父在而承國於祖如何曰昔朱子當壽皇廟時上皇  
有疾不能執喪因考喪服為祖後修下見疏中所引鄭志有諸侯  
父有廢疾不任國政不任喪事之問而鄭答以天子之服皆斬之  
文曰此父在而承國於祖之服向來無文字可檢又無朋友可問  
故且以禮律言之亦有疑父在不當承重者心常不安歸來稽考  
始見此說方得無疑乃知聖之不誣其害如此而禮經之文誠有  
闕焉不無待於後人何使無鄭康成則此事終難決斷不可直謂  
古經定判一字不可增減也問祖在父亡祖母死如之何朱子曰  
亦承重也問適孫承重庶孫却在長可承否曰不可承問喪有主

子曰喪有無後無主無後矣孰主之曰攝也問卒哭柩廟三年  
遠廟曰朱子言之矣先王制禮本緣人情言山之際其變有漸故  
始死全用事生之禮既卒哭柩廟然後神之然猶未思盡變故主  
復返於寢而以事生之禮事之是古人之制固非遽徹几筵也至  
三年而遷於廟然後全以神事之其遠廟一節鄭氏同穀梁練而  
墳廟之說杜氏用賈逵服虔之說則以三年為斷想穀梁或亦謂  
於練而遷主於三年而納新主此為合於人情也問几筵不終  
喪之說曰小斂有席至虞而後有几筵卒哭而後不復饋食於  
下室耳自虞至祔曾不旬日不應方設而遠更之也問喪畢之祭  
曰諸侯三年喪畢之祭魯謂之吉禘晉謂之神祫禮疏謂之特禘  
者是也問墳廟則變昭穆否曰昭穆一定不以新主祔廟而可變  
也問墳與墓何別曰墓是塋域墳即土封隆起者問葬法依陰陽

淵陰縣志

家說否曰數里無人烟處亦住不得其成聚落有宅舍處便須山  
水環合暮成氣象方可欲掩藏其父祖萃處其子孫豈可都不擇  
擇以為久遠安寧之地而率意為之乎問喪中之祭曰自葬以前  
皆謂之奠其禮甚簡蓋哀不能文而於新死者亦未忍遽以鬼神  
事之也自虞以後方謂之祭故禮家又謂奠為喪祭虞為吉祭蓋  
漸趨於吉也問庶母之名曰自謂父妾生子者士服緦麻大夫無  
服若所生母則儀禮有公子為其母之文今令甲亦謂為生已者  
則是不同父妾父妾而皆得母名矣故注別有嫡母之文以明生  
已者之為母也至於進飯封贈亦但謂之所生之母而不謂之庶  
母也問為父所生之祖母如何曰永宗廟之重者恐不得為父所  
生之祖母持重矣問為所生父母齊衰不杖期為所養父母斬衰  
三年理自不安曰聖人有箇存亡繼絕底道理又不容不安問女

子已嫁為父母禫否曰恐無此理父在為母禫止主男子而言問  
禫制曰禮惟於父母與長子有禫若永重則於祖父母亦禫問庶  
與卒哭吉凶曰今制無吉凶之辨惟溫公以虞祭禫祝於主人之  
石卒哭讀祝於主人之室為別蓋得禫意問喪事古人原有活法  
如身執事而居而已曰然問古人亦有做未到處否曰如以皮束  
棺熬黍稷以薦此蟬是也問父在子為母大祥及禫大已無服其  
祭誰主之曰小祥大祥之祭皆夫主之問婦人有新喪髮有齊衰  
布製不知髮即首經否曰麻製布製恐是以此二物括髮而為髮  
其經則加於髻上非一物也問改葬曰須先告廟而後告墓改葬  
歸又告廟哭而畢事問夫婦合葬之位曰地道以右為尊恐男當  
居右曰祭以西為上則葬時亦當如此問庶墓曰既葬神已歸家  
則家為重庶墓一節不合聖賢之制切不可為問從母之夫舅之  
存焉

淵陰縣志

妻皆無服何也曰先王制禮父族四故由父而上為從曾祖服緦  
麻姑之子姊妹之子女子之子皆由父而推之者也母族三母之  
父母之母母之兄弟思止於舅故從母之夫舅之妻皆不為服推  
不去故也妻族二妻之父妻之母乍看似雜亂仔細看則皆有義  
存焉

喪服升數考略

考喪服上下十有一章從新至總升數有其異者有正服降服其服之不同也斬衰有二為父以三升為正為母以三升半為義其冠同六升三年齊衰惟有正服四升冠七升繼母慈母雖是義服繼母以配父故與同母同慈母以重命不敢降亦與母同是以同為一節有正而已杖期齊衰父在為母為妻正服齊衰五升冠八升繼記所云十一月而練十二月而祥十五月而禫是也然母則恩愛妻則義合雖父尊原屈杖猶中故與三年同正服不杖齊衰期有正有義正則五升冠八升義則六升冠九升齊衰三月皆義服衰六升冠九升曾祖父母寬是正服但正服合服小功以尊其祖不敢服小功而服齊衰三月既非本服故與義服同也孺大功為有降有義為夫之昆弟之長孺義也其衰九升餘皆降也

陽明界示

衰七升冠十升義服九升冠十升大功有降有正有義姑姊妹出適之等是降也衰同孺降婦人為夫族義也衰同孺義降皆正也其衰八升又總衰惟有義服衰四升半冠七升而已諸侯之大夫為天子故同義服也孺小功有降有義婦人為夫之族類是義也衰冠同十二升餘皆降也衰冠同十升成人小功有降衰如孺降有正衰同十一升有義衰同孺義總布之衰冠降正義也皆同十五升之抽去其半而已此同一服而升數不同之大義也喪服記止云齊衰四升此云五升六升則多二等要服記大功八升若九升此多七升一等記小功十升若十一升此多十二升一等蓋抽列衣服之差故補記之未備也又齊者緇也升者登也成也今織具曰冠所以登絰而成布也冠四十齒為一成一齒兩絰則一成八十絰矣去其半則一齒一絰今單紗布也總麻以朝服十五

升抽去其半縷細而疏也朱子疑其抽去一半則小功十二升之布其縷反多於總麻氏絰遂以抽其半為通指斬衰以下五服之文然斬衰三升去其半豈復能成布耶姑闕之可也

湘陰縣志

喪禮受服變服易服考畧

服制本之於天故其經帶有法其受除有節其遺喪易服有等皆非人意可為損益也陽數極於九故新喪之經至九寸而極服數分為五級以五分去一遞殺之而齊衰七寸二分大功五寸七分六小功四寸五分半緦麻二寸六分也要帶視首經遞降一等故新喪之帶七寸二分緦麻之帶二寸七分零也其受服則大夫以上虞而受以其卒哭遠也士卒哭而受以其卒哭近也受服又遞降一等而男重首不變要帶以葛女重要不變首經以葛皆五分去一練則新喪者受功衰而男除首麻經其要之葛帶又殺五分之一女除要麻帶其首之葛經又去五分之一也此其經帶之法而受除之節也當此受服之時而遺齊衰之初喪男子經要著齊衰要帶而兼包新喪之帶婦人經首得著齊衰首經而包新

喪之經也所謂輕者包也男子重首特留新喪首經婦人重要特留新喪要帶所謂重者特也蓋齊衰成服之經與帶與新喪既虞受服之經帶粗細分寸畧同以麻視葛則麻重以新視齊則新重故男子唯遺喪成服時一用齊衰之經而常時皆著新喪之經女子唯遺喪成服時一用齊衰之帶而常時皆著新喪之帶此為重者特男子以齊之麻帶包新之葛帶於內女子以齊之麻經包新之葛經於內就外視之則見麻不見葛此為輕者包所謂有本之麻得變三年之葛也康成注年者可以兩施尊者不可貳蓋男子卑要婦人卑首故可施於齊衰又得兼新喪也男子尊首婦人尊要故止得守其重服不可貳於輕服也至練則男除首經婦人除要帶男子唯有要帶婦人唯有首經是其單也今過大功之喪男

易經之葛帶婦人又以大功麻經易練之葛經是重麻也至大功既虞卒哭男則變其練之葛帶首著大功之葛經婦人經其練之故葛經而要著大功之葛帶是重葛也蓋練後未除之帶與練而二著並皆馬所謂重也麻葛兼服之者即前又輕者色重者特之義謂齊衰既虞卒哭而遺大功之喪易換輕者男子則以大功麻帶易齊衰之葛帶其首猶服齊衰葛經是首有葛要有麻麻葛兼服之也此據男子言之若婦人則首服大功之麻經要服齊衰其尊卑之義故於新喪重服言之兼者直云經帶麻葛兼有故於齊衰輕服言之不言麻葛重者彼以三年之喪既練之後男子除首經則無經婦人除要帶則無帶故稱重以見先既革而今皆有

此則男子首與要皆有經帶婦人亦然既不以既練之年故不得稱重也又通五服言之謂新喪既虞卒哭其經與帶與齊衰初喪時經帶寸同五服皆然此時前喪既虞卒哭男子首經仍是麻要帶變葛則以後喪麻帶與前喪葛帶兼服女子要帶仍是麻首經變葛則以後喪麻經與前喪葛經兼服是謂麻同則兼服之服問謂小功總不得變大功以上此小功之麻得變大功之葛總之麻得變小功之葛者彼據正服言之此以大功之殯長中降服言之也此皆明遺喪易服之制一則新喪卒哭後遺齊衰易服二則新喪既練後遺大功喪而易麻三則齊衰卒哭後遺大功喪而易麻四則五服通言之一則言輕色重特二則言麻葛重三四俱言麻葛兼服之大抵皆謂以後喪下服之麻葛前喪上服之葛也包也特也重也兼也又異而義則同也麻葛重者麻與麻重葛與葛重

兼則麻與葛兼也。禮云：婦人不葛帶。推之則男子亦不葛帶也。然謂不葛帶者，亦指斬衰齊衰婦人而言。喪服大功，男子並陳有卽葛九月之文，是大功婦人亦葛帶也。又士虞禮，凡注婦人大功小功者，葛帶又按易服與受服有別。朱子曰：自本喪之去麻服葛言之，謂之受自遺喪之喪，葛服麻言之，謂之易。

喪服易服補考

問傳易服之義詳已，然皆以重要遺體喪之禮。至於輕要遺重喪，則經未之載，亦可擬一條以見例。子曰：可假如初服齊衰之喪，又遭斬衰之喪，則除下齊衰冠服，別制斬衰冠服，雖遇葬，亦服斬衰。如遇母喪，齊衰冠服之期，又須著先所除下齊衰之冠服，俟卒事，仍服斬衰服。凡先遭輕喪後遭重喪者，皆倣此。故小記云：父母之喪，偕先葬者，不虞祔，後事具葬服斬衰。孔疏云：父母俱喪而獨服斬者，從重也。雖葬母亦服斬衰。若為母虞祔，則祥皆齊衰卒事反服重。

三年之喪二十五月而畢考

畢喪禮必本於服制，而服制莫切於親喪。三年之喪，二十五月而畢，此經凡兩見，而鄭氏注儀禮孔氏疏間傳與夫世所傳法律俱謂二十七月者，蓋喪期至二十五月，凡孝子重服於此，遂除而此。外有兩月祥禫服，其服俱輕，故記檀弓者，各而不言也。今以三年喪服變除與夫祥禫之制，俱載於篇，假如正月初一日親始死，子於是日布深衣去冠，筭纁徒跣，報上社，交手哭，是為初死服。至第二日，將小斂，去筭纁著素冠，袒視斂，是為小斂服。斂訖，投素冠，括髮以麻，襲初袒之衣，加環經，用麻一股而緇，散垂於腰，以至第三日大斂，是為大斂服。已上三日而斂，蓋死者之斂不可遲，故從親始死之日數至第三日，通名三日士喪禮，死日而襲，厥明而小斂，又厥明而大斂，以殯。曲禮以為死與往日是也，大斂之明日服苴麻。

湘陰縣志

斬衰服三升，冠六升，麻經九寸，要著麻帶七寸五分，寸之一手執直杖，足履皆屨，是為三日成服。已上三日成服，蓋生者之服未易變，故從親死之第二日數至第四日，曲禮所謂生與來日是也。至三月既葬，葬日初虞為禭日，次虞亦禭日，後虞用剛日，前此小斂大斂，朝夕朔月，故殯祖遺之類，皆謂之喪奠。至此乃易為虞祭，其第三虞明日之祭，則名卒哭，前此哀至則哭，至此惟朝夕哭而已。故曰卒哭。卒哭後變服，衰六升，冠七升，首著麻，經七寸五分，寸之一要著葛帶五寸二十五分，寸之十九，仍前杖屨，是為虞祭卒哭後服。至第二年初一日，滿一期，初入第十三月，乃於八月後，禫小祥日為小祥祭，將禫先夕，除首經，變服練衰裳七升，練冠八升，要著葛帶四寸百二十五分，寸之七十六，緇屨去杖，告祭期祭日，仍此服祭後，亦仍此服，又用杖，是為小祥練服。是時室廬





孔疏八者謂處杖不杖不廢杖而杖一也扶而起二也杖而起三也而垢四也禿者五也偃者六也跛者七也老病者八也庾蔚云父存爲母一也不數杖與不杖之例呂氏曰八者父在爲母齊衰期一也婦人童子不杖二也扶而起三也而垢四也禿不髻五也偃不袒六也跛不滿七也老病不止而肉八也先儒以爲母舂屬前章如扶而起爲一夫不言與扶而起乃喪禮之當然責者盡之賤者有所不得違故有杖而起者有而垢者蓋以權制也若扶而起則禮之正非權也父在爲母期正以權制而亡屬前章非也庾氏取父存爲母爲一而不知扶而起爲非權又不數婦人童子不杖之科亦非也吳氏澄曰八者之日庾勝於注疏呂又勝於庾清案諸說仍當以孔疏爲近是蓋先言所爲杖或因葬或因主或固

病能復言八者權制因與上文爲母暮之義不屬也呂氏庾氏吳  
 氏說俱審合或又謂八者皆權制王侯叔且扶而起大夫士杖而  
 起此二條特言有爵授杖之正其外主人嫡主而杖衆子輔病而  
 杖童婦不成禮不杖庶人勞瘁亦不杖此四條通言不必有爵而  
 授杖及凡不用杖者之變又其外禿僂跛各不備禮老若病不絕  
 養此二條則又因杖而類言之凡此皆權制也此說甚優吾從之  
 又票杖者何也爵也雜記云古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪  
 人以其杖闢杖而輟輪者於是有爵而後杖也爵而後杖魯禮之  
 變記者亦見近而忘遠云

周禮大史掌小喪賜諡小史掌卿大夫之喪賜諡讀諡大戴禮曰昔周公旦大公望相羽王以判諡法是諡法自周始周以前無之免死禹湯桀紂皆非諡也或疑其爲諡不知書云有諡在下曰庶奔豈諡時卽有諡乎又谷禹谷咎契咎杵及咎夔龍諸人豈生時卽先有諡乎自周有諡法而大行受大名細行受細名諡者行之速也有以全德稱者有以一事稱者有以一字概其全者有以二字兼其義者要以美惡相當瑜瑜不掩得失一時榮辱千載可畏也哉顧諡法起而作者紛紛有周公諡法有春秋釋例諡法有廣諡有今文尚書諡有大戴記諡有世本諡有獨斷諡有劉熙之諡法有朱與之諡法有沈約之諡法有質瑋之諡法且王彥威有諡法蘇亮有諡法危蒙有諡法蘇洵有諡法凡十五家皆漢魏以來儒

生取古人之書飾以已說集而為法非古也蘇氏承紹編定六家  
編法乃取用公春秋廣謚沈約實錄彙叢之書斷然有所去取其  
善惡有一定之論凡一百六十八謚三百十一條後鄭氏摭拾而  
表之又刪去三百十一條只從百六十八而增損之實得二百一  
十謚上謚百三十一用之君親用之君子中謚十四用之閭閻傷用  
之無後下謚六十五用之賊夷用之小人法只用一字即文可以  
見文不必曰經天緯地也即武見武不必曰保大定功也即孝見  
孝不必曰能養能恭也即忠見忠不必曰臨患不忘也至其所去  
者輯駁甚明較舊法更為簡核已明制凡皇帝謚十七字皇后十  
三字皇妃皇宮皇妃二字親王用一字郡王用二字其文武大  
臣亦用二字與否取自上裁親郡王而非諸終無弗謚也郡王之  
支子而將軍而中尉即賢弗謚也創胙之公侯伯無弗謚也其嗣

公侯伯而非賢與文武三品以上而非賢弗誥也三品而下非大賢弗誥也若官品未高而侍從有勞或勤事而死特恩賜誥者不拘常例王氏世貞謂誥法至明而法歸畫一信哉

湘陰縣志

誥法考畧二

賞罰者一時之禁辱誥法者萬世之榮辱也賢者賞不肖者罰理也萬一賢者受罰而不肖者得賞則人主庸屬天下之術窮聖人知其然乃作誥法以定之於後則人安有甘冒一時之榮而致受萬世之辱者此楚共所以請為靈若厲而賈先所以憂誥之難逃也顧有誥法行而人情之緣變不一有變而稱其情者有緣而失其實者彼夫義士之有誥也自吳齊始也上無誥故太子無誥太子之有誥也自晉申生誥共世子始也人臣之有三誥也自衛之貞惠太子始也處士之有誥也自符秦之於張忠公公孫永始也其匹夫之有誥也自唐妻始也先聖之有誥也自漢元始初也追諡孔子為褒成宣尼公始也先儒之有誥也自周茂叔之誥元始也隱逸之有誥也自陶弘景之誥貞白始也祖父之有贈也自

湘陰縣志

宋李文靖請贈其父超母陳氏始也叔之有贈也王曾歐陽修皆請贈其叔始也此皆變而稱其情者也若夫誥之失其實者蓋亦多矣婦人誥從其夫其別有誥也自周穆王之盛姬誥為哀淑人始也公主之有誥也自漢世祖之平陽公主誥昭文始也官者之有誥自東漢孫程始也方技之有誥北魏為之也生而預賜之誥衛侯之於北宮貞子折來成子為之也出葬而仕他國者有誥如臧武仲中行文子之類是也身修家滅而有誥如崔杼之為武樂盈之為使是也蠻夷有誥自東漢之莎車始也乳媼之有誥乳媼之夫亦有誥也明宣宗為之也夏文愍之持矛則同列皆中誥嚴氏之當詔則誥必以贈而予凡此者其實尚可問乎予考誥法自周而後唯明會典一條云官品未高勤事死義者例得特誥此條甚善故明代有以祭酒誥者善文恪是也以知縣誥者鄧文簡

是也鍾同以爲文贈大理水臨矣楊繼盛以員外郎贈太常卿  
矣何適以主事贈高寶卿謫矣陳遂以布政使贈光祿卿謫矣以  
錄衣經歷贈光祿少卿謫者有沈鍊以州吏目補謫者有郭智此  
皆各官階核行誼從名教中起念所謂與天下共流之操法於賞  
罰之外庶不負周公作謚之本意者也

### 湘陰縣志

虞夏殷周禘法考畧

虞夏同禘黃帝殷周則禘帝學祭法之義何謂也嘗以史記考之  
虞與夏之系皆自黃帝而分唐與殷周系皆自帝嚳而分史記所  
推世系其疏數遠近雖未可盡信而其大綱則亦有不系者此虞  
與夏同禘黃帝而殷與周則同禘帝嚳之義也

### 五祀七祀考畧

五祀之典舊矣左傳家語以五祀爲重該修熙馨句龍之官月令  
以爲門行戶窻中霤白虎通劉昭范曄馬堂陸之說同而以井易  
行鄭康成注諸經所主則彼此互異祭法乃增司命泰厲爲七祀  
之說七祀之說不見他經惟五祀則周禮上推於天子儀禮下逮  
於士則五祀爲禮禮與杜氏佑曰五祀者惟其有居處出入飲食  
之用祭之所以報德也蓋先王以五者不特所資在此而又事有  
所本制度有所興此所以祀而報之也若司命者注云督察三命  
疏謂宮中小神非天之司命也泰厲者古帝王之無後者無所依  
歸好爲民禍此其說近怪且誕豈足倫於日用依切之五祀而爲  
七哉况自七而下之至於士而祀庶人一祀抑又非上下之通祀  
矣秦漢猶用五祀此後淫祀日起至宋金月七祀不遵舊經而遵

### 湘陰縣志

祭法不亦謹哉至於五祀之目井與行與路史謂商人五祀有井  
無門夫單出曰戶雙開曰門戶在內門在外是戶可以兼門而井  
有井養之功其祀不可缺也或又謂行即井也八家同井井有八  
道八家所行是祀行即祀井也窻者老婦之祭或又謂窻爲王者  
所祭古之有功德於人者非老婦也或又謂五祀之序周禮在社  
稷之下五獄之上則非門行戶窻之屬或即五官五方五行之在  
祀典者是數說者俱存之以備考而姑從月令之典但以井易門  
如路史商人之說云

萬物本乎天。祀天爲萬物報本也。康成以感生帝。宋成靈仰而育  
煇。起中舍。拒祖。而白招拒北。斗光紀爲六天。先儒已破其採賈遠  
馬融王肅等。又以伏羲等五人帝。五帝。六五人帝。以稱其無司  
四時者乎。其說亦誤矣。孔疏謂指其清虛之體。則一論其五時生  
育之功。則有五據。其在上之體。謂之天。因其生育之功。謂之帝。其  
義是也。祀天之典。一歲凡九舉。冬至圓丘一也。夏至祈穀二也。五  
時迎氣七也。四月龍見而雩八也。季秋大饗明堂九也。然惟圓丘  
之外。明堂之祀。爲大祀。祈穀雩。以之五時迎氣。則非正祀矣。其  
郊禘之舉。不在其數。春秋傳曰。晉祀夏郊。董仲舒伯爲尸。孔疏。虜夏傳  
曰。辨八唐郊。以毋朱爲尸。是祀天有尸也。張子曰。祭天不富有尸。  
然周禮籥人言遠逆尸卒。則祀天有尸也。鄭氏鐸曰。雖郊祀亦

湘陰縣志

有尸士饔饔祀五帝則汰尸是也王應電曰尸亦用裘冕故罷服氏以裘冕衣尸也非姓角滿秉其刑體全齊其至閭丘用蒼璧夏正郊天用四圭有卽其五時迎氣東青圭南赤璋西白琥北玄璜中央黃琮或赤璋其幣各放其主之色其羹太羹不和其饗狼臠疏布裹揮杓豆登鼎俎簋豆陶匏之類其簋蒲越簠桂其半玉轎乘車其折太常其服大裘衮冕其指人主其執鎮圭其鼓雷鼓靈鼓其樂除閭丘所用圓鐘為宮之外皆奏黃鐘歌大呂其舞雲門咸池其配位郊則以後稷配之雩祭則以五人帝配之明堂以文王配之蓋虞夏商周其配各異此但以周禮言之耳鄭注云唯人道宗廟有祿天地大神至尊不裸莫有稱焉則祭天唯七獻也祭日之旦王立丘之東南西嚮犧柴及蒼特蒼璧於丘上升壇以降其神次又奏圓鐘之樂六變以降其神天皇為尊故有再降之禮

湖陰縣志

次則掃地而設正祭置尊望於神坐以禮之鄭氏謂周王之祭與宗廟畧同但無二禋耳朝踐王酌鬯齊以獻是一獻也后無祭天之事大宗伯攝后次酌鬯齊以獻是二獻也次薦熟王酌盞齊以獻是三獻也宗伯次酌鬯齊五獻是四獻也次尸食訖王酌朝踐之鬯齊是五獻也又次宗伯酌饋食之鬯齊以獻是六獻也次攝臣為賓者的鬯齊以獻是七獻也以外皆加爵非丘獻之數其尸酢王以清酒酢宗伯以昔酒酢諸臣以事酒凡此者初為朝踐二獻次為饋食二獻第五酌尸亦謂之朝獻第六亞酌亦謂之饋獻又賓酌鬯齊為一獻每獻必奏樂一成七獻畢然後舞六代之樂樂章用昊天有成命詩此祀天之禮之概也

祀天禮考卷二

祀天固有常禮矣其禮亦可得聞乎曰可天子之於天神相  
通呼吸相應喜相感哀樂相契一如人之於親無一事不以  
相聞者故有祇有類述有禘祀有禋望有告有用牲牷之經者可  
考也國有大故則旅上帝禮器大旅具矣是也師役則有類述  
所類述為伯秦誓類於上帝是也大災有祈祠即師禘祀於上下  
神祇雲漢上帝不貳春秋嘉事大嘗之類是也巡狩有禋望與  
至於岱宗華時時禮器升中於郊特牲通四方先望是也至  
於祖伐有告華命有作邑有牲此皆天子之禮也幸祀多  
分有時乎合大嘗是已變禮多合有時乎分巡狩望是也旅陳  
類聚則今天神而一饗之者也常禮則備變禮則畧故曰大旅具  
矣不足以容帝類述禘祀華告則又畧於旅矣有故而旅則存真  
湖陰縣志

藝厥樂器豈非以其凶災耶類或用於攝武用於師樂武用於保  
武用於軍其禮一也旅掌於大宗伯類述掌於小宗伯則其禮  
可知告與用牲則又其畧矣

五帝考卷

五帝者五行之神佑天生物者也後世識緯之書乃創為  
成仰帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝帝  
己子於考古祀典中載之甚詳茲不能悉載但舉家語五帝篇以  
明其義云家語李康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實  
請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行水火金木  
土合時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號取  
法五行五行更王終始相生亦象其義也木生火火生土土生金金  
王配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊  
配水康子曰太皞氏其始之木何如孔子曰五行同事先起於木  
東方萬物之初皆出焉是故王者則之而君以木德王天下其次  
則以所生之次轉相承也康子曰吾聞句芒為木正祝融為火正  
者何也孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成上帝而類五帝  
改其稱也上太皞之屬配焉亦云帝從其號也少皞之屬配焉亦  
皞之子有四叔曰重曰實曰修曰熙實能金木及水使重為句芒  
該為蓐收修及熙為左冥顓頊氏之子曰黎為祝融其工氏之子  
曰句龍為后土此五者各以其所能掌為官職生為上公死為貴  
神別稱五祀不得同帝康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不得配五  
帝意者德不及上古耶孔子曰古之平治水土及播殖百穀者求  
矣惟句龍稷配食於社而棄為稷神易代奉之無敢益者明不可  
與等故自太皞以降逮於顓頊其應五行而王數非徒五而配五  
帝是其德不可以多也此五帝之義也祀典無容贅矣

祀社祀地示同異考畧

禮經天子祭天地諸侯祭社稷祭土於國而社稷其次也或  
者乃合祭地祭社而一之其說曰古者祭地於社猶祭天於郊也  
記曰天子將出類乎上帝宜乎社又曰郊所以明天道社所以神  
地道周公祀於新邑亦用二牛於郊用太牢於社皆郊社對舉之  
周禮以社祀天上帝以血祭祭社稷而別無祭地示之位四  
圭有邸舞雩門以祀天神而圭有邸舞雩池以祭地而別無祭社  
之說則以社配郊可知况郊社之禮中書又明言其定制後世既  
立社又立北郊北郊漢制非古也是說似也而非通論矣夫社不  
外乎地而有廣狹之不同有偏全之不一社有里社有州社有國  
社有侯社有大社有王社皆狹也偏也非若地示之廣統后土之  
全以為也周禮以地示對天神以方澤對國社以黃琮禮地對  
湘陰縣志

祭望禮天以祀地旅四望對祀天旅上帝祭法言燔柴於泰壇祭  
天也瘞埋於泰折祭地也凡此皆天地對舉未有以社當乎郊者  
惟書及中庸則郊社並言之蓋周制祭地惟夏至祭於方澤此外  
或告或祈或報皆祭於社故以郊社並言之不得即以社為地示  
也况殷周革命皆其社是為之也旱乾水溢變置社稷是謹之  
也王者父事天母事地而敢踐之辱之乎是故祭地為大祀而祭  
社則中祀也祭地以夏至而祭社則日用甲也祭地於泰折而祭  
社則於其壇也祭地則生與天俱用饋而祭社則用太牢也祭地  
用七軼而祭社則三軼也祭地服袞衣而祭社則絺衣也祭地以  
后稷配而祭社則以句龍也祭地惟天子得行之而社稷則諸  
侯以下皆可行也是則社與地祇之祭其時異其地異其儀異其  
等異即欲混而同之不可得已或謂祭天南郊以配陽位經有明

考而不言北郊之位何也曰此經之著文耳猶中庸言武周制禮  
但言祀上帝而不言祀后土也其言南郊即見有北郊陽伯即見有  
陰位故鄭康成謂公序於同官典瑞牧人於禮記祭法皆補祀於  
北郊之外以明其義焉得混二祀而一之乎

田主非田祖考畧

大司徒曰設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以  
名其社與其野疏云社者五土之總神句龍生時為后土官有功  
於土凡配社而食覆者五穀之長立稷以表神名故號稷為克  
時稷官立稼穡之事有功於民死乃配稷而食名為田正入崇祭  
法及左傳井工氏有子曰句龍為后土能平九土故祀以為社屬  
山氏有子曰注龍為農殖百穀自夏以前祀為稷周棄亦為稷自  
商以來祀之此社稷之神也樹之田主者乃樹木於社壇以表一  
方之田名社與野即為田主之義也注疏乃以田主為田神而別  
求尊於社稷之神證以詩之田祖以神農當之豈祭社稷時乃春  
田主之尊神以臨之乎抑引有田祖尊神之祭而奉社主稷主以  
依之乎考經傳中絕無社稷與田祖先畧合祭之文不可不辨  
孔疏始敘造田謂之田祖先為稼穡謂之先畷神其義謂之神  
畷名殊而實同也朱氏中曰樹立木以為表也

廟制昭穆考卷

王制曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯二昭二穆與太祖之廟而五大夫一昭一穆與太祖之廟而三士一廟賈氏公彥曰周以後稷為始祖特立廟不毀即從不室以後為數不實父為昭鞠子為穆遷至文王十四世稱昭武王稱穆陳祥道曰廟有迭毀昭穆則一成而不可見左傳云太王之昭王季之穆又言文王之昭武之穆此世序之昭穆不可見也周官冢人掌公墓之地先王之葬居中以昭穆為左右此葬位之昭穆不可見也儀禮曰卒哭明日以其班祔祔必以其昭穆此祔位之昭穆不可見也司士凡祭祀賜爵昭與昭穆與穆與穆此賜爵之昭穆不可見也其判則祖廟居中而昭穆在左子孫在右昭穆不可見也其判穆則毀穆廟昭與昭為列而無嫌於子加於父穆與穆為列而無嫌於父居於子猶之賜爵也子與祖為無嫌乎尊者先父與排齒而無嫌乎尊者後猶之立尸也子無嫌於南而坐父無嫌乎北面事之昭穆之不相互易不足怪也或問昭穆之判朱子曰今且假諸侯之判以明之則排齒所云外為部室太祖在北二昭二穆以次而南是也蓋始封之君居太祖廟二世居昭北廟三世居穆北廟四世居昭南廟五世居穆南廟各有門室室寢而牆宇四週為太祖廟百世不遷其餘四廟則六世之後每一易世而一遷其遷之也新主祔於其班之南廟南廟之主遷於北廟北廟之主則遷其主於太祖之西夾室而計之訖矣北廟主在本廟之室中皆東向及其祔於太祖之室中則惟太祖求向自如而為最尊之位昭穆之入乎此者皆列於北牆下而南向穆穆之入乎此者皆列於南牆下而北向南取其向明故曰昭北取其深邃故曰穆蓋

層廟之列則左為昭而右為穆於祭之位則北為昭而南為穆也又問六世之後二世之主既祔則三世為昭四世為穆五世為昭而六世為穆子曰不然也昭穆為昭穆常為穆禮之明文也若二世祔則四世遷昭之北廟六世祔昭之南廟三世祔則五世遷穆之北廟七世遷穆之南廟昭者祔則穆者不祔穆者祔則昭者不祔此所以祔必以班尸必以孫而子孫之列亦以為序也若武王謂文王為穆考成王稱武王為昭考則自其始祔而已然而春秋傳以管蔡邲霍為文之昭邲晉應韓為武之穆則雖既遷而猶不易也豈其交錯彼此若是之紛哉又問廟之始立也二世昭而三世穆四世昭而五世穆固當以左為尊右為卑矣今乃三世穆而四世昭五世穆而六世昭是則右反為尊左反為卑也可乎曰不然宗廟之判但以左右為昭穆而不以昭穆為尊卑故五廟同

為都宮則昭穆常在左穆常在右而外有以不失其序一世自為一廟昭不見穆穆不見昭而內有以各全其尊必大於而會於一堂然後序其尊卑之次則凡已毀未毀之主又墨陳而無所易惟四時之於不陳毀廟之主則高祖有時而在穆其禮未有考焉意或如此則高祖之上無昭而特設位於祖之西楹之下無穆而特設位於曾之東也與曰然則毀廟云者何也曰春秋傳云毀廟之道易於可也改塗可也說者以為將納新主示有所加也非盡撤而遷去之也曰然則天子之廟之判如何曰雖其廟有七數之不同然其位置遷改亦與諸侯之廟無甚異者但如諸侯之說則武王初有天下之時后稷為太祖而祖細居昭之北廟太王居穆之北廟王季居昭之南廟文王居穆之南廟猶為五廟至成王時則祖祔王季遷而武王祔康王時則太王祔文王遷而武王祔昭王

層廟之判則左為昭而右為穆於祭之位則北為昭而南為穆也又問六世之後二世之主既祔則三世為昭四世為穆五世為昭而六世為穆子曰不然也昭穆為昭穆常為穆禮之明文也若二世祔則四世遷昭之北廟六世祔昭之南廟三世祔則五世遷穆之北廟七世遷穆之南廟昭者祔則穆者不祔穆者祔則昭者不祔此所以祔必以班尸必以孫而子孫之列亦以為序也若武王謂文王為穆考成王稱武王為昭考則自其始祔而已然而春秋傳以管蔡邲霍為文之昭邲晉應韓為武之穆則雖既遷而猶不易也豈其交錯彼此若是之紛哉又問廟之始立也二世昭而三世穆四世昭而五世穆固當以左為尊右為卑矣今乃三世穆而四世昭五世穆而六世昭是則右反為尊左反為卑也可乎曰不然宗廟之判但以左右為昭穆而不以昭穆為尊卑故五廟同

時則王季禘武王遷而康王祔自此以上亦皆其為五廟而祧者  
藏於太祖之廟至穆王時則文王親盡祧而以有功當宗故別立  
一廟於西北謂之文世室於是成王遷昭王祔而為六廟至共王  
時則武王親盡當祧而以有功當宗故別立一廟於東北謂之武  
世室於是康王遷穆王祔而為七廟矣自是以後則穆之祧主藏  
於文世室昭之祧主藏於武世室而不復藏於太廟矣如劉歆之  
說則周自武王克商即增立二廟於二昭二穆之上以祀高圉亞  
圉如前遞遷至懿王而始立文世室於三穆之上至孝王而始立  
武世室於三昭之上此為少不同耳前代說者多是劉歆意亦意  
其或然也

禮記

禮記

序昭穆考

王氏繫解序昭穆之說曰太祖而下有列北肱而面者子孫之  
位亦因之而南有列南肱而北面者子孫之位亦因之而北又氏  
南英又曰子孫昭穆似當以西向太祖祭者之左右為昭穆否則  
子孫無向太祖者矣陳氏錫嘏辨之曰中庸所云序者不過別其  
班次耳子孫祧祔有宗祝有司之事則各以事序其無事者列在  
作階之下則序以昭穆而世次秩然此以前後為班非如祖考以  
左右為別也夫祭在室中太祖之主東向九獻之禮主與后各四  
諸侯為賓者一而眾兄弟不與焉若子孫兄弟主人之黨則位在  
堂下作階之東皆北面而立周禮司士凡祭祀及賜爵呼昭穆而  
進之則又在兩階之間迭相酬酢故凡在室行禮時子孫之序昭  
穆不入焉何得如守漢所云因之為南北乎至子孫祭向太祖  
之說亦未知子孫未嘗入室也夫室中地有依偏列屋廟尸主已  
恐難容況令一姓子孫昭穆皆在南穆皆在北雜還誰諱成何禮也  
先王制天子之禮豈如後世凡庶家人常祭合族子姓一時共為  
拜起耶又案昭穆者本從祖考以得名在各廟則左昭右穆以廟  
言也在太廟則南穆北昭以主言也此幽明之義也序昭穆者則  
由于孫以起最昭繼以穆而穆之後更有穆穆間以昭而昭之後  
又有穆此中庸所謂序昭穆之事也此父子之倫也



祠堂祭法考畧

祭法之有貴賤者廟制之等儀狀之數其差等不容越也祭法之無貴賤者水木之恩射獵之報其仁孝不容已也祠堂非古也然方明善論之曰古有宗廟自天子達於士其引有是庶人無廟祭於寢周禮也封建罷廟制後言者拘於國族之不敢僭然國廢而有家之各有祖祀事不修仁孝之指何宗儒顧家禮先聖祠堂祠堂者家廟之謂也其禮冬至祭始祖立春祭先祖四時祭四世季秋祭備成凡七祭忌辰時節不與焉始祖者程子以為厥初生民之祖朱子以為始遠及初有封爵之祖按禮別子為祖公族遠於他國亦謂之別子則始遠及初有封爵者古之人祖之矣程子祭其始先朱子初年亦祭晚乃疑其僭去之明朝朱家禮頌之天下四世之祭自品官達後皆用之惟是始先之祖之祭畧而不舉倘

祭法

亦有朱子之疑乎夫貴賤之別在於儀章度數終始之禮樂唯天子有之若各祖其祖則庶人不異王侯皆緣賤者之分潤沼之毛蚼蚼之下牲同致遠之誠其去宗廟之一不啻霄壤何名焉僭而設之使始先之祖不待比於馬鬣夏畦之林無乃非人情乎况朱子雖崇穀之猶我始祖之困於家禮稟程子之說於小學似亦但能於始先之不忍忘而有嗟嘆嘆息之意焉聖主之仁無所不至五祀百神廟屬里社莫不有祭豈獨於始先之仁無所不具其依而也食乎此个中之所不禁顧人自致何如耳

周禮宗廟九獻考畧一

宗廟之禮至繁也儒經其始末而考其畧焉將祭卜牲卜日筮尸百官所供職守及諸侯所貢方物皆畢備與祭之士皆已於澤宮擇之及期王及王官皆夙興將事大宗伯出七廟木主如大禘則寧桃出桃主並入太廟中王服衾冕入祭肆夏入室位在木主之左王賔臨祭太祝乃迎尸尸服衾冕入祭肆夏入室位在木主之左王執圭瓚酌鬯奠之也瓚以授尸尸受之灌地而祭之是為一獻后以璋瓚酌黃盞之也瓚以授尸尸受之灌地而祭之是為二獻后以璋瓚酌清酒以亞獻此三獻謂之從獻不在九獻之數也其時尚未迎牲從獻之後王乃袒而迎牲房詔夏所謂君親喜姓夫人薦盞又謂及迎牲君執朝卿大夫序從士執笏序婦執盞從夫人薦

祭法

況水是也王已迎牲后已奠奠然後燔蕭樂禮云既奠然後燔蕭又云樂合是與諸達於淵泉蕭令黍稷臭陽達於牆屋樂樂諸陰陽之間所謂聲音之張詰告於天地之間以禮人鬼者此其時矣報踐之事於是行焉尸出坐於戶西南面延主於尸右東面王乃執簋刀殺牲於其山毛祝出受之而以血嘗也以此毛嘗金嘗於重乃取脾膏燔於爐炭之上王親割牲祝於饌受而薦之入以招神於室出以陳於主所謂割祭也諸侯曰致祭天子曰嘗祭量人凡宰祭是也是時王與后又各一獻王以至爵酌泛酒以獻尸后薦蓬人之八豆若饋饗之類臨人之八豆若韭菹之類以奠此三獻也后以醴酌醴亞獻此四獻也是謂報踐之獻即特牲曰祭黍稷加肺於齊加明水報饋也取脾膏燔於升首報陽也祭義曰建設朝事燔燔禮亦見以蕭光以報氣也薦黍稷羞肺肝

心願以快報加以鬱香以報魄也。祭義之報氣即知特牲所謂報陽。祭義之報魄即知特牲所謂報陰。皆謂此節也。時王迎牲則后薦尊彝。王羞膋則后莫豆。還大婦相成。固有次第哉。朝獻既成。堂上事尸禮畢。於是行饋食之禮。當事者設饌於堂。乃進而合烹尸。通於小帷。王通於小次。以待焉。堂上之饌備矣。乃進以羹定。告神於室。取薦蒿黍稷并脾腎燔之以求神於陽。王出小次。復位乃更延主於室之奧。祝出迎尸。尸來升席。自北方坐於主北。設正祭。祝如王拜安。尸拜訖。尸遂以簋茅祭酒。名曰縮酒。尸乃坐。於是薦熟為饋。食使祝析福於尸。王以玉爵酌盞齊以獻尸。后以薦以進人。之八。還若果脯之類。醢人之八。豆若葵藿之類。是為五獻。尸飲於五獻。王是時可以獻卿矣。祭統謂尸飲五君。況王爵以獻卿是也。后乃以瓊爵酌醢齊以亞獻。是為六獻。饋食禮畢。醢尸之禮於是

湘陰縣志

行至以玉爵酌泛齊以醢尸。內宗代后薦蓬人之加。還醢人之加。豆是為七獻。王可以獻大夫矣。祭統謂尸飲七君。以瓊爵獻大夫。是也。后又以瓊爵酌醢齊以醢尸。是為八獻。王酌尸。酢王。后酌尸。尸酢后。醢尸禮畢。諸侯與執事者又共以沈齊一獻於尸。而薦蓬人之羞。還醢人之羞。豆以備卒食之三獻。是為九獻。卒食三獻。備而尸爵止。欲神惠之均於在室也。此時尸飲九。王以敬爵獻士。及有司云。凡九獻。統復設饌於廟門內。以求神堂上。堂下六代之樂舞並作。時主人獻賓。其次主人獻長兄弟。如賓儀。獻眾兄弟。如眾儀。獻兄弟。如眾兄弟之儀。又其次長兄弟洗觥。更酌沈齊。為尸加爵。又其次求賓長洗觥。為尸加爵。三加而尸爵止。欲神惠之均於在室也。凡九獻之內。謂之正九獻之外。謂之加。明堂位加以璧散豆。是也。蓋卒食之後。其豆謂之加豆。以其加於卒

食之後也。卒獻之後。其爵謂之加爵。以其加於卒獻之後也。此加獻亦不勝九獻之數也。此後遂行旅酬。無算之爵。旅酬畢。尸出。君與卿大夫士以次而饋。饋者。祭之餘也。祭之末也。乃徹酢。饋於其性。燕同姓於寢。明日更以一牢。饌於廟門外。西塾。以賓。禮無尸而祭禮始終已大抵九獻之禮。凡四節。一獻二獻三獻四獻。薦熟為饋。食使祝析福於尸。王以玉爵酌盞齊以獻尸。后以薦以進人。之八。還若果脯之類。醢人之八。豆若葵藿之類。是為五獻。尸飲於五獻。王是時可以獻卿矣。祭統謂尸飲五君。況王爵以獻卿是也。后乃以瓊爵酌醢齊以亞獻。是為六獻。饋食禮畢。醢尸之禮於是

湘陰縣志

尸主入室前。此尸未坐。至五獻。尸乃坐。故饋食為正祭也。前此未至九獻。畢始舞。尸至旅酬畢。方出。此廟祭始末之大凡也。



宗廟職事考

祭禮前期三日先卜牲前期十日乃卜日前期三日乃筮尸將祭  
太宰視膳司徒奉牛宗伯奉雞司馬奉羊司空奉犬司空奉豕  
春人供華豆甸師供蕭茅果醢蓬人掌四運之實醢人掌四豆之  
實酒正供五齊三酒醢人供五醢七道膳人供饔餼人供饔餼  
庖人供好羞人供野牲澤廣供野蔬川衡供川物太史惟職事  
之位次小史叙昭穆之祖簋小宗伯省牲大司樂懸樂器司烺供  
明水明燭天府陳寶器祭之日難人夜呼旦以明百官中車鳴鈐  
以應難人后稷重翟服掌衣守祀以服授尸太宰贊幣贊玉几王  
爵大宰伯禮王受奉玉盥小宰贊裸將太僕贊牲事御僕相盥而  
登俎肆師表祭盛告澤展祭陳告備舍人供簋豆烹人供太羹鉶  
羹司尊彝詔酌獻太祝掌祝及號小祝贊奠及徹司士掌賜爵其  
酒

宗廟職事考

王后之職事內宰贊后裸獻九瓊漿后薦豆內宰贊后薦豆加豆  
加豆外宰贊后薦豆世婦設后之禮飯內小臣徹后之俎此在  
官職事之大者也凡此職事仍以爵為序如祭尊於尊是尊於裸  
故太宰薦幣宗伯禮王受奉玉盥小宰贊裸皆以爵為次而有一  
定之職事焉所謂官備具備盡志盡物者也

宗廟用樂考

周禮及祭尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏王出入奏王夏后出入  
奏齊夏其夏神也奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣奏無射歌夾  
鐘舞大武以享先祖其舞神也黃鐘為宮九德之歌九韶之舞三  
獻之時堂上歌清廟之詩堂下作大武之樂獻后稷尸則歌思文  
舞韶舞獻先王尸則歌天作獻文王詩則歌清廟獻武王尸則歌  
執競皆舞大武三獻以下每獻奏樂如初九獻之後兼作六代之  
樂焉此周廟樂之大凡也又按周禮所謂享先祖者其先祖則后  
稷也大武之樂止歌以禘后稷外惟武王之廟得歌之若大桡與  
時伶則歌大韶而不敢歌大武蓋后稷始基王業故歌之以告成  
功至先王先公則不敢以己之功德薦之即不敢服衮冕以享先  
公之意古人已孤暴貴不為父作謚亦此意也又按虞與歌各為  
一事非且歌且奏也奏者但奏其樂而不歌如鐘師以鐘鼓奏九  
夏笙師其其鐘師之樂鄉飲酒燕禮管入奏南陔白華華黍大射  
儀管新官三終皆奏也十二鐘為十二律每七律自成一均奏畢  
律即以其律為均但無人管耳若歌詩則或以琴瑟或備用八音  
皆隨人聲之高下疾徐而倚而此之即以前者之均為均而不弓  
為均其以琴瑟者凡禮之升歌三終是也其備用八音者即謂之  
合樂矣黃鐘大呂皆以之為均而起謂畢曲者也奏以黃鐘為均  
者歌詩則以大呂為均之樂配之餘皆倣此黃鐘謂歌奏通非也  
又按凡陽律為春陰律為秋歌者陽律則尚陰而樂器陰也陰律則  
尚陽而人聲陽也取陰陽相配相成之美也

對屯非屯五齊三酒考畧

周禮祭禮之禮於對屯五齊三酒之物用之在所以需其具不同其用各通考注疏對若廟若廟若廟也即對金之草以其和免酒因執屯草和對屯者祭鬱金煮之以和屯酒十葉為實百二十實為祭以煮之煎中傳於祭前也對人掌之拒屯者以拒奉為屯酒不和對故直供奉之酒屯人掌之酒正辨五齊一曰泛齊謂此齊熟時滓浮在上泛也二曰醴齊醴醴也此齊熟時上下一體汁滓相將故名醴齊此齊此餘齊隔恬也三曰盎齊盎猶翁也成而翁然葱白色也四曰緹齊緹者成而其色紅赤也五曰沈齊沈者成而滓沈也齊杜靖案非泛醴二齊尤濁皆以茅沖之故司尊義云醴齊縮酌鄭注泛從醴是二者皆縮酌也縮酌者以茅沖之也蓋以下差清司尊義云蓋齊沈酌說清也謂以清酒淨之則不用茅以蓋已清也鄭注緹沈從盎則三者皆用清酒淨之也五齊味薄而祭祀必用之者至敬不尚味而貴多品祭有大小則齊有多少故有周五用四用二之不同也五齊對三酒則吳通言之則五齊亦曰酒故禮記云醴酒在室醴酒在堂是也五齊用秬秠麴藥為之三酒者一曰事酒謂酌有事者之酒凡祭事執事與不當祭時皆得飲之也二曰昔酒謂無事而飲祭末羣臣陪位不得行事者皆得飲之也三曰清酒謂祭祀之酒祭時賓長獻尸尸酢賓長不敢與王之神共器尊同酌齊故酌酒以自酢司尊義所謂皆有蠶諸臣之所酢此也此三酒皆盛於罍尊在堂下但清酒以授尸酢故獨以祭祀言之事酒即醴酒昔酒即舊醴清酒則冬釀之至夏而成者也三酒亦用秬秠麴藥為之是亦酒正武法所授也其用之也則一二獻得用鬱屯三四獻朝踐用泛齊醴齊五六獻

酒醴醴志

饋食用盎齊緹齊七八獻醴尸王用沈齊后用事酒至九獻則諸臣醴尸用昔酒若清酒者但諸臣以為酢酒而已齊則獻神之非不得濫供則三酒所用之酌皆有其數周制之詳密如此

酒醴醴志

饋食用盎齊緹齊七八獻醴尸王用沈齊后用事酒至九獻則諸臣醴尸用昔酒若清酒者但諸臣以為酢酒而已齊則獻神之非不得濫供則三酒所用之酌皆有其數周制之詳密如此

朝踐禮記又異同考卷

記禮者之有異文也。朝踐一節。為其禮器曰。君羞牲。大夫羞鴈。而從。君親制。祭。夫人屬盥。君親制牲。夫人屬酒。祭。統曰。君統。冕立於作。夫人副。立於東房。君執圭。璋。祫。禘。大宗伯執璋。璣。亞。祫。反。迎。牲。君執。剛。卿。大夫。從。士。執。鬯。宗。婦。執。盥。從。夫人屬。洗。水。君執。鬯。口。羞。齊。夫人屬。豆。祭。義曰。君羞牲。夫人屬。盥。君獻尸。夫人屬。豆。祭。義又曰。君羞牲。移。答。君。卿。大夫。序。從。既。入。廟。門。饗。於。碑。卿。大夫。袒。而。毛。牛。尚。耳。燔。祭。而。退。鬯。以。列。取。脾。臂。乃。退。祭。腥。而。退。明。堂。位。曰。君。卷。冕。立。於。作。夫人。副。立。於。房。中。君。肉。袒。迎。牲。於。門。卿。大夫。贊。君。夫人。薦。豆。遷。命。婦。贊。夫人。凡。此。者。合。而。奉。之。禮。器。祭。義。明。堂。位。不。言。禘。祭。統。祭。義。明。堂。位。不。言。制。祭。禮。器。祭。統。明。堂。位。不。言。毛。牛。燔。祭。取。脾。臂。祭。腥。禮。器。祭。義。明。堂。位。不。言。士。執。鬯。宗。婦。執。盥。禮。器。祭。

湘陰縣志

義。不。言。君。夫。人。所。立。之。地。亦。參。錯。而。不。齊。矣。要。之。皆。經。傳。互。文。省。文。之。通。例。無。不。合。也。考。其。節。次。祭。日。君。在。作。夫。人。在。東。房。迎。尸。入。室。君。執。圭。璋。祫。禘。大宗。伯。執。璋。璣。祫。禘。迎。牲。君。執。圭。璋。祫。禘。卿。大夫。從。士。執。鬯。宗。婦。執。盥。從。入。廟。門。告。殺。卿。大夫。袒。而。毛。牛。尚。耳。尸。出。室。坐。尸。西。南。面。祝。取。肝。胾。燔。獻。之。入。詔。神。主。於。室。謂。之。制。祭。於是。升。首。於。堂。薦。腥。於。尸。前。薦。胾。乃。燔。諸。湯。迎。尸。祭。於。室。禮。運。所。謂。腥。其。俎。熟。其。飯。郊。特。牲。所。謂。血。腥。燔。祭。祭。義。所。謂。燔。祭。祭。腥。而。退。皆。是。也。凡。此。所。謂。朝。踐。之。禮。其。後。更。延。尸。入。室。薦。熟。於。主。乃。受。尸。而。祭。此。則。所。謂。饋。食。之。禮。也。諸。篇。多。言。朝。踐。而。鮮。及。饋。食。者。以。饋。食。之。儀。內。外。上。下。交。贊。蓋。亦。畧。如。朝。踐。然。

牲體考畧一

考士冠禮三醴有乾肉折俎。注云。乾肉。牲體之屬也。折其體以為俎。疏云。或為豚解七體以乾之。謂之乾肉。及將升於俎。則解折為二十一體。與燕禮同。總名乾肉折俎。鄉飲酒折俎。疏云。凡牲體有全者。其由豚解而為二十一體之體解。即此是也。禮運。腥其俎。熟其醢。體其大豕牛羊。疏云。腥其俎。謂豚解而腥之。為七體。孰其醢。謂體解而燔之。為二十一體是也。朱子云。體解折脊為三。兩肱兩肱。兩股亦各三。通為二十一體。凡牲與腊。方解到時。皆是如此。但牲則兩解以賤。而不升於正俎。耳。故少牢禮。具刻脊脇股等二。十一體。而鄭注云。凡牲體之數。備於此。而不及他體也。況腊一純。而俎則又不殊賤。周禮內饗。及儀禮昏禮兩疏。皆言二十一體。而不數兩體。而不計數之不足。疎已。至少牢疏。及陳祥道。乃去體。而

湘陰縣志

以兩體當之。蓋見儀禮。猶有肱及兩股。可以充數。耳。然欲盡取之。則又衍其一。故獨取兩股。而謂之非正體。然豈亦非正體。又何為而取之。則數兩體者。為是。今考其用數。有特豚七體者。士喪禮。小。飲。一。鼎。於。門。外。其。實。特。豚。四。髀。兩。肱。脊。左。右。肱。合。升。謂。之。七。體。謂。是。大。飲。奠。三。鼎。朝。日。奠。朝。祖。奠。如。之。遠。奠。五。鼎。豚。解。合。升。如。初。則。體。為。左。右。肱。左。右。肱。并。脊。凡。七。也。有。特。豕。七。體。者。士。虞。特。豕。饋。食。側。亨。於。廟。門。外。之。右。右。肱。不。升。而。升。左。肱。則。其。體。為。左。肱。前。肱。肩。胛。後。肱。肱。及。脊。脇。凡。七。也。有。特。豕。九。體。者。特。牲。記。尸。組。右。前。肱。肩。胛。後。肱。肱。不。升。正。脊。橫。脊。長。脇。脇。肱。其。體。凡。九。也。易。左。為。右。以。其。吉。也。有。羊。豕。各。十。一。體。者。少。牢。升。羊。載。右。肱。不。升。肩。胛。肱。肱。正。脊。一。肱。脊。一。橫。脊。一。短。脇。一。代。肱。一。正。脇。一。皆。二。骨。以。並。腸。三。胃。三。舉。肺。一。登。肺。三。少。牢。賓。尸。亦。如。之。不。







記內則王諸諸篇可也

鼎類考畧

用物有隆殺而鼎類之多寡因之特豚則一鼎三鼎少牢五鼎太  
牢則七鼎九鼎正倍十鼎十二鼎士冠服冠者婦饋舅姑士喪小  
飲奠朝饗奠皆一鼎特豚而無配也士昏合卺士喪大斂奠朝月  
奠薦新奠遷祖奠皆三鼎特豚而以魚腊配之也士喪遺奠少牢  
祭禮聘禮致餼眾介王諸諸侯朝月皆五鼎用羊豕而以魚腊豕  
膚配之或去豕膚而以羊腸胃或去羊腸胃而以鮮豕皆五也聘  
禮致餼賓使致餼賓使致餼上介致餼餘上介公食下大夫皆七  
鼎牛羊豕而以魚腊腸胃膚配之也聘禮致餼賓使致餼賓使公  
食上大夫禮皆九鼎上七鼎之外加鮮魚鮮腊為九也聘禮致餼  
上介則十鼎正鼎七倍鼎三也聘禮致餼賓使致餼賓使周禮膳夫  
王舉皆十二鼎正鼎九倍鼎三也正鼎為牲鼎腥鼎醢鼎不任牲  
鼎亦不和故其美亦謂之太羹而倍鼎則牛羊豕三者加以五味  
牛曰腍羊曰臠豕曰臠羹成以鉶器盛之故羹曰鉶羹鼎亦曰鉶  
鼎以倍正鼎曰倍鼎以列庶羞又曰羞鼎此鼎數之大凡也亦有  
大夫殺用三鼎者如有司徹殺於正祭也又有士加用少牢者如  
既夕遣奠為攝盛也鼎數用奇而有十與十二者合之曰十曰十  
二則偶分之曰七與三曰九與三則奇也至祖之為用則與鼎異  
器同實言鼎則祖在其中矣

湘陰縣志

運豆考畧

禮之用運豆也最多有運豆各一者運豆用脯豆用醢各一也有運  
豆各兩者葵藿配鰒鰒要配脯或栗配栗而各兩也有運豆各四  
者脾析脾醢葵藿配鰒鰒四豆與栗栗配鰒四豆或脾醢葵藿  
醢四豆與葵藿黑白四豆配而各四也有運豆各六者各八者其  
實同又有有豆無運者凡此皆載在冠昏飲射燕聘食喪祭諸禮  
者詳已顧其數有不相符者禮器天子之豆二十有六諸公十六  
諸侯十二上大夫八下大夫六而周官掌客則公豆四十侯伯豆  
三十二子男豆二十四聘禮則致餼賓東而夾共十二豆何數之殊  
也考臨人掌四豆之實自朝事而饋食而加而羞共二十有六此  
即禮器天子二十六豆之數其與公十六侯十二上大夫八下大  
夫六皆指其與運配之豆數而言蓋人掌四運之實並如臨凡此

湘陰縣志

皆臨人運人掌共之而大禮則主婦親設之者也其掌客公豆四  
十侯伯三十二子男二十四則指不與運配凡庶羞之豆數而言  
王以尊加大夫以卑減此則膳夫以下庖人屬之屬掌共之或  
臨人亦用共之而與主婦無涉者也膳夫羞用百二十品及臨人  
醢人共醢醢醬百二十盤六十醬五十醢之屬其共者皆盛以豆  
公食大夫禮士昏禮羞列醢醬皆在豆可見也此其與運配不與  
運配之豆數似無常而實有常如下大夫之豆六考代君行聘則  
從君之十二共上大夫則又從君之十六故有降尊以從卑有優  
卑以從尊聖人損益隆殺之義蓋如此若夫有豆無運者士昏對  
席饋食聘禮公食士喪士虞周官掌客諸禮但言豆而不言運則  
豆重而運輕又存乎用禮者之權衡矣

犧尊象尊考畧

尊有犧尊有象尊即獻尊也鄭康成讀獻為犧又音犧為厚莎之  
 莎非也又謂犧尊飾以翡翠象尊以象鳳凰亦非蓋犧尊為牛形  
 象尊為象形皆周尊皆以銅為之皆以牛象之物而得名王肅云  
 犧象之尊全刻牛象之形鑿背為尊則否亦言古者犧尊象尊皆  
 刻木為鳥獸鑿頂及背以出納酒二家之言近之查又云魯郡得  
 大夫子尾送女器有尊作犧牛形晉青州盜殺齊景公家狀類牛  
 象者二尊此古之遺制也但非以刻木為之耳夫犧尊為牛形則  
 犧當讀為義音獻當讀為憲音各如其字之本音以名之獻舉其  
 用犧狀其形不害其為器之一也又安事讀獻讀安之紛紛哉且  
 昔時之讀犧為安者亦以古韻之叶音則然非以安飾為義也闕  
 官詩曰享以騂犧叶受福孔多是犧之叶安亦猶皮之叶婆儀之

湘陰縣志



叶我蛇之叶化之類耳焉得以叶安而即取義於安哉或謂今周  
 官義疏犧仍讀素何反獻尊之獻即音素何反之犧注犧飾以翡翠  
 象以象鳳凰說仍依舊者何曰官書多從舊從同苟於大義無  
 害則往往存其故也

敦會簋考畧

敦以反後或以金簋簋以金玉亦以木以瓦皆敦器也而馨香屬  
 馬敦之設也有特有四士喪禮設舍用特刑奠明器及虞禮  
 飯尸特牲飯尸之敦皆用兩昏禮對席少牢飯尸之敦皆用四  
 此敦之易見也至簋簋兩器則用之不齊其敦有六簋兩簋者聘  
 禮殯賓饗賓公食飯賓是也有八簋兩簋者公食飯賓聘禮殯賓  
 饗賓是也有十簋十二簋者周禮致殯上公是也有八簋十二簋  
 者周禮致殯侯伯是也有六簋十二簋者周禮致殯子男是也大  
 五等之君則簋同而簋從異其上下大夫之屬則簋異簋從同蓋  
 簋盛稻粱視黍稷為加惟辟王食明非臣子所得與也然五等之  
 簋皆有均節之制焉則其後盛持滿之意亦可見矣

湘陰縣志



奠尊考卷

盛酒之器曰奠尊飲酒之器曰爵解俗多混稱之奠以盛饌免尊以盛五齊三酒王侯則備之今儀禮王侯之禮多佚惟公尊瓦大者存其意耳然司尊奠之制可考也司尊奠時祀祿用雞彝為奠者春夏也用尊彝黃彝者秋冬也用祀用虎彝堆彝者連享朝享也此六彝之用也時祀春夏朝踐用兩獻尊再獻用兩象尊秋冬朝獻用兩著尊再獻用兩壺尊間祀進享朝享朝踐用兩大尊再獻用兩山尊此六尊之用也酒正凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊八尊八尊八尊或謂犧象著壺大山六尊并酢臣之舟爵二尊為八非也蓋五齊五尊三酒三尊為八尊雖殊合之則皆為尊也諸臣之所酢謂臣受酢於君不但不敢用灌鬯之六彝且不敢用獻齊之六尊而別酌罍中之清酒以自酢不敢與王之神

湘陰縣志

靈其尊也又按尊實五斗奠實三斗蓋奠以裸而實少尊以獻酬酢而實多故尊大於奠也

爵解考卷 附今名之義

釋詩外傳云爵一升觚二升解三升角四升散五升梓人乃云觚三升者古經字從角從氏觚誤為解耳考其為用士冠禮冠者用爵士昏禮舅姑饗婦饗者皆用爵初獻初獻皆以爵凡獻酢初並以爵至一人舉解後乃用解也士昏初酌以爵三酌則以觚也少牢初酌以爵至二人舉爵尸侑乃用解也燕禮初獻以觚獻公卿大夫皆觚而獻士獨不然者旅食之義也大射初獻以觚此後則用散與解惟獻釋饋者反用觚耳解則士虞之初祝酌醴奠之凡醴皆用解也特牲迎尸云左執解令酒莫解則初奠用解矣士冠禮冠者士昏禮婦皆用解所謂凡醴皆用解也士冠禮冠者用解方如之此其大槩也若夫爵有廢爵足爵總爵之別觚有象觚解有象解角解之殊又貴者獻以爵賤者獻以解尊者舉解卑觚解有象解角解之殊又貴者獻以爵賤者獻以解尊者舉解卑者舉角禮差則器亦差器差則用亦差可稍為假借乎哉又按古人之令器也有一名即有一義釋詩詳焉蓋也足也觚寡也飲當寡少也解通也飲當自適也角觸也觸罪過也散訕也飲不能自解為人所誇訕也總名曰爵其實曰觚觚者觥也觥亦五升所以罰不敬脫廓也著明之說君子有過靡然明著也豐國之君以酒亡故蒙其首為豐示戒也古人命名之意如此是以用之朝廟用之鄉黨用之家庭無非令人顧名而思義耳可終日執之而不知其故哉

湘陰縣志

者舉角禮差則器亦差器差則用亦差可稍為假借乎哉又按古人之令器也有一名即有一義釋詩詳焉蓋也足也觚寡也飲當寡少也解通也飲當自適也角觸也觸罪過也散訕也飲不能自解為人所誇訕也總名曰爵其實曰觚觚者觥也觥亦五升所以罰不敬脫廓也著明之說君子有過靡然明著也豐國之君以酒亡故蒙其首為豐示戒也古人命名之意如此是以用之朝廟用之鄉黨用之家庭無非令人顧名而思義耳可終日執之而不知其故哉

鐙銅考畧

瓦豆曰鐙金器曰銅鐙盛太羹銅盛和羹有鐙銅兼設者公食聘  
賓禮宰有執鐙宰夫設銅大夫食聘賓亦如之士虞獻尸佐食爾  
敦尸祭銅黍羹皆自門入設於銅南是也亦有設銅無鐙者特牲祭  
尸設兩銅少牢祭尸有銅羊銅而皆不言鐙是也夫銅羹兼設  
太羹禮之盛也公及大夫食聘賓士虞喪祭其親皆兼設鐙者禮  
賓如見其君事亡如見其存皆攝盛之意也特牲少牢但言銅羹  
者大夫士祭其先止此而已王侯則用太羹也或問太羹玄酒一  
也大夫士得有玄酒而不得有大羹何也曰牲首血祭次太羹尊  
首明水火拒它故玄酒猶及乎大夫而血祭太羹止見於王侯惟  
攝盛則偶一用太羹耳

湘陰縣志

祀禮考畧

先王以斯人飲食日用之需不可不報其本故設為祭寗之禮其  
禮有二一為專祀而禮尊月令夏祭寗先設主祭於寗寗然後迎  
尸祭於奧祭用特牲畧如祭宗廟之儀所謂五祀之一也一為旁  
祀而禮卑凡宗廟祭祀尸食畢主婦祭婦饗饗者祭饗饗而其神  
為先炊惟盛食於盆盛酒於瓶以祭之而已所謂老婦之祭也春  
秋時以贊神為火神而燔柴祭之孔子所以譏文仲之不能正也

陰厭陽厭非通禮辨考畧

祭陽厭於尸未入時求神於奧曰陰厭於尸既出後求神於屋漏  
曰陽厭以神之自陰而來自陽而去故有此二祭以厭厭之也注  
家遂謂此二厭者為自天子至庶人之通禮故特牲少牢二禮尸  
未入之前祀酌奠奠於銅南主人再拜稽首注以此釋曾子問之  
陰厭特牲禮既饗佐食徹尸為祖設於西北隅注以此釋曾子  
問之陽厭惡竊有未安焉天子諸侯於祭之始有灌地降神之事  
而大夫士無之故奠銅南而後迎尸者亦降神之意耳恐非陰厭  
之謂也天子諸侯於祭之終不知神之所在於殺于此故設祔于  
外而大夫士無之特牲既饗薦祖西北隅亦求之于彼于此之意  
耳恐非陽厭之謂也陰厭陽厭之說稿考經傳俱無明文惟曾子  
問云祭成喪者必有尸無尸曰厭蓋弗成也故祭陽曰厭陰厭以

湘陰縣志

祭宗子之陽陽厭以祭凡陽曾子問明指祭陽立言非指祭祖禰  
時尸未入之始為陰厭與尸既出之終為陽厭也且厭之為言飽  
飲之義也祭方始而祝饗神安得遽飽及神嗜飲食尸解飽而出  
矣又何藉以尸食之餘飲神於既饗之後乎又陽厭於屋漏以當  
室之白為陽特牲雖改設於屋漏然扉用筵以蔽之且闔戶牖俾  
即於幽暗其於陽厭之義謂何且不賓尸者祭畢無後禮故改設  
之而後徹重神餘也賓尸者祭畢而尚有後禮故即徹之而不改  
設以其事相接而神餘將有所用之也於厭不厭何與哉夫使凡  
祭必備二厭則何以少牢之禮不備尸者有改設之事而備尸者  
無之也且禮經於朝踐饋食酌尸加爵後餘祔釋諸節無不詳明  
何獨遺此始終之二事也問之程子曰無厭之陽不祭下陽之祭  
終父母之身中陽之祭終兄弟之身長陽之祭終兄弟之子之身

成人無後者終兄弟之孫之身馬氏曰厭者不成禮之祭也祭子  
尊矣反諸也求神之道也凡殤畢與聖室之白則所謂靈事畢矣  
此足以盡二厭之義

釋奠釋菜考畧

釋奠釋菜同乎曰不同釋奠則有迎牲酌獻陳幣授爵者祭之  
禮所以致恭於先聖先師也然但奠置其所祭之物而無於尸食  
飲酬酢諸事以其主於行禮非報功之儀也但行此禮必有合樂  
之典記所謂凡釋奠者必有合也惟國有八佾則雖釋奠亦不合  
樂耳釋菜則其禮又簡不舞不授器不殺牲不列幣但以蘋蘩蕋  
藻之類告虔於先師以見尊敬道藝之意而已此其所以異也周  
禮言釋菜何以倍多於釋奠乎曰以其禮簡而易行故以為國子  
及初學者入學之儀也周禮大胥春入學釋菜合舞言諸子致合  
舞先釋菜以告之也月令仲春習舞釋菜與大胥同文王世子蒙  
器釋菜以告其器之將用也學記大學始教皮弁祭菜謂學者入  
學之初有司衣皮弁祭先師以菜也其大指蓋異而同者矣要之  
釋奠禮繁而鐘鼓管絃之備固達神明釋菜禮簡而蘋蘩蕋藻之  
文亦傳精意古制豈有二義哉

祭祀時日 兼勉齋通解

傳曰凡祭欲饗而祭龍見而雲始殷而雷閉蟄而水夏小正曰正  
月祭饗傳謂始祭也考漢初猶以曆法為正月而水為二月  
節又太初後改節名以雨水為正月而中蟄為二月節迄今踵而  
不改今曆正月雨水四月小滿八月秋分十月小雪中注  
皆以此為建寅建巳建酉建亥之月則祭饗當雨水龍見當小滿  
始殷當秋分閉蟄當小雪其名雖不同其理法則不異也 傳不  
舉月為限者釋例曰凡十二月節氣有二十四通三百六十六日  
為四時又置閏月故節未必恒在其月初而節氣亦不得恒在其  
月之半是以傳舉節氣為文而不以月為正也傳言作土功龍  
見而畢務成事火見而致用事皆正而我日至而畢此其大準也  
是凡候天時皆不以月為其節有參差故也 周禮不舉天象故

湘陰縣志

以月為正大司馬仲夏獻禽以亨杓仲冬獻禽以烹羔言四時之  
祭不得後仲月非謂五月不得祭也釋例云周禮祭宗廟以四仲  
月蓋言其下限也下限至於仲月則上祀起於五月矣必起建亥  
之月則當起建中之月乃言始殷而當謂建酉之月亦是下限也  
仲月雖不過時而月節有前有後若使祭前月却即為非禮故  
秋大雩是建午之月耳而傳言不時明涉其中氣故議之釋例曰  
龍星畢見謂立夏之月則當祀過涉立秋節則以過而書謂涉立  
秋之月中氣非徒涉初節也若初鴻秋節則  
三年於祭又二年為五年則神祭是五年之中  
而於祭也

考古卷之四目錄

學制考卷一  
學制考卷二  
學制考卷三  
學制考卷四  
學制考卷五  
學制考卷六  
學制考卷七  
孔氏蒙先衍後考卷  
經數石經數考卷  
大學衍義綱領條目考卷  
諸史體例考卷  
詩體錄起考卷  
騷賦詩體考卷  
各體文章法度考卷

學制考卷二  
學制考卷三  
學制考卷四  
學制考卷五  
學制考卷六  
學制考卷七  
孔氏蒙先衍後考卷  
經數字數考卷  
大學衍義綱領條目考卷  
廿二史外史考卷  
各體文章錄起考卷  
詩文康變考卷  
九漢擬詩注十則卷

湘陰縣志

考古卷之四

學制考卷一

楚漢王又清九漢甫纂

王文清

虞夏殷周四代之學達於天下而百家傳記參錯不齊者皆即周制所承者雖指而互言之考四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序而東序一曰東膠商則右學左學而右學一曰瞽宗周則東序西序而東序又有辟雍成均之名記曰天子設四學蓋周制也然其說紛紛矣鄭康成謂周立四學獨謂周之大學為夏之東序而不以瞽宗為大學賈疏亦謂周立瞽宗於西郊而以瞽宗為小學此一說也鄭又謂虞庠在國兼本郊是虞學獨有二也此又一說也項氏謂周人即近郊建四學劉氏說同皆謂建於郊而不云於國中又無西郊之小學此又一說也傳傳篇言帝入五學有東

湘陰縣志

學西學南學北學太學而不言孰為前代之學孰為當代之學此又一說也陸氏謂天子立四學并中而五辟雍居中南為成均是以前雍成均為二也此又一說也陳氏禮書謂周於國中建夏商周三學為大學而於西郊設虞庠為小學此又一說也孔氏云五帝學總名成均三代天子學總名辟雍此又一說也凡此者在國在郊之異其地也三學四學五學之異其數也小與大之異其名也朱子亦未論定于竊為參考之大抵鄭康成與陳祥道之禮書及項氏三家說為可參合焉康成謂周立四學是也獨不以瞽宗為大學則誤耳禮書謂學成均在中其左東序其右瞽宗為大學虞庠在國之西郊為小學是也獨道辟雍耳項氏謂周當代之學南面而中而三學環之是也獨謂皆建於郊則亦誤耳蓋東郊膠即夏東序也以習射事則曰序以糾德行則曰膠其實一也此

周之左學也。魯宗即設右學也。以其居右則曰右。以樂祖在則曰  
 魯宗其實一也。此周之右學也。成均者。和順之上序。而易其名以  
 成其虧。均其過不及為義。在學之北。此周學之在北者也。王辟雍  
 之義。謂其明之以法。和之以通。而其地則在水中。居中之而南也。  
 辟雍居十成。均居其北。左東。辟雍此周所立之四學。而末書  
 有立學亦無所為。南學也。近初氏謂說亦與此同。而此外諸說可  
 以折中矣。然則記言天子視學則成均也。命有司。祭先師先聖即  
 祀先賢於南學。所謂祭於魯宗也。通東序。故三老五更之序。即養  
 國老於東序。門謂食三老五更於太學也。詩云。於樂辟雍。又曰。錫  
 車辟雍。所謂辟雍也。王於諸侯之學。小學在內。大學在外。故王制  
 言。小學在公宮南之左。大學在郭。以其選士由內以升於外。然後  
 達於京。故也。天子之學。小學居外。大學居內。故文王世子言。凡諸  
 於郭者。於成均。取爵於上尊。以其選士由外以升於內。然後達於  
 朝。故也。若夫辟雍者。水旋如壁。又謂之澤宮。諸侯平之。為類宮。皆  
 周制也。此學制之古法也。

湘陰縣志

學制考卷二  
 考鄉學之制。在民間者。魏之杜王宮。國都為書學。蔡邕謂周官  
 有門閭之學。師氏教以三德。守王門。保氏教以六藝。守王闕。此王  
 宮之學也。而郭之序。序公宮南之小學。此國都之學也。若其學之  
 在鄉者。記謂家有塾。黨有序。閭有校。州有學。黨之學。班固曰  
 里序。鄉序。陳伯。謂鄉有序。州有序。黨有序。里有序。郭有序。  
 李氏謂州。鄉。縣。皆有序。族。黨。鄰。有序。比。閭。郭。里有塾。劉氏項氏  
 皆謂周於鄉。立虞庠於州。立夏序於黨。立校於比。其地其學。皆以  
 蓋於於矣。永嘉載氏。獨謂參觀學。北班固。鄭康成。之言。蓋州。鄉。里  
 之間。通謂之序。序。北班謂凡六鄉之內。州。學。以下皆為序。六達之  
 內。非學。以下皆為序。此二說者。為近之。而戴氏尤新舊。蓋也。此鄉  
 學之制也。

學制考卷三

主學者必有其地入學者必有其時尚書大傳曰大夫七十而致仕其卿里大夫為父師士為少師後知已歲折教已入歲事已畢餘子皆入學年十三始入小學見小節段小義焉年十八始入大學見大節段大義焉年二十四始出學傳農事上老平明坐於右塾底老坐於左塾底子畢出然後皆歸夕亦入之餘子皆入父之齒隨行兄之齒雁行朋友不相踰輕任併重任分輕白者不提掣出入皆如之班固食貨志謂里胥平旦坐於右塾部長坐於左塾以教人耕同此二十五家相合之門塾也朱子曰三代之隆王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲則曰王公以下至庶人之子弟皆入小學而教之以灋擇應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子以至卿大夫元士之

湘陰縣志

適子與凡民之俊秀皆入人學而教以窮理正心修己治人之道此又學校之教大小之節所以分也考得傳篇及白虎通所言八歲入小學者乃天子世子之禮所謂小學則在師氏虎門之左大學則在王宮之東亦皆天子之學也大傳所言十三入小學乃公卿大夫元士適子之禮蓋公卿大夫元士之子弟年方童幼未應便入天子之學且未知君臣之禮尊卑之等於世子無同學師事之益所以十年出就外傳且學於家塾直至十三方令入師氏所掌虎門小學而天子則別無私學所以世子八歲便學也邱氏濬曰八歲至十三皆可入小學十五至二十皆可入大學非必截然有年限定分也此入學之時也

學制考卷四

學必有其章章者小學大學天子至庶人共之者也庶人之所以異者特以其資力之頑愚或不可以入大學當十五以後而士震遂分耳若俊秀之民同與世子以下同入小學無差也蔡氏清乃謂王宮國都皆有大小學問春惟有小學無大學詩氏訓則謂王國及民間皆有小學亦皆有大學以二說衡之許氏之說是也蓋小學者無賢愚貴賤皆得於八歲以上入之無節次無等特也若大學惟俊秀者乃得入若但以大學專屬之諸侯之國學天子之成均則其勢必有所意為專取必有得入不得入年至十五以後小學既通便可旋入大學若民間無大學之教則將中間曠事必待裏轉入國學造成均之中然後入大學之學乎且夫大夫士致仕而教於閭里者必非但能教小子不能教成人亦非止教以灋擇

湘陰縣志

進退及六藝之事物器數而不教以格物致知誠意正心之學也是則鄉學國學之地雖分而小學大學之教無別也小學大學之教固學若之年而別不以鄉學國學之地而別也況乎小學之事有習其數者有窮其理者習其數於小學之前則以學又是也窮其理於大學之教游於藝是也然則小學大學之理其相通有如此者而可於立學之教判然有及有不及哉



學制考卷五

古之為教也莫詳於周禮大司徒師氏保氏大司樂諸職其法  
之各出而參見也則有不同大司徒以三物教萬民而賓興之一  
曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂  
射御書數師氏以三德教國子一曰至德以為道本二曰敬德以  
為行本三曰孝德以知恩達三行教國子一曰孝行以親父母二  
曰友行以親賢仁三曰順行以事師長保氏六藝教國子一曰五  
禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數六儀教國  
子一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰衣冠之容  
五曰軍旅之容六曰車馬之容大司樂掌六德教國子中和祇庸孝  
友樂語教國子興道誦言語樂舞教國子聖門大成大司馬大夏  
大濩大武夫三物之教本末兼該所謂考其德行察其道藝是矣

湘陰縣志

而其不同者師氏止有三德一也保氏止有六藝而別出六儀二  
也大司樂止著樂德樂舞樂舞餘皆未之及三也推卽其法而按  
其理則無不同師氏之至德即六德之總會也加以敬德者所以  
儆貴遊之子弟之驕惰而為勸焉也孝言德又言行若國子於六  
行惟孝為重孝德得於心而恩達乃不形矣友行順行皆其孝行  
也國子有求賢輔治之責故先以親賢而事師長次之而其餘可  
善推之矣至保氏六藝即司徒所以教萬民者也六儀即六德中  
之禮也藝其事儀其度也大司樂之中知孝友即大司徒六德之  
中和六行之孝友也守之以祇寧之以庸而德行不違矣不言仁  
義聖知者於卿之儀房司徒宜備教之以六德而國之子弟則  
又體之為至德而策之為敬德也教之備學之成故大司樂特以  
樂養之樂德以養其性情學語以養其言詞樂舞以養其威儀也

此所謂成於樂也然則保氏者王闈之小學師氏者王門之大學  
而大司徒則教之於未興之先大司樂則養之於既升之後其法  
又安有不同哉

卷

湘陰縣志

學制考卷六

問禮樂詩書之教皆日用不可離者何以王制言樂政立四教而禮樂止教之春秋詩書止教之冬夏也曰先王順四時之氣以為教也春教樂秋教禮冬教書夏教詩春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也禮樂有度數之習故教之宜於春秋詩書則誦讀而已故教之宜於冬夏究之春教樂兼有禮秋教禮兼有樂冬教書兼有詩夏教詩兼有書郭注謂此為王言之蓋皆以其術相成但視其陰陽以為偏主耳又問四術備已而周禮大胥則春入學釋菜令舞秋頒學令讀文王世子則云春夏學詩于戊秋冬教羽籥春誦夏弦太師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之則其於四教偏全多寡法不盡一何也曰此亦順陰陽之氣以為教也蓋以聲對舞則聲為安靜為陰舞為

湘陰縣志

鼓動為陽大胥所謂春令舞秋令聲者是也就舞之中當知善者屬陽春初次者屬陰文王世子所謂春夏教于戊秋冬教羽籥者是也于戊萬舞象武也春時萬物乎甲象于夏氣壯盛故舞象武也陽氣發動故於此教于戊為羽籥也至秋則體成文章籥笛也留聲出於中冬則萬物藏於中也以其不用兵若故象文秋冬教寒安靜故於此教羽籥其意與王制同也至若所云春誦夏弦秋學禮冬讀書者正與王制四術之教相合而無差已又謂教重四術無貴賤賢愚皆然何以教世子及學士止及于戊羽籥為樂之舞事而不及詩書與禮也曰此自有太師平日之教即春誦夏弦秋學禮冬讀書之法至其樂中舞節則但以暢達其血氣蕩滌其邪穢優游而聲飲之殆所以觀詩與禮樂之成者當其成也既合舞又合聲至令舞令聲而平日學舞學聲之功成矣是其術亦何

湘陰縣志

有序矣  
實相抵牾又問詩書禮樂于戊羽籥諸學中皆當宜頒而備與之乃教于戊羽籥蓋獨於東序禮儀在瞽宗書獨在上庠何也曰此先生法古之意義各有屬也周立四代之學于戊武也羽籥文也學舞此於夏后氏之東序蓋夏后上承舜禪為文下有湯伐為武是文武之間也學書於虞之上庠也諱之教所由興也學禮於殷之瞽宗也諱之武王伐紂治定功成事同類也此其所列之處雖殊要之立文見義有相通而無偏廢耳況大胥云春令舞秋令聲然春秋教以禮樂是春未嘗不學聲也秋冬教以羽籥是秋未嘗不學舞也亦何在而不相通哉善哉陳氏祥道之說曰王制教達士教則習之儒生則其才鸞於有成教之易故先其難者而以詩書後禮樂文王世子教貴輪之國子則其性誇於外物教之也難故先其易者而以于戊羽籥先禮樂詩書於此可見其制之周而

學制考畧七

士庶子者郡康成謂士為王官諸吏之適子庶子其支庶也張謂  
吏卿大夫士之總號也先王慮卿大夫士之子名雖淫而難馴也  
故其教之也獨詳大官則字正官伯也地官則師氏保氏也春官  
則大師樂師大胥小胥也夏官則諸子也掌周也其職之分事  
之職各有義焉官正官伯所掌獨宿衛之士庶子也師氏保氏所  
掌王同姓及公卿之適子也曰以教國子弟則王之同姓也曰凡  
國之貴游子弟學焉則不能偏於大夫士之子矣大司樂樂師大  
胥小胥則國子國子之倅及國之選俊皆歸焉其曰國子者公卿  
大夫元士之適子也其曰學士者兼國之選俊也其曰以待致諸  
子者致國子之學於師氏保氏者及其倅也諸子所掌獨國子之  
倅其適子或學於師氏保氏或入於成均也掌國子庶子之職

湘陰縣志

於其守則以職守稽之也凡此諸職之為教不一要皆稽其功績  
糾其德行考其進藝禁其奇妄合諸樂舞之為務則其陶而感之  
著備矣或謂鄉遠大比以三年而國子出學則以九年何也曰先  
王以匹庶之家為易治純純之性為難化以其易治故鄉遠之所  
考常在三年大比之時以其難化故國子之出學常在九年大成  
之後也或又謂鄉簡不事教者至四不變然後屏之小樂正簡不  
帥教之國子但二不變執屏之又何也曰以其三年而考者其期  
近故必四不變而後屏之以九年而簡者其期遠則雖二不變而  
已可屏之此皆先王委曲玉成之通也

孔子誕號祀典考畧

或問孔子至聖今因王祀萬世矣不知歷代尊崇之典其詳何何  
曰子嘗聞其各矣自漢高祖過魯以大字祠孔子而孔子萬世之  
祀以始鳴呼焉上得天下者乃能育有此舉四百年之漢業豈偶  
然哉嗣是平帝諸孔子為褒成宣尼公而孔子之誕號始此明帝  
命辟雍及郡縣學校皆祀孔子為聖師而聖師之號始此章帝至  
闕里以大字祀孔子作六代之樂而祀用大樂始此和帝以褒尊  
侯封之靈帝贈先師像而聖賢繪像始此魏文帝以邑百戶奉孔  
子祀齊王芳令太常釋奠以太牢祀之於辟雍而邑戶奉祀辟雍  
釋奠之禮始此晉武帝詔太學及魯國四時以三牲祀孔子而四  
時之祭始此命皇太子釋奠太學而太子釋奠之禮始此南朝宋  
齊皆太子釋奠舞六佾牲牢若同悉依上公此魏文成帝詔勅有

湘陰縣志

司詣室尼廟行薦手之禮而有司薦手始此孝文詔為文聖尼又  
北齊以太牢釋奠每歲春秋二仲行之制每月朔太學祭酒博士  
以下俱行拜禮而後世朔望行香之禮始此北周封孔子為鄒國  
公隋文帝贈孔子先師尼父而先師之稱始此制國子學每四仲  
上丁釋奠於先聖先師州縣則春秋月釋奠而春秋仲月丁祭之  
禮始此唐高祖立孔子廟以周公為先聖孔子為先師太宰乃倅  
周公祀以孔子為先聖而專主廟祀之用唐元齡議也而孔子專  
廟始此後詔皇太子釋奠初獻祭酒亞獻司業三獻族尊孔子為  
宣尼父高宗贈孔子大司寇為太師武后追封為魯國公元宣進  
詔為文宣王而上疏始此宋太祖詔孔子廟門立十六戟真宗諡  
孔子為至聖文宣王後諡改為至聖文宣王而至聖之號始此西  
夏尊孔子為文宣帝哲宗詔孔廟立二十四戟從諸靜之請用冕

十二族服九章繪圖頒天下郡邑賜蓬豆禮焉而孔廟遷至此  
邇太祖建孔子廟詔皇太子春秋釋奠金熙宗立孔子廟北南再  
拜世宗作大成殿聖像冠十二族服十二章而大成殿王禮始此  
元世祖以王鶚奏分春秋二仲常行釋奠禮既而年貶孔子至成  
寧詔中外崇奉孔子可謂能蓋前愆矣始建文宣王廟於熙寧從  
哈刺哈勝之請也武宗加封孔子為大成至聖文宣王仁宗遣官  
者李邦寧釋奠孔子忽有大風滅燭燭臺入地不可拔之變即寧  
震悚始聖矣之有赫耶抑天道之鑒臨耶明太祖詔革天下諸神  
封號惟孔子封爵特仍其舊又孔子祭筵始用高案蓋前此還筵  
地下至此始改之也制每歲二丁通官祭孔子於國學月朔望祭  
酒行釋菜禮即縣長以下詣學行香頒釋奠儀及大成樂器於天  
下而孔廟樂器始此又今進士釋褐詣國學行釋菜禮而進士釋  
菜始此又篤幸太學行釋菜禮又禁祀孔子於釋菜官憲宗臨仍  
用大成至聖遷置十二樂八佾世宗撤去孔子聖像改用木主改  
大成至聖文宣王為至聖先師孔子大成殿為先師廟蓋從張理  
之儀而改之協其宜者從此永為不易之典此歷代尊崇孔子之  
大畧也

孔氏崇先衍後考畧  
或又問至聖之誼典祀典既聞之矣至其所以崇孔子之先人而  
大其報衍厥慶於奕禩而熾其光者不亦載在史冊乎曰然漢元  
帝以孔霸為帝師賜爵褒成侯奉孔子後此聖裔受封奉祠之始  
自是以為紹嘉侯進爵為公者咸中之於孔何齊也以為褒成侯  
者平帝之於孔均也以為褒聖侯者食邑百戶奉孔子祀者魏  
文帝之於孔也以為奉聖侯而主孔子祀者宋晉明帝之於  
孔也宋真宗詔封叔梁紇為齊國公顧氏魯國太夫人開官氏  
郭國夫人而孔子先人受封始此仁宗詔封孔子後為衍聖公而  
衍聖之封爵始此元仁宗加孔子之父母封爵顧啓聖一祠謀發  
於前代而末之行明初宋濂解縉亦請之至孝宗時程敏政請於  
各處廟學創立一祠中祠啓聖王而啓聖祠始肇祀此我天子之  
上顯其先下昌其後出百王之上而萬古崇之不替者也

歷代先賢先儒配享從祀考卷

問自先聖先儒配享者有先賢從祀者有先儒請一一述代志  
之曰祀孔子而并及七十二弟子漢明帝始其事也章帝嗣行之  
安帝又行之晉宋梁陳及隋皆以孔子為先聖顏子為先師唐太  
宗以顏回配享孔子而先賢配享始此又謂以左邱明卜子夏公  
羊高叔梁紇亦伏勝高堂生戴勝毛萸孔安國劉向鄭眾賈逵杜子  
春馬融盧植鄭康成服虔何休王肅王弼杜預范甯等二十二人  
至今配享於尼父廟室而先儒配享始此大諸儒有傳經之功以  
之從祀可也而即以之配享將置聖門諸賢於何地乎高宗則以  
顏回左邱明從祀贈顏回為太子少師曾參為太子少保並配享孔  
廟元宗時詔以顏回十哲等為坐像曾參大孝特為塑像因廟  
七十弟子及何休等二十二入於廟壁後又贈顏子為兗國公  
閔損等九人為侯曾參等七十六人為伯後唐明宗從祭同文之  
請而七十二賢皆得與祀宋神宗詔封孟軻為鄆國公同顏子配  
食宣聖荀况楊雄韓愈並從祀於左邱明等二十二人之間哲字  
乃以王安石配享孔廟而廟祀大衰矣徽宗始躋子思從祀又詔  
入王安石父子濂溪後復詔兗州孟子廟以樂正子配享公孫丑  
以下從祀若夫加周敦頤程頤公孫與朱熹並從祀孔廟又  
加張栻呂祖謙伯爵令從祀此理字之善事度宗親釋菜於廟  
以顏回曾參孔伋孟軻配而四聖之典始定又列邵雍司馬光從  
祀又陞顯謨師於十哲等去王安石配享不亦一得之善乎元仁  
宗以許衡從祀文宗之宣為文也加封顏回為國復聖公曾參  
鄆國宣聖公孔伋沂國述聖公孟軻鄆國亞聖公與封無繇為  
杞國公曾點為萊蕪侯孔鯉為泗水侯孟孫氏為鄆國公又以堯

仲舒從祀又進程頤為鄆國公程頤為洛國公不亦度越前代之  
典哉太祖平云楊雄進董仲舒英宗進胡安國蔡沈真德秀進  
封吳澄為臨川郡公保令從祀憲宗封董仲舒為廣川伯胡安國  
建寧伯蔡沈為安伯真德秀為浦城伯孝宗封楊時為廣德伯從祀  
時陳敏政請立啓聖祠以祀國公萊蕪侯泗水侯鄆國公及程子  
父永年伯程珦朱子父獻靖公朱松同從祀啓聖王時未之行至  
世宗時以張理復請而後行之時定制四配十哲凡及門弟子皆  
止獨先賢孔子左邱明以下獨先儒某子凡舊封公侯伯爵蓋皆  
革去又定議從祀者罷公伯寮秦冉顏何荀况戴聖劉向賈逵馬  
融何休王肅王弼杜預吳澄十三人不得從祀其林放蓮環鄭元  
鄭眾盧植服虔范甯七人今各祀於其鄉后唐王通歐陽修胡瑗  
四人增入從祀蔡元定增入啓聖祠等又增從祀司馬光陸九淵

湘陰縣志

二人又今孟子廟從祀以公孫丑萬章二人而請九淵者薛氏也  
諸丑與章者張鼎思也此皆世字之所定也據宋以薛理從祀事  
神宗又從以羅從彦李侂陳獻章胡居仁王守仁又從啓聖祠以  
周敦頤父輔成莊烈帝時又加周二程即張朱六子曰先賢此先  
賢先儒配享從祀之大畧也嗚呼王不肖而無遠有稽聖門之  
先賢無待論已外此從祀諸君子大抵不得志而修身見世者為  
多君子觀其進豆之崇馨香之遠當自勉仰止之思矣死者如可  
作也吾誰與歸

經數石經數考卷附錄板印行

順慶社校

傳注相屬

劉熙釋名曰經也典常也劉勰曰三極彙訓其書曰經言其無所不通常而可久也顧自有經以來其數多變經解經教有詩書易禮樂春秋莊子天運篇亦言治詩書易禮樂春秋六經其後樂經亡則但有五經也司馬遷史記滑稽傳以禮樂詩書易春秋為六藝猶六經之說也後漢趙典學孔子七經蜀文翁遺相如朱受七經則以五經而兼周禮儀禮也唐谷那律傳有九經庠始有九經之名釋文序錄之則七經而加以孝經論語也或云九者無周禮儀禮而有樂小學學亡唐合緯律為九經也宋志有十經則易詩書三禮春秋三傳合論語孝經為一其十經也其以六經六緯為十二經者莊子天道篇之說也又有以五經五緯為十經者南文周禮之說也其定為十三經者則明太祖洪武時定易

湘陰縣志

詩書周禮儀禮禮記春秋左氏公羊穀梁論語孝經孟子而雅為十三經也大學中庸篇在禮記中故不特數也石經有七漢熹平則蔡邕所書魏正始則邯鄲淳所書晉則裴顧唐則開成中唐元度後蜀則孫逢吉等宋嘉祐中楊南仲等書中興則高宗御書也考經遭秦火而有五經自漢武帝立博士始文帝置詩經博士至武帝則五經皆置馬唐張參有石壁五經文字三卷唐元度有石壁九經一百六十卷此漢唐之有功經學也古未有板本刻印好學者苦無書籍往往有鈔畧之勞至於白首至後唐明宗時記儒臣田敏校九經鑲本國子監宋初唐諸義疏音釋今孔維那鼎佃定頒布此購經之所以易也漢有讎韓之學先武信之其說盛行自隋焚其書唐亦禁之今注疏雖偶載其說然人皆知其謬此其有切於經學也說經者不下千百家然言人人殊竟有毀周禮者

經書字數考畧

千古惟經籍之字如補之乎如度之均如南山之不可搖動蓋其理渾涵充實故其言質奧簡古無可增減一字此字之有定數者也顧諸君往往雖詢其詞而昧其字有知千之數或近字彙數之又不知終卷而手倦神疲矣乃先正竟有為其難者如易書詩禮記春秋大學論語孝經中庸孟子諸經連部志其字數以饒後學今特取之以著於篇後之讀者當寶其先但其義重其繁簡以爲程識其難易以爲節程無不赴則志堅節有可循則力定亦善讀書之一端也如謂能詳人所畧而以此炫記問之長不亦猶夫耳食者哉因列其字數於左

易經共二萬一千二百七十字

上經三十卦七千二百三十二字

下經三十四卦七千一百一十六字

湘陰縣志

上下繫辭傳四千七百九十六字

說卦序卦雜卦二千零八十六字

書經共二萬四千五百二十九字

說卦序卦雜卦二千零八十六字

書經共二萬四千五百二十九字

說卦序卦雜卦二千零八十六字

詩經共二萬九千六百一十五字

說卦序卦雜卦二千零八十六字

國風一百六十篇一萬零六百六十二字

小雅七十四篇九千三百七十五字

大雅三十一篇一萬七千六百六十二字

頌四十篇三千零二字

春秋共一萬六千四百一十七字

檀公一千零一十五字

隱公六百三十一字

檀公一千零一十五字

莊公一千四百六十六字

檀公一千零一十五字

僖公二千零三十四字

檀公一千零一十五字

宣公一千一百一十七字

檀公一千零一十五字

湘陰縣志

哀公二千八百一十二字	昭公二千一百三十一字
定公一千一百六十五字	哀公八百五十七字
禮記共九萬二千二百四十七字	
曲禮上下篇五千六百八十字	檀弓上下篇一萬零二百九十字
王制篇四千四百四十一字	月令篇五千零八十五字
曾子問篇三千三百七十字	文王世子篇二千二百四十五字
禮運篇二千八百二十九字	禮器篇二千三百四十三字
郊特牲篇二千九百三十一字	內則篇三千八百零一字
玉藻篇二千六百一十二字	明堂位篇一千零五字
喪服小記篇一千六百六十三字	大傳篇八百一十三字
小儀篇一千五百四十四字	學記篇一千零三十二字
樂記篇五千二百四十八字	雜記上下篇五千零一十七字

祭法篇八百六十七字	祭統篇二千七百七十七字
祭義篇三千五百二十六字	哀公問篇一千一百一十二字
經解篇七百二十五字	孔子問居篇七百字
仲尼燕居篇一千零八十字	哀公問篇二千五百四十三字
坊記篇一千八百七十三字	奔喪篇一千零六十六字
緇衣篇一千五百四十九字	服問篇四百零九字
問喪篇六百九十七字	深衣篇二百三十六字
三年問篇五百一十四字	儒行篇一千零四十三字
投壺篇五百字	齊義篇七百四十三字
冠義篇三百四十二字	射義篇一千零七字
鄉飲酒義篇一千一百一十一字	聘義篇八百二十七字
燕義篇四百五十八字	

湘陰縣志

大學衍義綱領條目考卷

大學者百聖傳心之要典也其書舊在小戴記中至宋仁宗以  
 呂殊及第特拔大學一書賜之其書特顯宋儒定四書而以此書  
 為冠及紹定間而山真氏德秀謂此書者君天下者之律令格例  
 也因撰大學衍義一編以進其書前列二綱後分四目而目之中  
 又有目焉本末有序先後有倫誠聖學之羽翼也愚因奉其自序  
 之條及其全書之目約為一篇俾學者先得其梗概云蓋其書以  
 經文之經而先之以史典舉漢伊訓與思齊之詩家人之卦者見  
 前聖之規模不易乎此也繼之以子思荀況董仲舒楊雄周敦頤  
 之說者見後賢之議論不能外乎此也此帝王為治之序也堯舜  
 禹湯文武之學純乎此者也商高宗周成王之學庶幾乎此者也  
 漢唐賢君之所謂學已不能無傳乎此而漢孝元以下諸君技藝  
 文詞之學則謬乎此之甚者此帝王為學之本也此二書所謂綱  
 也若夫其為目也則明道術辨人材審治體察民情者格物致知  
 之要也崇敬畏戒遠欲者誠意正心之要也謹言行慎威儀者修  
 身之要也尊卑已嚴內治定國本敦戚屬者齊家之要也四者得  
 其道則治國平天下在其中矣析而列之明道術之目四曰天性  
 人心之善曰天理人倫之正曰吾道異端之分曰王道霸術之異  
 是也辨人材之目亦四曰聖賢觀人之法曰帝王至知人之事曰奸  
 邪竊國之術曰險邪固上之情是也審治體之目三曰德則先後  
 之分曰義則重輕之別是也察民情之目亦二曰生靈向背之由  
 曰田里休戚之實是也崇敬畏之目六曰修己之敬曰事天之敬  
 曰臨民之敬曰治事之敬曰擇存者察之功曰規儆嚴戒之功是  
 也戒遠欲之目五曰沉湎之戒曰荒淫之戒曰盤遊之戒曰奢侈

之戒先以總論兼戒之是也惟謹言行慎威儀二者無其小目重  
此正之目曰謹選立之道曰慎規微之益曰明嫡勝之辨曰懲  
廢奪之失是也嚴內治之目曰宮闈內外之分曰宮闈之政之  
戒曰內目忠謹之福曰內臣慎政之禍是也定國本之目曰建  
立之計宜鑒曰論教之法宜豫曰嫡庶之分宜辨曰廢奪之失宜  
鑒是也致威儀之目曰外家謙謹之福曰外家驕溢之禍是也  
此皆目之臚列而有秩序後之人主由目以審其綱由綱以知其  
本則聖學之淵源治道之根柢盡于此矣後明邱氏落又作衍義  
補數十卷不益微此書也學之當哉

湘陰縣志

大學衍義補考畧

瓊山邱氏文潯曰大學為全體大用之學真德秀則取經傳子史  
之言以衍其義獻之時君以端治本然其所衍者止於格物致知  
誠意正心修身齊家蓋欲其舉此而措之國與天下耳臣竊以為  
儒者之學有體有目體雖本乎一理用則散於萬事必析之極其  
精而不亂然後合之蓋其大而無餘因竊取真氏所衍之義而補  
以治國平天下之要其目凡十有三曰審幾微曰正朝廷曰正官  
曰周邦本曰制國用曰明禮樂曰秩祭祀曰崇教化曰備規制曰  
慎刑憲曰嚴武備曰馭夷狄曰成功化蓋本末合內外以成全  
體大用之極功也今為詳錄其細目曰審幾微者則謹理欲之初  
分察事幾之萌動防奸萌之漸長炳治亂之先也曰正朝廷者則  
正綱紀之常定名分之等公賞罰之施謹號令之頒廣陳言之路  
也曰正百官者則定職官之品頒爵祿之制敬大臣之體簡侍從  
之臣重臺諫之任清入仕之路公銓選之法嚴考課之條崇推薦  
之道戒濫用之失是也曰用邦本者則審民之生制民之產重民  
之事寬民之力懲民之窮恤民之患除民之害得民之長分民之  
收均民之瘼是也何以制國用則貢賦之常經制之式市糴之令  
銅楮之幣山澤之利征權之謀傳算之節籌算之夫漕軌之宜屯  
警之田是也何以明禮樂則禮樂之節樂律之制王朝之禮郡國  
之禮家鄉之禮若是何以秩祭祀則郊祀天地之禮宗廟饗食之  
禮國家常祀之禮內外羣祀之禮祭告祈禱之禮釋奠先師之禮  
若是何以崇教化則設學校以立教明道學以成教本經術以為  
教一道德以同俗躬孝弟以敦化崇師儒以重道謹好尚以率民  
廣教化以變俗嚴旌刺以示勸集贈誥以勸忠者是何以備規



制則都已之建城池之守官關之居園游之役冕服之章  
制與衛之儀歷象之法國符之備稽量之謹寶玉之器工  
章服之辨胥錄之役郵傳之置道涂之備若至若定律令  
制刑獄之具明流廢之意詳聽斷之法議當原之辟順天  
謹詳獄之議仲寬抑之情慎災眚之教明復讐之議存欽  
戒懲縱之失非所謂慎刑憲子軍伍之制官禁之衛京輔  
國之守本兵之柄焉械之利牧馬之政簡閱之教將帥之  
之律戰陣之法察軍之信過盜之機實功之格經武之要  
嚴武備乎內夏外夷之限律德懷遠之道詳言賓待之禮  
和之義修禮治御之策守邊固圉之畧列屯遠戍之制四  
之情非所謂取長狀乎若所云成功化者則聖神功化之極  
此者印氏自謂學之醫書前編則黃帝之素問越人之難經  
則張仲景金匱之論詳思邀千金之方隨方治疾惟所用之  
信哉

湘陰縣志

廿二史外史考畧

或謂史家體例既開命矣不知廿二正史之外何史為重而當  
急讀何史亦善而當兼讀何史雖工而可緩讀敢問曰是可考而  
知也自有十七史後會聚史而剪裁之經緯之今法飛昭然者司  
馬溫公之遺治通鑑也組織諸史各成一事以年從事原委昭晰  
若衣機仲之紀事本末也稟春秋之心法而集史學之大成者朱  
子之綱目也溫公稽古錄所以補資治之闕而李氏纂之長編其  
溫公之後動與金氏履祥之前編尚氏略之後編所以補綱目之  
缺而尹氏起華之發明劉氏友益之書法抑又朱子之功目也此  
史之盡善而學者所當急讀也外此有荀悅之前漢紀袁宏  
之後漢紀皆取裁於兩漢書而刪其支蔓細雜名義賢於班范書  
遠矣劉氏知幾官秘書監作史通二十卷商確史為區分類聚於

湘陰縣志

班馬以下諸書摘錄別載不少貸自取白虎通命名其有得於三  
長良允蘇氏轍之古史凡七本紀十六世家三十六卷補子長闕  
而正其誤錄聖賢之遺意而得失成敗之故亦備矣呂氏祖謙之  
大事記起春秋訖五代宋稽百家增損盡善可謂得其要領而其  
十七史詳節刪繁撮要員匪不奕亦考道博古之錫陳樞之通鑑  
續編分世編外編新編為二十四卷述近理而之繁辭殆亦直書  
見義者范氏祖禹唐鑑於唐事詳而有節薛氏應麟之宋元通鑑  
謂經亦載事史亦載道經史不可珠觀則其立寸為有本後此惟  
明馬氏開之經史經緯史斷自先秦而止蓋然古色漢以下書  
若欲尋矣凡此者非史之善而可兼讀者乎今是自國策長短吳  
越春秋而後若習鑿齒漢晉春秋崔鴻十六國春秋劉恕外紀羅  
泌路史李燾世史諸書記載皆夥其中惟鑿齒之正統歸蜀為能

問中蜀冠魁視之先聲又惟李攀之點呂氏武氏陳龜先朱溫石  
歌塘之正統而以歸之漢少帝唐虞後梁蕭王兩唐李氏能得  
珠亂目賊子之正法其餘多鈞深致遠紀任搜荒雖其為書亦各  
有義例亦各異學識然既不能出冰水零陽之範圍又徒逞博洽  
而無以為世道人心之助則其書雖工學者亦僅有餘力而後及  
之可也

詩體考卷

問詩家之體殊矣諸門其所自始曰未有詩以前風雨山川草木  
鳥獸無非詩也及唐虞擊壤有歌起有歌詠而詩以續焉為嗣  
是有蓬山氏之候人歌而南音以始有有城氏二女之燕飛歌而  
北音以始有北甲破斧歌而東音以始有有年餘靡濟昭主歌而西  
音以始有是而後歌詠日繁而三百篇為最備後之作詩者皆緣  
此起而如一言體則雖繁踴躍聲杜祈父之類是也三言體則金  
新羽殷其雷標有梅江有沔振振鷺山有樞園有桃之類是也四  
言體則三百篇居多也五言體則我受命鴻將宅既土芒芒肇  
域役四方雖以不永懷風雨所澤撫謂者無角舒而脫脫兮桑  
者間開兮之類是也六言體則帝命式於九圖作都于禹之績我  
姑酌彼金盞是以有衣衣兮實之河之干兮侯我於著子而改事  
一碑蓋我之類是也七言體則儀式則文王之典以樂樂嘉賓之  
心還于授子之榮兮胡叔木三百厚兮連我于獵之開兮如彼華  
室於道諱運我手洪之上矣之類是也凡言體則洞酌彼行潦挹  
彼注茲之類是也此外而有兩聲而女士兩鼓琴鼓琴兩共武之  
服兩維其有章矣兩來其四駘兩八而無儀兩嘖其嘖矣兩在我  
室兮兩謂他人父兩彼留子嗟兩其無度兩其誰知之兩其馬歸  
蹄之類其叠句體于有客有客敬之敬之永徽永徽黃鳥黃鳥歸  
哉歸哉簡兮簡兮式微式微俟我俟我其雨其雨碩鼠碩鼠采芣  
采芣有芣有芣之類其叠兩半句為句體于有琴瑟友之鍾鼓樂  
之為一章教兮既聖教兮既勾為一章雖謂爾無羊誰謂爾無牛  
為一章雖南有箕雖北有斗為一章風風鳴矣梧桐生矣為一章  
豈其食魚豈其娶妻為一章其一章兩對體于又如靜之連用四

子曰有生民連用數實字鳩鴉連用十子字北山連用十二或字  
東莪連用九我字之類其蓋調體乎又有上章末句即為下章首  
句如文王篇之不顯亦世侯子周服無念爾祖駁命不易諸句下  
武篇之王配于京成王之字受天之祐諸句既醉篇之介爾昭明  
公尸嘉告攝爾威儀永錫爾類永錫祚胤景命有僕諸句之類其  
上下章法蟬聯體乎至詩之有正有變也其正也始於墨墨卿室  
之詠而雅頌繼之而後世之正者因之其變者始於五子之歌而  
變風變雅繼之而後世之變者因之此詩之各體所自起也若夫  
後世樂府之作則始於漢高帝自制三侯章而房中所奏則製自  
唐山夫人也郊廟歌辭則始自漢武帝郊祀十九章而李延年為  
協律也恒樂歌則則漢有朱鷺等二十二曲謂之短箫歌亦名  
黃門鼓吹始之也燕饗歌則則漢明帝所定黃門鼓吹及食舉諸

湘陰縣志

曲始之也琴曲歌則五曲九引十二操多後人擬作耳相和歌  
詞則魏明分為二部晉荀勗採為清商三調所謂清調子調瑟調  
以及楚調者其先聲也古詩始於十九首四言古詩始於曹孟五言  
古詩始於蘇李七言古詩始於漢柏梁律詩始於陰何而歌行吟引之  
類紛紜作矣此皆風雅頌之文分派別日變而日新者而其體亦  
往往離乎其字矣

各體文章緣起考畧

問詩賦詞曲之緣起既聞命矣不識如哲哲命訓諭勅令教批答  
聖書詔制冊表策奏疏露布議啓牋檄彈文封事書記序論說義  
釋辨序或引志題跋銘頌贊七問對連珠傳行狀誼議碑文墓  
表墓誌序表誄哀辭祭文弔文雜著諸體其緣起亦可考乎曰可  
書有為殷契單陶之命有杜荀之掌有湯誥伊訓矣周穆王命其  
臣受勅憲矣春秋傳有周天子之諭告諸侯有季武子之以盟書  
告魯公矣漢則天子言稱制秦法皇后太子之言稱令王侯之言  
稱教詔始自秦冊封則起於漢武之冊封齊燕廣陵三王批答則  
起於唐太宗之答劉洎也對策則自漢之選錯董仲舒始表則自  
孔明之出師始啓則自魏書等始牋則自班固唐平王始露布  
則自漢賈誼為馬超代曹操作始奏疏即古之陳謨秦初改上書

湘陰縣志

為奏而疏則自賈誼之政事疏始周書曰謀事以制而議以助為  
戰國張儀為機告楚相而機以作焉封事起於漢劉向等之言案  
事彈文起於漢王遵等之權奸也書則自春秋鄭子家告趙宣  
子始也其後書也自左昭六年鄭歸刑書而子產復叙向書始也  
氣貢願命乃記之祖後韓退之作最善序始於詩之大小序論始  
於賈傳之過秦說始於孔子之說卦解始於楊雄之解嘲辨始於  
昌黎之辨韓柳州之辨桐封原始於昌黎之五原或始於帝堯戰  
戰懷懷之戒或始於庸人之箴黃帝有銘六篇今不傳傳者自湯  
盤銘始題跋則始於韓柳之讀某書某文而題其後也序廟之有  
頌也自商人始也朝廷之有頌也自祝雍作成王冠頌始也司馬  
相如始作贊以贊制軔枝乘作七發始有七宋玉對楚王問始有  
問對爾雅雅諸篇名釋始有釋司馬達劉史記列傳始有傳漢丞相

傳胡幹狀楊原伯始有行狀李斯刻嶧山石始有碑文引則自班固之有典引始志則自漢書之十志始楊雄綜述碑文案為連珠而班固實造總作載記有冠義昏義等篇而義作焉伊氏結琴有上反其宅水歸其壑之祝而祝文作焉唐以書判取士而判與高文則倡於韓之送窮柳之乞巧也雜著則倡於韓之雜說也補闕上下之謀何古有之而表公之謀孔子柳下惠之妻誄其君子其繼起也謚議則起於楚之謚謚共王衛之謚謚貞惠文子也自漢子夏勒文理之冢側而墓誌作焉至蔡邕之於范史案始加以銘矣墓表起於東漢時立碣者李君墓表與碑碣同序表則起於漢孝元戶曹氏表其道曰孝兆行也哀辭則起於班固之母氏哀辭弔文則昉於賈誼之弔屈原也此皆稽其創始之人不知其人則稽其代而知其所緣而起者縱後人文心才思變化不羈然

湘陰縣志

其千支萬派洵湧奔騰騰而始則肇源星宿終則朝宗於海者豈能外是哉

騷賦七詩體考畧

詩騷源流予考古編載之詳已今為考其體焉陸士衡天賦云詩騷情而綺靡賦體物而瀏亮何屈原作離騷而後擬楚辭者九家則宋玉之九辨招魂景差之大招賈誼之惜誓淮南小山之招隱東方朔之七諫莊忌之哀時命王褒之九懷劉向之九嘆王逸之九思是也賦有二十體元帝文賦林衡衡所謂敘事頌德紀功贊序錄情明道祖述論理詠物述詠引類指事析微體物似象喻叙體總數變關變態是也唐志有七林如枚乘七發傅毅七激崔駰七依在時七諷馬融七鴈張衡七辨傅休奕七謚曹植七啓張協七命陸機七諄劉劭七華顏延之七緝之類是也詩有二十四名元稹樂府古題序謂曰賦曰頌曰銘曰贊曰文曰諫曰箴曰詩曰行曰詠曰吟曰題曰怨曰嘆曰章曰篇曰操曰引曰謠曰謳曰歌曰曲曰詞曰調皆詩人六藝之餘也博學宏詞十二體者制若諸葛詔若表若露布若檄若檄若銘若記若贊若序若頌宋紹興之制可假也嚴滄浪謂詩有十八體則始於國風而三頌而二雅而離騷而古樂府而古選如十九首後漢末有曹氏父子及郭中子詩為廷安體魏接建安為曹初體魏祚阮諸人為正始體晉潘左二張一陸為太康體宋顏鮑謝諸公為元嘉體齊諸人為永明體通兩朝為齊梁體通魏周與齊梁為南北朝體唐襲陳隋之遺為唐初體景雲以後開元天寶詩為盛唐體唐末為晚唐體江西派黃山谷蘇東坡陳後山劉後村戴石屏所作為宋元祐體也若唐三十六體者則以李商隱溫庭筠成式三人皆以行第十二合而得各耳至若情深而不詭風清而不雜事信而不誕義直而不同體約而不蕪文麗而不淫則劉勰所云六義其指詩文之

詩文屢變芳畧

天運之風氣日開人心之才日發詩文之不能不變者勢也亦理也沈約謂漢魏四百餘年詞人才子文體三變則相如之形似班彪固之情理子建仲宣之氣質是也唐又變傳謂唐百年文章無虛三變高祖太宗平大難沿江左餘風故王楊為之伯元宗好經術崇雅興浮則張說蘇頌擅其宗大歷正元間美材輩出法度森嚴則韓愈偁之柳宗元皇甫湜李翱等和之也唐詩品彙有初盛中晚之別貞觀永徽之時虞魏諸公稍離舊習王楊盧駱因加美麗劉希夷有閨情之作上官昭容有娥婦之體此初唐之始製也神龍以還洎開元初陳子昂古風雅正李端文章宿老沈宋之新聲張之大手筆此初唐之漸盛也開元大寶間李白之韻逸杜子美之沈鬱孟浩然之清雅王維之精緻儲光義之真至王

湘陰縣志

昌齡之雄俊高適岑參之悲壯李頎常建之超邁此盛唐之賦者也大歷貞元間有韋應物之雅澹劉長卿之閑曠此中唐之再感也下暨元和之際則有柳宗元之復古韓愈之博大張籍王建樂府之故實元稹白居易序事之感慨與夫李賀盧仝之鬼怪孟郊賈島之寒瘦此晚唐之變也降而開成以後則有杜牧之豪傑溫庭筠之綺靡李商隱之隱僻許渾之偶對他若劉滄馬戴李頻李羣玉之屬乃晚唐變態之狂矣總之古今詩凡三變自漢夏及漢魏為一等自晉宋顏謝及唐初為一等自沈宋定律詩及近今為一等朱子謂唐初以前詩有高下而法猶未變至律詩出而詩與法皆大變焉斯誠盡乎詩之變故已

各體文章法度考卷

文章之各有體也譬之治室者朝與寢異寢與堂異而廟與堂之中拘與棟異節與概異蓋各有體也為匠人不得師心自用也亦亦如是先正吳氏論作文章辨體一書東氏宗道為之序今為別色其說而約言之論告則以左傳所載周 告諭之辭為最次則漢高入關告諭為最易而入人也聖書則漢文之賜 佗先武之賜寶融馮異能盡獲勸懲之旨詔今惟兩漢辭氣深厚溫文爾雅後世偶儻作而去古遠矣制勅以命官常定典制 以播告四方日民紀以典雅亦正顯大哉之王言批荅則隨目下章之意而溫語裁荅之也冊書以之封拜如漢武之封齊無漢昭之賜拜福先武之策鄂焉斯等策對策須學識醇正根柢六經事仲舒天人三策可法已表以孔明出師曹植自陳為善後世多用駢儷

湘陰縣志

體大抵使事忌深僻造語忌能巧賦亦忌同套疏封事責慰勉勉到自露忠愛之情而實山至言賈誼政事通鑑言兵劉何論事為最優矣靈布則拔劍張弓叱咤風雲期於聳人耳目判判如老吏斷獄引據律例彈文則字扶風霜如漢王尊之劾王義方之彈李義府可傳也議則集眾議而決之不可漏也檄則辭直義顯排羽以迅示之不可緩也書者舒布其意以致其往復之情不可晦也記以記其年月事實詳其原委如高貞觀命之簡古記之祖也正體也韓柳難以議論而體變矣序之為言次第也如序又篇必序作者之意序贈送燕集必序其事而備其本末要必得古人贈言之義劉勰之述經叙理曰論凡論史論八論事皆取辭精而義粹故陳事則類乎奏議釋經則類乎傳義辨史則類乎贊傳評文則類乎序引論之為用廣矣哉義以發經書之隱說則蒼萃

義理而以己意折其衷以縱橫詳略為主文則或散或韻或駢如北山移文乞巧通窮皆是也解期於批駁開脫辨取乎解世法惑原則考究其本原厥則規戒之嚴切銘則刻器物以自警勒山石以紀功或皆以韻語為之領以揚手功德王褒得賢月領善已贊以詳定品流散行則祖班氏史評同類則宗東方朔傳贊七則雕刻詞藻如七發七啓者是問對則如客難賓戲解嘲諸作皆設詞以自慰也傳以載一人之事而有小傳家傳外傳之別要以可為法戒者為體之正若述史作前孟傳而旁及諸子范史作黃憲傳無事跡而虛振其形此其變也至韓退之七穎傳以文滑稽則又變體之變也趙政官簡明峭拔行狀本以狀死者之世集名字爵里行事上之史官後世競為矯誣已古人廟中有碑止以繫姓後世初廟橋梁皆刻石為文矣策碑惟漢蔡邕作郭有道碑可以為

湘陰縣志

式凡碑碣表於外者法宜典雅銘藏於壙者法宜謹嚴特書為振其大節細行勿瑣錄也誌者累也累列其生前事迹以誦誥責得其實也哀辭祭文皆以表哀悼之意以情至為善而用韻者多連珠起於班固賈逵體用四六而亦有韻雜者則隨作立名而與一定之體也文體之有法如此陸子衡文賦云碑收文以相質其辭而後休賡銘傳約而溫潤微婉而清莊頌優游以樹蔚論精微而朗暢奏平微以開雅說輝煌而諸狂又照人之闇曰詔告諭令曉曰誥上為下教曰教思內表外曰表領使不犯曰令表稱曰箋言志曰記約信曰誓字合曰符序言如意曰書喻令暇然曰檄舒其物理曰序發難而答曰策記其年代曰誌策其德行曰狀喻美詞麗曰連珠舉此而其餘皆可推而準之已清又竊統而論之文章之法道二而已矣一則文章必根于理理勝則氣自充詞自

原缺

九溪擬詩法十則

清非能詩非知詩者竊擬詩法十則從遊者曾以之弁鐏經年今附載於此以囑同志一詩發乎性情則精神有暢三百篇所以動人者此也否則不樂而強笑終不改頤矣不哀而強悲終不泣涕矣一詩貴有氣貫詩之氣貫人之氣貫為之也其人剛介磊落詩必似之若靡靡然隨波逐流則不免作脂韋態矣昔人千進乞憐諸詩貼諸至今亦氣骨不動耳一文章必以理勝詩賦乃有韻之文六經談義理極細諸史分善惡最詳闡此道者自漢論衡橫漢漢不竭倘胸無根柢而徒取材藝林中縱極工盡然風骨不凝尋味甚短亦滿腔過字牢籠中物耳於國風雅頌之旨未之聞矣一立言必關世教或自寫襟懷或酬答來往或感物而賦皆必不籠乎正道方不悖古人立教之旨故小物亦可寄情體語亦可

湘陰縣志

造與但其所寓之處必有勸戒言方可傳一聲調必稱體裁詩各有體而聲調隨之如五七律自當按繩格古詩自可任激宕體也或見昔人有變此者遂以為別徑而效之往往以律詩而登牙信屈以古詩而直率淺露於體合乎且學古人而拾其偶一為之者可謂善學乎一詩有結句數句乃一詩結構或收拾通章或另尋去路終不可苟且了事昔之大家亦有犯此者雖無損其本事然蒼蒼莽莽而來至結則強弩之末不穿魯縞神致索然遂令通首雄健處亦為減色李杜尚不免此况其下手一取法必向乎上詩如宋金元明儘多佳作竟有街突前賢者然唐音獨自矜貴漢魏更覺古淡後來許多描弄許多纏深皆不能脫其包孕其技難言學者自得之覽上鮮塵莫空足飽人不耐咀嚼矣一用事全貴能化大家未嘗不用事然用之而絕無能解之迹大抵質用不若借

考古卷之五目錄

- |          |             |
|----------|-------------|
| 日月交食考一   | 日月交食考二      |
| 十千十二支考   | 歲陽歲名月名月陽歲星考 |
| 本歲歲星考    | 星土分野考       |
| 章部紀元考    | 周正改時改月辨考一   |
| 周正改時月辨考二 | 周正改時月辨考三    |
| 納音解考     | 帝王德運考       |
| 陽九百六考    | 星曆五行考一      |
| 星曆五行考二   | 封地米地考       |
| 古制居氏法考   | 三代授田名異實同考   |
| 九貢九賦九式考  | 鄉運都鄙田制考一    |
| 鄉運都鄙田制考二 | 鄉運都鄙田制考三    |
| 土均平土地考   | 旗物異同考       |
| 四時國大考    | 草人九上考       |
| 耦耕中耕考    | 五穀六穀三穀九穀百穀考 |
| 車制考      |             |

湘陰縣志

方古卷之五

楚漢王之清九漢書

日月交食考卷一

王文清

日月異道而有時相交則相犯故日月遞食交在望前者朔在日食望則日食也交在望後者望則月食後月朔則日食也交正在朔者則日食既前後望不食也交正在望者月食既前後朔不食也大率一百七十三日有餘而道始一交非交則不相犯故朔望不常有食也道不正交則和斜照月故月光更感道若正交則日衝當月故月光即滅譬如大斜照水日斜照鏡則水鏡之光皆照他物若使鏡正當日水正當火則水鏡之光不能皆照矣日之奪月亦猶是也日月同會適度相交月食是日先所衝日食是月體所掩故日食常在朔月食常在望也食有上下者行有高下也

湘陰縣志

蓋南下北高月在日南從南入食則食起於下月在日北從北入食則食發於高也日食者實月映之但日之所在則月體不見故云有物食之關於所不見也又按宋子時注云日月一歲凡十二會方會則月先都盡而為晦已會則月先復蘇而為朔朔後晦前各十五日日月相對則月元正滿而為望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月輪日而為之食望而日月之對同度同道則月元日而月為之食是皆有常度矣然王者修德行政能使陽足勝陰陰不侵陽則行雖常食而月常避日所以常食而不食也不則陰盛陽微當食必食雖日行有常度而實非常之變矣舊氏曰正陽之月日食古猶忌之夏之四月為純陽故謂之正十月月陰陰就其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之感也純陰而食陰壯之感也按此注可與前條相發明云

日月交食考卷二

日月如一環其所行之道有經有緯常朔日而日月之行經緯同度則日食望日而日月之行經緯對度則月食人日明而月闇日高而月下闇者掩明下者掩高日之所以食也然月雖掩日而月之體不蔽日之大故其所掩者有不及況里差有不同加時有子曉南北視之同各異焉未可一例測也月食之故而傷地影所隔蓋月無光借日之光以為光而晦朔望望由之以生若地影隔則日先不相映而相食先儒不察以為日精正射如大之中心有黑者此闇虛之論其實非也夫地小於日月又小於地故月食之數天下共見惟加時之蚤晚則以此地之出地有昂卑子午圈之各地不同耳交食之說大畧如此其有先後之不倫者陽光閃爍先食而後見陰光閃爍先見而後食也其有多寡之分者

湘陰縣志

日之入歷豈雖不一其度月之入轉運亦不一其行日月之入交淺深不一其數而其食限不同者則又陽歷陰歷不一其道也若夫魯襄公二十一年連月而食春秋二百四十二年止記日食三十六戰國至秦二百九十三年止書日食七其法密之不等皆推原之誤也蓋交食無曉歲而不過者亦無連月而連過者大約閏五六月而一值故日食於朔月食於望夜者固有之月食於晝日食於夜者亦有之卯酉二時半食於地上半食於地下所謂帶食者亦有之妻之交食有南北差有東西差有視差明乎南北差而後不食失乎經明乎東西差而後不失乎緯明乎視差而後不失乎里差之遠近如是而推交食之道思過半矣抑清又讀今歷象考成一書發西法之數入大統之規又改定黃赤經度添設白平象限交食方位諸法實從古所未有也其法求實則實望因前後

原缺



十千十二天考界

千取于天十者象日之盛數也又取于地十一者象月之運行也  
宋王氏遠曰十十者甲萬物之始生氣之原草木初生破土而出  
必有兩葉葉中透氣故甲字象形如兩葉葉相抱也乙者甲既出  
陽已露於上根必盤下以為固故乙字亦象形如草木之根屈曲  
也丙大矣上而銳長養於南離炳然下虛而上齊故丙丁字皆平  
頭丁者壯也萬物至感夏皆壯居正陽之位與陰相常故丁又有  
相當之義戊己者萬物休土而生四行依土而立戊配陽土物得  
而茂戊茂也又有戊物之義故能為物之始終已為陰土不能獨  
為以因陽以起用已起也依物而起從陽而始終之義屬庚辛酉  
方金氣為秋萬物經夏而燥極至秋金則微陰始涼物得更豐  
者更也辛有新之義金成實物至秋而收飲陽變陰而一新也壬  
者水也

湘陰縣志

地也物無終絕之理物氣至冬將盡先含生意至此而懷妊也  
者揆也物出有時開藏為終終達天真同歸一揆也此十千之義  
也十二支者子為一陽北方至陰一陽萌生氣之端故子者季也  
合尊育之義丑者紐也微陽雖生而尚弱故形紐結而未能舒也  
寅居東北陰陽之交離陰就陽敷布條暢實者滋也物至此而廣  
滋也卯位正東日出之所和之方物至此而茂盛卯者茂也辰  
震也陽氣已盛感則動動則變化生焉物皆得遂其所也巳為純  
陽居生長之方萬物盛氣氣浮於表故曰巳者起也午則陽極而  
陰初萌陽出於上陰潛於下有相作之意也未者陽過陰臨物已  
成實有味有為未者味也申者氣應南離而陽極至西南而陰始  
回陰陽既調物情得申故申者伸也酉者甫也陰之首為甫長陰  
氣所歛萬物就緒也戌者滅也陽至此將滅九月霜降木哀水泉

歲陽歲名月名月陽歲星考界

宣讀虞書天文論見有歲月相推之說大抵以十千為歲陽故謂  
之千十二天為歲陰故謂之千耳爾雅大歲在甲曰開運乙曰閉  
蒙而曰歲兆丁曰經國周作戊曰著雍己曰屠維庚曰上章辛曰  
重光壬曰玄扈清登曰昭陽謂之歲陽在寅曰攝提格卯曰單閼  
辰曰執徐巳曰大荒燕午曰敦牂未曰協洽申曰涇水酉曰作噩  
戌曰閼茂亥曰大淵獻子曰周敦子曰赤奮若謂之歲名在後唯  
太史公歷書用之而歲有不同如閼逢為高逢諸家為端蒙辛兆  
為游兆疆圉為疆圉著雍為從雍屠維為祝犁上章為商橫重光  
為昭陽玄默為攝父昭陽為高章大荒落為大芒落協洽為計洽  
涇水為汭漢作至為作鄧閼茂為淹茂大淵獻因敦相互易亦香  
若乃為赤奮若爾雅又有月名月陽正月為微二月為如三月為

湘陰縣志

竊四月為余五月為壽六月為且七曰為相八月為壯九月為立  
十月為陽十一月為辜十二月為涂此月名也月在甲曰單在乙  
曰攝在丙曰修丁曰圉戊曰厲己曰則庚曰室辛曰塞壬曰終葵  
曰極此月陽也又有所謂歲星者史記天官書在寅曰監德卯曰  
降入辰曰青章巳曰歸時午曰閼明未曰長列申曰大吉酉曰長  
主戌曰天睢亥曰大章子曰天泉丑曰天曉此又歲星之目也考  
之通鑑歷書謂太和十月為單單離騷云攝提正於孟故也未  
嘗稱引許慎曰歲陽開運言萬物鮮芒欲出墮運未通也爾雅萬  
物過萌甲也蓋此萬物皆生枝布葉也轉用萬物開感著雍在在  
中央萬物華養四方也屠維萬物冬成其性也屠利也維離也上  
章陰氣上升萬物畢生也重光萬物成熟其色皇皇也玄扈歲終  
色卑萬物也昭陽陽氣始萌萬物合生也歲名因敦陽氣混流萬

物萌也也者若陽氣奮迅萬物而起無不順若其性也攝提  
言萬物承陽而起也單閼陽氣推萬物而起陰氣單閼止也執  
徐伏質之物皆舒舒而出也天蒼蒼言陽氣充大將蒼蒼而落  
也故將萬物致盛壯也協洽陰陽化生萬物協和洽也泥滌  
萬物皆潤大淵修其聲氣也作至萬物皆降也閉藏萬物皆藏  
代胃也大淵獻萬物終大淵深藏處以迎陽氣也條木之及黃  
通鑑專取陽歲名以冠年轉退之詩歲在淵獻帝中王介甫字  
說字體圖自餘亦無說左傳所書歲在星紀而注於玄枵歲在降  
畢陽歲中而旦歲在既望之次歲五及新大歲在歲帝之虛歲在  
每歲歲在大梁皆同歲星次舍言之司馬倅誤溫公潛違其味云  
乾道二年歲在赤非閼歲立默執徐月極大淵獻日謂丙戌年壬  
辰月癸亥日以歲名施於月日尤為不雅

湘陰縣志

太歲歲星考

周禮馮相氏掌十有二歲傳車氏又云十有二歲之相節注歲謂  
太歲歲星與日同次者負馮相氏之十一歲謂太歲左行於地  
者王氏詳說曰在天有歲星在地有太歲歲星右行太歲左行在  
斗曰星紀女曰玄枵至望曰析木此所謂歲星右行也在寅曰攝  
提格卯曰單閼至丑曰赤奮若此所謂太歲左行也左行者自東  
而南而西而北右行者自北而南而東賈誼歲星為陽人之  
所見太歲為陰人所不見雖右行左行不同要行度不異故舉歲  
星以來太歲凡歲星與日同次之日一年之中惟於一辰之上為  
法如元年甲子十一月朔旦冬至日月五星俱赴於丑帝牛之初  
是歲星與日同次之月十一月斗建子子有太歲至明年歲星移  
向子止十二月日月會於元枵斗建丑丑有太歲自此以後皆然

湘陰縣志

易氏復曰先鄭以保車氏之十一歲為太歲後鄭謂太歲所在歲  
星所居二者並行不悖然春秋所送疏祥則皆歲星也襄二十  
年歲在星紀而注於玄枵梓慎以為宋鄭必能得靈以為周楚所  
忌非歲星乘次之所應乎昭三十二年歲在星紀而吳伐越史差  
以為不及十四年越其有兵以歲星十二年一周存亡之歲不遇  
三紀非歲星乘次之所應乎保車氏言十二歲之相相有歲縮  
角之變而妖祥應星太歲可以並言哉案太歲十二年一周木星  
行天亦十二年一周有似太歲故名歲星是歲星固太歲而得名  
而太歲究無與於歲星也馮相氏之十二歲專為太歲保車氏之  
十二歲專言歲星不可混也又案兩十千為歲陽十二支為歲陰  
天官書歲陰在寅則太歲即歲陰歲陰即歲支疏所謂行於地者  
即地支也

星土分野考卷

周禮保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥  
自斗十一度至孛女七度一名須女司星紀之次於辰在丑謂之  
赤奮若於律為黃鍾斗建在子於州為揚今吳越分野自孛女八  
度至危十六度曰五枵之次一名天倉於辰在子謂之固執於律  
為大呂斗建在丑於州為青今齊分野自危十七度至奎四度曰  
承章之次一名攝提於辰在亥謂之大淵獻於律為太族斗建寅  
於州為并今衛分野自奎五度至胃六度曰降婁之次於辰在戌  
謂之閼茂於律為夾鍾斗建在卯於州為徐今魯分野自胃七度  
至畢十一度曰大梁之次於辰在酉謂之作垂於律為姑洗斗建  
在辰於州為畢今趙分野自畢十二度至東井十五度曰實沈之  
次於辰在申謂之泥灘於律為仲呂斗建在巳於州為益今晉分

湘陰縣志

野自井十六度至柳八度曰鶉首之次於辰在未謂之協洽於律  
為蕤賓斗建在午於州為雍今秦分野自柳九度至張十七度曰  
鶉火之次於辰在午謂之執事一名大律於律為林鍾斗建在未  
於地為三河今周分野自張十八度至參十一度曰鶉尾之次於  
辰在巳謂之大荒落於律為夷則斗建在申於州為荆今楚分野  
自參十二度至氐四度曰壽星之次於辰在辰謂之執徐於律為  
南呂斗建在酉於州為兗今鄭分野自氐五度至尾九度曰大火  
之次於辰在卯謂之單閼於律為無射斗建在巳於州為揚今宋  
分野自尾十度至斗十度百三十五分而終曰析木之次於辰在  
寅謂之攝提格於律為應鍾斗建在辰於 為幽今燕分野自斗  
野之說者以歲在鶉大俗州鳩曰歲之所在我周之分野則周  
屬鶉大也歲在實沈童回曰實沈之次晉人是居則晉屬實沈也

歲淫於五枵而祥寔知楚子之將死且曰歲星其次而旅於明

之次以實鳥魯周楚惡之部為凡也則楚屬鶉尾矣星見大辰而  
祥寔知宋之將大且曰宋大辰之墟鄭祝融之墟皆大序也辰為  
大火則宋屬大火矣此則分野之說為不疑矣辨分野之註者則  
曰吳越南而星紀北齊東而主枵北衛東而攝提北魯東而降婁  
西周定中土而柳星乃在南秦在西北而井鬼乃在西南齊參在  
西晉在東北以管參為晉可乎角亢東宿鄭在滎陽而屬於角亢  
可乎卯辛酉宿趙居河朔而屬於卯辛可乎又曰斗女北也史記  
謂之揚州虛危北也史記謂之青州昂辛酉也史記謂之冀州奎  
婁西也史記謂之徐州晉冀州之國也乃不屬冀而屬益魯兗州  
國也乃不屬兗而屬徐此則分野之說為可疑矣然參分野之說  
而不信則周禮不應有分土之辨抑分野之說以為驗則左氏未

湘陰縣志

免有傳會之証更以左氏考之無水之災何關於主枵星紀而梓  
樓以為宋鄭之飢日食之變何與於承章降婁而士元伯以為魯  
衛之惡星紀宋同為吳分則吳亦得歲士星何以謂之越得歲而  
吳伐之必受其凶參雖非為器分則實沈為星子產何以謂高辛  
之子而能為晉侯之崇此又左氏之說不足信也又以史冊觀之  
四星娶斗女而晉元王吳四星聚聚齊參而齊祖王魏星將東  
井而符堅亡秦景星見其尾而慕容德復燕此又分野之驗未可  
以盡舉者也賈公彥曰吳越在南齊魯在東歲星或北或南不依  
國地所在者此古者受封之同歲星所在之神屬焉耳孔穎達曰  
周禮雖云皆有分星不知其始雖實分之星紀東北吳越實東  
南魯衛在東方邊屬戌亥之地又三家分晉方始有趙而韓魏與  
分趙獨有之漢地理志分郡國以配諸次其地或多或少或分趙

多執大極狹徒相傳說其源不可得聞矣善乎葉氏時論之曰星  
之分星本不可以州國拘也司徒只言十有二土大當斥言其所  
應有何次保章氏言星上辨九州之地不明言其所辨者何星愚  
以保章觀之隨其土之所屬應其星之所臨故謂之星上辨九州  
之地非如郭氏所云十二邦繫十二次也隨其國之所封屬其星  
之所在故謂之所封封域皆有分星亦非如賈氏受封之月歲星  
所在之神屬焉之說也夫九州土應星土則三百餘度皆有其驗  
豈特十二次已乎封域皆有分星則十八百國皆有所屬豈特十  
二國已乎九州之土皆配星九州之國皆有分故因其星可以辨  
其州之地因其分可以觀其國之妖祥保章氏之說如是而已豈  
必章令傳會定指後世郡國之名以求配之哉昔孔子作春秋曰  
食星之變無所不及記不夫周魯之分而後書也五星聚東井

湘陰縣志

漢入秦之應也崔浩嘗言其不在十月司馬公作通鑑因章之而  
不取歐陽公志唐天文凡日食星孛之變一一記之而獨不言其  
事應亦豈拘拘於分野之說哉

周正改時改月辨考卷一

或問周改正朔之義于既詳於方古編中矣請復約而辨之于應  
之曰可蓋自顓頊建寅而後至商而改正建丑周又改而建子以  
天開於子地闢於丑人生於寅三正皆可為統子曰一陽丑曰二  
陽寅曰三陽春者壽也一陽壽動於下何不可以為春正者始也  
子為十二辰之首何不可以為始孔子之欲行夏時者乃從三代  
後折衷其義見夏時之盡善故言其當行為萬世法非欲改現在  
之周時為夏時亦未嘗備春秋之義以默寓行夏時之意也自何  
休注公羊獲麟篇乃曰春言狩者據魯變周之春以為冬去周之  
正而行夏之時在何氏亦以建子為周之春但疑春不當言狩而  
曲為之辭於是胡氏有以夏時冠周月之說蔡氏書傳力言周未  
改時葉文康陳永嘉程四明郭夾溪呂注野諸公皆周之遠謂周  
改建而不改時月矣予請以前後之經傳正之而書曰爰夏夏正

湘陰縣志

改建而不改時月矣予請以前後之經傳正之而書曰爰夏夏正  
易曰湯武革命皆言革命也伊訓惟元祀十有一月乙丑序謂此太  
甲元年注疏未當以此十二月為歲首則此十二月乃夏之子月  
也春秋隱元年左傳春王周正月杜注言周以別夏殷也公羊何  
注二月三月皆有王者二月殷之正月三月夏之正月也左傳傳  
五年正月辛丑朔日南至是日在子月必非寅月而始日至矣  
昭十七年夏六月朔日有食之太史謂日過分而未至當夏四月  
是謂孟夏是改四月為六月也昭十七年梓慎曰火出於夏為三  
月於商為四月於周為五月改月可知也昭二十年二月日南至  
豈冬至在夏之春二月乎昭二十四年五月日食昭子謂日過分  
而陽猶不克非建辰之五月乎春秋書桓十四年春正月無冰成  
元年二月無冰定元年十月無冰穀梁必在十月無冰正月月陰

霜方為其耳若為夏之時月則時令原本有德或何為其而書之  
家時季康子問孔子曰今周十二月夏之十月非改十月為十二  
月乎又祭有蜡有蟘時惟曰蜡也者十二月合祭萬物而索饗  
之也月令曰孟冬臘先祖五祀饗農以休息之鄭氏謂三代蜡皆  
以亥月故記謂為帶條杖以送終以亥月為歲終非以子月為新  
歲乎月令以夏時紀事周臘在十二月不通當夏之孟冬乎後漢  
書陳寵傳曰冬至之節陽氣始萌天以為正周以為春十二月陽  
氣上通地以為正商以為春非殷周皆易冬為春乎朱子孟子注  
云周七八月夏五六月又云周十一月夏九月也周十二月夏十  
月也朱子於四書注字字稱停固必考之稽已歷微諸經傳之言  
而周正之改時改月鑿鑿如此至孔子志切從周必不擅加夏時  
於周月之上而以大權曰子也抑又無待辨矣

湘陰縣志

周正改時月辨考卷二

或問周正改時月辨經傳有明徵弟惠時月一改則一歲八節俱  
移將人事之乘時者又失其序豈聖人敬授人時之意乎曰大傳  
載王者與民變革立極度量考文章改正朔易服色殊徽號異器  
制別衣服數者莫安於改正朔以示受命於天一天下之觀聽若  
夫一切農桑之期寒暑之事分至啓閉之宜傳自古風俗者原  
未嘗易也是故周禮所載上春王后獻棗棗之禮登麥於孟夏登  
黍於仲夏登穀於孟秋嘗稻於季秋是農用夏令也仲春土后洽  
蠶於郊季春后妃躬桑孟夏后妃獻繭是桑用夏令也郊社用夏  
令冬至圜止夏至乃澤是也祭先祖用夏令春祠夏禘秋嘗冬烝  
是也送寒暑用夏令中春中秋擊土鼓獻幽詩是也行火用夏令  
四時變火出火納火元也擊冰用夏令凌人十二月斬冰春治鑑  
夏頒冰刷是也田獵用夏令中春張旅中夏發舍中秋治兵中冬  
大閱是也斬材用夏令中冬陽木中夏陰木是也蓋夏時協人事  
之紀旬應歲時而後其耕稼收穫之期伏臘祈報之候以及一  
切吉凶軍實嘉旅之制三代相承民情土俗與節氣相宜相習者  
原未嘗稍有變易以炫民之趨向惟是凡政教號令之頒發責期  
會之令凡室之自上承之自下隨時制宜新舊變遷者則必用周  
正建子之時月於正月而懸之布之於嚴終而會之考之以示更  
新之令甲故其所稱正月之吉則是子月之吉而非復寅月之吉  
其所稱歲終則是亥月之終而非復丑月之終此昭然之憲章非  
若民事之習而不可變者也蓋不可變者仍其常可變者示其異  
示其異者一代之章程仍其常者萬民之日用事並行而不相悖  
道在一而不相沿又何慮乎人事之或乖也哉若夫周禮有正月

湘陰縣志

有正歲不同者建子之月謂之正月所以明一代時王之正建  
之月謂之正歲所以明大運時序之正也亦猶手改正之義而已

周正改時月辨考卷三

或又曰子謂周改時月而民事如故是已其如商書之元祀十二  
月國風之七月雅之正月十月四月小明頌之臣工魯論之暮春  
諸篇俱可通乎曰以周正建子之時月推之無不可通也伊訓及  
諸篇詩書論之皆惟七月一詩就公劉時為夏正諸侯同夏時而  
言其餘則皆周時也伊訓之十二月及夏之十一月以十二月為  
元祀者殷禮尚質故湯崩崩月而即改元不俟來年而後改也十  
月之文乃夏之正月也蘇氏謂十月純陰陰壯日食此言未安左  
傳云唯正月之朔慙未作日食因牲伐鼓又云日過分而未至三  
辰有災君不舉樂秦鼓由此觀之日食皆為災唯正月已月為甚  
耳考班固五行志及壯預傳注皆然未聞以純陰亥月主言也且  
陽事不得讀見於天日為之食憂時者因變致諷豈必其為純陰

湘陰縣志

之月也是其為商月無疑也正月繁霜則傳所謂正陽之已月也  
四月維夏六月徂暑四月卯月也六月已月也卯月為周之首夏  
六月宜暑而暑反既往而但是陽舒不勝陰慘故次章所謂秋亦  
午未申月也所謂冬亦酉戌亥月也當午未申月而乃凄凄然百  
卉具腠此陰之疾也當酉戌亥月而日反烈則非陽之愆乎小月  
二月初吉又四日月方除又四日月其與此二月乃周正建丑月  
也除者除舊陰而生新陽也與與堯典冬至厥民熙之虞周謂歲  
寒而民熙居也最合周時二月之候况詩中云采芣葍葍及夏正  
九月十月事而遂言歲事云歲非周改為十二月乎且工詩朱子  
謂歲農作當與春而計新歲明是用之莫春寅月若夏之莫春  
則時方播種而始成農尚能及治此新歲乎祈年之受厥明而  
云將受者預望其未然之辭也錢鍾則痔於目前銓刈則觀於秋

湘陰縣志

後正周時寅月之令若至夏之莫春而始命之治錢鍾則夏非已過耕事已完此時治之不太晚乎夫夏之正月當督所播莫春也漢項安世指冠者童子為春人而以為孟春所殺之事既非不經然新穀則孟春事亦可延夏孟春之改為周莫春矣如謂正月尚寒不可活且風不知其泉既溫則四時皆可就浴不有嚴冬而坐湯泉者乎條風解凍又何不可批襟以風矣也凡此皆與周改時月之義無相悖者然朱子作詩傳於蘇氏陰壯之說亦當取之而於諸詩則皆以夏正為解者蓋朱子未定之論而蔡氏書傳周之耳朱子之定論則曰胡文定謂夫子以夏時冠周月某未之敢信據周禮有正月有正歲則周實是元改作春正月又謂徒杜與梁古人只是寒時造橋若是夏之十一月十二月寒時已過何用更造橋乎是周人改月明矣朱子於四書自謂平生精力盡在此書

湘陰縣志

納音考索

抱朴子曰黃帝審政納音古有之音起於西商故納音甲子首金猶六十律旋相為宮法也凡氣始於東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所謂氣始東方者四時始於木右行轉火火傳土土傳金金傳水也所謂音始西方者五行始於金左轉火火傳土土傳金金傳水也蓋納音與易納甲同法乾紀甲而坤紀癸始於乾而終於坤納音始於金金乾也終於土土坤也今法曰納音按支位隔八相生分三合三元依序排列首金者金聲最清也其位為羽則五音初輪之音也觀天氣何乎地則十干順布用地支六氣尊六甲以為頭逐地而右轉察地位何乎天則十二支逐排列用天干五運列五子以為首隨天而左旋堪輿家曰干支相因通演成六十施於羅經內盤名曰地紀用於土圭外盤

湘陰縣志

名曰天紀重六十而百二名曰分經皆宗納五行也此今法也與前法異子按漢志有五音順用兵刑德一行以定八山即八山二十四向乃古吹律聽軍聲定姓之法觸機於微至之門者也考宋王達論納音之義曰萬物之所以生者由氣氣者何金也金受氣順行則為五行之體運行則為五行之用順行為體者金生水水生木木生火火生土土生金之元自冬而春春而夏夏而長長而夏長而秋秋而冬冬而長之元自冬而春春而夏夏而長長而於火以成材成材則有用然火非木不生必賴木以繼之木必倚水以滋榮水必托土以止高故木而水水土而土土而金故大撓造甲子分配五行為納音蓋金能受聲而宣氣故也法曰甲娶乙妻隔八生子子孫而後行繼代其位初一日金金為第居先甲為受氣之始甲娶乙妻隔八壬申為子壬子娶妻隔八生庚辰為

孫庚娶辛妻隔八生戊子火代其位壬申癸酉劍鋒金庚辰辛巳  
 白蠟金故為子孫戊子己丑霹靂火故為代火二曰火次三曰木  
 次四曰水次五曰土俱做此隔八生子子娶妻而隔八生孫孫又  
 娶妻而隔八生子而後次行代其位至土而金復代其位是故有  
 五子歸庚之說道家取其義用配五方之位自子干頭數至庚字  
 則為其數起例甲子金自甲數至七連庚則西方金得七氣戊子  
 火壬子木丙子水庚子土俱做此是為五子歸庚也乃知金者受  
 氣之先以逆行為用故六十甲子納音者以究萬物之因也夫金  
 為氣之始金有聲聲宣氣是故樂必以金先之也人身亦然肺經  
 為諸臟華蓋是以有納音之義其五行各行三轉首三生萬物之  
 義也又考沈存中說云納音之法自黃鍾相生至於中呂而中呂  
 下生謂之陽紀自蕤賓相生至於應鍾而終皆上生謂之陰紀蓋

湘陰縣志  
 卷之四

中呂為陰陽之中子午為陰陽之分也又曰六十甲子有納音厚  
 其義蓋六十律旋相為宮法也一律合五音十二律納六十音也  
 氣始於東方故四時始於木音始於西方故五音始於金納音之  
 法同類娶妻隔八生子此律呂相生之法五行先伸而後蓋蓋而  
 後孝此通甲三元之紀也詳見源流參而考之而納音之道思過  
 半矣

帝王德運考畧

閏之古曰有德者昌又曰應運而興德傳乎人運傳乎天天人合  
 而德運成焉主五德相生者劉向之說也主五德相勝者邵衍之  
 說也或謂大之所興聖人奉而不運則皆為相生或謂四時代謝  
 功成者運則皆取相勝究之二說皆偏也考之於古神農氏福炎  
 帝者大德也軒轅氏為黃帝者土德也少昊氏福金天者金德也  
 自神農以上為伏羲則伏羲以木德始矣自少昊而下為高辛則  
 高辛為水德矣唐虞禪讓相生義不待言是則唐虞以前為相生  
 之德也夏禮得木德殷得金德周得火德由是泰以後歷代之德  
 皆取相勝焉蓋揖讓則取相生之義劉向之說是也征謀則取相  
 克之義邵衍之說亦是也古今運異而所尚之德因之不必同也  
 要之皆大道而已矣



陽九百六考畧

綱目集覽曰考漢律歷志三統開法初入元百六陽九凡四千六百一十七歲為一元注云此謂陽九之厄百六之會初元元百六歲有厄者則前元之餘氣若餘分而間也漢書音義曰一元之中有九厄陽九五陰九四陽為旱陰為水即入元百六歲有陽九故曰百六之會又選注氣有九陽九五陰九四合為九一元之中凡四千六百一十七歲又漢谷永曰陛下得陽數之標季孟康注陽九之末季也徐應秋曰洪憲虛云以歷志考之其各有八初元元百六曰陽九次曰陰九又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四千五百六十而災歲五十七以數計之每凡八十歲則值其一也及考張世南浪迹之說則曰四百五十六年為一陽九二百八十八年為一百六陽九奇數也為陽數之窮百

湘陰縣志

六陽數也為陰數之窮與景虛所記有異又曰后羿寒浞之亂得陽九之數七周赧表微得陽九之數八漢桓靈軍弱得陽九之數九隋煬滅亡得陽九之數十周宣父厲子幽得百六之數十二敬王吳越相殘得百六之數十三秦滅六國得百六之數十四東晉十六國分裂得百六之數而反於一五代亂離得百六之數三此所謂應者也然舜禹至治得百六之數七周成康得百六之數十二小甲靡已得陽九之數五而百六之數九帝乙武丁得陽九之數六不降得百六之數八盤庚小辛得百六之數十漢明章得百六之數十五唐貞觀得百六之數二此則所謂不應者也靈寶經云陽九百六劫之大者也陽極於九故云陽九陰極於六故云百六即陰六也又洞玄經天厄謂之陽九地虧謂之百六海錄碎事方丈山非有陰成大山嶺浪之而有陽長大山此之山是陽九百

湘陰縣志

六居數之標揭也百六之運將至則陽長水竭陰成水弊陽九之運將至則陰成水竭陽長水弊漢律歷志又曰易窮則變故有開注參天九兩地十是為會數參天數二十五兩地數二十是為朔望之會以會數乘之則周於朔旦冬至是為會九會而復元孟康注會月二十七章之月數也九會者謂四千六百一十七歲之月數也所謂元月三統開法曰初入元百六陽九次三百七十四陰九百六與三百七十四合六乘八之數也次四百八十陽九亦六乘八之數也次七百二十陰七九乘八之數也次七百二十陽七亦乘九八之數也次六百四十五次六百陽五七八乘八之數也次七百五十六十歲八入得六百四十歲以易之七八不變氣不通故合而數之以通其氣使各得六百歲也次四百八十陰三次四百八十陽三次此六乘八之數也凡四千六百一十七歲為一元

湘陰縣志

其中歲四千五百六十災歲五十七如淳注九六者陽奇陰偶九七五三皆陽數也故曰陽九之厄一歲三百六十日凡八十歲得一甲子冬至也洪氏邁曰一元有四百五十六十年災歲終五十七年通為四千六百一十七歲此一元之氣終也所以止用七八九六相乘者以水數六火數七木數八金數九故以此交互相乘也以七八九六為陰陽自然之數故有九年七年五年三年之災頻有三年六年九年之災也清按陽九百六之災亦有應有不應而前賢必詳志之者以天運無常而人事可待今當是歲者儻預防之道極修省之功即有厄運又何損於太平之治乎

星曆五行考一

十於推步之術茫然且然事關學問既不敢稍抒臆說又不欲肆其所不知而置之不論是米氣正之論以備考焉吳氏謂類之說曰天文星曆五行之說尚矣帝風后漢河上公有三命一命一家藝文志不著錄也畢周以景始著三命抄卷唐僧一行導道成制孝感咸精其術韓退之李陸中喜周人年月日時知人命貴賤壽夭者是也貞元初李衡乾又推十一星行曆後傳終南山人紀該曹士薦世傳之星曆所謂十一星者日月五星四餘是也然而天曆至國二十八宿與之為經日月五星皆動物也其相攝環運轉乎三百六十五度有奇之內與之為緯尚書堯典考四仲中星各以時異秦漢以來諸儒又推十二次度數十二國分野及所入州郡躔次乃若有一定不可易之處是何大運之常旋地埋之不動

湘陰縣志

者又若星參差不齊也哉考天文志天市東南有十二國星其星有變各以其國將大之所履至唐華夏之所占特東南斗女二宿之下與此十二國星又與前十二國之分野異矣意者斗女二宿當十二次則為占星紀之文當十二國則為占兵禍海之地天運之常旋者本不常居地雖之不動者固有定居也然惟北極居天之中當在人北北斗實為帝居運步中央亦居人北蓋常北至幽燕碣石之野斗極且當人上北過居廣西度深北斗已南迤而下人且背之而馳矣由是觀之華夏之所占豈直東南十二國星哉曰君象也行則有常月五星臣象也行則無常星日之常行也有中道度家所謂黃道是也月五星既無常行作南下北或盈或縮且或不出於周天二十八宿黃道之度而雜犯於河漢內外諸星此又豈可以區區算數多少測之哉他若紫微以祥昌字

以妖羅睺計都以蝕神首危古未嘗與七政並列春秋之時星字或入北斗或在大辰本是妖星為異老子之出函谷紫氣臨關亦是妖星雜占王朴五代欽天曆又謂蝕神危僅行於民間小曆而已今其說亦本之都利韋斯經都利韋都賴也此其為術固異於甘石之舊矣夫天地陰陽之合數萬物莫之能違氣之所運曆之草木春而榮秋而槁條而凝聚條而漸盡亦其宜也苟不推以一理之同而使役之以多術之異不亦末年又據漢氏曰秤星經三卷不著撰人或曰天竺梵學也洪範云歲時以風雨陰陽州鳩云武王伐殷廣在執火月在天卯日在析木之津辰在斗柄星在天氐以此言之五星之術其來而矣蓋可以占國則可以占事可以占事則可以占人也蓋術家周日月五星以占吉凶又以交初交中

湘陰縣志

之神彗彗月字之宿初中者交食之會亦可以意求惟字然無稽而術家獨以為救且曰土木之餘氣五星之行土木最過而為吉凶者久故有餘氣云王伯厚曰五星之術其來尚已定之方中相其陰陽擇地之法也我辰安在論命之說也傳云不利子商則見性之有五者詩吉日維戊吉日庚午見支幹之有吉凶宋華遠曰吾聞黃帝探五行之精占斗星所建命大撓作甲子所以定歲月推時候以子民用耳他未之前聞也王充乃云見骨體而知命祿見命祿而知貴賤則鄭氏所謂六物之吉凶也况小運之法本許氏說文已字之訓空亡之說原司馬遷史記孤虛之術蓋以五行甲子推人休咎其術之行已久非如呂才所摘起於司馬季主也後世瞽者公有祿命書至徐子平尤造其間與矣然古無十曜之說若吳伯善既驚劉孝孫張貴元等所造但云七曜不聞有十

一星也十一星之說出於西域律新經所謂導而門術也此星曆五行之說也

星曆五行考卷二

清談書久矣覺稜命之說偶中則有之而常理則未可據也唐呂才曰長平坑卒未聞共犯三刑而陽貴士何必悞逢六合元文公云平生不喜術數之說術者欲以三命語之公曰自然之分天命也樂天不憂知命也獨理安常委命也何必逆計未然乎楊慈湖謂真西山曰希元有志於學願未能忘富貴利達何也公莫知所謂慈湖曰子當以命觀曰者故知之夫必去是心而後可以語道宋景濂曰術家說固有之而未可泥也夫以甲子干支推人歲月辰轉相配其長極於七百二十以七百二十之年月加之七百二十之日時其數終於五十一萬八千四百天以天下之廣萬民之眾生者不可以數計一日十二時同時生者不知凡幾何其吉凶之不相同哉且天以二十八宿為體體有定所以五星為用則

湘陰縣志

有遼留伏逆之殊苟謂辭葉宿則吉曆某宮則凶猶可言也彼其星有變其行不依常經而犯乎河漢內外諸星又將何以占之哉夫萬物皆出於五行安得五行之外又有四餘且為木條計為土餘水條則字大條則蕭何金獨無餘氣也此字乃妖星或有或無而無羅計三者本非星也不知何以有辟度之說周官地官載山林川澤邱陵墳衍原隰五土之民合得五氣之勝然賊氣有厚薄窮通壽夭隨之非日者所能測也予謂貧賤如原思短命如顏子雖晉楚之富趙孟之貴彭殤之壽不能及也今則付之於天道則責成於已者之所知者如斯而已矣

封地米地考畧米忠氏說

古者諸侯受封必有米地王制周官載之矣周官曰諸公之地封  
方五百里諸侯之地封方四百里諸伯之地封方三百里  
諸子之地封方二百里諸男之地封方一百里大司徒建之  
主其地而制其域所謂封也王制曰天子之田方千里公侯方  
百里伯七十里子男五十里孟子亦言分田制祿若十其卿國以  
田為祿亦以田為差所謂米也百里諸侯之國以三十兩里為米  
七十兩里諸侯以二十兩里為米五十兩里諸侯以十兩里為米其後子孫  
雖有罪而無使子孫賢者守其地世世以初其始封之君是為米  
此而書大傳之說韓詩外傳說亦同相之其封五百里者與四百  
里者其米百里封三百里者其米七十兩里者封二百兩里與百里者  
其米五十兩里米則全入於其君而封為天子之土故天子得而食

湘陰縣志

之大者食其半次食米之一又次食四之一蓋於其米之外而半  
之參之四之以入貢留其餘以供軍國之需天子使其大夫監之  
為三監監於方伯之國使佐方伯領諸侯諸侯有畔則討之以其  
所留之半及參之四之三足以給其用而受九法於司馬諸侯  
不敢畔其有功於民者加地進律故曰錫之山川土田附庸蓋土  
田其米則附庸其封山川在其封內者自有天子康衡之政令  
諸侯莫敢專者以此然則諸侯之國有封有米誠先王之法也哉  
封武有時純米則世相傳及周之衰強侯據制蓋取其封以為米  
又兼并附庸小國以廣其封而天子不得食其土矣由是軍國之  
用闕方伯之職廢強凌弱暴虐諸侯放恣縱橫而莫之能制也  
春秋莊元年齊師還紀鄒部部三年紀季以鄒入於齊四年紀侯  
大去其國還謂滅之鄒部部者紀之封鄒者紀之米還封而留米

故紀滅而鄒存觀莊十二年紀叔姬歸于鄒則鄒存矣古者滅國

不滅米信已然則紀季之子孫之賢者與王制言米周官言封二  
者必合而相備矣俗儒據孟子以紀周官臣民矣哉觀史記附庸而  
在邦域之中則邦域非封而何齊之田履為四封東至海西至河  
南至得後北至無棣則其封之大有限也夫國之封不過五百里  
而明堂位古魯地方七百里者康成謂包附庸而大言之孟子亦  
謂周公封魯太公封齊地非不足而儉於百里蓋天子之田十里  
故諸侯不過百里謂其米非謂其封春秋昭九年周甘人與晉關  
嘉平田王使關伯辭於晉曰我自夏以后獲魏駘而岐畢晉西土  
也及武王克商蒲姑商奄吾東土也巴濮楚鄧吾南土也肅慎燕  
毫吾北土也吾何邇封之有則天子之封外薄四海矣而僅守邦  
畿千里之田以為封乎說者謂周爵五等地四等者公一侯

湘陰縣志

伯二子男三附庸四也然附庸以附五等封內而謂之附庸則有  
米而無封其封則公之地侯之地伯之地子之地男之地五者周  
禮所言襲襲也然則周室分地之制封與米可不辨乎

古制居民法考畧

古者居民之制其說不一穀梁謂民居在公田中則播詩中田有  
唐言也鄭氏賈氏謂五畝之宅皆在郡城中則據周禮以里里任  
國中之地為說班趙合之則以公田二十畝八家分之則各得二  
畝半如郡城亦二畝半為說何氏有邑八十戶之說熊氏有邑三  
十二戶之說而不知義皆未盡也若如穀梁謂民居在公田中則  
惟商助有公田耳夏貢無公田民遂與居乎如鄭賈謂民宅皆在  
郡城則天子郡城方十二里大國郡城方九里次國方三里小國  
方一里舉一國之民入居於此何以容之如班趙謂郡城及野各  
半則周參用貢助國中使自賦者宅止二畝半乎且自國中至近  
郊五十里遠郊百里更遠而邦甸二百里家稍三百里皆民田所  
在郡城相連數百里近亦數十里當春夏之交農事正急農事万

湘陰縣志

殷若婦隨在田則廢耕功婦留已治蠶則農自執耒若使婦在邑  
治蠶而棄耒則豈有陽數十百里而能饋餉者且冬皆入國中  
則近郊遠郊以及甸指數百里無一爰烟人迹乎况每歲往還而  
耆老幼需其搬運勞費又何以堪也然則居民之制若何曰惟王  
制量地制邑量邑居民之說法為曲盡耳蓋邑即今之村落必因  
地勢之環曲高平寬廣者為之地勢小則邑小而民居亦少地勢  
大則邑大而民居多故論語千室之邑十室之邑一舉其至大一  
舉其至小而或數十邑數百邑無定可知矣孟子所謂五畝之宅  
大約在此邑中若田必不相遠故墾下之桑匹婦蠶之而農事之  
殷則以其婦子饁彼南畝也就邑視田則謂之出就田視邑則謂  
之入皆隨田與邑之便耳是則凡民所聚居皆謂之邑而所授之  
田即與其邑之居相近而鄭賈以邑為郡城之說非矣十室千室

皆可量地以制邑而何氏以邑必八十戶熊氏以邑必三十二家  
其說謬矣先儒李氏本曰農民之宅與國中之屋迥別農民之宅  
鄉里也孟子所謂制田里而導之養老者也國中之屋市廛也但  
為士族寄寓之所工商懋遷之區而已管子曰四民者勿使雜處  
聖主處士就閒燕處士就官府處商就市井處農就田野韋昭謂  
國都城郭之域惟士工商而已農不在焉防其雜也故山川沮澤  
之鄉隨地皆有邑居即隨地可得二畝半不必在郡城中而量地  
制邑度邑居民之法萬世無弊也此二畝半在邑二畝半在田之  
確解即五畝之宅之確解也

三代授田名異實同考畧

三代授田多寡之異者雖說謂高時況災未遠人功未盡可耕地少至商周人盡力地漸闢故商七十而周百是誠然矣然古之百畝非今之百畝也周制六尺為步百為畝秦至今皆二百四十步為一畝周尺當宋八八寸四分當今營造八八寸織造八六寸四分則周百畝為今二十二畝有奇也尺小步數又少人所爭猶少步所爭甚多夏田視周之丰亦以尺度代更非田有多寡也夏十二寸為尺周八寸為尺若以六八為步百步為畝則夏之五十畝當今田二十四畝有奇視周田畧等矣且井田之制世重世祿相傳已久溝洫經界為力甚難豈能一一更張之手度不過更其尺度以為一代之典曰五十曰七十曰百止易其名數不易其封殖亦畧舉其成數言之與此楊氏慎之言誠通論也或曰三代更

湘陰縣志

姓改物置田制大事而可相沿襲乎子曰不然田有清洫塗川之制又有經塗道路之權其裁度也非一手足之烈其經營也非一朝夕之功如謂新朝革命必井牧而更易之則原隰肥瘠於土俗多有不宜而予奪裁補於人情又有不順朱子所謂其勞擾也豈取世安民之仁人而忍出此乎

九貢九賦九式考畧

即康成論賦以漢法口率出泉為解節卿氏又謂即百畝私田制賦皆非也閭師掌國中四郊之賦任農以耕事貢九穀任園以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衛以山事貢其物任虞以澤事貢其物則農即以穀為貢餘七者即以所貢之物為賦明矣邦郊甸稍縣都之田則農所貢公田之九穀也其餘賦則園牧嬪婦之貢也關市之賦即商賈百工之貢也山澤之賦即虞衡之貢也園圃菽牧即邦郊甸稍縣都之地農工商賈嬪婦皆貢關民即邦郊甸稍縣都關市山澤之民以九賦制九穀以九賦制九式貢物之外別無所謂賦也幣餘即職幣所斂餘幣也餘幣乃邦物而謂之賦者既已給之又振之以歸於國故亦云賦也家稍縣都皆有賦者其地不盡為未也都家則各有貢司徒職制地貢而餽職事者也邦國致貢物而粟米皆取之畿內甸服所以同利而民不勞也大行人六服因朝而貢物各有定太宰職則甸服常貢以常其田賦所貢上供者楚於周當在要服而苞茅祀貢也桃弧棘矢器貢也則各以其國之所有而物非一類可知矣

湘陰縣志

鄉遠都鄙田制考畧一

周官井牧之制八家同井所謂方里而井也四井為邑方二里四邑為鄙方四里四鄙為甸方八里旁加一里以治清澮則方十里為一成四甸為縣方二十里四縣為都方四十里四都方八十里旁加十里乃得方百里為一同井牧者有井則有牧井牧相間然後六畜有所養而不傷稼穡也此井牧之法鄉遠與都鄙之田皆同此制也鄭康成乃謂此造都鄙采地制井田異於鄉遠恐非夫周官於田制大司徒職載井邑邱甸縣都鄙室敷次及比閭族黨州鄉之法小司徒職載井邑邱甸縣都鄙室敷次及比閭族黨州鄉職載任民作貢之法縣師職載賦兵之法通人職載清澮之法其授田則大司徒載不易一易再易之田所授多寡之數小司徒職載上地中地下地之人所任多寡之數皆各舉其一彼此互備之

湘陰縣志

文故小司徒專掌六卿而所載乃井邑邱甸縣都之制者此閭族黨州鄉之法大司徒職已具之故此獨載井邑之制以示內而六鄉外而六遂以及都邑名雖各異而其地法則皆以九夫為井四井為邑積累而區分之也蓋井邑邱甸縣都皆以田數計之而出稅法也清澮澮川以經界言之而通水道也小司徒職曰九夫為井以出稅法故止計所耕之地通人曰十夫有溝以定疆界故再計所占之地也其井間之溝溝上之邱以及疆場之瓜八家之場園皆起於所加百畝之中且四井為邑量地制邑亦必取於四井之中然則通人所謂十夫即司徒所謂九夫而清澮澮澮之制井邑邱甸縣都之法乃鄉遠及都鄙之所同而無二法矣因學者相沿已久始辨於此詳見 欽定周禮義疏考者不可不究心也

鄉遠都鄙田制考畧二

匠人通人之制原無二法鄭注乃謂匠人清澮之數與通人不同不知經所謂經土地而井牧其田野蓋通王畿與邦國皆用此法而中舉縣都以見例也然其鄉遠甸貢都鄙用助之說朱子商之而終不敢易者一則以九與十起數之異也然匠人之法止九夫與通人十夫異耳其有溝有澮有川則同也九夫十夫取數雖異而占地大小相去無幾其不可為以十起數之清澮者亦不可為以九起數之清澮也且謂鄉遠為千畝則最宜於畫井矣而何以用貢謂都鄙包林麓則最不宜於畫井矣而何為用助況建國或在中原或阻山澤即鄉遠多千畝都鄙多陵麓之說亦不可通我一則以四與五起數之異也然四與五起數之異特以異鄉遠都鄙之號名耳必異其號名者以師田諸物易辨耳其實田制未嘗異也蓋鄉遠以五起數計室敷都鄙以四起數計田數也以田之不易一易再易計之一室所占率二百畝是合二井而約八九家積至四甸千一百餘家在都鄙則名之曰縣在鄉遠則合九甸之地約二千五百家而名之曰州 自是以上都鄙則合甸縣而名之曰都鄉遠則合十有一縣之地為萬二千五百餘家而名之曰鄉曰遂室敷田畝未嘗不符何不可通行井法哉且使鄉遠都鄙果有貢助之殊則其往畧水道彼此各異乃徑野任地之最大者何同禮大小司徒鄉師及鄉遂群吏之職於制地授田出稅賦役稽夫家畜產之法疊出互備而獨無一語及此則其為鄭氏之臆說何疑哉若孟子野九一國中十一之說尤不可以此注為解蓋通當為野而鄉不可以為國中也不朱子雖於此偶用鄭說然其於周禮及通解王制條條未嘗取其說矣

湘陰縣志

未嘗異也蓋鄉遠以五起數計室敷都鄙以四起數計田數也以田之不易一易再易計之一室所占率二百畝是合二井而約八九家積至四甸千一百餘家在都鄙則名之曰縣在鄉遠則合九甸之地約二千五百家而名之曰州 自是以上都鄙則合甸縣而名之曰都鄉遠則合十有一縣之地為萬二千五百餘家而名之曰鄉曰遂室敷田畝未嘗不符何不可通行井法哉且使鄉遠都鄙果有貢助之殊則其往畧水道彼此各異乃徑野任地之最大者何同禮大小司徒鄉師及鄉遂群吏之職於制地授田出稅賦役稽夫家畜產之法疊出互備而獨無一語及此則其為鄭氏之臆說何疑哉若孟子野九一國中十一之說尤不可以此注為解蓋通當為野而鄉不可以為國中也不朱子雖於此偶用鄭說然其於周禮及通解王制條條未嘗取其說矣

柳通都鄙田制考卷三

先儒謂通人匠人之制不同蓋以通人百夫有田而匠人成間謂之洫乃凡百夫之地也通人十夫有田而匠人同間謂之溝乃凡萬夫之地是其數之不可合也不知百夫有田而凡百夫之地其間不過為洫者八其外始有溝環之九夫有溝而凡百夫之地其間不過為溝者八其外始有川環之積至九萬夫之地其間亦不過為澮者七十有二環澮之川凡九而已其環於百里之外者即環於三十里之外之川也古文簡奧只一間字已不啻按圖而指掌蓋同間之澮積數雖多而其實即千夫之澮同間之澮所達之川即千夫之澮所達之川然則通人匠人之法無二制矣又何鄉遂都鄙之有二法哉 附及者井田有經界即溝澮封植之界乃所謂阡陌也亦有阡陌則界強不能兼井官民各有領域商賈為泰作

湘陰縣志

辟草萊任土地之計以盡地利故決去阡陌之界以便侵占民田且其意以為去此無用之土以為有用之膏腴大為得計故阡陌開而泰富是則阡陌之開作決字解非作創字解也乃時下或不知阡陌即為經界而以阡陌為商賈之所創雖錢陵亦不免此不亦謬乎附記於此

土均平土地考畧

通人以土均平政故六遂有土均之職六鄉為均八皆掌土地之政令而異其官者一兼均力役故曰均人一專均土地故曰土均其在春秋則謂之地均管子乘馬篇所謂地均以實數者也地均之均也則有楚山汎山澗澤流水林藪凡錙斤斧網罟之得人者皆得均之或有當一或十當一或九當一或五當一十仞至十五仞見水比之於山五尺至二尺見水比之於澤則有七尺之施以手實焉其至泉也則五施之土音中角四施之土音中商三施之土音中宮再施之土音中羽一施之土音中徵五土中五音自六施至二十施凡十五土皆可得泉惟庚辰青商駟石灰壤四土不可得泉而縣泉復呂泉英三土則在山土其地不乾鑿之二尺三尺五尺至於泉而九州之土則粟土沃土位土為三土厚土之

湘陰縣志

長也陸土壤土浮土為上土志土繇土壤土對土沙土塠土為中土猶土壯土塹土磬土龜土樂土為下土皆在三土之下而又分其土為三則楚為掩所書九度八鳩七辨六表五數四規三町二牧一井之土亦不外是矣土均之均地字均地事者其畧如此而匠人之井上草人之化土極人之稼土極氏之木土莊氏之草土山虞澤虞林衡川衡之山林林麓川澤之土井人之金玉錫石之土場人之場園之土土方氏相宅任地之土形方氏所正乖離之土凡在大司徒土地之圖者十有二土之名十有二壤之物皆以土均之法均之則皆與土均聯事而分掌之者也若夫以五物九等制天下之地征以作民職以令地貢職在載師閭師者各貢其物乃貢之之目雖存而均之法已亡齊國之亡也則以黃金為準無金則用絹無絹則用布李綱三十三制暴布百兩皆當黃金



一鑑田里之租一鑑食百乘之一宿闕市之貨百鑑為一鑑十鑑  
為一鑑三歲修封五歲修界十歲更制此齊之地均均地貢則然  
而大官冢宰九貢秋官大行人六服之貢皆邦國也而都鄙不及  
焉然亦僅存其目而已其詳不可得聞矣貢之言供也書曰庶邦  
維正之供邦國之貢也萬民維正之供都鄙之貢也言文王無淫  
逸遊田之費故邦國都鄙之貢各得其正司書合九貢九賦而立  
九正之名蓋取諸此正猶貞也禹貢厥賦貢謂適輕重之平也均  
則庶士文正故曰九正書有九共為九共者九貢也其書曰予辨  
下土使民平于平者均之謂也漢建武中天下墾田多不以實  
或優饒豪右侵剝贏弱百姓差怨蓋土均之職廢而土地不得其  
平矣

湘陰縣志



旗物異名考

先王於旗物之制或頒之或辨之而司常與司馬之制有錯出而  
不齊者旗物為號今所繫耳目所屬可不詳於畫一耶司常日月  
為常設龍為旗通帶為旗雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇為  
旗金羽為旗折羽為旗頒之者王廷太常諸侯建旂孤卿建旌大  
士建物師都建旗州里建旗縣都建旒道車載旌祥車載旌皆  
畫其象為大司馬辨旗物之用王載太常諸侯載旂軍吏載旌師  
都載旌卿建載物郊野載旌百官載旌各書其事與號焉夫王諸  
侯之所建所載是矣至旌則孤卿建之矣師都又載之物則大夫  
士建之矣卿建又載之旌則師都建之矣軍吏又載之旌則州里  
建之矣百官又載之旌則縣都建之矣野又載之旌則何錯出而  
不齊也郡氏錫曰軍吏也孤卿也師都也三者不同名考其實則  
皆孤卿而已早曰為孤卿有事則為軍將為孤卿舍采則在  
師都故所互建者旌也禮也所建載者旌也旌也卿建也大夫  
士也百官也州里也四者不同名考其實皆大夫士而已判言之  
則曰大夫曰士令言之則曰百官卿則有州里則有里曰卿建者  
總名也曰州里者各舉其一以名之故所互建者物也旌也所建  
載者亦物也旌也卿建也縣都也二者不同名考其實皆公邑之  
吏而已卿建餘地與夫封王子弟之餘地謂之公邑亦謂之闕田  
有其地言之名曰郊野自天子使吏治之之名曰縣都故所互建  
者旌也所建載者亦旌也凡此皆異而同者也至於所謂象者即  
旌旗之象也注謂旗幟之書則之某某之事某某之名某某之號  
非也蓋官府各有事州里各有名象各有旌幟書於旌旗之上耳

四時國火考

司燭政書燭為燭與燭通杜子春詩為燭燭為私大原成謂燭  
燭如子者觀大之觀司燭夏主熱司燭秋主明熱以燭取其新明  
以燭取其澤而明者不皆熱故司燭專取火司燭專取水乃知大  
之寒者非獨蕭邱之辭矣呂氏春秋載湯得伊尹祓之於廟燭以  
燭火燭得管仲亦然高誘謂大以祓除不祥司燭掌行火之政  
今燭讀如燭置大於特舉燭以照之如其說則燭大者燭大也張  
晏曰燭大狀若并舉舉欲令光明遠照如淳曰權舉也說文亦曰  
舉大曰燭且伊尹管仲所以皆燭以燭大者亦謂得賢曰良燭以  
告上帝鬼神即所謂祭祀通燭大也然則通燭大者祭燭之禮也  
祭祀則舉為名曰燭燭秦漢因之為通燭大甘泉賦所謂燭燭  
上配紫微施東潤燭北燭南燭蓋即寶鼎燭燭以報陽與一說

湘陰縣志

云祭燭祭大星也古之大政掌祭大星行大政季春昏心星出東  
方而暉七星馬首正在南方則用大季秋星入則止以順天時故  
民疾帝嘗有祝融堯時有閼伯氏賴其德死則以為火祖配食大  
星周之司燭實掌其祭以報其功康成乃謂禮如祭燭是燭祭於  
夏也必不然矣所謂四時燭國火者管子曰春燭以雨獸之火夏  
燭以毛獸之火秋燭以介蟲之火冬燭以鱗獸之火中央燭以保  
蟲之大羽獸南方朱鳥火燭亦毛獸西方白虎火燭白介蟲北方  
玄武火燭黑鱗獸東方蒼龍火燭青保蟲中央黃龍火燭黃鱗則  
春取榆柳之火於南方夏取棗杏之火於西方秋取柞柞之火於  
北方冬取槐檀之火於東方中央取桑柘之火於坤方舊說以為  
春青冬黑又以榆柳不青槐檀不黑皆非也南宮朱鳥軒轅為權  
主大權大之名蓋出於此柳為鳥喙所散為榆無莢在地赤心者

舊則榆柳為南方之火信矣蓋榆桑春秋說曰槐木者重望之  
精也非東方之木乎賈誼曰柳者南方之木桑者中央之木棘者  
西方之木棘者桑也秦漢有別大之宮主改大之事秦青冬黑乃  
其帝也又為用別荀爽曰火生於木木藏於火其德為春至夏乃  
王其精在天淫暖之氣養生百木是其本也至冬則廢其形在地  
栗烈之氣禁燒山林除其不孝也故夏官掌大冬禁焚萊後世因  
之而莫知其故臘冬去火目為龍忌蓋龍星木位火生於寅壯於  
午死於戌火文成火為賊故為之禁焚萊者罰并州舊俗違禁敢  
焚始出仲秋始內季春火出季秋火內萬物皆然而司燭亦以此  
施火今春秋桓七年春焚咸丘火田也周之二月夏之季冬禁火  
之時而以火田此春秋所以書而非之也楚大舜苗車鑿獨羅擊

湘陰縣志

將徒擊玉別昆蟲未整不以火田爾雅火田為狩 失周官之義  
矣

第八九土方畧未惠以說

土有種有鈞有輕有濕皆非中和周禮第八九土曰驛剛曰赤緹  
曰墳壤曰渴澤曰鹹澆曰勃壤曰墳壤曰驛剛曰赤緹  
也欲其強者鈞之甚輕者牛羊踐之甚濕者焚艾燒之則有車八  
物上之宜而上化之之法在以康鹿狐牛羊犬豕及黃諸物取  
其膏煮汁而去其滓澆而曝之待汁之乾而化之庶幾強弱相得  
輕重相衡燥濕相調而土之不宜者皆無不宜也顧其土之形體  
性情必辨之之悉識之更然後其土之無或違也墳壤者隱起者  
墳地多蚘鼠名曰雲土蟲易全處乾而不斥澆而不澤土之最上  
者五沃也其種大苗細苗樹宜五麻其宜五桑勃壤者無塊曰壤  
膏肥腴勝老澤老屯名曰息土不純一色或黃或白土之次上者  
曰驛剛也  
五壤也類重黃秀種無不宜一說壤者場也耕鼠之場曰坻塹場  
曰坦耕鼠者蚘鼠謂耕者言起地若墊坻坦猶墳勃也鹹澆者是  
為渴鹵甚鹹以苦地不生物狀如爐火土之最下名曰五瘠其種  
所宜白稻長狹有土化之法則惡者可變而美矣土黏曰埴其色  
多赤甚腫而瘠土之下者五埴也其種雁鴈黃米謂剛土曰埴  
不黏而疏既強且廣土之中者五埴也其種大細卽野而果  
埴壤二土合為一埴中下錯與強者埴壤在埴壤之區若耕  
以肥色黃而虛土之中者五埴也其種大細小菰青莖莖  
月令美土種左傳數種澤或謂強埴埴之地不堪種種其然  
乎輕受者大飛為美華若沙色如屋灰有類屑厚土之次中者  
五瘠也其種大飛細飛黑道青秀渴澤者二尺見水比之於  
澤去水土不離不析得然如朱色點以黑種宜芒種黍蔬是德

蓋五浮之土與驛當作澤赤剛土也釋名曰土赤為鼠肝其色似  
之地員篇曰五沃之狀如鼠肝土之下者其種青稞黍粟莖然  
則青稞剛未緹一土分為一蓋五沃之土與

耦耕牛耕考畧

古耕以木耜加以金古耕以人周代以牛耦有以人耕者耦應五  
寸二耜為耦所謂耦耕也夫易言服牛乘馬引重致遠而不言耕  
八耦迎驅迎虎而不及牛則古耕未有以牛者然山海經后稷之  
孫叔均始作牛耕孔門冉耕字伯牛賈誼新書載卽穆公言百耦  
飽牛而耕則耕之用牛其來亦舊或謂漢趙始作牛耕恐未考  
耳蓋伊耆以前未有牛耕之事故八耦不及牛不虛失官窳於戎  
習雖作牛耕而其教未廣至周有天下而其道大行遂為後世無  
窮之利矣

